كتاب كشكول

ورد فى بعض السنين سفير من ملك الروم على سلطان العجم الشاه عباس الصفوى وكان رجلا عاقلا وذا فضيلة فدخل على الشاه السلطان فى يوم عيد وقد اعد السلطان من التجملات وزينة المجلس ما لم يعهد مثله فالتفت السلطان الى السفير وقال له هل يتيسر لملك الروم مثل هذا فقال السفير لا يظن السلطان انه يقدر على شئ لا يقدر ملك الروم على اضعافه سوى شئ واحد قد زينت به مجلسك وليس فى قدرة ملك الروم ولا غيره من الملوك ان يزينوا به مجالسهم ويجلوا به محافلهم لتعذر نظيره واختصاص السلطان به فارتاح السلطان عند سماع هذا الكلام فقال وما ذلك الشئ الذى اختصصت انا به دون سائر الملوك فاشار الى الشيخ بهاء الدين العاملى وكان حاضرا المجلس وقال هذا الرجل فانه لا يستطيع ملك الروم ولا سواه من الملوك ان يجلوا مجالسهم بمثله ويحصلوا من هو فى كماله فخرج الحاضرون بكلامه واعتقدوا بعقله وكماله واعطى له بنسخة من الكشكول وقد كانت النسخة بزينة خالية عن زلة فقال هذه العطية قد صيرتنى ممنونا هذا الكتاب لو يباع بوزنه ذهبا لكان البايع مغبونا

١١٨٦

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الواحد المعين وصلى الله على سيدنا محمد واله اجمعين وبعد

فانى لما فرغت من تاليف الكتاب المسمى بالمخلاة الذى حوى من كل شى لحمته

واحلاه وهو كتاب كتب فى عنفوان الشباب قد لفقته ونسقته وانفقت

فيه ما ترقته وضمنته ما تشتهى الانفس وتلذ الاعين من جواهر التفسير و

زواهر التاويل وعيون الاخبار ومحاسن الاثار وبدايع حكم يستضاء بنورها

وجوامع كلم يهتدى ببدورها ونفحات قدسية تعطر مشام الارواح

وواردات انسية تحيى رميم الاشباح وابيات رايقة تشرب فى الكوثر

لسلاستها وحكايات شايقة تمزج بالنفوس لنفاستها ونفايس عرايس تشاكل

الدر المنثور وعقايل مسايل يحق ان تكتب بالنور على وجنات الحور و

مباحثات شديدة للخاطر الفاتر حال فراغ البال ومناقشات عذبة يسمح بها

الطبع القاصر ايام الاشتغال مع ترتيب اسئوليته وتهذيب رشيق

لما زاحم عليه ثم عثرت بعد ذلك على نوادر تحركت لها الطباع ونفش

لها الاسماع وطرايف نثر المخزون وتزرى بالدر المخزون ولطايف اصفى

من رايق الشراب وابهى من ايام الشباب واشعار اعذب من الماء الزلال

والطف من السحر الحلال ومواعظ لو قرئت على الحجارة لانفجرت او الكوا

لانتثرت وفقر احسن من ورد الخدود وذوارف من شكوى العاشق حال

الصدود فاستخرت الله تعالى ولفقت كتابا ثانيا نحو وحذو ذلك الكتاب

الفاخر وينبئ به صدق المثل السائر كم ترك الاول للاخر ولما لم

يتسع المجال لترتيبه ولا وجدت من الايام فرصة لتبويبه جعلته كسوط

مختلط رخيصه بغاليه او عقد انفصم فتناثرت لاليه وسميته بالكشكول

ليطابق اسمه اسم لخيه ولم اذكر شيئا مما ذكرته فيه وتركت بعض صفحاته

على بياضها لاقيد ما يسنح من الشوارد فى غيابها كيلا يكون بدعا عن

سعة ذلك تكون فان السابل فى معجم الحرمان اذا امتلا الكشكول

عن معاذ بن جبل قال قلت لرسول الله صلى الله عليه واله اخبرنى بعمل يدخلنى

الجنة ويباعدنى من النار قال لقد سالتنى عن عظيم وانه ليسير على من يسره

الله تعبد الله ولا تشرك به شيئا وتقيم الصلوة وتؤتى الزكوة وتصوم رمضان

وتحج البيت ثم قال الا ادلك على ابواب الخير قلت بلى يا رسول الله قال الصوم

جنة والصدقة تطفى الخطيئة كما يطفى الماء النار وصلوة الرجل فى جوف الليل

شعار الصالحين ثم تلا تتجافى جنوبهم عن المضاجع حتى بلغ يعملون ثم قال الا

اخبرك براس الامر وعموده وذروة سنامه قلت بلى يا رسول الله

قال راس الامر الاسلام وعموده الصلوة وذروة سنامه الجهاد ثم قال الا اخبرك

بملاك ذلك كله قلت بلى يا رسول الله قال كف عنك هذا واشار الى لسانه

قلت يا نبى الله وانا لمؤاخذون بما نتكلم به قال ثكلتك امك يا معاذ وهل

يكب الناس فى النار على وجوههم او قال على مناخرهم الا حصايد السنتهم ٥٥

ضرج بطرف فى رياضه واسق فى بحيك من حياضه

وارتع بطلعك فى حدايقه واقتبس انوار

الحكم من شقايقه وعض عليه بناب حرص

عضا ولا تفضه على من كان غليظ القلب

فظا واتخذه والخاه جليسين لوحدتك

وانيسين لوحشتك ومؤجبين ليلوتك

وصاحبين فى خلوتك ورفيقين فى سفرك

ونديمين فى حضرك فانهما جاران

بارّان وسميران ساران واستاذان

خاضعان ومعلمان ومنوا اضعان الابل ما

حديقتان تفتحت وردهما وخريدتان

توردت خدودهما وغانيتان لا ابتان

حل جالهما ما بستان

فى برد بحالهما فضهما عن غير

طالبهما ولا تبذلهما الا لخاطبهما

فمن منح الجهال علما اضاعه ومن منع

المستوجبين فقد ظلم العظيم فى سوا الا

بنو الجمع وينه للولد عن بعض اصحاب

الحال انه كان يقول يوما لاصحابه لو انى

خيرت بين دخول الجنة وبين صلاة ركعتين

لاخترت صلوة الركعتين فقيل له وكيف

ذلك فقال لانى فى الجنة مشغول بحظى وفى

الركعتين مشغول بحق ربى واين ذلك عن

هذا ذكر المفسرون فى تفسير قوله تعالى اياك نعبد

واياك نستعين وجوها عديدة للاتيان بنون

الجمع والمقام مقام الانكسار والتكلم وحده

جيد نكات الوجوه ما اورده الامام الرازى فى

التفسير الكبير وحاصله قدس سره فى الشريعة

المطهرة ان من باع اجناسا مختلفة صفقة واحدة

ثم خرج بعضها معيبا فالمشترى مخير بين رد الجميع

وامساك الكل ليس له تبعيض الصفقة برد المعيب

وابقاء السليم وهمنا حيث يرى العابد

يضرب بالثوب المغسلة فقال يا ليتني كنت قصارا ولم اتقلد الخلافة فبلغ كلامه
ابا حازم فقال الحمد لله الذي جعلهم اذا حضرهم الموت يتمنون ما نحن فيه واذا
حضرنا الموت لم نتمنَّ ما هم فيه ٥ ٥ ٥

من كلام بوزرجمهر [illegible]

فلم ار بعد واعدى من نفسي [illegible]

[illegible]

ويكثرون الصدقات
ويخرجون من التبعات ومن
عاداتهم ايضا انه اذا مات ملكهم ادرجوه
في اكفانه ووضعوه على عجلة وشعرها يسحب
على الارض وخلفه عجوز بيدها مكنسة تكنس بها ما
تعلق به من التراب بشعره وهي تقول اعتبروا ايها الغافلون شمروا العمر
ذيل الجد ايها المقصرون المغترون هذا ملككم فلان انظروا الى ما صار
اليه الدنيا بعد ملك العزة والجلال ولا تزال تنادي خلفه كذلك
الى ان تدور به جميع ازقة البلد ثم تودع في حفرته وهذا رسمهم في كل

قال هرم بن حيان اتيت
اويس القرني فقال لي ما جاء
بك فقلت جئت لانس بك
فقال اويس ما كنت ارى احدا
يعرف ربه فيانس بغيره ٥

التهامي

تنافس في الدنيا غرورا وانما
قصارى غناها ان يعود الى الفقر
وانا لفي الدنيا كركب سفينة
نظن وقوفا والزمان بنا يجري

قال بعض الابدال مررت ببلاد
المغرب على طبيب والمرضى بين
يديه وهو يصف لهم علاجهم
فتقدمت اليه وقلت عالج مرضي
يرحمك الله فتأمل في وجهي ساعة
ثم قال خذ عروق الفقر وورق
الصبر مع اهليلج التواضع و
اجمع الكل في اناء اليقين وصب
عليه ماء الخشية واوقد تحته
نار الحزن ثم صفه بمصفاة المراقبة
في جام الرضا وامزجه بشراب
التوكل وتناوله بكف الصدق
واشربه بكاس الاستغفار وتمضمض
بعده بماء الورع واحتم عن الحرص

فان الله سبحانه يشفيك انشاء الله تعالى ٥ قال خرجت يومًا الى المقابر فرايت
البهلول فقلت ما تصنع هنا قال اجالس قومًا لا يؤذوني فان غفلت عن
الاخرة يذكروني وان غبت لا يغتابوني ٥ وقيل لبعض الحكماء وقد اقبل
من المقبرة من اين جئت فقال من هذه القافلة النازلة
قيل ماذا قلت لهم قال قلت لهم متى ترحلون فقالوا حين تقدمون ٥ كان بعض اهل
الكمال يقول اذا رايت الليل مقبلا فرحت واقول اخلو بربي واذا رايت الصبح
فربما استوحشت كراهة لقاء من يشغلني عن ربي ٥ قال في الاحياء من كتاب
العزلة وبيان فوايدها الفايدة السادسة الخلاص من مشاهدة الثقلاء و
الحمقى ومقاساة خلقهم واخلاقهم فان رؤية الثقيل هو العمى الاصغر ٥
قيل للاعمش لم عمشت عينك فقال من النظر الى الثقلاء ويحكى انه دخل
عليه ابو حنيفة فقال له في الخبر من سلب الله كريمتيه عوضه عنهما ما هو خير
منهما فما الذي عوضك فقال في معرض المطايبة عوضني عنهما ان كفاني
رؤية الثقلاء وانت منهم ٥ ٥

الشيخ عطار

[illegible]

داه زاندازه برون نقد ٥ بي نتوان برد كر چون رفته ٥ عقل ودين واهد
خاشاك كند ٥ عشق نه خاشاك نه تماشا كند ٥ قال العارف الكاشي عند قوله
تعالى لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون كل فعل يقرب صاحبه الى الله فهو بر
ولا يحصل التقرب اليه الا بالتنزه والتبرء عما سواه فمن احب شيئا فهو محجوب
من الله تعالى واشرك شركا خفيًا لتعلق محبته بغير الله سبحانه كما قال تعالى

[illegible]

على باب داره [illegible] من معرفة الناس فانك لا
عن جبهته ويقول لقد [illegible] كان من يعرفك قليلا ٥ قال بعض العبّاد اجعل
راس مالك فما اتاك من الدنيا فهو ربح ٥ ٥ كانت الرباب بنت
امرء القيس احدى زوجات الحسين بن علي عليه السلام وشهدت
معه الطف وولدت منه ام سكينة ولما رجعت الى المدينة خطبها
اشراف قريش فابت وقالت لا يكون لي حمو بعد ابن رسول الله صلى الله
عليه واله وبقيت بعده لم يظلها سقف حتى ماتت كمدا عليه قاله ابن الجوزي

[illegible]

گوزوگی

کدور کلدی ... نیجه دائما

گبی ... یوسف گلدی

ابو العتاهیة

ولله در قال

موج میزد چو جوی خون از دیده   دیدبان آه بود دائم که بود

نام یوسف بود دائم بر زبانش   در حقیقت توبه بشکستی چه سود

الاوقد

الا وقد جعل الله لمن ایمانه النساء یکن الیه حتی لو کان علی جبل المریسیو

او حی الله سبحانه وتعالی الی بعض انبیایه انی اردت لقائی غدا فی حضرة

القدس فکن فی الدنیا غریبا وحیدا محزونا مستوحشا کالطیر الوحدانی

الذی یطیر فی الارض المقفرة ویاکل من رؤس الاشجار المثمرة فاذا کان

اللیل اوی الی وکره ولم یکن مع الطیر الا استینا سابی واستیحاشا من الناس

فی التعبیر

دخل علویة علی المامون وهو

یرقص ویصفق بیدیه ویغنی بهذین

البیتین ٭ عذیری من الانسان لا ان

جفوته ٭ صفا ولا ان صرت طوع یدیه ٭ وانی لمشتاق

الی ظل صاحب ٭ یروق ویصفو ان کدرت علیه ٭ فسمع

المامون وجمیع من حضر المجلس من المغنین وغیرهم ما لم یعرفوه واستطرفه

المامون وقال ادن یا علویة وردده فردده علیه سبع مرات فقال المامون

یا علویة خذ الخلافة واعطنی هذا الصاحب

ابن تمام

نصرانيًّا وفوقه سقّاء فلما رأى قام عن النصراني واخذ قربته وهرب فقام

النصراني غير وجلٍ شديد سراويله في وجهي وهو يقول يا ابا نواس اياك ان تلوم

رأيتها فقال قد تاب

فان لعين له

ما اخذت من كلاهما قال المأمون فقال يحيى بن اكثم

بل اجتنبه

عنان طاعتها وقوة تصرفها فقال له احسنت واعطاه الف دينار ٥٥

ريب زمان صدّعك، بدّد شمل نفسه ليجمعك، يا غلام اعطه اربعمائة دينار فقبضها

وانصرفت ٥٥

فجمعه وقد بلغه انه اطّلع على ديوان

وكان ذلك الشيخ وقال لاعيب فيه سوى انه خال من الالفاظ

العربية انما الخيزبون والدردبيس والطخا

والتفاح

والتفاح والعلطبيس والعظاريس والشقحطب والضعفعب

والخربصيص والعيطموس والخزعبج والعنقفيس والعطلق

والطرفسان والعسطوس لقد ينفر المسامع منها ٥

حين تلي وتشمئز النفوس وقبيح ان يسلك الناقد فيها وبترك المانوس

ان خير الالفاظ ما طرب السامع منه وطاب فيه الجليس ان قولي هذا كثير قديم

ومعاني عقيقيل قدموس لم يجد شاد ما يغني فقال على العود اذ ديار الكؤوس

ارنا حان قلت للحب ما يغلق درئ انه العزيز النفيس او يراه يدير اذا قلت للخير

اني اقول اسا العيس ذهبت هذه اللغات وتحي مذهب الناس ما يعول الرئيس

انما هذه الفلو حديد ولذيذ الالفاظ مغناطيس ٥

مصدر وذلك لا يجوز ثم يلزم اما عطف على فاصلين او تركيب لا يسوغ انتهى

كلام الزركشي ٥ الشيخ الرئيس ابو علي بن سينا صنف رسالة في العشق اطنب

فيها المقال وذكر فيها ان العشق لا يختص بنوع الانسان بل هو سار في جميع

الموجودات من الفلكيات والعنصريات والمواليد الثلاث المعدنيات والنبات

والحيوان ٥ ٥ ...

كان ابنه ... وكان ساقط الهمة ... والقيان الحسان ... قال لها ... قلبه لقد حجب ... دون ... البيت

جوهر ... وكان ... اعلمه الحجاري ... بذلك قال ... الولد ... عن اللبيب ... ودست ... الحديد

... الطبع ... فلما علم الملك ... الى النفس ... ٥ ٥ ... ومحمد ... اشم بها ...

... الملوك ... وخضت ظلام الليل ... الزهر ... قد ...

... الحسن ... الانجم ... فقلت قضيب ...

... الملك وهو ... الافق ... وسيم ...

... النشاء ... فوق ... لامه ... من كتاب

... ولكن ... الاصعدة ... على ... الاغاني لابي

... فلم ... حباب ... الفرج الاصفهاني من

... النبل ... فقلت ... الجلد الخامس منه وهو مما ...

... عليه في القدس الشريف اعشى

همدان هو عبد الرحمن بن عبد الله

بينه وبين همدان ثلثة عشر اباء وهمدان بن مالك

بن زيد بن كهلان بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان

كان الاعشى شاعرا فصيحا وهو زوج اخت الشعبي الفقيه والفقيه

الشعبي زوج اخته وكان ممن خرج على الحجاج وحاربه مرات فظفر به واتى

به اليه ... اسيرا فقال له الحجاج الحمد لله الذي امكن منك الست القائل كذا

[illegible]

ابن عفيف التلمساني

نظام

ابن خفاجة

كاتبها

الحلي

نعم وعاهدتها فلما كان الليل حلت قيوده ـــــــ واخذت

به طريقا الى اسرماله ـــــــ تعرفها فهرب معه فقال في

ذلك شاعر من اسراء المسلمين فمن كان يفديه من الاسر ماله فهمدان يفديها

الغداة ابو دهاه ما ملت عن العهد وحاشا لي امين بل كنت على العهد

قويا امين لا تحسبني اذا امسى الهجر البين بل لو كشف الغطاء ما ازددت يقين

الفاضل الاديب جمال البلغاء علي بن المغربي والمصرع الاول منها بان جرى على لسانه

درن درن درن دي انا علي بن المغربي	مناجقي هني عساكري تاهفي
لها قد ركبت بالسير في البلاد فاركبي	انا الذي اسد الشرى في الحرب لا يحفل بي
اذا امتطيت ورقعت	عليهم ذنبي انا امرؤ انكر ما
يعرف لاهل الادب ولي كلام نحوه	ليس كنحو العرب
يصانع القراء في الجلد النحو بجلد التغلبي	ونقصد التثليث في
نتف سبال القطرب فان سألت مذهب	فذا الخبر مذهبي
اكل ما احببته ورغبتي في الطيب	والبس القطن ولا اكره لبس القصب
وليس عشقي مثل عشق الجاهل الغر الغبي	احب من يحبني لا من غدا معذبي
وكل قصدي خلوة اكون فيها مع صبي	فيجتلي بنت الكروم او بنت العنب
ويستذ بي ومآخذ في الشكوى ذي التعتب	حتى اذا ما جاءلي يوسف ذات الشنب
حكمته في الراس اذ حكمني في الذنب	وثلت ما ادومه منه بذل الذهب
هذا هو المذهب ان سألتني من مذهبي	ما انا ذا رفض كلا ولا نصب
ولا هوى نفسي في الجدال والتعصب	وجلست جاثيا في الجمع فوق الركب
بين امرء مصدق ولاخر مكذب	كلا ولا فاخرت بالنفس ولا بالنسب
ما قلت قط ها انا ولم اقل كان ابي	ولم ازاحم احدا على علو منصب
ولا دخلت قط في عمري بيت الكتب	كلا ولا كررت درسي في ظلام غيهب
ولا عرفت الصوفيز الجز بالمنتصب	كلا ولا اجتهدت في حفظ لغات العرب
ولا عرفت من عروض الشعر غير السبب	ولا بحثت منه في المجتث والمقتضب

تغليه صاحبه
الصفي الحلي

كلا ولا اشتغلت بالنجوم والطب وليس في المنطق والحكمة اصحاربي
واين مني البحث في البسيط والمركب والسحر ما عرفته معرفة المجرب
ولا ربطت ضفدعا الماء بصوف الارنب ولا كتبت اسم من اهوى بماء الطحلب
ولا سحرت بالكشان مع قشور المحلب ولا طلبت السيميا من فتى يسحر بي
ولست ابي قط في فصل الشتا بالرطب والكيميا لم اكن انفق فيها نشبي
وليس في التقطير و التكليس اضحى تعبي ولا طمعت في المحال قط مثل اشعب
كلا ولا محرت للفال لاجل الطلب ولا ضربت مندلا لجاهل يمين بي
ولا عجلت طاسه اقرعها بالقضب كلا ولا اظهرت في المندل راس قهرب
ولا دعوت الشيصبان دعوة لم تجب كلا ولا ذكرته عهد سليمان النبي
ولم اقل لامراة في حلقي قومي اذهب ولم اقل بينكم ابن الزنا محتسب
اريد ان اطرده عني الى ذي لعب ادهم كيلاير و جمهم في شعب
ولا كتبت الهيكلين سهلب بن سهلب في كاغذ باحمر واسود مكتتب
اقول هذا للتلا طين واهل الريب يصلح للمحبوس او لمن غدا في كرب
اردنا قوم به مسافر لم يؤب كتبت فيه دعوة عن ذي العلا لم تحجب
والسر في طلسم البغض المجرب ولا اتخذت خية لا اجعلنها سببي
اقول يا قوم انظروا عندي فنون العجب قد سلبي لها راس كراس الارنب
قد كان قد صادها في بلد الغرب ابي كلا ولا بعث اغنا جين على العدل المغبي
اقول ابن طالب الباه وراحي العقبي هذا الذي يجعل متن ايره كالخشب
كلا ولا خاطبتكم بلفظ اهل المغربي
اقول هذا مقصدي اليكم من يثرب وقد صحبت حاجة زارت معي قبر النبي
ولم احدثكم بما لقيته من عجب واني سافرت في البحر لاجل المكسب
فعاندتنا حوتة تروم كسر المركب حتى اذا ما غرق المركب بالتقلب
طفوت فوق ماجة وذو العلى يطلق بي ولاح لي جزيرة تلوح مثل كوكب
لما وصلت ارضها بعد العنا والنصب صعدت ارعى في ارضها والعشب

اصطاد

اصطاد في صيد طيور ارضها بالقصب اكل من ثمارها ما طعمه كالرطب
وشربي من مائها العذب لثمر الطيب بينا انا في صعد في ارضها الوضب
لقيت شيخا جالسا في ظل كرم العنب لوّح لي بكفه يعني به تقرب بي
فرحت امشي نحوه انظر ما يريد بي فسلم الشيخ سلام مؤذن بالرحب
وقال لي اجلس كلا لقط غير العربي لما هممت بالجلوس صار فوق منكبي
مطوي في مسد سبا قاني بعير مكب طويلة مثل السيور اوحبال القتب

لكاتب الاحرف وهو مما كتبت الى بعض الاصحاب وكان في المشهد الاقدس الرضوية

يا ريح اذا اتيت ارض الجمع . اغلى طوسا نقل لاهل الربع
ما حل بروضة هائكم . الا و شفى باضها بالدمع

ولكاتب الاحرف وهو مما كتبته الى بعض الاخوان بالنجف الاشرف على ساكنه الصلوة والسلم

يا ريح اذا اتيت ارض النجف . فالثم عني ترابها ثم قف
واذكر خبري لذي عرب نزلوا . وادير وقص قصتي والهف

للصفي الحلي

قبل ان العقيق قد بطل النجم . بختيمة لسر حقيق
وارى مقلتيك نفثت سحرا . وعلى فيك خاتم من عقيق

مما كتبت الى الوالد طاب ثراه وهو في الهراة سنة ٩٨٩

هذه فترة مولاي وفي النجف زاد وفقو المحال كي النجم خفي جلي

ولد وقد شرف على المشهد المنور على ساكنها السلم

يا ساكني ارض الهراة اما كفى هذا الفراق بلى وحق المصطفى
عودوا فقلبي فريع صبري قد عفا والجفن قربعد التباعد ما غفا
وخيالكم في بالي والقلب في بلبال
ان اقبلت من نحوكم ريح الصبا قلنا لها اهلا وسهلا مرحبا

يا قوم الى مكه هدا انا صيف ذي زمزم ذي منى هذا الخيف

كم اغرك عني لا تستفتي هل في اليقظة ما اراه ام هذا طيف

فقال الحوات

وله ايضاً

هل الوجد الا ان تلوح خيامها فيقضي باهداء السلام ذمامها

وقفت بها ابكي فترزم ناقتي ويستهل افراسي ويدعو حمامها

ولو بكت الورق الحمائم شجوها بعيني محا الطوق منهن انسجامها

وفي كبدي استغفر الله غلة الى برد ثنتي الى عليه لثامها

وبرد رضاب سلسل غير انه اذا شربته النفس زاد هيامها

فيا عجبا من غلة كلما ارتوت من السلسل العذب زاد ضرامها

خليلي هل لي مع الطيف نجوها سلامي كما يأتي الي سلامها

الم بنا في ليلة مكفهرة فما سفرت حتى تجلى ظلامها

فابصر مني الطيف نفسا اسية يوقظها عن عفوها ومنامها

اذا كان حظي حيث حل خيالها فسيان عندي نأيها ومقامها

وهل انا مغن ان يجمع الله بيننا بكل مكان وهو صعب مرامها

ارى النفس تستحلي الهوى وهو حتفها بعيشك هل يحلو لنفس حمامها

سيذهبني رفقا بمهجة عاشق يعذبها بالبعد عنك غرامها

لك الخير جود بالجمال فانه سحابة صيف ليس يرجى دوامها

الفاضل المحقق ابو السعود افندي صاحب التفسير والمفتي بقسطنطينية

ابعد سليمى مطلب ومرام وغير هواها لوعة وغرام

وفوق حماها ملجأ ومثابة ودون ذراها موقف ومقام

وهيهات ان يثني الى غير بابها عنان المطايا او يشد حزام

هي الغاية القصوى فان فات نيلها فكل منى الدنيا علي حرام

محوت نقوش الجاه عن لوح خاطري فاضحى كان لم يجر فيه قلام

انست بلأواء الزمان وذله فيا عزة الدنيا عليك سلام

الى كم اعاني تيهها ودلالها الديان عنها سلوة وسام

وقد خلقت الايام جلباب حسنها فاضحى وديباج البهاء زمام

على حين شيب قد الم بمفرقي وعاد ثغام الشعر وهو ثغام

وحشي يزدي

طلائع ضعف قد اغارت على القوى ... وثار بجيد المزاج قتام
فلا هي تجري برج الجمال مقيمة ... ولا انا في عهد المجون مدام
تقطعت الاسباب بيني وبينها ... ولم يبق فيها الشبيبة والمام
وعادت قلوص العزم عنها كليلة ... كانّي بها والقلب زمّت ركابه
كانّي بها والقلب يجتب كابه ... وقد جنب منها غارب وسنام
وسعت الى دار الخلود حمولة ... يحن اليها والدموع رهام
يحنّ بحجوا اعزها النوى فانثنت ... اليه وفيها انّة وضغام
تولّت لياليّ المسرّة وانقضت ... لكل زمان غاية وصرام
فنزهاي ما مرّت تولّت وليتنا ... ندعهم ولكن ما الهوى دوام
دهور تقضت بالمسرة سلمة ... وطام تولّى بالهنا موعام
فلله درّ الغمّ حيث امدّني ... بطول حنين والعموم سهام
انوح بعيناء التخير مفردا ... ولي مع صحبي عشرة وندام
وكم عشرة وكن غير عشيرة ... ورب كلام في القلوب كلام
ناعبت لا انوح حوق صنيعه ... وفيها انات ينبني لذي ذمام
كما اعتاد ابناء الزمان وامجعت ... عليه قتام اثر ذاك قتام
خبت نار اعلام المعارف والهدى ... وشبت لنيران الضلال ضرام
وكان سرير العلم صرحا ممردا ... بنا في القباب السبع وهي عظام
مبينا رفيعا الابطار غرابه ... عزيزا منيعا لا يكاد يرام
يلوح سنا برق الهدى من بروجه ... كبرق بدا بين السحاب بتام
فجرت عليه الراسيات ذيولها ... فخرت عروس منه ثم دعام
وسيقت الى دار المهانة اهله ... مساق اسير لا يزال يضام
كذا حكم الايام بين الورى على ... طرايق منها جائر وقوام
فما كل ما اهل علم وحكمة ... وما كل افراد الحديد حسام
ولله من تارات تمرّ على الفتا ... نعيم وبؤس صحة وسقام

ولانك فيها

ولانك فيها راغب ومرام ... تعاف الغواني الظما على الجوا
اذا ما تصدّى للطعام طعام ... على انه لا يستطاع منالها
لما الدين فيها عروة وعصام ... ولو انت تسعى اثرها الف حجة
وقد جاء فيه الطيبين منك حرام ... وجئت وقد خلت مساعيك كلها
بحجى حنين لا ترال ثلام ... هباء فان مقاليد الامور ملكتها
ودامت لك الدنيا واتّسقت نظام ... وسعت باللذات دهرا بغبطة
اليس يحيم بعد ذاك حمام ... فبين البرايا والخلود تباين
وبين المنايا والنفوس لزام ... قضت انّ البقاء الانام لحكمها
وما حاد عنها سيد وغلام ... صرفها ريب تقضي العفو بعد فما
سل الاكان فيها مرية وخصام ... سل الارض عن حال الملوك التي
لهم فوق فرق الفرقدين مقام ... بابوابهم للوافدين تراكم
باعتابهم للعاكفين زحام ... تجيبك عن اسرار الشؤون التي
عليهم جوابا ليس فيه كلام ... بات المنايا اقصدتهم نبالها
وما طاش من مرمى لهن سهام ... وسيقوا مساق العابرين الى الردى
واقفر منهم منزل ومقام ... وخلوا محلا غير ما يعهدونه
فليس لهم حتى القيام قيام ... الم بهم ريب المنون فغالهم
فهم تحت اطباق الرغام رغام ... هذا اخر ما انتخبته منها وهي
اثنان وتسعون بيتا في غاية الجودة ونهاية السلاسة

ولا بن نباتة ايضا

كوفيت ما ارتجعها افادت ... ان نبيهم ازطالع ...
باري ... ودنان وديها ... ذو رقة ...

وقال سبحانه في النساء ان كيدكن عظيم ٥ كان يحيى بن معاذ كثيرا ما
يقول يا ايها العلماء ان قصوركم قيصرية وبيوتكم كسروية ومراكبكم قارونية
واوانيكم فرعونية واخلاقكم نمرودية ومواعدكم جاهلية ومذاهبكم جائرة
سلطانية فاين المحمدية ٥ قال كاتب الاحرف ذكرت بهذا الكلام قول
العارف السنائي دين فروشي كني كه تا ازدي بارگي نقره خنك وزين
زركند كوئي ازبهر حرمت علمست اينهمه طمطراق خنك وسمند علم
ازين ترهات مستغني است توبرين براوات خويش مخند ٥ ٥ ٥

القاضي ابو الحسن
الغيمود البرق

[illegible]

بنطان من

[illegible]

وقال
اتدرون ما هذا
قال قلنا الله ورسوله اعلم قال
قال هذا الانسان الخط الذي في الوسط وهذا الاجل محيط به وهذه الاعراض

والخطوط لتهشه ان الخطاه الخط الناجحه الجاثية ذلك لآيات
المخول لتهشه الاجل الخط تعالى في سورة الجاثية ان في ذلك وما فيه ليال
هذا نسبه هذا وذلك قوله تعالى جميعا منه ان في ذلك الكون وما فيه بيننا
في نفسر النيسابوري عند قوله وما في الارض جميعا منه سخر لك الكون واستزيد الدنيا واستعبد
وسخر لكم ما في السموات وما في الارض ابو يعقوب النهرجوري سخر لك الكون الكل عبيد الغنى منك بد
لقوم يتفكرون ما صورته ابو يعقوب سخر لك الكل من ملكه شيء من الكون انا خلقه حرا من عبد الله جعفر بن محمد الصادق
ليجز به شيء ويكون مسخرا لمن سخر لك الا ابعده عنده عن فضائل النبي صلى الله عليه
فقد يجد نعمة الله وبها فضله وعن نجار عن النبي صلى الله عليه
الكلام لتستعمل بعبوديته الحق بحاله ه اوصف اخشيت ان يلصق عنه قال الله هو الله صلى عليه وآله ما خلق
الغايب بين تلك لتطوير ... اليه قال رسول الله ما اذا قلت هذا قاله ضعف او يلصق
وبات تلك الليلة في انتظار ... الى ... روى انه كان يجر البنان ... فقال ...
الليلة في ... ولم يتبعه الجوع فلم ... عنه الرغيف ... وكان يصوم النهار ويبيت ... من العبادة
يدفع به الجوع ... وكان في اصطبل ... نصارى ... فشم اليهم ... فلما دنا ... ليلة ... طويلة ... رغيف
له شيء ... الجبل قرية ... العابد من خبز الشعير ... النصارى ... فانتبح عليه ... ربيع
يا اسحق ... العابد ... رغيفين من ذلك الشيخ ... فلما ... فاشتد ... من
منهم فاعطاه رغيفين في دار ذلك وتعلق باذياله ... عليه ... ثانية ... اخذ ... اعطنى ... عرق
وتوجه الى الجبل وكان في دار ذلك النصراني لم اركلبا اقل حياء منك ... طاحبك لم يعطني ان
الى الجبل ولحق العابد فنبح عليه ثالثة ... فقال العابد سبحان الله الا رغيفين وقد قد اخذتهما
كلب فهزو رغيفا فاكله ولحقه فقال العابد مني فما ذا تطلب بهروك وتمزق ثيابي قا
اليه العابد رغيفا ومزقه فقال الكلب ... تعالى الكلب قال لست انا قليل الحياء اعلم
وتشبث باذياله انطقه الله تعالى الكلب قال لست انا قليل الحياء اعلم
اني ربيت في دار ذلك النصراني احرس غنمه واحفظ داره
واقنع بما يدفعه الي من خبز وعظام وربما نسيني فابقى اياما لا اكل شيئا وربما
تمضي علينا ايام لا يجد هو لنفسه شيئا ولا لي مع ذلك فلم افارق داره منذ عرفت

نفسي ولا

نفسي ولا توجهت الى باب غيره بل كنت اذا لم يحصل شيء صبرت وانا انت فبانقطاع الرغيف عنك ليلة
كان ذلك الا ان تحصل شيء من باب ... توجهت الى باب غيره ... عليه
كان ذابا بان تحصل شيء بانقطاع الرغيف عنك ليلة واحدة لم يكن عند لتصبر ولا كان لك تحمل حتى توجهت صدقه
صبرت وانا انت فبانقطاع الرغيف ... من الحبيب وصاحبه ... وخرجت مغشيا عليه
واحدة لم يكن عند لتصبر ولا كان لك ... عن الحبيب ... على ... بن نصر بن
رزاق العباد ... الباب نصراني وطوبت كشحك عن الحبيب ... من اقبح الرجال القرآن وعليه
فقال ايما اقل حياء انا ام انت فلما سمع العابد ذلك ضرب بيده على راسه القران فيضيق فقال احيانا
الى بعض الناس ... ايما ... يخلو على ما ... ربنا وبينهم ان ... علم القران من اول الله الى اخره فاربع
مات لابي تمويهما فقال ... عليهم ... القران ... فادرهط
الحسن الجزار حمار فكتب اليه بعض
اصحابه مات حمار الاديب فقلت لهم مضى وقد
فات فيه ما فاتا من مات في عزة استراح ومن خلفت
مثل الاديب مانا تا فاجابه الجزار ه كم من جهول رايي اشبى لطالب دقاقا
فقال لي صرت عيشي وكل ما بن ملقى فقلت مات حماري تعيش انت وتبقى

وهو مما كتبته عنه بمصر المحروسة سنة ٩٩٢

بين اهل القلوب والحق حال	هو سر يدق عنه المقال
ما لشخص الى علاهم طريق	لا ولا في مبدا اشفاهم محال
احذر احذر اهل القلوب وسلم	امرهم انهم فحول رجال
لا يكن منك ذرة بنكيسة	فسيوف الاقوال منها صقال
وشباها يشب نار انتقام	ليس يطفي لوقدها اشعال
مرهفات بي نقد وتفري	سلها في الوغا الابطال
فاذا ما رايت نكرا فاوك	ليزول الانكار والاشكال
لا تردد سعة المقال الحال	رب حال يضيق عنه المجال
لو ترى القوم في الدياجي سكارى	وعليهم ادبرت الجريال
كل بسط من بسطهم مستغا	كل عطف لسكرهم ميال
شاهدوا الحق من مرايا نفوس	جل عن كشفها الرفيع منال
انما الحق بالحقيقة للعين	نحلت فما هناك خيال
هاتها هاتها على كل حال	واسقنيها فما عليك مقال

يا القوم من سكرة بمدام ۞ ما للندمان العقل منها خيال
تحت استار عزة وجلال ۞ ما سواها جميعه اشمال
لم ينل لي بعاد لاني في هواها ۞ لم يذقها بقوله بطال
كل ذنب لشاربيها مباح ۞ وعثار لمحتسيها مقال
فتمال والكاس فيها بعين ۞ وبين لاكاس فيها تمال

الذي بقسطنطينية من العمارات في يومنا هذا من تقرير بعض الثقات وخط سنة ٩٩٢ ﻫ

محلات حارة المسلمين	الجوامع	مساجد الحارات	مكتب خانة
٢٤٢٥	٤٥٥	٤٤٩٤	١٤٤٢

الابنية العالية	الخانقاهات	الزوايا التي فيها المشايخ والعباد
٥٥	١٥٥	٢٨٥

الخانات	العيون المبني عليها	المحال المعدة للوضوء	القدود
٤١٨	٩٤٨	٤٩١٥	٢٩٥

المدارات الرحى	الموضع الوسيعة التي يجلب اليها الاشياء	الحمامات
٤١٥	١٢	١٧٤

خارات الكفار والنصارى	خارات اليهود	الكنايس	المنارات
٤١٥	٢٨٥	٧٤٢	٥٥

كتب ابن الدقيق الى ابن نباتة المروزي كم ليلة فيك وصلنا السرى
لا نعرف الغمض ولا نستريح واختلف الاصحاب ماذا الذي يزيل من شكواهم
او يريح فقيل تعريسهم ساعة وقيل بل ذكراك وهو الصحيح ﻫ لما دنى موت

الشبلي قال بعض الحاضرين وهو يحتضر ايها الشيخ قل لا اله الا الله فانشد الشبلي
ان بيتا انت ساكنه ۞ غير محتاج الى السرج ﻫ للشيخ محمد البكري الصديقي
وهو مما كتبته عنه بمصر المحروسة ۞ شربنا قهوة من قشر بن ۞ تعين على
العبادة للعباد ۞ حكت في كف اهل اللطف صرفا ۞ زبادا ذا بياض وسط
الزباد

[illegible]

لبعض اصحاب الشهود

[illegible]

وكلتا ليهم الخوان قال تعالى و ...

الطعام ثم قال من اسماء الله وتقديم دلوى ... بقوله الاكل

السلام اسم من ... النما اسم الله ... بها التاجر ... طيمجما ... بعض الاسماء

الكلام ... واللغة قال الراجز ... اسم الله يحفظ ... على سماط ... ذلك

الغرى به وردنى ... دلوى ويقال الان ... بى الاكراد ... فساله الامير عن ... نصه

دونكا اى دونك عند ذكر الجبال بعض ... الكردى ... فما افاد

قال فخوة الحيوان عند ... فقطع ... تضرع ... انه قال

وكان على السماط الحجلتان ... شاب على تاجر فلما ارادت قتله ... عليه السلام

فقال قطعت الطريق ... الحجلتين كانتا فى الجبل فقال ... ثم امر بضرب عنقه ٥

[illegible]

وقفا

وقفانى على الطلول قليلا ٭ نتباكا وابك مما دهانى

لو ترانا برامة نتعاطى ٭ اكوسا للهوى بغير بنان

والهوى بيننا يسوق حديثا ٭ طيبا مطربا بغير لسان

لرايتم ما يذهل العقل فيه ٭ بمن والشائم معتنقان

كذب الشاعر الذى قال قبلى ٭ وباحجار قلبه قد رمانى

ايها المنكح الثريا سهيلا ٭ عمرك الله كيف يلتقيان

هى شامية اذا ما استهلت ٭ وسهيل اذا استهل يمانى

مطلب العارفين الصدق فى العبودية والقيام بحقوق الربوبية ٥

المثنوى

[illegible]

وأتي اليه بالف دينار وقال لذات الذي وهب الصلة وانا العائد
قال بعض الادباء قول الملك انا العائد يمكن حمله على ثلثة وجوه ثالثها
ان يكون من العود بالصلة مرة اخرى ه ه ه ه ه ه ه ه

ومن احسن شعره — لابراهيم بن سهل وكان يهوديا فاسلم واحسن اسلامه

ثناه عن الآمال كهلا ويافعا | ويبعده التعليل لو كان نافعا
وما اعتنق العليا سوى مفرد غدا | لهول الفلا والشوق والسوق رائعا
رأى عزمها الحق قد عنت به | فساعده الله النوى والنوازعا
وركائب منهم نحو يثرب نية | فما وجدت الا مطيعا وسامعا
تبارى وجد العيس ما شوقهم | فيفنون بالسوق المدى والمدا معا
قلوب عرفن الحق بالحق وانطوت | عليها جنوب ما لقين المضاجعا
اخذوا القلب اذ ركب الحجاز فانني | ارى الجسم في اسر العلائق كانعا
معي الجمرات ارموا يا قوم انه | حصاة تلقت بين يدي الشوق صادعا
ولا ترجعوه ان قفلتم فانما | امانتكم ان لا تردوا الودائعا
تخلص اقوام واسلمني الهوى | الى علق شدت على المطامعا
هم دخلوا ابواب القبول بفرعهم | وحسبي ان الغي لبسي قارعا
اينفك عزمي عن قيود الامانى | اونيلك الهوى محن طينة القلب طابعا

انني حسنا شعر حبيبي في الدنيا تماما ومعو كان الشفيع [illegible]
شغل الشغل [illegible] قتلني [illegible] نفسه على قدمه
ذو لبه تقول العاشقه [illegible] فقفوا [illegible]
فانى قلت وصلتم الى المكان عليه [illegible] الحذق [illegible] القلوب

ابن الذي في اعمى

قد تعشقت فاتر اللحظ [illegible] ليس [illegible] طرفه من حيائه [illegible]
لا تعيبن [illegible] الحسن [illegible] اللحظ [illegible]
فهو في الحسن [illegible] لا احسد الناس [illegible] على نعمة
انما احسد [illegible] ه ه

[illegible] وبعفني في [illegible] فضل [illegible]
اذا [illegible] ه ه ه ه

نقل في الاحياء عن الصادق جعفر بن محمد رضي الله عنه انه قال مودة يوم صلة ومودة
شهر قرابة ومودة سنة رحم ماسة من قطعها قطعه الله وكان الحسن يقول
كم من اخ لم تلده امك وقال بعضهم القرابة تحتاج الى المودة والمودة لا تحتاج
الى القرابة ه وقيل لحكيم ايما احب اليك اخوك ام صديقك فقال انما احب
الاخ اذا كان صديقا ه ه

كان ابن الجوزي يعظ في بغداد فانجر كلامه الى التصوف حتى انشد هذين البيتين
امتحن ضناه اذا امسى لطيف من كل معنى لطيف يكاد الوهم يؤلمه
فقال له بعض الحاضرين ه ويقرب من ان الجامي [illegible] نظري اقول يا احبابا انكث [illegible]
على زهد الرياض يكاد في الكون [illegible] فقال ابن الجوزي احتلى قد تخافا وكانا لطفا
ه ه [illegible] الفضلاء [illegible] هي كبيبا [illegible]
يا شيخ فان كان ما سمعته من بعض الادباء [illegible] الجامي [illegible]
هذه الحكاية [illegible] دخان فكان وحشيم بيبا شود فقال له [illegible] على النفس فقال له
يكاد بدخان [illegible] انقلب من بعضها شيء على النفس
قولها [illegible] القتل [illegible] ه ه ه ه
[illegible] من الحاضرين [illegible] الحقب الذي لا يوجب [illegible] ه ه
فقال الشيخ [illegible] فلما صفت البنه فاكفاء [illegible] ابن بناته في غلام حضر
من بدي كسرى [illegible] على ذلك لم يتدم فعفي منه وقت [illegible]
[illegible] فاعلم انه [illegible] الاقوال [illegible] غلام الامير يحيى في يوم وليمة طهور قال

طهور البنين طاووسا فانزل
الحاضرون من شوق وصاد الطهور
الفعل فقال ايها الملك [illegible] ان [illegible]
تجنيسا ه انشد شيخ شهاب الدين بن حجر حين انحرف
منارة الجامع المؤيد بمصر المحروسة وكان الناظر عليه قاضي
القضاة بدر الدين محمود العيني لجامع مولانا بدر المؤيد رونق
منارته بالحسن تزهو بلا منع يقولوا وقد مالت عليهم تأملوا فليس على
جسمي اضر من العيني ولما وصل ذلك الى العيني انشد منارة كعروس الحسن
قد جليت وهدمها بقضاء الله والقدر قالوا اصيبت بعين قلت ذا
غلط ما آفة الهدم الا خسة الحجر ه في القاموس عند ذكر الغش ما صورته

النفس في قوله صلعم لا تسبّوا الريح فانها من نفس الرحمن واجد نفس ربكم من قبل
اليمن اسم وضع موضوع المصدر من نفّس تنفيسا اى فرج تفريجا والمعنى انها
تفرج الكرب وتنشر الغيث وتذهب الحب وقوله صلعم من قبل اليمن المراد ما
تيسّر له صلعم من اهل المدينة فانهم يمانون من البصرة والابواء ٥ ٥ ٥

الشعري

الشيخ علاء الدين الوداعي
في مليح متغزل

خطأ

خطأ وكذا الروايات عنهم انتهى كلامه وقال ابن المنير تبرّي الى الله وتبرى
حمله كلامهم عما رماهم به فقد ركب عمياء وتخيل القراءة اجتهادا او اختيارا
الا نقلا واسنادا ونحن نعلم ان هذه القراءة قراها النبي صلعم على جبرئيل كما انزلها
عليه وبلغت الينا بالتواتر عنه فالوجوه السبعة المتواترة جملا وتفصيلا فلا نبالي
بقول الزمخشري ولولا عذرات المنكرين من اهل الملة للقراءة والاصول لخيف عليه
الخروج عن ربقة الاسلام ومع ذلك فهو في عهدة خطوه وزلة منكره والذي
ظن ان تفاصيل الوجوه السبعة فيها ما ليس متواترا غالط ولكنه اقل غلطا
من هذا فان هذا جعلها موكولة الى الآراء ولم يقل ذلك احد من المسلمين
ثم انه شرع في تقرير شواهد من كلام العرب لهذه القراءة وقال في اخر كلامه
ليس الغرض تصحيح القراءة بالعربية بل تصحيح العربية بالقراءة ٥ ٥ ٥ ٥

لبعضهم

الصاحب بن عباد

ابن الوردي في

برهان الدين القيراطي فيه

الباخرزي

فقلت نعم وهو ما سوته
وما القصب الا مصا نانمام

حتى اعلم انك فهمت ما قررته فقال البيضاوي تريد ان اعيد كلامك بلفظه ام بمعناه فبهت المدرس وقال اعدها بلفظها فاعادها وبين ان في تركيب بحثه ثم انه اجاب عن تلك الاعتراضات باجوبة شافية ثم اورد لنفسه اعتراضات بعددها وطلب من المدرس الجواب عنها فلم يقدر فقام الوزير من المجلس واجلس البيضاوي في مكانه وساله من انت فقال البيضاوي وطلب قضاء شيراز فاعطاه ما طلبه واكرمه وخلع عليه وكانت وفات البيضاوي سنة ٦٨٥ وذلك في تبريز وقبره هناك ومن مصنفاته كتاب الغاية في الفقه وشرح المصابيح والمنهاج والطوالع والمصباح في الكلام واسهر مصنفاته في زماننا هذا تفسيره الموسوم بانوار التنزيل ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥

آهنك

صدر منه ذنب واحد أمر بالخروج من الجنة فكيف نرجو نحن دخولها معا
نحن مغموون عليه من الذنب المتتابعة والخطايا المتوالية قال كاتب الأحرف
وقد نظمت هذا المضمون بالفارسية في كتابي الموسوم بسوانح سفر الحجاز

[illegible]

حول البيت

حول البيت وقت المناسك ويردد هذه الآية حتى مات الحي هنا بلفظ
النيشابوري نعوذ بالله من الموت على هذا الحال ونسأل الله أن يمن
علينا بالتوفيق للخلاص من هذا الوبال والضلال

[illegible]

كل يوم قطيعة وعتاب ينقضي دهرنا ونحن غضاب ليت شعري أنا خصصت
بهذا دون غيري أم هكذا الأحباب ثم سكتت وغنت الأخرى وإنما
للعاشقين ما إن يرى لهم معين والحب هم يعدون ويطردون
ويهجرون ويعذبون من الأحبة من الجفاء ويصنعون ماذا قالت

[illegible]

قال أخبرني جماعة من الفاضل الأديب الصالح الصفدي في شرح لامية العجم ما صورته حضرت يوما في صفر سنة ... مجلس الشيخ الإمام علي بن صياد القار

[illegible]

وقد عقد مجلسا يتكلم فيه على سورة الضحى فاستطرد الكلام الى قول النبي صلى الإحسان
ان تعبد الله كأنك تراه فإن لم تكن تراه فإنه يراك قال ذهب بعض الصوفية

الفاظ ... لم يكن ... فيه ... ولم ... يونس الكتاب المذكور
قال فكان ... وجود ... ذلك ... احسن ... والتقط ... فاضع ... سال ابو الفرج ابن
معنى ... وحسن ... فقلت انا ... ومما يعجب ... الجوزي كيف تنسب قتل
ولم يكن ... ولم يكن ... الحسين ... الى يزيد وهو بالشام
والحسين عليه السلام بالعراق فانشد قول
الاعراب ... على ذلك ...
الرضا عليه السلام سهم اصاب وراميه بذي
سلم من العراق لقد ابعدت مرماكى ٥ ٥

كتب الى شيخ الاسلام ... وهو المفتي بالقدس الشريف ابياتا
في بعض الاغراض فاجبته ادام الله مجده بهذه الابيات

يا ايها المولى الذي ... قد فاق ... في ... الفضل ... الامثال

ومن ... الكمال ... العالى ... الاجلال

... الله ... قد الطاف ...

وما ... الحوادث ...

تمامية بحيا ما ... وعطرت بالطيب ... والرحاب · واسرعت نحوى ... البطان
واودعت نفسي ... الخطاب · وارشفتني ... الفظها · ورحت سكران بغير الشراب
... في بحر الفاظها · كانني ... مطاب · وليس ذا ...
ابرزها بحر ... عباب · فيا امام النظم ... · ... عصر الشباب
حركت ساكن شوقي ... · ان رحت سكران بغير الشراب · ... يا مولاي في ...
قد ... الداعي ... الكتاب · ... الروح ... · مطهر ...
اذا ... لعظمها · ... فصيح العرب ... الالباب · واذ ...
سفينة تجري بما ... · كذاك ان ... · ... الثواب
... · يقدس الذات ... · ... الصدر بما ...
من در لفظ ومعاني · ... في بلد القدس ... الجناب
وكتب في اخر هذه الابيات هذا المصراع وهو · دامت معاليك ليوم الحساب ٥ ٥

مما ينسب الى جار الله الزمخشري

العلم للرحمن جل جلاله · وسواه في جهلاته يتغمغم
ما للتراب وللعلوم وانما · يسعى ليعلم انه لا يعلم

وللامام الرازي

نهاية اقدام العقول عقال · وغاية سعي العالمين ضلال
ولم نستفد من بحثنا طول عمرنا · سوى ان جمعنا فيه قيل وقالوا
وارواحنا في وحشة من جسومنا · وحاصل دنيانا اذى ووبال

وله ايضا على هذا النمط بالفارسية

لو تدبر الحدی نوهر شیه و ایما · کملت منها بدایع التشبیه · تکامل لم یغض طرفه لیصیب النجم الذی
نوّ البلیغ المعید · ابقیت نفسک بین ذلک کادح · طلب الحیاة وبین حرص مؤمل · واضعت عمرک
لا الخلود عتبر ماجنی · حصلت فیه ولا فوز بمتجل · وترکت حظ النفس فی الدنیا وفی · الاخری
ورحت عن الجمیع بمعزل · ثم ما خطر بالبال انی ساذن نشهه بضان بحر ویتسر ولن · ای انکرد لم
عجبا از تو تدید · وی کز تو حکایات وفا کی بشنید · قربان سرت شوم بکو از لطف
لعلت بدهم چکفت کو من برسید ·

بیت

[illegible]

مغالطة لا ینقص فی الشناعة عن کذبه فان قلت فی کلام العلامة شواهد کثیرة دالة علی انه
کلامه مخصوص بالخمس مختصرة منها قوله فان قیل هذا انما یصح فی الکواکب التی تحت الشمس من
السیارات لا جمیع ما فوقها منها ومن الثوابت ومنها ان کلامه هنا مذکور فی ذیل بیان خسوف
القمر واستفادة نوره من الشمس وحیث امر من الشمس السیارات فیناسب ذکر احوالها الا احوال
بقیة الکواکب ومنها ان قوله بعد هذا المبحث اختلاف الوان الکواکب لونه الاکثر علی ان الاظهر
ذلک مثل کمودة زحل ودریة المشتری والزهرة وحمرة المریخ وصفرة عطارد وفی الشمس مجاوز فی اما

[illegible]

واما نظرا الی الاکثر فان الاکثر من العلویة فی اصطلاحهم ما هو فوق الشمس

الكواكب الذي يعطي الباقية ان كان من الثوابت لم تتغير الثوابت القريبة منه عن الملاقاة
ونحوها في شيء من الاوقات بل يكون ملاقيه بوضع واحد دائما لعدم تطرق البعد والقرب
اليها وان كان من المتحيرة لزم مشاهدة الزم في الاستفادة من الشمس من رؤية المستضيء تارة
هلالية وتارة نصف دايرة ونحوها بسبب اعتوار القرب والبعد عليه ولو كان مع ظن
كلاسمارفت لم يكن للترديد الذي ذكره مر بل كان لغوا محضا وكان يجب الاقتصاد
على الشق الثاني فقط وهذا ظاهر على من سلك جادة الانصاف وخلع ربقة الاعتساف ثم

ظاهرا او هو ينعكس عنها انعكاسا باهرا وان المراد بالمعنى الثاني لم يلزم ان لا يحجب ما وراءها من الرؤية
على ان المانع ان يمنع لزوم نفوذ شعاع البصر فيه ايضا بهذا المعنى لا بالمعنى الاول فكيف يلزم
ان لا يحجب ما وراءها عن الرؤية في اعماق الجسم لنفوذ شعاع الشمس فيه بهذا المعنى

مولانا جامی

[illegible]

اوحدی کرمانی

[illegible]

خاقانی

[illegible]

وله ایضا

[illegible]

الشيخ السعدي

[illegible]

فی معرفة قدر اجتماع الاحباب من کلام خسرو دهلوی

کرابا تیغ جامی از زد کان ❊ جمال عزیزان غنیمت شماب

بجمعیت دوستان دو نفر ❊ بر اکندکی را بکسوی نه

بدو دید باکوش احیدی جو تابی ❊ کردوری خود انده سر انجام

اکر جانب تنگ ماله مکن ❊ کر خود بان کرد جو کرد دکن

ز شاخ اکر سوی تلخ آورد بر ❊ خود اشد خویش اندیشه زین

چو لا بد جدایست از بعد دیست ❊ بعد احباب ز نیستن بهر جیست

بجا بود بعای بیخ فرخنده ❊ چه داری خبر از حریفان جی

ز هر شادی بجا مسکلدانه کام ❊ سفر نا بجا حسابت و نز کجا

بهمان زا حریفان بهمان کار ❊ که کرم زما بر کرفتند دل

عطار

کد وحی دحت شکیبا شباد ❊ جو بعشق او سوی بی قرار

جیکه خود احت بکرد ❊ در حقیقت خدمت خود بیکنی

چه جای بود مرد نا تمام ❊ نرید و نزینک نخاص و نرعام

قال المحقق التفتازانی فی شرح الکشاف عند قوله

تعالی فی سورة النساء واذا قیل لهم تعالوا استغفر

لکم الی ما انزل الله ما صورته کان بنو حمدان ملوکا

اوجههم للصباحة والسنتهم للفصاحة وایدیهم

للسماحة وابو فراس وحدهم بلاغة وبراعة

وفروسیة وشجاعة حتی قال الصاحب بن عباد بدی

الشعر بملک وختم بملک یعنی امرء القیس وابا

فراس وقد ادرکه حرفة الادب واصابته عین

الکمال فاسرته الروم فی بعض وقایعها فازداد

رومیاته رقة ولطافة فیها ما قال وقد سمع

حمامة بقربه تنوح علی شجرة عالیة ❊ اقول وقد ناحت

بقربی حمامة ❊ ایا جارتا هل تشعرین بحالی ❊ معاذ الهوی ما ذقت طارقة النوی ❊ ولا خطرت

منک الهموم ببالی ❊ ایا جارتا ما انصف الدهر بیننا ❊ تعالی اقاسمک الهموم تعالی ❊

ایضحک ماسور وتبکی طلیقة ❊ ویسکت محزون ویندب سالی ❊ لقد کنت اولی منک بالدمع

مقلة ❊ ولکن دمعی فی الحوادث غالی ❊ انتهی کلامه والغرض بالاستشهاد وقوله تعالی

بکسر اللام وکان القیاس بالفتح ❊ ❊ ❊

لوح محفوظست پیشانی یار ٭ راز کونینت نماید آشکار ٭ پنج وقت آمد نماز رهنمون ٭ عاشقان
هم فی صلوة دایمون ٭ پنج ارکم کردان خمار ٭ که دران سرهاست نی یا صد هزار ٭ نیست
زهبابان عاشقان ٭ تخت مستغنی است جان عاشقان ٭ درد عاشق بجز معشوق نیست
در میانشان فارق و فاروق نیست ٭ بی طمع نشنیدم از خاص و عام ٭ ای برادر من سلام
والسلام ٭ جز سلام دوست تو آنرا مجو ٭ خانه خانه جا بجا و کو بکو ٭

[illegible]

في نسيان الشيء انما هو لقلة الاعتناء به من المثنوي

داما غفلت گستاخی بود / که برد تعظیم از دیده رمد

لا تؤاخذ ان نسينا شد گواه / که بود نسیان بوجهی هم گناه

زانکه استکمال تعظیم او نکرد / ورنه نسیان در نیاوردی نبرد

او تهاون کرد در تعظیمها / تا که نسیان زاد یا سهو و خطا

گرچه نسیان لابد و ناچار بود / در سبب ورزیدن او مختار بود

في الشكاية من طلائع الشيب لعبدی الجنابذی

زد چو صبح شعله سر کلاه / چه کنی موی سفیدت سیاه

موی سیه گر بصد افسون کنی / قد که دو تا گشته بآن چون کنی

وه که مرا بر تبه افروز بیخ / ور پی آن قافیه کردیم یخ

من که دو عمر بیم ز سپهر پیر / پیش حریفان نخوانم زریر

نام نکرد هیچ جا نان بمن / من بکنم نیز بدیران سخن

انکه درین مرتبه دانند مرا / هیچ نماند که چه خوانند مرا

لکاتبه ثالث فی یوم العید

عید و هر کس بر یار خویش چشم عیدیست / چشم ما بر اشک حسرت دل پر از نومیدیست

فی الشیب من مطلع الانوار

تا بود اسباب جوانی بتن / روی چو گل باشد و تن چون سمن

تا بود مجلس یاران بنو / جلوه کند صف سواران بنو

شکفتگان دین بروت نهند / رخت هوس بر سر کویت نهند

تا رگ تنی باز کشند بجان / دل طلبی نزد هوست روان

نوبت پیری که چو زند کوس / دل شود از خوشدلی و عیش فرد

موی سفید از اجل آرد پیام / پشت خم از مرگ رساند سلام

تا خنک شود عمل بازوی کلک / سست شود مهره گردن چو سلک

که شود باد هوا از سنان / میل معشوق نشاید عنان

تلك الاشارات وطاحت تلك العبارات وغابت تلك العلوم واندرست تلك الرسوم وما
نقصنا الاركيعات كنا نكملها في السحر ۝ قالت الخواص المجنة محو الارادات والخوارق
جميع الصفات والحاجات ۝ سئل الصلاح الصفدي عن قول قيس بيت اصلي فلا ادري
اذا ما ذكرتها ۝ اثنتين صليت الضحى ام ثمانيا ۝ يا صحيح التردد بين الاثنتين والثمان
فقال كان لكثرة السهو واشتغال الفكر كانه نعد الركعات باصابعه ثم اخذ يدهل
فلا يدري هل الاصابع التي ثناها ام الاصابع المفتوحة ۝ واقول لله در الصلاح في
هذا الجواب الرائق الذي صدر عن طبع ارق من السحر الحلال والطف من الخمر
شيب بالزلال وان كنا نعلم ان قيسا لم يقصد ذلك بيت سقوني وقالوا لا تغني ولو
سقوا جبال شراة ما سقيت لغنت ۝ العشق انجذاب القلوب الى مغناطيس الحسن وكيفية
هذا الانجذاب لا مطمع في الاطلاع على حقيقتها وانما يعبر عنها بعبارات تزيدها خفاء
وهو كالحسن في انه امر لا يدرك ولا يمكن التعبير عنه وكالوزن في الشعر وما احسن قول بعض
الحكماء من وصف الحب ما عرفه ولله در عبد الله بن اسباط القيرواني حيث قال ۝

[illegible]

[illegible]

من بين الحبل فعلمه بجانه ولد المثل الاعلى با لمعلومات كعلمه من بين الحبل وعلمنا بها كعلم

تلك القلة وما الحسن ما قال العارف الرومي في المثنوي ۞ لامكاني كرد ر وتو اخذا

ماضي و مستقبل وحال از كجاست ۞ ماضي و مستقبلش نسبت بتاست ۞ هر دو يك چيزند

پنداري دو ۞ لند ۞۞

نادى انقر الناقور وصاح ۞ ويومئذ يوم عجب ۞ فيصبح السمع وتحشو الجمع ۞ ويجري الدهر

وينكب ۞ وجميع الناس قد اجتمعوا ۞ ثم افترقوا وبهم ريب ۞ ذا مرتفع وذا منخفض

ذا منجر وذا منتصب ۞ هنالك المكتسب والخاسر ۞ وثم الراحة والتعب ۞ نسمات لها الروح

تحيى وتعيش بها المهج ۞ وبنشر حديثك يطوى الغم ۞ عن الارواح ويندرج ۞ ويجيء بجلال

كمال صفاتك يبتهج ۞ لا كان فؤاد ليس يهيم ۞ على ذكراك ويترعج ۞ لا اعتب قلب الغافل عنه

فليس على الاعمى حرج ۞ ما الناس سوى قوم عرفوك ۞ وغيرهم همج همج ۞ قوم فعلوا خيرا

فعلوا ۞ وعلى درج العليا درجوا ۞ فهموا المعنى فهموا معا ۞ بذكراه لهم لجج ۞ دخلوا فقرا

الى الدنيا ۞ وكلما دخلوا منها خرجوا ۞ شربوا الكونين بفكرهم ۞ من صرف هواه وما مزج

يا مدعيا لطريقتهم ۞ قوم فطريقك منعوج ۞ تهوى ليلى وتنام الليل ۞ وحقك

ذا الملك وبرسج ۞۞

آخر

لبعضهم

والذيب حصل بنجد • وجا الي نهر اصافنا • الصبح خال النجد • حسبهما اثنان ••
فقال الاصعد هدى • واترك الاخرى تعقفنا • نزل وخلى النجد • عدت الى العقبان
وغاص في الما يحيط • على الخيال الذي راى • حتى تعب وتوحل • وغاص في الاطيان
فانتفض على النجد • من ساعته درب تعقب • فابصر الذيب ملقى • في الماء وهو تعبان
تذكر وقد تحير • فمات في بحر الامل • لا صيد حصل ولا هو • نجا من الحدثان
وكلما في الدنيا • مثال ما في الشاقيد • وكلنا نحن نبغى • كما سرى السرحان ••

[illegible]

ما يقطع السيف لا تجرد عطشان • من هو بنفسه كامل دع • لا يكمل الظاهر وابن بنجاج
نقش مخيم السلطان • اي من بنيح عنبر • وهو يسبح بها الدماء • كمن قرش في
الخانة • ليقرا القرآن • اصطاد صياد طيان • في بعض ايام الشتا • وجا بها وهو
يرعد • والدمع في الاجفان • وصار يكتف ويحذف • ويحوافي الكيس لجوى عينه
بالبرودة شديد الحرمان • فقال منها طاير • صياد نا من ذوى التقى • مهما ان عينه
تبكي فما تبا بامان • قالوا انظالع عنبر • طالع كفوة الطلبا • ما خلف هذه القادة
امان ولا ايمان ••

[illegible]

شاه طاهر

ومن كلامه لا يكون العبد محتاجا الى الفرح حتى يبذل نفسه في مرضاة
الله وعلانيته فيعلم الله من قلبه انه لا يريد الا هو ه وسئل لما
علامة العارف فقال عدم الفتور عن ذكره وعدم الملال عن حقه
وعدم الانس بغيره ه وقال ليس العجب من حبي لك وانا عبد فقير
ولكن العجب من حبك لي وانت ملك قدير ه وقيل له باي شي يصل العبد
الى هذه الدرجات فقال بالخرس والعمى والصمم ه ودخل عليه احمد بن خضرويه البلخي
فقال له ابو يزيد البسطامي يا احمد كم تسيح فقال لان الماء اذا وقف في مكان واحد
تغير فقال له ابو يزيد كن بحرا حتى لا تتغير ه

الهم نصف الهرم التودد نصف العقل قلت اذا كان التودد
نصف العقل فالتباغض كل الجنون ه من كلام بعض الاعلام
ان الله نصب شيئين احدهما آمر والآخر ناهي الاول يأمر بالشر
وهي النفس ان النفس لامارة بالسوء والآخر ينهاها عن الشر وهي
الصلوة ان الصلوة تنهى عن الفحشاء والمنكر فكلما امرتك النفس
بالمعاصي والشهوات فاستعن عليها بالصلوة ه روي ان بعض
الانبياء ناجى ربه فقال يا رب كيف الطريق اليك فاوحى الله
اليه اترك نفسك وتعال الي ه في الحديث حدث المرأة حديثين فان لم
تفهم فاربع يمكن ان يكون فاربع بمعنى اربع مرات ويمكن ان يكون امر بمعنى كف و
اسكت ويمكن ان يكون بمعنى اضربها بالمربعة يعني العصا

جاریة عند الشیخ ابی عثمان الحیری فوقع نظر الشیخ علیها
یوما فعشقها و شغف بها فکتب الی شیخه ابی حفص الحداد بالحال
فاجابه بالامر الی سفر الری الی صحبة الشیخ یوسف فلما وصل
الی الری و سال الناس عن منزل الشیخ یوسف اکثروا من ملامته
و قالوا کیف یسال تقی مثلک عن بیت فاسق شقی مثله فرجع
الی نیشابور و قص علی شیخه القصة فامره بالعود الی الری و ملاقات
الشیخ یوسف المذکور فسافر مرة ثانیة الی الری و سال عن
منزل الشیخ یوسف و لم یبال بذم الناس له و ازدرائهم به فقیل
له انه فی محلة الخمارین فاتی الیه و سلم علیه فرد علیه السلام
و عظمه و کان الی جنبه صبی بارع الجمال و الی جانبه الاخر
زجاجة مملوءة من شیء کانه الخمر فقال له الشیخ ابو عثمان ما هذا
المنزل فی هذه البلد فقال ان ظالما اشتری بیوت اصحابنا و صیرها
خمارة و لم یحتج الی شراء بیتی فقال ما هذا الغلام و ما هذا الخمر
فقال اما الغلام فولدی من صلبی و اما الزجاجة فخل
فقال و لم توقع نفسک فی مقام التهمة بین الناس فقال لئلا
یعتقدوا انی ثقة امین و یستودعونی جواریهم فابتلی بحبهن
فبکی ابو عثمان بکاء شدیدا و علم قصد شیخه

ازناب فرقت از رخ ناله خون شود کبود ... انگشت در مزه بیه کاسر جهان ... با تنکی باز کرد ...
با مردو قطره اب نهفت جان ... جان ده بهای کشته و حد که التحریف ... کو کرد ... نشاند

ابن الرومی ...
السقم فیه و ان ...

اذا اتلت قولا فلم لا تفی ... ابا احمد یا المتصف
و الا اذا اخلفت ... فاین النا ... قد وعدت
فکان المآء ... قطب ... فاذا ...

ناسخه
تدفقد الزمان واهله فتصدى للتدريس من قل علمه وكثر جهله فانحطت مرتبة العلم
واصحابه واندرست مراسمه بين طلابه

ناسخه العارف السعدي

[illegible]

كم عالم لبس يحيى في المعاد ∴ تا غسلوا بالراح عن لوح الفؤاد ∴ ما قبا كجبه عذار بهوي كرم
بر بهاي دين انجام قدم ∴ تا كند شو تردبه بندار را ∴ هم بر جشم يار بيند يار را

[illegible]

البقاء ولذلك قال الحكماء صاحب السلطان كراكب الاسد بينما هو فوقه اذ هو فريسته
فلا تكن مغرورا من جليس الملك وانيسه بما تشاهد من ظاهر حاله وانظر بعين
الى توزع باله وشوش آماله وتقلب احواله بيت آن خون كه هست كز تو شاق او شوی
پیمانه اب نوشد و پیمان جگر خورد ٥٥

[illegible]

تمام عمر با اسلام در داد و ستد بودم * کنون میمیرم و از من بت و زنار میماند

[illegible]

يا غنى ان عندي كل غنم — سكينة

فمن الغنا النار بالغنم — نبكي في حين سكينة

والصبا قد فاح والفرح صبح — عن لي دون انقدد العقيق

وادكري عند الحادث الحبيب — ان صبي من سواها الاطيب

ابن في عقلتي من خالد

الشيخ محيي الدين بن عربي

واذكرن ذكري الحادث الفراق — جديد

ان ذكر البعد ما لا بطال — كلان فهو في فيه جديد

روحين وحي باشعار العرب — كيتم الخط فيا في الطرب

واقتح منها نظم مستطاب — قلت في بعض ايام الشباب

بايدي قد فقد صبا في الجاد — تد صرفنا العمر في قيل وقال

كما نادي وانوادي وانواد

واطردن ها على قلبي العجم — ثم اطربني باشعار العجم

ثم انشد عمرو بن معدي كرب في وصف الابن

شيخ عطار

واتبدي منها بيت المثنوي — للحكيم المولوي المعنوي

يا بي طفلة لعوب تهادي — من بنات الخدور بين الغواني

طلعت في العيان شمس فلما — افلت اشرقت بافق جناني

يا خليلي عرجا بعنان — لا ترى رسم دارها بعياني

واذا ما بلغتما الدار حطا — وبها صاحباي فلتبكيان

وقفا بي على الطلول قليلا — نتباكي وابك مما دهاني

واذكرا لي حديث هند ولبنى — وسليمى وزينب وعنان

ثم زيدا من حاجر وزرود — خبرا عن مراتع الغزلان

طال شوقي لطفلة ذات نثر — ونظام ومنبر وبيان

من بنات الملوك من دار فرس — من اجل البلاد من اصبهان

هي بنت العراق بنت امامي — وانا ضدها سليل يماني

هل رأيتم يا سادتي وسمعتم — ان ضدان قط يجتمعان

لو ترانا برامة نتعاطى — اكوسا للهوى بغير بنان

والهوى بيننا يسوق حديثا — طيبا مطربا بغير لسان

لرأيتم ما يذهل العقل فيه — يمن والعراق معتنقان

كذب الشاعر الذي قال قبلي — وباحجار عقله قد رماني

ايها المنكح الثريا سهيلا — عمرك الله كيف يلتقيان

هي شامية اذا ما استقلت — وسهيل اذا استقل يماني

لكاتبه مستزاد

هر کز نرسید امرین سوختهٔ جان — وز بخت سیه دید امیج زمان

روزی بامید — یک روز بعید

قاصد چو نوید وصل او — آمد که بیا من

جز جیرهم از بخت بد خود که رسان

اهسته بگفت — انجرف شنید

لكاتبه من سوانح الحجاز وفيه من فخلة ان كنت من اهله

ترکان نه چوست بغاری کنند — انجه برسند ند یغمای کنند

فی ذکر الاوطان

[illegible]

نصف آن شاخش بد و نصفی جو بود | ور قناعت داشت در دل صد حضور
بر همین منوال حالش میگذشت | نامدی زان کوه هرگز سوی دشت
از قضا یک شب بیامد آن عفیف | شد ز جوع آن پارسا زار و نحیف
کرد مغرب را ادا آنگه عشا | دل پر از وسواس در فکر عشا
بلکه بود از بهر قوتش اضطراب | نه عبادت کرد عابد شب نه خواب
صبح چون شد زان مقام دلپذیر | بهر قوتی آمد آن عابد بزیر
بود یک قریه بقرب آن جبل | اهل آن قریه همه گبر و دغل
عابد آمد بر در گبری ستاد | گبر او را یک دو نان جو بداد
عابد آن نان بستد و شکرش بگفت | ور وصول طعمه اش خاطر شگفت
کرد آهنگ مقام خود دلیر | تا کند افطار بر آن جو فقیر
در سرای گبر بد گرگین سگی | مانده از جوع استخوانی و رگی
پیش او گر شکل پرگاری کشی | در خیال آن بمیرد از خوشی
بر زبان گر بگذرد لفظ خبر | خبز پندارد رود هوشش ز سر
کلب در دنبال عابد پو گرفت | آمدش از پی و رخت او گرفت
زان دو نان عابد یکی پیشش فکند | پس روان شد تا نیابد زو گزند
سگ بخورد آن نان و از پی آمدش | تا مگر بار دگر آزاردش
عابد آن نان دگر دادش روان | تا که باشد از عذابش در امان
کلب آن نان دگر را نیز خورد | پس روان گردید از دنبال مرد
همچو سایه از پی او میدوید | عفعفی میکرد و رختش میدرید
گفت عابد چون بدید این ماجرا | من سگی چون تو ندیدم بیحیا
صاحبت غیر از دو نان چیزی نداد | وان دو را خود بستدی ای کج نهاد
دیگرم از پی دویدن بهر چیست | وین همه رختم دریدن بهر کیست
سگ بنطق آمد که ای صاحب کمال | بیحیا من نیستم چشمی بمال
هست از وقتی که بودم من صغیر | مسکنم ویرانه این گبر پیر

من کتاب الموسوم بسفر الحجاز فی الترقی الی الحقیقة عن المجاز نظم الفقیه بهاء الدین محمد العاملی

گوسفندش را شبانی میکنم | خانه اش را پاسبانی میکنم
گه مرا از لطف نانی میدهد | گاه مشت استخوانی میدهد
گاه از یادش رود دادن طعام | در مجاعت تلخ گردد کام من
روزگاری بگذرد کو نان تو | نه ز نان یابد نشان نه ز استخوان
گاه باشد هم که این پیر محن | نان نیابد بهر خود چه جای من
چونکه بر درگاه او پرورده ام | رو بغیر درگاه دیگر ناورده ام
هست کارم بر در این پیر گبر | گاه شکر نعمتش گاه صبر
تو که نامد یکشبی نانت بدست | در بنای صبر تو آمد شکست
از در رزاق رو برتافتی | بر در گبری روان بشتافتی
بهر نانی دوست را بگذاشتی | کرده ای با دشمن او آشتی
خود بده انصاف ای مرد گزین | بیحیاتر کیست من یا تو ببین
مرد عابد زین سخن مدهوش شد | دست خود بر سر زد و بیهوش شد
ای سگ نفس بهائی یاد گیر | این قناعت از سگ آن گبر پیر
بر تو گر از صبر نگشاید دری | از سگی گرگین گبری کمتری

وله

[illegible]

امنات التبه

الثابت الباقي والقاصي فخصها في بعض [illegible] الملك وتحج

بجلس عليها الطبع والعاصي [illegible] فقط فذبح له الى الملك [illegible] تلك

بطنانها الطبع [illegible] ثم شرع في الثناء على [illegible] والامتنان [illegible] الثناء يكون [illegible]

الايام مسكين [illegible] الملك [illegible] والشكر والثناء [illegible] الى العظيم سلطان [illegible]

[illegible] ذلك الاحسان [illegible] فان ذلك [illegible] الاحصا ولا يحو [illegible]

بجليل الانعام والاحسان [illegible] فكيف ونعم الله سبحانه [illegible] الابد [illegible]

[illegible] بعظيم [illegible] الى ذلك الملك [illegible]

[illegible] العقلاء [illegible] تلك النعم [illegible] العقل [illegible]

خزائن [illegible] عن شكر نعمائه على من [illegible] تلك النعم [illegible] العطايا [illegible]

فقد ظهر ان [illegible] فلا يخفى على [illegible] فان تلك النعم [illegible] على الى العطايا [illegible]

والطبع [illegible] وارضاهم [illegible] للتعويل [illegible] الثناء على الملك [illegible]

الراي القويم [illegible] الغليل ولا يصلح للتعويل [illegible] والثناء [illegible] المطالب [illegible]

ان لا اصحابنا [illegible] الغليل والاقطار [illegible] ذوات [illegible] من جميع [illegible]

[illegible] كلام [illegible] الاصقاع والاقطار [illegible] والامراض [illegible] الظاهرة [illegible]

الاقطار [illegible] الاعتبار [illegible] الاسقام [illegible] المافرون [illegible]

والاستغفار [illegible] الناس [illegible] الليل والنهار [illegible] والبصر

[illegible] الاركان [illegible] لا يفرق بين [illegible] السمع [illegible]

فاقد للسمع والابصار [illegible] واذا [illegible] العظيمة [illegible]

عارض [illegible] الباطن [illegible] النفع ودفع الضر [illegible] الاسقام [illegible]

علينا بالاد [illegible] بعد تخليص الملك [illegible] الامراض [illegible] واصناف [illegible]

[illegible] انواع النعم الفاخرة [illegible] طوى عن [illegible] وضرب عن [illegible] صفحا

ولم يظهر

ولم يظهر منه ما يدل على الاعتناء بتلك النعماء التي اسداها اليه ذلك الملك البر والالاء التي افاضها عليه بل كان حاله بعد وصولها كحاله قبل حصولها فلا ريب انه مذموم مرجوم بكل لسان مستوجب للاهانة والخذلان فلذلكم حقيق بان تسترده ولا تستطرده وتسلكم خليق بان ترفضوه ولا تحفظوه فان الطبع السليم يأباهما والذهن القويم لا يرضاهما والسلام على من اتبع الهدى وخشي عواقب الردى ٥ ٥ ٥

من كتابه رياض الارواح وهو مما نظمه الفقير بهاء الدين محمد العاملي رضي الله عنه

الا يا خائضا بحر الاماني هداك الله ما هذا التواني

اضعت العمر عصيانا وجهلا فمهلا ايها المغرور مهلا

مضى عهد الشباب وانت غافل وفي ثوب العمى والغي رافل

الى كم كالبهائم انت هائم وفي وقت الغنائم انت نائم

وطرفك لا يرى الا طموحا ونفسك لم تزل ابدا جموحا

وقلبك لا يفيق من المعاصي فويلك يوم يؤخذ بالنواصي

بلاء الشيب نادى في المفارق بنعي ذهاب وانت غارق

ببحر الاثم لا تصغي لواعظ ولو الحبر واطنب في المواعظ

وقلبك هائم في كل وادي وجهلك كل يوم في ازدياد

على تحصيل دنياك الدنية مجدا في الصباح وفي العشية

وجهد المرء في الدنيا شديد وليس ينال منها ما يريد

وكيف ينال في الاخرى مراما ولم يجد لمطلبها قواما

اشارة الى حال من صرف العمر في جمع الكتب وادخارها

على كتب العلوم صرفت مالك وفي تصحيحها اتعبت بالك

وانفقت البياض مع السواد على ما ليس ينفع في المعاد

تظل من المساء الى الصباح تطالعها وقلبك غير صاح

وتصبح مولعا من غير طائل لتحرير المقاصد والدلائل

وتوضيح الخفا في كل باب وتوجيه السؤال مع الجواب

لعمري قد اضلتك الهداية ضلالا ما له ابدا نهاية

وبالمحصول حاصلك الندامة وحرمان الى يوم القيامة

وتذكرة المواقف والمراصد تسد عليك ابواب المقاصد

فلا تنجي النجاة من الضلالة ولا يشفي الشفا من الجهالة

وبالارشاد لم تحصل رشادا وبالتبيان ما بان السداد

وبالايضاح اشكلت المدارك وبالمصباح اظلمت المسالك

وبالتلويح ما لاح الدليل وبالتوضيح ما اتضح السبيل

صرفت خلاصة العمر العزيز على تنقيح ابحاث الوجيز

بهذا الخوف صرف العمر جهل

قم فاجهد فما في الوقت مهل ۔ ودع عنك الشروح مع الحواشي ۔ فنحن على البضاير كالغواشي

اشارة الى نبذة من حال من تصدى الى التدريس في زماننا

مرادك ان ترى في كل يوم ۔ وبين يديك قوما اي قوم ۔ كلاب عاديات ذئاب

ولكن فوق اظهرهم ثياب ۔ اذا ما قلت اصغوا للمقالة ۔ وان حدثت امرا بالمحال

فليس لهم جميعا من بضاعة ۔ سوى سمع المولانا وطاعة ۔ وان شمرت عن ساق الانانة

جلت لهم على اعلى الوفادة ۔ واسست الشول لمن تكلم ۔ ودلست الجواب لكل تلم

وقربت المسائل والمطالب ۔ ولت بنا الوجير الله طالب ۔ وسقت لهم كلاما اي كلام

وقلبك من ظلام في ظلام ۔ وان ناظرت ذا نظر دقيق ۔ وفكر في مطا الفكر عميق

عدلت به عن النهج القويم ۔ وزغت عن الصراط المستقيم ۔ تكابر على الحق الصريح

فان ما جاك في النقل الصحيح ۔ طفقت تروغ عن نهج السبيل ۔ وتقدح في الكلام المدير الظلامه

واوليت المراد من العباره ۔ بتاويل كلج في حباره ۔ لئن لم ترتدع عن ذي

فبئس الحال حالك في القيامه

[illegible]

ان قتل الآم اذني للقلوب ۔ كنت لو القيتها فيما تريد ۔ كل يوم جا لما محضا جديد

انها لو لم تذق حر الحمام ۔ كان شغلي دايما قتل الأنام ۔ انما المأسور في قيد الذنوب

انما المحروم في سر الغيوب ۔ انت في اسر الكلاب الغاو ۔ من قوى النفس الكمون الجانيه

[illegible]

لكاتبه في مدح صاحب الزمان سلام الله عليه

سرى البرق من نجد فجدد تذكاري — عهودا بحزوى والعذيب وذي قار
وهيج من اشواقنا كل كامن — واجج في احشائنا لاهب النار
الا يا لييلات الغوير وحاجر — سقيت بهام من بني المزن مدرار
ويا جيرة بالمأزمين خيامهم — عليكم سلام الله من نازح الدار
خليلي ما لي والزمان كانما — يطالبني في كل آن باوتار
فابعد احبابي واخلى مرابعي — وابدلني من كل صفو باكدار
وعادلني من كان اقصى مرامه — من المجد ان يسمو الى عشر معشار
الم يدر اني لا اذل لخطبة — وان سامني خسفا وارخص اسعاري
مقامي بفرق الفرقدين فما الذي — يؤثر مسعاه في حط مقداري
واني امرؤ لا يدرك الدهر غايتي — ولا تصل الايدي الى سر اغواري
اخالط ابناء الزمان بمقتضى — عقولهم كيلا يفوهوا بانكاري
واظهر اني مثلهم تستفزني — صروف الليالي باحتلاء وامرار
واني ضاوي القلب مستوفز النوى — اسيرا واساء باعشار
ويضجرني الخطب المهول لقاؤه — ويطربني الشادي بعود ومزمار
ويصمي فؤادي ناهد الثدي كاعب — باسمر خطار واحور سحار
واني سخي بالدموع لوقفة — على طلل بال ودارس احجار
وما علموا اني امرؤ لا يروعني — توالي الرزايا في عشي وابكار
اذا دك طود الصبر من وقع حادث — فطود اصطباري شامخ غير منهار
وخطب يزيل الروع ايسر وقعه — كؤود كوخز بالاسنة سعار
تلقيته والحتف دون لقائه — بقلب وقور في الهزاهز صبار
ووجه طليق لا يمل لقاؤه — وصدر رحيب في ورود واصدار
ولم ابده كيلا يساء لوقعه — صديقي ويأسى من تعسفه جاري

من الديوان المنسوب الى امير المؤمنين ع

تعولا رجال الحي تطمع ان ترى — بعينيك ليلى مت بداء المطامع
فكيف ترى ليلى بعين ترى بها — سواها وما طهرتها بالمدامع
وتلتذ منها بالحديث وقد جرى — حديث سواها في خروق المسامع
[illegible]

ومعضلة

الفدى

ومعضلة دهماء لا يهتدى لها — طريق ولا يهدي الى ضوئها النار — تشب النواصي دون حل رموزها
ويحجم عنها كل مغوار — اجلت جياد الفكر في حلباتها — ووجهت تلقاها صوائب انظار
فابرزت من مستورها كل غامض — وثقفت منها كل اصور موار — اضرع للبلوى واغضي على القذى
وارضى بما يرضى به كل مخوار — وافرح من دهري بلذة ساعة — واقنع من عيشي بقرص واطمار
اذا لا ورى زندي ولا عز جانبي — ولا بزغت في قمة المجد اقماري — ولا بل كفي بالسماح ولا سرت
بطيب احاديثي الركاب واخباري — ولا انتشرت في الخافقين فضائلي — ولا كان في المهدي رائق اشعاري
خليفة رب العالمين وظله — على ساكن الغبراء من كل ديار — هو العروة الوثقى الذي من يذل به
تمسك لا يخشى عظائم اوزار — امام هدى لاذ الزمان بظله — والقى اليه الدهر مقود خوار
ومقتدر لو كلف الصم نطقها — باجذارها فاهت اليه باحجار — علوم الورى في جنب ابحر علمه
كغرفة كف او كغمسة منقار — فلو زار افلاطون اعتاب قدسه — ولم يعشه عنها سواطع انوار
رأى حكمة قدسية لا يشوبها — شوائب انظار وادناس افكار — باشراقها كل العوالم اشرقت
لما لاح في الكونين من نورها الساري — امام الورى طود النهى منبع الهدى — وصاحب سر الله في هذه الدار
به العالم السفلي يسمو ويعتلي — على العلوي من دون انكار — ومنه العقول العشر تبغي كمالها
وليس عليها في التعلم من عار — همام لو السبع الطباق تطابقت — على نقض ما يقضيه من حكمه الجاري
لنكس من ابراجها كل شامخ — وسكن من افلاكها كل دوار — ولا انتثرت منها الثوابت خيفة
وعاف السرى في سيرها كل سيار — ايا حجة الله الذي ليس جاريا — بغير الذي يرضاه سابق اقدار
ويا من مقاليد الزمان بكفه — وناهيك من مجد به خصه الباري — اغث حوزة الايمان واعمر ربوعه
فلم يبق منها غير دارس آثار — وانقذ كتاب الله من يد عصبة — عصوا وتمادوا في عتو واضرار
يحيدون عن آياته لرواية — رواها ابو شعيون كعب الاحبار — وفي الدين قد قاسوا وعاثوا وخبطوا
بآرائهم تخبيط عشواء معثار — وانعش قلوبا في انتظارك قرحت — واضجرها الاعداء اية اضجار
وخلص عباد الله من كل غاشم — وطهر بلاد الله من كل كفار — وعجل فداك العالمون باسرهم
وبادر على اسم الله من غير انظار — تجد من جنود الله خير كتائب — واكرم اعوان واشرف انصار
بهم من بني همدان اخلص فتية — يخوضون اغمار الوغى غير فكار — بكل شديد الباس عبل شمردل
الى الحتف مقدام على الهول مصبار — تحاذره الابطال في كل موقف — وترهبه الفرسان في كل مضمار

على
عباد الله ما لم
يخالطوا السلطان ويدخلوا الدنيا فقد خانوا
فاذا خالطوا او دخلوا ۞ وعنه صلى الله عليه وآله الكلام ولا
الرسل فاحذروهم ۞ وعنه صلى الله عليه وآله تعلموا العلم وتعلموا له السكينة والحلم ۞ وعن علي عليه السلام
اشرف الاصحاب يتعلم العلم ولا يتعلم عليكم بجمالكم ۞ في فم النهر في شرب الماء ولا هي من العابد
تكونوا من جبابرة العلماء ۞ مثل العالم المتعلم مثل صخرة وقعت في فم النهر لا هي تشرب الماء ولا هي
وعلمت ستلم ۞ فقال مثل عالم ... الى الزرع ۞ من كلام الرموز للحكماء ان زمن الربيع اول الكهولة او وقت
ترك الماء يخلص الى الزرع ۞ من كلام ... وقت الشباب او وقت ما قال
ان تحصيل الكمالات من اكتساب الفضائل في كل وقت سواء كان من الاوقات وبالاحسن من قال
تلاوة ينبغي الثقاه ... يا صاح ولا تخاش من الراح بدي ۞ فالبلبل يتلو ويقول الشهوا
هذا من الربيع على الح كبدي ۞ قيل الشعر الطاي التباع احسن فقال المرأة ۞ كتب بعض الحكماء
العمر مضى وما انقضى لعبعيد ۞ فقال الربع بعض الحكماء فمن ابن تدخل المراة ۞ قال بعض
على باب دار لا يدخلها شر فقال له بعض الحكماء انه لابد منها ۞ من كلام ارسطاطاليس
المرأة كلها شر وشر ما فيها ... فانظر الى الضبط منطقه ليست النفس
اذا اردت ان تعرف هل ينضبط الانسان ... انتم لظلام قلبي الاخ
البدن بل البدن في النفس لانها اوسع منه **القاضي نظام الدين** واديب لغيركم فزاد الناس
فكيم لفؤادي ... بالجد فدع من ناخر ۞ يروى الظماء اذكاركم لا الماء ۞ وادبت ... لا تنح سوى
البنت على فكره ۞ لا تدع مع الله الها آخر ۞ فاخر بفضيلة النفس من فاخر ۞ جيم

وله ايضا

بشفاء علته فكراه ۞ فقد اقضيت ... مالي وحديث وصل من اهواه ۞ **ايضا له**
وانا انجذبت عطف التنادي ۞ لا تطلب بدعنا يجاد ... يكفي ان اعده من قتلاه **الشيخ اوحدي في كتاب جام جم**
ذلك منتادا ... كه بر ايار تو ... هست
بيهي بايد بنا ... كفت
كفت با بازنا ... وزن ... وار من
ارجا ... لا نفي

الا صفوة الرحمن ونيك محبر
كنت مفقودي وتراب الحجاب ... والانبياء تقضيهم عبد الرحمن
يشتمى ابن بهمان ان انتظرها ... ولو بابه ابدا اعلى
ويتعوضها الطالبين ... فلقه عصدي ومنابه
الملك الملهاي الحضر تها ... باوعليات مكر السر دي
كتابة مناسبة القد بعطا ...
تعادل اذا فتنة لطافة نظمها
بنفحة ازهار ونيته لغايب
اذا ازددت ذرا دها قبولا كما تمها **شيخ سعدي**
احاديث تجدد لا تمل **لبعض الاعاجم**

بيت الفصل الموسوم
بتبليد العقود والادبان
في مدح صاحب الزمان
سلام الله عليه وعلى آبائه
الائمة الطاهرين

مغنى غفلة صمري ...
كذلك يذهب الباقي
ادركا ساونا ولها
الا يا ايها الساقي

... القاضي ... العالم ... الا زهر السلطان

بیاد کو کرفت چون تو لیس عیسی

زن بخواهی تراها بکند کفان بیعقلی

ثم التوبة وهي الرجوع الى الله بعد الاباق ثم الورع والتقوى لكن ورع اهل

الشريعة عن المحظورات وورع اصحاب الطريقة عن الشبهات ثم المحاسبة

وهي تعداد ما صدر عن الانسان بغيره وبين نفسه وبين ربه ثم الزهد وهو ترك الدنيا

الارادة وهي الرغبة في نيل المراد مع الكد ثم الفقر وهو تخلية القلب عما خلت

ثم الصدق وهو ... ثم الصبر

لنعض الاعراب

كرت محمد من ابيات الغم

[illegible]

[illegible]

ارجاف العامه بالشئ دليل على مقدمات كونه ٥ ومن كلامهم ضاحك معروف
بدنيه خير من باك يدل على ربه ٥ ومن كلامهم الدنيا دار ممر والاخرة دار مقر فخذوا
رحكم الله من ممركم لمقركم ولا تهتكوا استاركم على من لا يخفى عليه اسراركم واخرجوا من
الدنيا قلوبكم قبل ان تخرج منها ابدانكم فللاخرة خلقتم وفي الدنيا حبستم ان المرء
اذا هلك قالت الملائكة ما قدم وقالت الناس ما خلف فقدموا بعضا
يكن لكم ولا تتركوا كلا يكن عليكم فانما مثل الدنيا مثل السم يأكله من لا يعرفه ٥
كان عيسى على نبينا وعليه السلم يقول لاصحابه يا عباد الله بحق اقول لكم انكم لا تدركون
من الاخرة الا بترك ما تشتهون من الدنيا دخلتم الى الدنيا عراة وستخرجون منها
عراة فاصنعوا بين ذلك ما شئتم ٥ ومن كلام بعض الوزراء عجبت ممن يشترى العبيد بماله
ولا يشترى الاحرار بفعاله ٥ من كانت همته ما يدخل في بطنه كانت قيمته ما يخرج
منه ٥ من كلام معروف الكرخي كلام العبد فيما لا يعنيه خذلان من الله تعالى

[illegible]

ارجاف

ومن خطب للنبي صلى الله عليه وسلم

ايها الناس اكثروا ذكر هادم اللذات فانكم ان ذكرتموه في ضيق وسعه عليكم وان ذكرتموه في سعة ضيقه عليكم ان المنايا قاطعات الآمال والليالي مدنيات الآجال وان العبد بين يومين يوم قد مضى احصي فيه عمله فختم عليه ويوم قد بقي لا يدري لعله لا يصل اليه ان العبد عند خروج نفسه وحلول رمسه يرى ما اسلف وقل ما يغني عنه ما خلف ايها الناس ان في القناعة لسعة وان في الاقتصاد لبلغة وان في الزهد لراحة ولكل عمل جزاء وكل آت قريب

وسبب ذلك هذا البيت

ان امرأة حسناء عفيفة خرجت يوما الى الحمام المعروف بحمام منجاب فلم تعرف طريقه وقد تعبت من المشي فرأت رجلا على باب دار فسألته عن الحمام فقال هو هذا واشار الى باب داره فلما دخلت اغلق الباب عليها فلما عرفت بمكره اظهرت كمال الرغبة والسرور ...

لولم یکن نهر الماء غاصت به ❁ ابنا نجوم الحوت والسرطان

بسم الله الرحمن الرحیم

احمد الله علی جزیل الآئه واصلی علی اشرف اولیائه وانبیائه وبعد این شکسته بستهٔ چند بیت در بحر خبب کرد مشاعره مشهور و معروف ودر مابین شعراء عجم غیر مالوف بخاطر این افقر فقرای باب الله بهاء الدین محمد العاملی رسید و نفحهٔ از نفحات جنون بر صفحات حقایق مشحون آن وزین رجا واثق است که اهل استعداد کهام الله شر الاضداد دامن عفو بران پوشند و در اصلاح معایب آن کوشند واجرهم علی الله ولا قوة الا بالله

ای مرکز دایرهٔ امکان / وی زبدهٔ عالم کون و مکان
نه عارف عالم عقلی دور / زخارف عالم حس مغرور
یارب یارب بکی بیتی / بصفات کمال و جنبیتی
یارب بحسین [illegible] / بعنایت [illegible]

تو شاه جواهر ناسوتی / خورشید مظاهر لاهوتی
از موطن اصل نیاری یاد / پوشیده لهو و لعب دل شاد
یارب یارب بنبی و وصی و بتول / یارب یارب [illegible]
کین [illegible] معاصی / وین [illegible] معاصی

تا کی ز علایق جسمانی / در چاه طبیعت تن مانی
اینک روان شرح زردی / اهد الله توجیه [illegible]
یارب بعبادت زین عباد / بزهادت باقر علم رشاد
از قید علایق جسمانی / [illegible] و ساوس شیطانی

صد ملک ز بهر تو چشم براه / ای یوسف مصر بر آ از چاه
بکشا [illegible] آوینی [illegible] / [illegible]
یارب یارب بجعفر صادق / [illegible] ناطق
[illegible] / [illegible]

تا والی مصر وجود شوی / سلطان سریر شهود شوی
زین خواب گران بردار سری / بیرون ز عالم دل خبری
یارب یارب برضای رضا / آن نامس رضاش اهل یقین
یارب یارب [illegible] / [illegible]

در روز الست بلی گفتی / امروز به بستر لا خفتی
زین ذبح [illegible] / [illegible]
یارب بتقی و نقی [illegible] / [illegible]
[illegible] / [illegible]

یک چند بکسب [illegible] / [illegible]
[illegible] / [illegible]

بسعادت ساحت قرب رسان / زین بیش ملال ز دل برهان
بلوح و فا [illegible] / [illegible]
دانسته [illegible] / [illegible]

وا رسته ز دنیی دون کن / [illegible]
حلقه [illegible] / [illegible]

ای باد صبا پیامم کسی / [illegible]
چون [illegible] / [illegible]

في تصحيح النفس

یکسره [illegible] / [illegible]
وز نفس و هوا [illegible] / [illegible]

وانگاه [illegible] / [illegible]
آن نامه [illegible] / [illegible]

کای [illegible] / [illegible]
تا چند [illegible] / [illegible]

ای مجرم عاصی [illegible] / [illegible]
تا کی [illegible] / [illegible]

دین [illegible] / [illegible]
رهبر [illegible] / [illegible]

نصد بفتح حکو نبایی بتوان کاندر ظلمت برود الوان
سا قدرکرم دو صد پیمانه درده بر بهائی دیوانه
وز جبر و مقابله و خطایی جبر نقصت نشود فی البین
علی بطالب کرکتابی نیست یعنی دو قلیت خطایی نیست

علی کمطالب آن اولی است میان کزو ندنا طین است
زان می که کند مس او اکسیر و طلبیب پیشتر که کار عسیر
در درو زین بین کرمه صد موجود زو سد زعراق ورهاوی بیود
علی که تنها نزفت از دونی محتاج بالت قانونی

تا چند دو اسپ شتر نتازی تا کی بمطالع اشتر تازی
زان می که آکر شر فضا روزی یکجر از آن شود شرروزی
ایل بکنند زبون بمغبونی بشکل عروس و رما مونی
علی بطالب که نماید راه وستر از ان کند تو آگاه

این علم دنیا که تو اخکانت فضلا و فضایل یونانت
از صحن خیالدرد و دانش وز قله عرش دست جنبش
در فیه بوقت سوال و جواب نغی تو هد بتو اسطرلاب
علی بطالب که جدالی نیست حالیت تمام مقالی نیست

فی ترغیب العابدی العلم النافع بالمعاد

خود کو تا چند چو هم تکنان لبریزی ز بر فضلات کتان
زان ده نمیری بدر معقود ز فلسفه قلب و فرس نابود
علی که مجادله از بیت است نورش ز چراغ ابو لهب است

تا چند ز فانت بی دینی خشت کنش ترهم چینی
ای مانده منقصد اطلاع دور آکنده دماغ زباد غرور
از علم رسوم چه میجویی وندر طلبش تا کی پویی
علی بطالب که کار فی نیست اجماعی است و خلافی نیست

اندر بیان کتاب افتاده پشتی بکتاب خدا داده
در علم رسوم کرو مانده بشکسته زبای خود این کنده
علی بطالب کر افتاده تا ز دید عبادتی بجهانی
علی کرد هدایت جان نو علم ضرورت ز من بشنو

نرو شریعت مصطفوی زو دار طریقت مرتضوی
تا چند زنی ز ره اخلاف تا کی آمیخ به از کزاف
علی بطالب کرید انوار است سینه تجلی انوار است
هست کلید خزائن جود ساری در همه ذرات وجود

نه همره علم فروع و اصول شد یاد اخبار رسول
زو دار رشد قانونی هر کز بری بحقایق پی
علی بطالب کر شوی محفوظ کرد دل تو ز لوح محفوظ
قافل نقش کن بمحبت ورنج وندر قفل تو کلید کنج

جز حلقه

جز حلقه عشق مکن در گوش از عشق بگو در عشق بگوش علم رسمی همه خسران است
در عشق او بزکه علم آنست آن علم ز نفس رها ند آن علم ترا ز تو بستاند
آن علم ترا ببرد بر هیچ کر نشر خفی و جلی بر هیچ آن علم ز چون و چرا خالیست
سر چشمه آن علی عالیست ساقی قدحی ز آن شراب الست کنبخت پا هر ترش دست
درده بهای دل خسته آندل بقیود جهان بسته تا کنده جهل ز پا شکند
وین تخته کلاه ز سر فکند **فی الشوق الی صحبة اصحاب الحال و ارباب الکمال**
عشاق جمالك قد غرقوا فی بحر صفاتك و احترقوا فی باب نوالك قد وقفوا
و بغیر جمالك ما عرفوا نیران الفرقة تحرقهم امواج الادمع تغرقهم
کر پای نهند بجای سر در راه طلب ز نیشان نکذرد که نمیدانند ز شوق لقا
یارا ز شر سرور از پا من غیر زلالك ما شربوا و بغیر خیالك ما طربوا
صدما اجلالك تفنیهم نفحات وصالك تحییهم کم قد احیوا کم قد ماتوا
عنهم فی العشق روایات طوبی لفقیر افقهم بشری لحزین وافقهم
یارب یارب که بهلکی را آن خسرو شاه درویشی را حظی ز صداقت ایشان ده
توفیق رفاقت ایشان ده باشد که شود ز فنا منشان نا اسم و نه رسم و نه نام و نشان

زفراموشان

فی التوبة عن الخطایا و الانابة الی واهب العطایا ۵۵۵۵۵

ای داد مخلص عمر بباد وی کشته بلهو و لعب دلشاد وی مست نجام هوا و هوس
دیکر ز شراب معاصی بس زین پیش خطیئه تباه مباش مرغابی بحر گناه مباش
از توبه بشوی گناه و خطا وز توبه بجوی نوال و عطا نومید مباش ز عفو اله
ای مجرم عاصی نامه سیاه کرچه گنه تو ز حد بیش است عفو و کرمش ز حد بیش است
عفو ازلی که برون ز حد است خواهان گناه فزون ز عد است لیکن چندان در جرم مپیچ
کامکان صلاح نماند هیچ تا چند کنی ای شیخ کشاد توبه تلقین بهائی را د
کو توبه برد و ز تب شکند وین توبه برون ز کرم کند عمرش بگذشت بیست و عیب
در توبه صبح شکست مبا ایمانی دلکش فرخ فال دارم تحیات هزار و سلام
درده قدحی ز شراب طهور بر من بکشاد در عیش و سرور که کرفتادم بغم جان کاه

تمت
زید بن خالد هکذا
ا ما لا ا ل ا م ر ل ک ه ه

غضلی از اعراب بر قبر هشام بن عبد الملک
بگذشت دید که یکی از خدام وی بر سر قبر
نشسته میگرید و میزارد و قطرات عبرات
از چشم خونیم میبارد و میگوید که ای
خلیفه بعد از وفات تو مشقتها دیدیم
و محنتها کشیدیم اعرابی گفت ای ابله
مغرور و از روش شعور بصد مرحله
دور اگر با طاقت خلیفه بتکلم در آید ترا
جواب خواهد گفت که مشقت عقوبت
که در آن گرفتارست از شدت مشقت
شما سختترست و عظیمتر ٥ ٥ ٥

زین توبه شکست بتر زگناه | وی ذاکر خاص بلند مقام | آزرده دلم ز رنج ایام
زین ذکر جدید فرح افزای | غمهای جهان ز دلم بزدای | میگو با ذوق و دل آگاه
الله الله الله الله | کین ذکر رفیع همایون فر | وین نظم بدیع بلند اختر
در بحر غریب چو جلوه نمود | در راه فرج بر خلق بگشود | آن را بخوان بنوای حزین
وز قلعه عرش شنو تحسین | یا رب بکرامت اهل صفا | بهدایت راه روان وفا
کین نامه نامی نیک اثر | کاورده ز عالم قدس خبر | پیوسته بخجسته با مثر کن

مقبول خواص و عوامش کن

هذه من قال في الشيب

خاقانی

ثم امر من سأل عن عينيها فلم يعبها احد الا ثلثة من العباد فقالوا ان فيها عيبين

الاول انها تخرب والثاني انه يموت صاحبها فقال وهل يسلم من هذين العيبين

دار فقال نعم دار الآخرة فترك ملكه وتعبد معهم مدة ثم ودعهم فقالوا هل رأيت

منا ما تكره فقال لا ولكنكم عرفتموني فانتم تكرموني فاصحب من لا يعرفني

لبعضهم

اهوى عليًّا امير المومنين ولا	ارضى بسبّ ابي بكر ولا عمرا
ولا اقول اذا لم يعطيا فدكًا	بنت النبي رسول الله قد كفرا
الله يعلم ماذا يأتيان به	يوم القيمة من عذر اذا اعتذرا

ولكاتب الاحرف بهاء الدين محمد في جوابه

يا ايها المدعي حب الوصي ولم	يسمح بسبّ ابي بكر ولا عمرا
كذبت والله في دعوى محبته	تبّت يداك ستصلى في غدٍ سقرا
وكيف تهوى امير المومنين وقد	اصبحت في سبّ من عاداه مفتكرا
فان تكن صادقًا فيما نطقت به	فابرأ الى الله ممن خان او غدرا
وانكر النص في خم وبيعته	وقال ان رسول الله قد هجرا
اتيت تبغي قيام العذر في فدك	احسن الامر بالتمويه مستطرا
ان كان في غصب حق الطهر فاطمة	سيقبل العذر ممن جاء معتذرا
فكل ذنب له عذر غداة غد	وكل ظلم يرى في الحشر مغتفرا
فلا تقولوا لمن ايامه صرفت	في سب شيخيكم قد ضل او كفرا
بل سامحوه وقولوا لا نواخذه	ان لن يكون له عذر اذا اعتذرا
فكيف والعذر مثل الشمس متضح	والامر منكشف كالصبح اذ ظهرا
لكن ابليس اغواكم وصيّركم	عميًا وصمًّا فلا سمعًا ولا بصرا

ابو فراس يصف نفسه

وقور وا[حداث] الزمان تنوشني	وللموت حولي جيئة وذهاب
صبور وان لم يبق مني بقية	وعود ولولا السيوف حروب
والحظ احوال الزمان بمقلة	بها الصدق والكذاب كذاب
تعاتبت عن قومي فظنوا عنانة	بمفرقها حاصا وتراب

اما بين الناس الجسم

وبالقلب لديك

ثم امر

مستقيم فهو تسعة اجزاء ونوع لعوثين هو تسعة ايضا فلو شارت فاصلة القطعة قوسها
ولنا وجه تاسع لطيف ذكرته في لغز بنية الاصول فهذه وجوه تسعة في ابطال
الجزء لم يسبقني الى شيء منها احد والله ولي التوفيق وبيده ازمة التحقيق ه

من مجموع قديم في مدح صاحب الديوان

لله دركم يا آل ياسينا — يا انجم الحق اعلام المهدينا
لا يقبل الله الا مع محبتكم — اعمال عبد ولا يرضى له دينا
كم اخفف اعباء الذنوب بكم — بكم يثقل في الحشر الموازينا
ما ابن اكلة الاكباد مغلبا — اذ جر حرب بكم يوما صفينا
الشمس ردت اليه بعدما غربت — من ذا يطيق لعين الشمس يعلينا
مهما تمسك بالاخبار طائفة — فقوله والامر والاه يكفينا

لوالدي طاب ثراه في معارضة البردة

اسحر بابل في جفنيك ام سقم — ام السيوف لقتل العرب والعجم
والخال مركز دورها للعذار بدا — ام ذاك نقطة عنبر الخط بالقلم
ام جنة وضعت كيما نصيد بها — طير الفؤاد وقد صادته قوافيهم
انا الملوم وقلبي مولع برشا — ساق غدا قلبه قاس على الامم
ذي اعين ان رنت يوما الى احد — البسته كلما فيهن من سقم
قلبي عصا وضلوعي مخنى له — عقيق جفني سفح ناب عن ديم
وما سقاني رحيقا لحريق انى — وكان من املي منه شفا الم
ابكي فيبسم مني كالغمام متى — يبكي على زهر في الروض مبتسم
والشمس ما طلعت الا لتنظره — وان تغيب حياء خجلة الغيم
بكيت والشمل مجموع لخوف نوى — فكيف حالي وشملي غير ملتئم
وكلما ست هجرا عشت من امل — فكم امت وقد احيا من القدم
دمع طليق وقلب في قيود هوى — والرشد ضل وهاد الضال في الظلم
وقد اقام فؤاد الفدى حججا — وبالعذار بدا عذري فلا تلم

وقد سمعنا

وقد سمعنا حكايات النفوس ولم — تحل الاحيا الا كان في الحلم — ان الاكابر في ارض يضام بها
والارض واسعة ذل فلا تقم — ولا كمال لبدر لابقاء لها — فيا لها قسمة من اعدل القسم
ذا اجلا وبها للجاهلين بها — وهم بها لذوي الالباب والهمم — ابغي الخلاص وما اخلصت في عمل
ارجو النجاة وما ناجيت في الظلم — لكن لي شافعا ذو العرش شفعه — ارجو الخلاص من زلة القدم
محمد المصطفى الهادي الشفيع في — يوم الجزاء وخير الخلق كلهم — لولاه ما كان للناس كلهم
كاحرف ما لها معنى من الكلم — لو لم يردوا الفقا جلا علما — لم يوجد العالم الموجود من عدم
لو لم تطا رجله فوق الثرى لما — غدا طهورا وتهيا احلى الامم — لو لم يكن عبد البدر المنير له
ما ازين الترب في خديه من قدم — نصرت بالرعب حتى كاد دينكم — ليسطو بغر انسال الغر فابهم

هم الولاة وهم سفن النجاة وهم — لنا الهداة الى الجنات والنعم — نفوسهم اشرقت بالنور وانكشفت
لها حقائق ما فيها من القدم — ومن سرى نحوهم اغناه نورهم — عن الدليل ونجم الليل في الظلم
فضائل جعلت ليل الفخار ضحى — واخجلت كل ذي فخر وذي شمم — قد زينوا كل نظم يوصفون به
كما تزين كلام الله للكلم — عذاب قلبي هنا في محبتهم — ومر ما مر بي حلوا على حليم

الزمان من المنع من تاليفه وتحريره وذهلت صوارف الدهر الخوان عن التفرق عن تصنيفه وتقريره من شرح ذا في باطنها وما الهمني الله سبحانه من حقايق كنوز الصحيفة الكاملة من كلام سيد الموحدين وامام العابدين وقبلة اهل الحق واليقين مولانا وامامنا زين العابدين ابي محمد علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب سلام من الرحمن نحو جنابهم فان سلامي لا يليق ببابهم كشفت به حجاب الاحتجاب عن خبايا كنوزها مع قلة البضاعة ورفعت به استار الاستتار عن خفايا رموزها بقدر الاستطاعة مشيرا الى ما يلوح من جواهر عباراتها ويفوح من زواهر اشاراتها فما هو منبع كلام اعلام الحقيقة والعرفان ومعدن مقال اهل الطريقة والايقان بل هو اقصى غايات ارباب المجاهدة واعلى نهايات اصحاب المشاهدة مما لم يهتد اليه الا واحدا بعد واحد ولم يطلع عليه الا وارد بعد وارد واسال الله سبحانه ان يعينني على اتمام ما ارجوه وان يوفقني لاكماله على احسن الوجوه وان يجعلني ممن يتزود في يومه لغده قبل ان يخرج الامر من يده وهو حسبي ونعم الوكيل اعلموا ايها الاخوان المقصود على ادراك الحقايق كدهم المصروف في اقتناص المعارف جدهم اني استخرت الله سبحانه وفتحت صدر هذا الشرح بعدة من اللطايف سيطوي كل منها على نبذة من الحقايق يفيد المقتبسين لانوار الصحيفة الكاملة كمال البصيرة ويجعل ايدي الراغبين في اجتناء ثمارها غير قصيرة و يزيل عن بصاير هم غشاوة الارتياب ويغنيهم عن الغوص في هذا البحر العباب وينشر الحبير من بدايع صنايع الله جل شانه في ارضه وسمائه مما تضمن كلامه الاشارة اليه وتنبيه ارباب الالباب عليه ويهدي الى كشف الاستار عن بعض الاسرار طبق ما حققه المشاهدون من اهل العيان وشاهده المحققون من ذوي الايقان ويومي الى التوفيق والتطبيق بين ما ادت اليه العقول الصحيحة السليمة وتطابقت عليه النقول الصريحة القويمة الى غير ذلك من فوايد لا يطلع على اسرارها الا واحد بعد واحد وفوايد لم يرتشف انهارها الا وارد بعد وارد ٥ ٥ ٥

رجونهم لعظيم الهول من قدم | وهل يرجى سوى ذي الشان والعظم | يا مظهر الملة العظمى وناصرها

لانت مهديها الهادي الى القيم | يا وارث العلم عن جد ويسندهم | الى جد ودنا الوافي علومهم

مآثر الفخر فيكم غير خافية | والشمس اكبر ان تخفى على الامم | اوضحتم للورى طرق الوصول الى

صيرتم العلم بين الناس كالعلم | مولاي طال الملك والله و... | معالم العلم والايمان والكرم

فاصبحا بين خيلا ... | تطووا ... عجما ... | ولا تقل قل ... وناصرك

الباري ومن ينصر الرحمن لم يضم | يعديك كل خبير من علائهم | كل البرية من عرب ومن عجم

افضى حسين فلن تحصى فضايلهم | لو ان في كل عضو منك الف فم | عليهم صلوات لا انقضاء لها

كمثل قدرهم العالي وعلمهم

بسم الله الرحمن الرحيم

اما بعد الحمد والصلوة فيقول الفقير الى رحمة ربه الغني محمد المشتهر ببهاء الدين العاملي
عفى الله عنه يا من صرف في سماط الغز النحو ايامًا وخاض فيه شهورًا واعوامًا انبئني
عن اسم ثنائي الاحاد ثلاثي العشرات ثالثه آخر الحروف وهو بين الناس مشهور
معروف فمن جملة حروف ربما تحلى بحلية الاسماء فيجري غالبًا في مضمار
المضمرات ويسلك نادرًا مسالك المظهرات فما دام في ضمير الاضمار مكنونًا يكون
من ارتفاع المحل محرومًا وبسمة النصب والجر موسومًا ولا يزال دائمًا معمولًا وعن
رتبة العمل معزولًا وربما انخرط في سلك الحروف فيصير في بعض الاحيان عاملًا
وفي بعضها عن العمل عاطلًا ومعموله كمعمول اخواته لا يكون الا ظاهرًا وربما
عمل في الضمائر نادرًا ومنها حرف هو رابع علايم الرفع في ثلثه وخامس علايم
النصب في ستة ولا يقع في اول شيء من الكلمات الثلث ولكن يقع في آخر ما يضاف
الى الاناث ان جاوز الافعال صار من الاسماء وارتفع محله مقداره وان خالط
الاسماء عاد الى الحروف واختلف بها الرفع والنصب تارة ان اسقط من عدد
الاسماء اللازمة الرفع بقي العدد للجمل التي لها محل من الاعراب وان نقص من
عدد الاسماء اللازمة النصب ومن الباقي عدد المبهمات بقي عدد الجمل التي لا محل لها من
غاية الاجتناب وان اضيف اليه عدد الاسماء التي تنصب تارة ولا تنصب اخرى
ساوى عدد ما هو على المتبوعية ممنوع وبالتابعية اخرى وان وردت عليه عدد
ما يعتمد اسم الفاعل عليه في النقوى على معموله ساوى عدد المواضع الموجبة
الصفة والبدل وعطف البيان والتاكيد وعطف النسق ١٢ يعتمد على ما
وعلى النفي والاستفهام ١٢ لتاخر الفاعل عن مفعوله ومنها حرف ربما ينتظم في
سمط اخواته العشر فيتصف بالفصاحة في بعض الاحيان وقد يندرج في سلك الحروف
الخمس بعد احدى الست فينصب تاليه عند اهل اللسان ومنها حرف ان جرى
مجرى الاسماء فقد يكون محلا يحطى بكل من الحلى حتى والواو ولام كي وودا
لام الجحود ١٢ الامر والنهي والنفي والاستفهام والتمني والعرض ١٢ الثالث محلا

[illegible]

يفترق بها البدل من عطف البيان وان اسقطت عدد الاسماء من العاملة
للشيء بالفعل من اخويه بقي عدد الاشياء التي يمتاز بها الصفة
المشبهة عن اسم الفاعل في كل حين وزمان ومما اختصت بهذا الاسم
الخماسي الحروف من الغرايب انك اذا نقصت من حروفه حرفين بقي حرف واحد
وهذا من اعجب العجايب بسم الله الرحمن الرحيم
يقول اقل الانام بهاء الدين محمد العاملي عفا الله عنه ايها الاصحاب الكرام
والاخوان العظام ان لي حبيب جالينوسي المشرب بقراطي المطلب مسيحي الانفاس
فلسفي القياس مشهور بين الانام مقبول عند الخاص والعام مصاحب لا يعرف
النفاق وخادم لا يحتاج الى الانفاق ومعلم لا يطلب اجرة على التعليم ولا
يتوقع التواضع والتعظيم لباسه من الجلود ليس متكبرا ولا حسود باق في سن الشباب
على توالي الازمان مقبول القول في جميع الملل والاديان اسمه واحدي المئات
ثنائي الاحاد والعشرات اخره نصف اوله منقوط اكثر من مهمله او لجل اعظم
واخره في البحر مقيم خماسي الحروف وان نقصت منها حرفين بقي حرف واحد
وهذا عجيب وعدد بعضها يساوي مجموع حاشيته وهذا ايضا غريب ان سقط اوله
بقي شكل الحيوان وبزيادة خمسي اوله مع ثانيه يساوي عدد عظام الانسان وعدد
علامات الامتلاء يجب لا غذيته يعلم من ضعف رابعه الا ثانيه وكون الامتلاء
دمويا يظهر من اكثر مباينة خمس اوله عدد المبردات فان نقصت منه ثانيه بقي عدد
المسخنات رابعه يتبين من الت الضربيات وخمس اخره يخبر عن اجناس ادلة النبضات
وقد تولد من هذا الحكيم ولدان طبيبان لبيان احدهما اكبر والاخر اصغر
اما الاكبر فضعف الاعلى بين الاعضاء اليابسات ونصف الاسفل بعدد القوى و
الاعضاء الرئيسة واجناس الحميات شكله مع شكل نصرة النفسانية والطبيعية والحيوانية
الداخل بثنا ويان والبرطان فيه متوسط بين العقرب والميزان وسطاه
بعدد وهي لا افراط في الحركة والسكون والافراط في الغذاء كثرة وقلة والغذاء والدواء
البارد ان وملاقات المحزن بافراط وشدة تخلخلات البدن وشدة تكاثفه وملاقات

ما يرد

ما يرد بالفعل وافراط الاحتباس وافراط الاستفراغ والتعدي شد العضو
والهم المفرط والفزع المفرط والفرح المفرط واللذة المفرطة والصاعقة
المفرطة والفجاجة ما للبحران من العلامات واجزاءه بعدد الامور التي يجب مراعاتها
في الاستفراغات واما الولد الاصغر فزايد على اليسير بعدد لمنزل المعتدلة
من المزاجات فان زدت على اخره
انواع الرسوب حصل عدد كل من المرطبات
والمجففات وان زدت على احدهما
الشايات
فيه صنعة المعمى والمراد انه اذا اسقط لفظ
عدد من قولنا الغز طبيبا بقي التاريخ
مولانا داعي
در دايره فلك درست انديشان
ديدند شكسته كاسه درويشان
يعني كه بنداز شكستي خالي
در خود بفلك رسيده باشد ايشان

وكثرة الغذاء والغذاء المرطب والدواء المرطب وملاقات المرطبات وملاقات
مايبرد وملاقات مايسخن تبخيا الطفا والفرح معتدلا والمجففات الجماع والحركة
والسهر وكثرة الاستفراغ وقلة الاغذية وكونها يابسة والادوية المجففة والحكاكة
القابضة وملاقات المجففات والبرد المجمد ٥ وقال عم لا تبدين عن
واضحة وقد عملت الاعمال الفاضحة وقال عم السبب الذي ادرك به العاجز
ما موله هو الذي حال بين الحازم وطلبته وقال عم اذا عظم الذنب فقد عظمت
حق الله واذا صغرته فقد صغرت حق الله وما من ذنب عظمته الا صغر عند
الله ٥ وقال عم لو وجدت مؤمنا على فاحشة لسترته بثوبي وفي الثوب هكذا

[illegible]

واستث ثماعزلة في خصوصها حقايق المغزي ودقايق ٥ وما ذا عسى ان يستغنوا للايم
اخو الوجد وان يسمع العذل عاشق ٥ وقال

[illegible]

بحركات لواو والحاء والراء وهي ذي بئر حمراء تلصق بالحكم ويكره العرب اكلها
للصوقها ودبيها قال الشاعر يذم قوما ويصفهم بالبخل بيت رب اضيافٍ
بقوم نزلوا • فقروا اضيافهم لحم الوحر • وسقوهم في اناء كلع • لبنا من
دم مخراط فَبر • المخراط الناقة التي بها مرض ويكون لبنها منعقدا طائبا
فيه دم والفبر ما شربت منه الفار ٥ مما يقرأ للالم المهم والاوجاع منقول
من الصادق ع يقول ثلث مرات الله الله ربي حقا لا اشرك به احدا ٥
اللهم انت لها ولكل عظيمة ففرجها عني وان قرأ للوجع فيضع يده على
على مكان الوجع ٥ قال بعض الاكابر من السلف التوبة اليوم رخيصة مبذولة
وغدا غالية غير مقبولة ٥ في الحديث خير الخيل الادهم الارثم الاقرح المحجل
طلق اليمين فان لم يكن ادهم فكميت على هذه الشية الادهم الاسود والاقرح
الذي في جبهته بياض بقدر الدرهم والارثم في انفه وشفته العليا بياض و
المحجل بياض في قوائم الفرس قل او كثر بعد ان لا يجاوز الارساغ ولا يجاوز الركبتين
والطلق الطاء عدم التحجيل ٥

عن امير المؤمنين ع قال رسول الله صلى الله عليه واله السداد السهم نهاية على الوجه
قال قل اللهم اهدني وسددني واذكر بالهدى هدايتك الطريق وبالسداد سداد السهم في هذا الحديث على الادبي
والمراد قال بعض الاعلام ان الداعي لغايته وقصده على الوجه ويقبح من غيره تعالى
بالهدى هنا انك الغرض وقال آداب الداعي ان يلاحظ من الله سبحانه واحكامه ففيه لا انظار
نحو الاستغفار على ما ينبغي والدعاء بحسن الحكم فجعلت على موكانه ويقبح من سواك الفعل عندي
ولا انظار لظاهره على الجنيد رحمه الله كيف فديتك بيت حراكه ويقبح من بغير الطين
الاثم ٥ قال رجل للجنيد فلان الطرب لم يبق بي جنبك الا الله وتجنيني بغير الطين
ما تقول ولكن اشرف بل تجلى • وان الرجل الذي سألك عن اثنين من كتاب الله تمام نقل جدي رحمه من
سواكا ٥ احبك لا يعني بذا الكا ٥ فقال الرجل انسلك عن ضرورتين ان كنت تعقله والمفاخر السيد فخر الدين على
وتفعل فحسن فيك احبك عن الطاهر ذي المناقب قدس الله سره من الجزء الثاني من كتاب
فقال ويحك السيد الجليل الطاهر قدس احمد بن داود القمي ره
بن طاوس الزيارات لاحمد بن التمالي فقال للصادق
ان ابا حمزة الثمالي ابن اصحابنا
عراق ياخذون

من طين قبر الحسين ع يستشفون به هل في ذلك شيء مما يقولون من الشفاء فقال
يستشفى ما بينه وبين القبر على راس اربعة اميال وكذلك قبر رسول الله ص وكذلك
قبر الحسن ع وعلي ومحمد فخذ منها فانها شفاء من كل سقم وجنة مما يخاف ثم امر
بتعظيمها واخذها باليقين بالبرء وبختمها اذا اخذت ه ومن الكتاب
المذكور عن الصادق ع من اصابته علة فتداوى بطين قبر الحسين ع من تلك
العلة الا ان تكون علة السام ومن الكتاب المذكور روي ان الحسين ع اشترى
النواحي التي فيها قبره من اهل نينوى والغاضرية بستين الف درهم وتصدق بها
عليهم وشرط ان يرشدوا الى قبره ويضيفوا من زاره ثلثة ايام ه ه ه

قال الصادق ع [illegible] حرم الحسين ع الذي اشتراه اربعة اميال في اربعة اميال فهو حلال لولده ومواليه وحرام على غيرهم ممن خالفهم وفيه البركة ه ذكر السيد الجليل رضي الدين علي بن طاوس [illegible]

روي محمد بن داود [illegible]

[illegible]

همة المجد واكتساب المعالي ونوال العافي وفك العاني لا تعير الزمان طرفا ولا
تجعل صبرا لطارق الحدثان وهذه قصيدة طويلة غراء جيدة جدا اوردها
جميعا جدي في بعض مجموعاته ه مما سنح بخاطر قلبي من الصفات المحمودة
في الخادم خير الخدام من كان كاتم السر عادم الشر قليل المؤنة كثير المعونة
صموت اللسان شكور الاحسان حلو العبارة دراك الاشارة عفيف الاطراف
عديم الاتراف ه من كلام مولانا وامامنا امير المؤمنين ع جهل المرء بعيوبه
من اكبر ذنوبه ه ومن كلامه ع احتج الى من شئت تكن اسيره واستغن عمن شئت
تكن نظيره وانعم على من شئت تكن اميره ه صفة

عن ضرار بن ضمرة قال دخلت على معاوية بعد قتل امير المؤمنين ع فقال صف لي عليا فقلت اعفني فقال لا بد ان تصفه فقلت اما اذ لا بد فانه كان والله بعيد المدى شديد القوى يقول فصلا ويحكم عدلا يتفجر العلم من جوانبه وتنطق الحكمة من نواحيه يستوحش من الدنيا وزهرتها ويأنس بالليل ووحشته غزير العبرة طويل الفكرة يعجبه من اللباس ما خشن ومن الطعام ما جشب وكان فينا كاحدنا يجيبنا اذا سألناه ويأتينا اذا دعوناه ونحن والله مع تقريبه لنا وقربه منا لا نكاد نكلمه هيبة له يعظم اهل الدين ويقرب المساكين لا يطمع القوي في باطله ولا ييأس الضعيف من عدله واشهد لقد رأيته في بعض مواقفه وقد ارخى الليل سدوله وغارت نجومه قابضا على لحيته يتململ تململ السليم ويبكي بكاء الحزين ويقول يا دنيا غري غيري الي تعرضت ام الي تشوقت هيهات هيهات قد طلقتك ثلثا لا رجعة لي فيك فعمرك قصير وخطرك يسير وعيشك حقير آه آه من قلة الزاد وبعد السفر ووحشة الطريق فبكى معاوية وقال رحم الله ابا الحسن كان والله كذلك فكيف حزنك يا ضرار قال حزن من ذبح ولدها في حجرها فلا ترقى عبرتها ولا يسكن حزنها

منقول من كتاب كشف اليقين في فضائل مولانا امير المؤمنين ع عن عبد الله بن عباس رض قال ان رسول الله ص رأى خاتما من ذهب في يد رجل فنزعه من يده وطرحه وقال يعمد احدكم الى جمرة من نار فيجعلها في يده فقيل للرجل بعدما ذهب

رسول الله صلعم خذ خاتمك وانتفع به فقال لا آخذ شيئا طرحه رسول الله صلعم ٥

نظامی

الله عليه وآله وسلم قال من اراد ان لا يوقفه الله على قبيح اعماله ولا ينشر له

ديوانا فليدع بهذا الدعاء في دبر كل صلوة اللهم ان مغفرتك ارجى من عملي

وان رحمتك اوسع من ذنوبي اللهم ان لم اكن اهلا ان ابلغ رحمتك

فرحمتك اهل ان تبلغني لانها وسعت كل شئ برحمتك يا ارحم الراحمين ٥ في الحديث

اذا وقع الذباب في الطعام فامقلوه فان في احد جناحيه سما وفي الآخر

شفاء وانه يقدم السم ويؤخر الشفاء قال اهل اللغة ان معنى امقلوه اغمسوه

والمقل بالقاف الغمس ٥ ٥ ٥

بعض الحكماء ما الشر المحبوب فقال الغنا كان بعض الحكماء يقول تعجب الجاهل
من العاقل اكثر من تعجب العاقل من الجاهل ٥ تحير بعض الحكماء عند الموت
فقيل له ما بك فقال ما ظنكم من يقطع سفرا طويلا بلا زاد ويسكن قبرا
موحشا بلا مونس ويقدم على حكم عدل بلا حجة ٥ مر عبد الله بن المبارك
برجل واقف بين مزبلة ومقبرة فقال يا هذا انك واقف بين كنزين
من كنوز الدنيا كنز الاموال وكنز الرجال ٥ كان الربيع بن خثيم يقول لو
كانت

[illegible]

مخافة المرض كيف لا يحتمي عن الذنوب مخافة النار ٥ روى شيخ الطائفة
في التهذيب في اوايل كتاب المكاسب بطريق حسن او صحيح عن الحسن بن محبوب عن جرير
قال سمعت ابا عبد الله ع يقول اتقوا الله وصونوا انفسكم بالورع وقووه بالتقية
والاستغناء بالله عن طلب الحوايج الى صاحب سلطان واعلم انه من خضع لصاحب سلطان او
لمن يخالفه على دينه طلبا لما في يديه من دنياه اخمله الله ومقته عليه ووكله اليه
فان هو غلب على شيء من دنياه فصار اليه منه شيء نزع الله منه البركة ولم يأجره

[illegible]

على شيء يفيده في نجح ولا ضيق ولا ابرا قول قد صدق عليه فانا قد جربنا ذلك و
جربه المجربون قبلنا واتفقت الكلمة منا ومنهم على عدم البركة في تلك الاموال
وسرعة نفادها واضمحلالها وهو من ظاهر محسوس يعرفه كل من حصل شيئا من

لمجنون الرومي

[illegible]

[illegible]

ذكر صاحب تاريخ الحكماء عند ترجمة الشيخ موفق الدين بن مطلي البغدادي انه
قال لما اشتد باستاذي المرض الذي مات فيه وكان ذات الجنب عن نزلة
فاشرت عليه بالمداواة فانشد • لا اذود الطير عن شجر • قد بلوت المر من ثمره •

عبد الله بن القسم الشهرزوري

لمعت نارهم وقد عسعس الليل • ومل الحادي وحار الدليل • فتأملتها وفكري من البين
عليل ولحظ عيني كليل • وفؤادي ذاك الفؤاد المعنى • وغرامي ذاك الغرام الدخيل
ثم قابلتها وقلت لصحبي • هذه النار نار ليلى فميلوا • فرموا نحوها لحاظا صحيحات
فعادت خواسئا وهي حول • ثم مالوا الى الملام وقالوا • خلب ما رأيت ام تخييل
فتجنبتهم وملت اليها • والهوى مركبي وشوقي الزميل • ومعي صاحب اتى يقتفي الآثار
والحب شأنه التطفيل • وهي تعلو ونحن ندنو الى ان • حجزت دونها طلول محول
فدنونا من الطلول فحالت • زفرات من دونها وغليل • قلت من بالديار قالت جريح
وأسير مكبل وقتيل • ما الذي جئت تبتغي قلت ضيف • جاء يبغي القرى فاين النزول
فأشارت بالرحب دونك فاعقرها • فما عندنا لضيف رحيل • من اتانا القى عصا السير عنه
قلت من لي بما يريد وكيف السبيل • فحططنا الى منازل قوم • صرعتهم قبل المذاق شمول
درس الوجد منهم كل رسم • فهو رسم والقوم فيه حلول • منهم من عفى ولم يبق للشكوى

ولا للدموع فيه مقيل | ليس الا النقا ئر يخبر عنه | وهو عنها مبرا معزول
ومن القوم من يشير الى وجه | تبغي عليه منه فليل | تلك اهل القرى سلام عليكم
لي فؤاد عنكم بكم مشغول | لم يزل خائف من الشوق يحدوا | بي اليكم والحادثات تحول
جيت كي اصطلي فهل الى | نار كم هذه الغداة سبيل | فاجابت بشو هذا الحال
كم احد من دونها مقبول | لا يرد فيك الرياض لاشغل | من دونها ربا وحول
كم اتاها قوم على غرة منها | فتداعوا فراى يفر الوصول | موقفنا كما عهدت حيارى
كم عزم من دونها محلول | ندفع الوقت بالرجاء وما | يقلب غداً في الغليل
كلما ذاق كاس ياس مرير | جاء كاس من الرجا معسول | واذا سولت له النفس امرا
حيد عنه وقيل صبر جميل

[illegible]

اى خاطرك

اى خاطرك مايل اليها فان الاصح ان القبلة قبل الهجرة الصخرة لكن خاطرة
الاشرف مايل الى ان يكون الكعبة قبلة انتهى كلام المقدس فقال الله
در صاحب الكشاف فان تفسيره هذه الاية كالدر المنثور وكلام المتاخرين
عنه كالامام الرازي النيشابوري والبيضاوي لا يخلو من خبط كما بيناه
في الكشكول

[illegible]

هذه الاية نظرا ايضا فانه فسر الجعل بالشرع والحكم اي وما شرعنا القبلة التي
كنت عليها وما حكمنا عليك بان تستقبلها الا لنعلم ثم قال ان قوله تعالى التي
كنت عليها ليس نعتا للقبلة وانما هو ثاني مفعولي جعل اي جعلنا وانت خبير
بان اول الكلام مناف لاخره فتامله قال بعض الحكماء لبنيه لا تعادوا احدا وان
ظننتم انه يضركم ولا تزهدوا في صداقة احد وان ظننتم انه لا ينفعكم فانكم لا تدرون

[illegible]

واقدم على ذلك مقدمة هي ان الحقايق لا تستعصي من قبل الاطلاقات العرفية
وقد يطلق في العرف على معنى من المعاني لفظ يوهم ما لا ينبغي عن البرهان الحكيم
بخلافه ونظير ذلك كثيرة منها ان لفظ العلم انما يطلق في اللغة على ما يعبر عنه بدانش
ودانستن ومراد فاتهما مما يوهم انه من قبيل النسب ثم البحث المحقق والنظر الحكمي
يقتضي بان حقيقته هو الصورة المجردة وربما يكون جوهرا كما في العلم بالجوهر بل

ربما يكون قائما بالعالم بل قائما بذاته كما في علم النفس وساير المجردات بذواتها
بل ربما يكون عين العالم كعلم الواجب تعالى بذاته وسنذكر ان الفصول الجوهرية يعبر
عنها بالفاظ توهم انها اضافات عارضة لتلك الجواهر كما يعبر عن فصل الانسان بالناطق و
المدرك للكليات وعن فصل الحيوانات بالحساس والمتحرك بالارادة والتحقيق انها ليست
من النسب والاضافات في شيء بل هي جواهر فان جزء الجوهر لا يكون الا جوهرا

[illegible]

عن النار كان حارا وحرارة اذ الحار ما يؤثر تلك الاثار المخصوصة من الاحراق
وغيره والحرارة على تقدير تجردها كذلك وقد صرح بهمنيار في كتاب البهجة
والسعادة بانه لو تجردت الصورة المحسوسة عن الحس وكانت قائمة بنفسها لكانت حاسة
ومحسوسة ولذلك ذكروا انه لا يعلم كون الوجود زايدا على الموجود الا ببيان
مثل ان يعلم ان بعض الاشياء قد يكون موجودا فيعلم انه ليس عين الوجود او يعلم

انما هو يكون الموجود انما الم[illegible]

غنا الوجود من الوجود انما الم[illegible]

واجبا بالتأمن الوجود عليه فان قلت القايم بنا [illegible] ان يكون

[illegible] الوجود وفيد الغنى الاعم من الوجود ومعنى لك ان يكون الوجود

يمكن واجبا هنا الغنى الاعم مخصوصا ومعنى هذا الغنى اذا قام بنفسه ومن ان يكون

كيف يتصور هنا اثنا باخصوصا ويمكن ان يقال ان الوجود قائم بالتي بنفسه وبنظائرها

وما هو منتسب اليه من الاحكام ويمكن قيام الوجود به قيام الكلية الجزئية على ان

مبنا الاثار ومظهرها للاحكام فيكون قيام الامور الاضافية بمثل محالها الاحكام العقلية

اعم من ان يكون وجودا قائما بنفسه لعرضها كقيام الاطلاق الوجود عليه مجاز الاحق بالباحث

من قيام الامور المنتزعة العقلية على هذا الغنى فحاز ان يكون اطلاق ذلك ليس من الباحث وحقيقة نحو

ولا يلزم من كون اطلاق القيام على هذا الوجود عليه حقيقة او مجاز في نفسه وهو حقيقة على

الكلام ههنا البحث في الغنى المعقولات اطلاق الوجود عليه امر واحد واذا احمل كلام الحكماء اولا

فثبت فلخص من هذا الوجود الذي هو مبناء اشتقاق الوجود انما هو الذي يجعلوه ولا يجد له

الوجود اعم من هذا ان المعقول من الوجود القائم بنفسه وهو ما يتسب اليه انشا باخاصا وهو الذي الم

ذلك لم يتوجه عليه ان الوجود على تلك الحقيقة القائمة بنا اعتباري هو وصف للوجود ونوضع اخر تعالى

الدهبية فالطلاق الوجود والمفهوم المذكور امر اعتباري فلا يكون بالمجاز الواجب تعالى

استغناء الواجب عن عروض الوجود الصادق مركان فوا علي وفاطمة صحيح حقيقة قلت عليه لجا ب

من كتاب قرب الاسناد عن جعفر بن محمد عن ابيه ادهما احسوها الحب وكان صا قا درعا من حديد

اذا الرادان بناها عليه قلنا وكانت وبنا في قوله تعالى يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان قال من ماء السماء

ومن الكتاب المذكور عن علي صلوات الله عليه فقع فيهما من ماء فخلق اللؤلؤ الصغير من القطرة

وما الصدف واذا المطرت فتحت الاصداف افواهها فيقع فيها صورة كتاب يعقوب الى يوسف عم بعد ما سماك

والبلوة الكبيرة من القطرة الكبيرة تقلتها من الكشاف من يعقوب اسرايل الله ابن اسحق

ولبيها اخاه بابهام اشترى من ابراهيم خليل الله الى عزيز مصر اما بعد فانا اهل

نبيح الله ابن ابراهيم اما مكاثنا اهل البلاء اما جدي فشدت يداه ورجلاه

بيت موكل بنا البلاء واما ابي فوضع السكين على قفاه ليقتل فقداه الله

ورمي به في النار ليحرق فنجاه الله

وجعل عليه النار بردا

وسلاما

واما ابي فوضع السكين على قفاه ليقتل ففداه الله واما انا فكان لي ابن وكان

احب اولادي الي فذهب به اخوته الى البرية ثم اتوني بقميصه ملطخا بالدم

وقالوا قد اكله الذيب فذهبت عيناي من بكائي عليه ثم كان لي ابن وكان

اخاه من امه وكنت اتسلى به فذهبوا به ثم رجعوا وقالوا انه سرق وانك

حبسته لذلك وانا اهل بيت لا نسرق ولا نلد سارقا فان رددته علي والا دعوت

عليك دعوة تدرك السابع من ولدك والسلام فلما قرأ يوسف

الكتاب فلم يتمالك وبكى وكتب في الكتاب صبروا كما صبروا تظفر كما ظفروا

قيل لعمر بن عبد العزيز ما بدا توبتك فقال اردت ضرب غلام لي فقال يا عمر اذكر ليلة صبيحتها يوم القيمة

ابن حجة الحموي

خاطبنا الناد اعنه الله دم

بكثرة الجمل فقلنا سلام

لم اف هذا الغنم وقيام

قد طام وحيا في مصر عاشق

ولخذ الما من مجانيه اعطي

من حلالي ويا بدها

وكتب اليه الجزار

بالامانى من قبل الكلام

لما راى العارض في الخدم

والمنهل العذب كثير الزحام

وفيه من نحو اختي بارب

حن الى ما ما لعين على

زرق الفتى والعقول ما تختلف

لبعض الاكابر

وليس من عشقه مخلص

ولكني اتال الاحسن الختام

احسن من عقله ومن دبر

ماذا هب الله امري هبة

والعبد قد صار فحر

يعرف من اين يأكل الكتف

والجزار

والجفن يبحث غيثه وقام

من بعد يبحث وغيا

فالجا الفتى فقلنا

فقلنا للحياة اجمل به

لانني مولاي في اشيائي

عند ما قد بنا يتي فضا

كتب نصير الحمامي الى الجزار

لا تحتج معي فيا النية

لو قال يا بشرى لي فضل فلان

خلا بيابي من لا تباته

وما لزمت الحمام من

كيف لا اتقي الجزارة ما عشت

قديما واترك الاداب

بيانا غيا لها الكلاب ترجى

اهنا غناعلى تلك الكلاب

فيه الحب [illegible] في الكتاب [illegible]

شرح حكمة الاشراق هرمس هو ادريس ع وصرح ابن مان بانه من اساتذة ارسطو

صاحب الملل والنحل بعد ان عد الحكماء السبعة الذين قال
انهم اساطين الحكمة وذكر اخرهم افلاطون قال اما من بينهم
في الزمان وخالفهم في الراي فهم ارسطوطاليس وهو المقدم
المشهور والمعلم الاول والحكيم المطلق عندهم وولد في اول سنة
من ملك اردشير فلما اتت عليه سبع عشرة سنة اسلموه الى افلاطون فمكث عنده نيفا وعشرين سنة وانما سموه المعلم الاول لانه وضع العلوم المنطقية واخرجها من القوة
الى الفعل وحكمه حكم واضع النحو وواضع العروض فان نسبة المنطق الى المعاني نسبة النحو الى الكلام والعروض الى الشعر ثم قال وكتبه في الطبيعيات والالهيات والاخلاق
معروفة ولها شروح كثيرة ونحن اخترنا في نقل مذهبه شرح ثامسطيوس الذي اعتمده مقدم المتاخرين ورئيسهم ابو علي بن سينا واحلناها في مقالاته في المسائل على النقل
... ثم قرر محصول رايه وخلاصة مذهبه في ... ولسنا كذلك عليه وليس الامر على ما ظنوهم اليه
المتاخرين اذ لم يجاروه في راي ولا نازعوه في حكم كالمقلدين له ... والاكثر منها من شرح ثامسطيوس والشيخ علي بن سينا الذي يتعصب له
والالهي في كلام طويل ثم قال في اخره فهذه نكت كلامه استخرجناها من مواضع مختلفة
ويفضل مذهبه ولا يقول من الحكماء الا به

بسم الله الرحمن الرحيم احاديث منقولة من صحيح البخاري باب في مناقب فاطمة عليها السلام حدثنا ابو الوليد حدثنا ابن عيينة عن عمرو بن دينار

عن ابي مليكة عن المسور بن مخرمة ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال
لفاطمة فاطمة بضعة مني فمن اغضبها فقد اغضبني باب في فرض الخمس حدثنا
عبد العزيز بن عبد الله حدثنا ابراهيم بن سعد عن صالح عن ابن شهاب
اخبرني عروة بن الزبير ان عائشة ام المؤمنين اخبرته ان فاطمة بنت رسول الله
سألت ابا بكر بعد وفاة رسول الله ص ان يقسم لها ميراثها مما ترك رسول الله ص
مما افاء الله عليه فقال لها ابو بكر ان رسول الله ص قال لا نورث ما تركناه صدقة
فغضبت فاطمة بنت رسول الله ص فهجرت ابا بكر فلم تزل مهاجرته حتى توفيت
وعاشت بعد رسول الله ص ستة اشهر قال وكانت فاطمة ع تسأل ابا بكر نصيبها
مما ترك رسول الله ص من خيبر وفدك وصدقته بالمدينة فابى ابو بكر عليها ذلك
وقال لست تاركا شيئا كان رسول الله يعمل به الا عملت به فاني اخشى ان تركت
شيئا من امره ان ازيغ فاما صدقته بالمدينة فدفعها عمر الى علي وعباس واما
خيبر وفدك فامسكهما عمر وقال هما صدقة رسول الله ص كانتا لحقوقه
التي تعروه ونوائبه وامرهما الى من ولي الامر قال فهما على ذلك الى اليوم
باب في مرض النبي ص حدثنا قتيبة حدثنا سليمان عن سفيان الاحول
عن سعيد بن جبير قال قال ابن عباس يوم الخميس اشتد برسول الله ص وجعه
فقال ائتوني اكتب لكم كتابا لا تضلوا بعده ابدا فتنازعوا ولا ينبغي عندي
تنازع فقالوا ما شانه اهجر استفهموه فذهبوا يردون عليه فقال دعوني
فالذي انا فيه خير مما تدعوني اليه واوصاهم بثلث قال اخرجوا المشركين
من جزيرة العرب واجيزوا الوفد بنحو ما كنت اجيزهم وسكت عن الثالثة
او قال فنسيتها حدثنا علي بن عبد الله حدثنا عبد الرزاق حدثنا معمر
عن الزهري عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة عن ابن عباس قال لما
حضر رسول الله ص وفي البيت رجال فقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم
اكتب لكم كتابا لا تضلوا بعده فقال بعضهم ان رسول الله قد غلب عليه
الوجع وعندكم القرآن حسبنا كتاب الله فاختلف اهل البيت واختصموا

فمنهم من يقول قربوا يكتب لكم كتابا لا تضلوا بعده ومنهم من يقول غير ذلك
فلما اكثروا اللغو والاختلاف قال رسول الله صلعم قوموا عني قال عبيد الله فكان ابن
عباس يقول ان الرزية كل الرزية ما حال بين رسول الله صلعم وبين ان يكتب لهم
ذلك الكتاب لاختلافهم ولغطهم باب قوله فمن تمتع بالعمرة الى الحج
حدثنا مسدد حدثنا يحيى بن عمران ابا بكر حدثنا ابو رجا عن عمران
بن حصين قال انزلت اية المتعة في كتاب الله ففعلناها مع رسول الله صلعم
ولم ينزل القران [illegible] قال ابو عبد الله [illegible]
يحرمه ولم ينه عنها حتى مات قال رجل برايه ما شاء [illegible] انفضوا اليها [illegible] ونحن
[illegible] واذا راوا تجارة او لهوا [illegible] حدثنا حصين عن سالم بن ابي الجعد [illegible] عن جابر
[illegible] قال اقبلت عير يوم الجمعة ونحن مع النبي صلعم [illegible]
ابن عمر باب قوله حدثنا حفص بن عمر [illegible] حدثنا يحيى بن سعيد [illegible] قال سمعت عبيد بن حنين [illegible]
حذيفة ومن ابي سفيان ومن جابر بن عبد الله [illegible] قال رسول الله صلعم [illegible] بن موسى قال
مع النبي صلعم فثار الناس الا اثنا عشر رجلا [illegible] باب قول المريض قوموا عني حدثنا ابراهيم بن موسى قال
حدثنا هشام عن معمر [illegible] وحدثنا عبد الله بن محمد قال حدثنا عبد الرزاق قال اخبرنا معمر عن الزهري
عن عبيد الله بن عبد الله عن ابن عباس قال لما حضر رسول الله صلعم وفي البيت رجال فيهم عمر بن الخطاب
قال النبي صلعم هلم اكتب لكم كتابا لن تضلوا بعده فقال عمر ان النبي صلعم قد غلب عليه الوجع
وعندكم القران حسبنا كتاب الله فاختلف اهل البيت فاختصموا منهم من يقول قربوا يكتب لكم
[illegible] فلما اكثروا اللغو والاختلاف [illegible] قال رسول الله صلعم قوموا عني قال عبيد الله فكان ابن عباس يقول ان الرزية كل الرزية ما حال بين رسول الله صلعم وبين ان يكتب لهم ذلك الكتاب من اختلافهم ولغطهم
باب الحوض حدثنا يحيى بن حماد حدثنا ابو عوانة عن سليمان عن شقيق عن عبد الله عن النبي صلعم قال انا فرطكم على الحوض وليرفعن رجال منكم ثم ليختلجن دوني فاقول يا رب اصحابي فيقال

الرزية

انك

انك لا تدري ما احدثوا بعدك [illegible] عن النبي صلعم قال
لا تدري ما احدثوا بعدك حدثنا مسلم بن ابراهيم [illegible] عن انس عن النبي صلعم قال ليردن علي ناس من اصحابي الحوض حتى اذا عرفتهم اختلجوا دوني فاقول اصحابي فيقول
لا تدري ما احدثوا بعدك حدثنا سعيد بن ابي مريم حدثنا محمد بن مطرف حدثني ابو حازم عن سهل بن سعد قال
قال النبي صلعم اني فرطكم على الحوض من مر علي شرب ومن شرب لم يظما ابدا ليردن علي اقوام اعرفهم
ويعرفونني ثم يحال بيني وبينهم قال ابو حازم فسمعني النعمان بن ابي عياش فقال هكذا سمعت من
سهل فقلت نعم فقال اشهد على ابي سعيد الخدري لسمعته وهو يزيد فيها فاقول انهم مني فيقال انك
لا تدري ما احدثوا بعدك فاقول سحقا سحقا لمن غير بعدي وقال ابن عباس سحقا بعدا
وقال احمد بن شبيب بن سعيد الحبطي حدثنا ابي عن يونس عن ابن شهاب عن سعيد بن المسيب عن ابي هريرة انه كان يحدث ان رسول الله صلعم قال يرد علي يوم القيامة رهط من اصحابي
فيحلؤون عن الحوض فاقول يا رب اصحابي فيقول انك لا علم لك بما احدثوا بعدك انهم ارتدوا
على ادبارهم القهقرى وقال شعيب عن الزهري كان ابو هريرة يحدث عن النبي صلعم فيجلون
وقال عقيل فيحلؤون وقال الزبيدي عن الزهري عن محمد بن علي عن عبيد الله بن ابي رافع عن ابي هريرة عن النبي صلعم
حدثنا احمد بن صالح حدثنا ابن وهب قال اخبرني يونس عن ابن شهاب عن ابن المسيب انه كان يحدث عن اصحاب النبي صلعم ان النبي صلعم قال يرد علي الحوض رجال من اصحابي فيحلؤون عنه فاقول يا رب اصحابي
فيقول انك لا علم لك بما احدثوا بعدك انهم ارتدوا على ادبارهم القهقرى حدثنا ابراهيم
بن المنذر الحزامي حدثنا محمد بن فليح

قال [illegible]

اي قال حدثني [illegible] عن ابي هريرة

عن عطاء بن يسار عن ابي هريرة

عن النبي صلى الله عليه وآله بينا انا قائم اذا زمرة حتى اذا عرفتهم خرج رجل من بيني وبينهم فقال هلم فقلت اين قال الى النار والله قلت ما شانهم قال انهم ارتدوا بعدك على ادبارهم القهقرى ثم اذا زمرة حتى اذا عرفتهم خرج رجل من بيني وبينهم فقال هلم قلت اين قال الى النار والله قلت وما شانهم قال انهم ارتدوا بعدك على ادبارهم القهقرى فلا اراه يخلص منهم الا مثل همل النعم حدثنا سعيد بن ابي مريم عن نافع بن عمر عن ابن ابي مليكة عن اسماء بنت ابي بكر قالت قال النبي صلى الله عليه وآله اني على الحوض حتى انظر من يرد علي منكم وسيؤخذ ناس من دوني فاقول يا رب مني ومن امتي فيقال هل شعرت ما عملوا بعدك والله ما برحوا يرجعون على اعقابهم فكان ابن ابي مليكة يقول اللهم انا نعوذ بك ان نرجع على اعقابنا او نفتن عن ديننا قال ابو عبد الله على اعقابكم تنكصون اي ترجعون على العقب ٥ دخل ابو حازم على عمر بن عبد العزيز فقال له عمر عظني فقال اضطجع ثم اجعل الموت عند راسك ثم انظر ما تحب ان يكون فيك تلك الساعة فخذ به الآن وما تكره ان يكون فيك في تلك الساعة فدعه الآن فلعل تلك الساعة قريبة [illegible] هذا المجلس [illegible] على المهدي فقال له عظني فقال [illegible] نعم قال [illegible] عمك [illegible] ٥ كتب الحسن [illegible] وسمانه [illegible] فاخذناه اخذا وبيلا وقد دعونا [illegible] فروح وريحان وجنة نعيم وان ابيت فان السلطان ملك طلبك فلا يحكك الا الحث عن حقه بطلعه [illegible] والسلام ٥

من الاحياء

من الاحياء [illegible] عن النبي [illegible] في يوم عرفة [illegible] ما رؤي الشيطان في يوم هو فيه اصغر ولا ادحر ولا احقر ولا اغيظ منه في يوم عرفة [illegible] الا لما يرى من تنزل الرحمة [illegible] ويقال ان من الذنوب ذنوبا لا يكفرها الا الوقوف بعرفة وقد اسنده جعفر بن محمد الصادق الى رسول الله صلى الله عليه وآله [illegible] وقيل ان اعظم الناس ذنبا من وقف بعرفة فظن ان الله تعالى لم يغفر له [illegible] سئل عطاء [illegible] خير الدعاء دعاء يوم عرفة [illegible] لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو حي لا يموت بيده الخير وهو على كل شيء قدير [illegible]

[illegible] من اهل البيت [illegible] الكواكب [illegible] دون [illegible] وهو الذي [illegible] العقل [illegible] الخيال [illegible]

خواص [illegible] اصحاب الفكرة [illegible] العقول [illegible] اذا تجرد [illegible] لما [illegible] ويقولون [illegible] الحقائق [illegible] كل الجهد [illegible] الاجتهادات [illegible] امر الفكر [illegible] العالم [illegible] والصور [illegible] العالم [illegible] والفكر عن [illegible] الاجسام [illegible] في النفوس [illegible]

الوهم في الإصابة في الشخص البين
الجسم البين الوهم في الحال وفي الارض المتخيلة
بالعين تصرف الوهم [illegible] ويسقط في الحال على الارض مشتركين بالاتفاق
الرجل يمشي على جدار مرتفع ويسقط فيخطو ويسوي بالخير والهند تغض [illegible] واحرانتين كانوا
باخذ في مرض الشائك ويخطو ولهذا كانت الهند اذا ارادوا قرن رجال واربعون رجلا من
والوهم اذا تجرد على الاعجبة ومع التجربة اذا امرهم امرانت يجمع اربعون رجلا في
عينها بالماليك ويشتغل الفكر والوهم بالمحسوسات كانت عادتهم اذا امرهم الهم الذين بهم حاجة
العلا خصوصا ان كانا مشتركين بالاتفاق ولهذا كانت الاصابة ويخلى لهم الحديد ويتهم على الروس
الهند المخلصين متفقين على راي واحد في الاصابة يعني الصديقين بالحديد ويتهم على الارض
ندفع فهم البلاء الملم الذي يكاد يثقله ومنهم اكبر يشير يعني الصدور وهم لا يتفق
واللحى وتغرية الاجساد ما خلوا العود وتصفية البدن من اوساطهم الصدور وهم اصيبتان
بطونهم من كثرة العلم وشدة الوهم وغلبة الفكر ولعظمهم اذا في الحد يدخل صيتهم وذلك
الاوهام والا فالحديد يكيف يمنع اشتقاق البطن وكثرة العلم وكيف يوجب ذلك
الحق التقتاتر لذلك كن [illegible] عيون [illegible] كيف [illegible] على [illegible] غلبه على [illegible]
في المطول وحجة العكس اذا نظرا عن [illegible] العصف [illegible] عليه في [illegible] مسلم [illegible]
من فن البديع طريقها الاخرار القوز ليها [illegible] ومن [illegible] البلاغة [illegible]
رداء شائع والخوف فنون [illegible] مثالها [illegible]
قد تغالطت الفنون وخصيلها [illegible]
بين لي ان الفنون [illegible] [illegible]

حتى ولا يتشكله وقت
تقلب جدعته فتسلمه وقت
للشكل والحرجب الابا بالطاق
بتجربة فيه وقيوده والجمع علية بخلق عظيم وضم
الف سوط فلم يتأوه ثم قطع المرافد وخرج اسد وقال
جثته ونصب ماسر على الجسر وذلك سنة ٣٠٩ من كتاب عن الفتح
في انواع المخالطة بخالط الثوب وخاط وحرق الجسد وحصلت العاد وخطط وكتاب الفتح
وكلب الزاده ويسرح الدريع وخاطر من البازي علم الطلسمات علم يتعرف منه كيفية
ممزج القوى الغالبة الفعالة بالقابلة المنفعلة ليحدث عنها امر غريب في عالم
الكون والفساد ولتختلف في معنى الطلسم والشهود اقوال الله
الاول اعمى الاثر والمعنى الثالث انه لفظ يوناني معناه
عقد لا ينحل الثالث انه كناية عن مقلوبه
يعني مسلط ومن علم الطلسمات
اسهل ناوه من علم

كادية اي منقلب بالنجخ
وتحصيل ذلك في هذا الفن كتاب
والكتاب في هذا الفن كتاب الحيرة عن مجار
جمال الفتنة من كتاب الحيرة وهو فاسد الذين الكبار
الثالث بصورة تكتب الجن الذي تتحده هذا يستنقذ لاهم وقادحه
صاحب الانا يحبوب قد كان لا انا مضي تحتوي عن خبر [illegible]
الذي يفتح السقف هذه لان الهمي ديا و [illegible] ولهم تقات [illegible]
مهدونا من قول علامة الامن كان لهم من امر تلك البطلات [illegible]
فقال قوم الحزون فمن دمنا عليهم قال في اخذ ان الرامى و [illegible]
اي منقلب يتقلبون ولبعض وقال لا نزال لعل اهل الاصدق [illegible]
لذلك ولا يجد ان فيحيد ثمه وهبات [illegible]
كادية ويخالا لا نحن العقول والعقول [illegible]
لوهم يجدا لالطاهر والعقول ويتخم العقول ما وزن [illegible]
وبلغ سمو الله اسمه [illegible] الحافظة وشعبه [illegible]
علم الحرف على الاولى الاوزان [illegible]
في الاخذ في [illegible] مخصوصين لا
فما يقي فاصبعي

وقد علمتم صورة حالنا وكيفية احوالنا وما يتمنونه من الموت وما يتقربون
به الى حياض الموت فتمنوا الموت ان كنتم صادقين ولا يتمنونه ابدا بما قدمت
ايديهم والله عليم بالظالمين فالنبي للزائر اثوابا وتجلب للبلايا جلبابا فلا تدع
رسلهم فيك ولا تاخذن بهم عنك فتكون كالباحث عن حتفه بظلفه والجادع
مارن انفه بكفه وستعلمن نباه بعد حين ٥ ٥

لبعضهم

عند ثلثة ايام وهو راض عن الله تعالى فهو في الجنة ٥ سمي المال مالا
لانه مال بالناس عن طاعة الله عز وجل ٥ قال المحقق الدواني في شرح
الهياكل ان الحيوانات عند المص نفوسا مجردة كما هو مذهب الاوايل
بعضهم اثبت في النبات ايضا ويلوح ذلك من بعض تلويحات المص و
بعضهم اثبتوا في الجماد ايضا ٥ من تعلل بما شاء لقي ما لم يشاء
وقال آخر من فعل ما شاء لقي ما شاء ٥ ٥

ابا زهير المصري

يا من لعبت به شمول ... ما الطف هذه الشمائل
نشوان يهزه دلال ... كالغصن مع النسيم مايل
لا يمكنه الكلام لكن ... قد حمل طرفه الرسايل
والورد على الخدود غض ... والنرجس في الجفون ذابل
عشق وتحمل وسكر ... العقل بدون ذا يزايل
ما اطيب وقتنا واهنا ... والعاذل غايب وغافل
لي فيك كما علمت شغل ... لا يفهم سره العواذل
لا اطلب في الهوى شفيعا ... لي فيك غنى عن الوسايل
ذا العام مضى وليت شعري ... هل يحصل لي رضاك قابل
ها عبدك واقف ذليل ... بالباب يمد كف سايل
من وصلك بالقليل يرضى ... الطل من الحبيب وابل
ما الحيلة في التمادي ... قد آن بان يفيق غافل
ما اعظم حسرتي لعمري ... قد ضاع ولم افز بطايل
ما اعلم ان يكون مني ... والامر كما علمت هايل
قد عز علي سوء حالي ... ما يفعل ما فعلت عاقل

كتب يحيى بن خالد في الحبس الى الرشيد

كلما مر من سرورك يوم ... مر في الحبس من بلائي يوم

استغنا فيه وهديل القمرية يبكي الغماما
فاوان كشف الورد من الحب التناما
انما الصبح الى الزهاد ودع فيك الهلالا
فهما من قبل ان يجعلك الدهر فطاما
قل لمن عيرا هل الحب ولاما
لا عرفت الحب هيهات ولا ذقت الغراما
لا تلمني فهو ملام اودع القلب سقاما
فبناء الحب كم من سيد اضحى غلاما

كتب المنصور العباسي الى ابي عبد الله جعفر الصادق عليه السلام لم لا تغشانا كما يغشانا الناس فاجابه ليس لنا من الدنيا ما نخافك عليه ولا عندك من الاخرة ما نرجوك له ولا انت في نعمة فنهنئك بها ولا تعدها نقمة فنعزيك [illegible]

حج ابو حازم في بعض ايامه فاذا بامراة جميلة حاسرة عن وجهها قد فتنت الناس بحسنها فقال لها يا امة الله [illegible] الناس عن مناسكهم فاتقي الله فقالت يا ابا حازم اني من اللواتي قال فيهن الشاعر

اماطت كساء الخز عن حر وجهها
وارخت على الخدين بردا مهلهلا
من اللائي لم يحججن يبغين حسبة
ولكن ليقتلن البريء المغفلا

فقال ابو حازم تعالوا ندعو الله ان لا يعذب هذه الصورة الحسنة بالنار فجعل يدعو واصحابه يؤمنون عليه فبلغ ذلك سعيد بن المسيب فقال اما والله لو كان من اهل العراق لقال اعزبي عليك لعنة الله ولكنه ظرف عباد الحجاز

كذبت [illegible]
بيابى ان تعبدني [illegible]
لا يبعض الله من ذلك [illegible]
كلمن [illegible]
يا سائلا [illegible]
وظالما لا تعذ [illegible]

مثلا فالنساء من تولد في العلوم والجنين متى الثقف
كما يقع فاما اسكن فيه لا يثبت في الانفحة والجبن
من الاختلاط واحد لا يثبت بمنزلة الانعقاد ومني الانثى بمنزلة الانفحة
الولد من نطفة ومني الذكر يتولد الولد من الذكر والانعقاد والمنعقد في مني الانثى
الطبيعيات ومني الذكر بمنزلة اللبن اي ينعقد من الذكر اقوى من الولد
ومني الانثى بمنزلة اللبن ان القوة العاقدة في مني الذكر حتى يصير
المنعقد على معنى ان القوة العاقدة ولا ينعقد مني الانثى القوية
والا لم يمكن ان يتخذ منه شيئا ولما كان امزجة النساء النحيفة
اذا كان مزاج الانثى قويا ذكوريا كان المني المنفصل من كليتها اليمنى
وكان مزاج كبدها حارا كان الذي ينفصل من كليته اليسرى فاذا اجتمعا في الرحم
المني الذي ينفصل من مزاج الرحم قويا في الاصلاب والنخب
وكان مزاج المنفصل من الكلية اليمنى
مقام مني الرجل في

[illegible]

قال بعض الادبا من بعض الوزراء جملاً فارسل اليه جملاً ضعيفاً نحيفاً فكتب
الاديب اليه حضر الجمل فرايته متقادم الميلاد كانه من نتاج قوم عاد قد
افنته الدهور وتعاقبت عليه العصور فظننته احد الزوجين اللذين جعلهما
الله لنوح في سفينته وحفظ بهما جنس الابل لذريته ناحلاً ضئيلاً بالياً هزيلاً
يعجب العاقل من طول الحياة به وتأبي الحركة فيه لانه عظم مجلد وصوف
ملبد لو القي الي السبع لاباه ولو طرح الي الذيب لعافه وقلاه قد طال
للكلاء فقده وبعد بالمرعي عهده لم ير العلف الا نائماً ولا عرف الشعير
الا حالماً وقد حيرني بين ان اقتنيه فيكون فيه غناء الدهر او اذبحه
فيكون خصب الرحل فملت الي استبقائه لما تعلم من محبتي للتوفير ورغبتي
في التثمير وجمعي للولد وادخاري للغد فلم اجد فيه مدفعاً لعناء ولا مستمتعاً
لبقاء لانه ليس بانثي فيحمل ولا فتي فينسل ولا صحيح فيرعي ولا سليم فيبقى فملت
الي الثاني من داينك وعملت علي الاخر من قوليك فقلت اذبحه ليكون
ضيفة للعيال واقيمه رطبا مقام الغزال فانشدني وقد اضرمت النار وحددت
الشفار وشمر الجزار شعر اعيذها نظرات منك صادقة ان تحسب الشحم
فيمن شحمه ورم وقال وما الفائدة في ذبحي وانا لم يبق لي الا نفس خافت
ومقلة انسانها باهت لست بذي لحم فاصلح للاكل لان الدهر قد اكل
لحمي ولا جلدي يصلح للدباغ لان الايام قد مزقت اديمي ولا صوفي يصلح للغزل
لان الحوادث قد جزت وبري فان اردتني للوقود فكفي بعراقيبي من
ناري ولن تطفي حرارة ناري بجري بريح قتاري فوجدته صادقاً في مقاله
ناصحاً في مشورته ولم ادر من اي امريه اعجب امن مماطلته الدهر بالبقاء
ام من صبره علي الضر والبلاء ام قدرتك علي اعوازه مثله ام تاهيلك الصديق
به مع خساسة قدره فما هو الا كقائم من القبور او ناشر عند نفخ الصور والسلام
هذا آخر ما وجد من المجلد الاول من الكشكول ويتلوه المجلد الثاني ان شاء الله وصلى الله علي
نبينا محمد وآله وحزبه قدتم تاريخ يوم الجمعة عاشر شهر صفر ختم بالخير والبركة والتوفيق والظفر

الالفاظ اذا رقيت ٥ ٥ وعنه
فقال كل منهم فانا كذا ٥ ٥ ٥ اصطبح المامون [illegible]
عمل في الجمع [illegible]
من بعض التواريخ [illegible]
يحيي بن اكثم وعبد الله بن طاهر [illegible]
يحيي فسقاه [illegible]
الورد ونظم المامون فيه [illegible]
يحيي [illegible]
قال [illegible]
ثم تحت الورد فانشا يقول [illegible]
يحيي [illegible] من كان يسقيني
حكمه [illegible]
لا استطيع نهوضا وقد [illegible]
[illegible]

[illegible]

قال النبي صلى الله عليه وآله لا تقوم الساعة على امتي حتى يخرج قوم من امتي
اسمهم صوفية ليسوا منّي يحلقون للذكر رؤسهم ويرفعون اصواتهم
بالذكر يظنون انهم على طريق ابراهيم بل هم اضل من الكفار وهم اهل النار
لهم شهيق كشهيق الحمار وقولهم قول الابرار وعملهم عمل الجهال وهم
منازعون للعلماء ليس لهم ايمان وهم معجبون باعمالهم ليس لهم ايمان
من عملهم الا التعب

[illegible]

قد يقال ان جمع القرآن لا يسمى تصنيفا اذ الظاهر ان التصنيف ما هو من كلام
المصنف والجواب ان جمع القرآن اذا لم يكن تصنيفا لما ذكرت من القلة فجمع
الحديث ايضا ليس تصنيفا مع ان اطلاق التصنيف على كتب الحديث شائع
ذائع ب ه

[illegible]

لاريب ان صيغة اسم الفاعل هنا شاملة للمعنى الواحدة والوصف العنواني في
معنى فيجوز كون المجموع علة للتثبت فكانه قيل ان جاءكم فاسق واحد
فتثبتوا وكان التثبت معلقا على طبيعة الفسق لبطل العمل بالشايع
ثم لا يخفى ان التثبت في الاية معلل بافادته الى اصابة القوم اي قتالهم
فاذا لم يكن مظنة هذه العلة لا يجب التثبت لاصالة عدم علة اخرى
كما يقول الخصم من انه اذا انتفى الفسق انتفى التثبت لان الاصل عدم علة
اخرى له وعند التامل فيما ذكرناه يظهر لك ان الاستدلال بالاية على حجية
خبر الاحاد العدل ولا غيرهم كما ذكره بعض الاصوليين فيه ما فيه والعجب منهم
لهنا مع ظهوره فتامل شعر هوى ناقتي خلفي وقدامي الهوى ۝ واني و
اياها لمختلفان ۝ قوله تعالى واذا راوا تجارة او لهوا انفضوا اليها
وتركوك قائما قل ما عند الله خير من اللهو والله خير الرازقين قلت ما النكتة
في تقديم التجارة على اللهو في صدر الاية وتقديم اللهو على التجارة في اخرها
تلك التجارة امر مقصود تقبل الى الادنى فالمراد والله اعلم ان هولاء
لا حب لهم في القيام بالوظايف الدينية ولا لهم قدم راسخ في
الاهتمام بالاوامر الالهية بل اذا لاح لهم امر دنيوي يرجون نفعا كا
لتجارة اعرضوا عما فيه من عبادة الله سبحانه ولم يراعوا مقاما منهم وخرجوا
جاعلين ما يا ملونه من التكسب نصب اعينهم بل اذا سنح لهم ما هو اقل
نفعا من التجارة بكثير وهو اللهو ضربوا للاجله عن العبادة صفحا وطووا عن
ذكر الله كشحا وخرجوا اليه ولم يستحيوا منك وانت قايم تنطق اليهم فظهر بهذا
ان المقام يقتضي تقديم التجارة على اللهو في اول الاية واما تقديمه عليها
في اخرها فان المقام هناك يقتضي الترقي من الادنى الى الاعلى فان الغرض
تنبيههم على ما عند الله سبحانه من الاجر الجزيل والثواب العظيم خير من هذا النفع
الحقير الذي حصل لكم من اللهو بل هو خير من ذلك النفع الاخر الذي
اهتم بشانه وجعلتموه من نصب اعينكم وظننتموه اعلى مطالبكم اعني نفع

التجارة الذي يفتقر لا احتمال في الجملة

[illegible]

احد الا ان يسقط

صفيين واما الذي ينبغي في النا ... يرونه

الناس عن عينيه فلا يرى على ان تبصر ولا

الاخا لقدوات لا يسقط نفسه عن قلبه فلا دنيا باي حال

ينفعه واما ان الاعمال ثلثة ذكر الله على كل حال ومواساته

من كلام امير المؤمنين عليه السلم ... فاذا ابغض ... ينبغي ان تنبسط الثلثة اخي

الاخوان بالمال وانصاف الناس من نفسك ... اليك

اخاك سبعين عذرا فان لم يقبله قلبك فقل القلب ما اساك ... ولم اكتب عندي من البواب

جعفر بن محمد يقول عزت السلامة ... عن سفيان الثوري ...

وليس كل الجمود وان لم يكن ... يوشك ان يكون في الخمول

لم يوجد في الصمت ... يوشك ان يكون في الخلق ...

[illegible]

خلفه فقد ينبغي للمسلم ان ينظر في عهده وان يقرأ منه في كل يوم خمسين
آية ٥ وروي ايضا عن زين العابدين عم انه قال آيات القرآن خزائن كلما
فتحت خزانة ينبغي لك ان تنظر فيها ٥ ثم اوحى الله سبحانه وتعالى الى موسى
على نبينا وعليه السلم كن خلق الثياب جديد القلب تخفى على اهل الارض وتعرف
في اهل السماء ٥ لقي صاحب سلطان حكيما في الصحراء يبلغ العلف وما كان
فقال له لو خدمت الملوك لم تحتج الى اكل العلف فقال له الحكيم لو اكلت العلف
لم تحتج الى خدمة الملوك ٥ من كلام افلاطون لا تستخدم السلطان الا
لا تستفيد منك الا الزيادة بطرا وانما يستفيد مثل الكيسين لا تاخذ الجمرة التي
لا يقدر ان ياخذها باصبعه فاجتهد ان يكون تقدير ذلك على نفسك الامر الذي
تحذره فدره ٥ ومن كلامه من مدحك بما ليس فيك من الجميل وهو راض عنك
ذمك بما ليس فيك من القبيح وهو ساخط عليك ٥ قال بطليموس ينبغي للعاقل
ان يستحي من ربه اذا اتصلت فكرته في غير طاعته ٥ ومن كلامه ان السرور
في السرآء تعز الافضال وفي الضرآء تعز التمحيص ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥

تشرين الاول	تشرين الثاني	كانون الاول
لا نره و	لبطه فحر	لط لح
كانون الثاني	شباط	اذار
ط ا ل	كح البلح	الط ع
نيسان	ايار	حزيران
لكاكرها	لا ا	لعس ب
تموز	آب	ايلول
لا لوسح	كالود ا	لح لت ٥

شباط المشهور بالشين المعجمة والجوهري في الصحاح جعله بالمهملة قال المحقق البرجندي في الصحاح
شرح الزيج لعله معربة بالمهملة انتهى قوله ويؤيد قاشان وابرشيم وطست والتغير
في التعريب غير لازم البتة فلا يرد البرهان ب ه ط ه ع ١ ٥

من خط والدي قدس الله روحه مسئلة قطعة ارض فيها شجرة مجهولة الارتفاع
فطار اليها عصفور من راسها الى الارض ان انتصاف النهار والشمس في اول الجدي
في بلد عرضها احدى وعشرون درجة فسقط على نقطة من ظل الشجرة فبلغ ما لك
الارض من اصل الشجرة الى تلك النقطة لزيد ومن تلك النقطة الى طرف الظل لعمرو ومن طرف الظل الى ما يساوي ارتفاع تلك الشجرة وخفي علينا مقدار الظل
ومسقط العصفور واردنا ان نعرف مقدار حصة كل واحد لندفعها اليه والفرض ان طول كل من الشجرة والظل وبعد مسقط العصفور عن اصل الشجرة مجهول وليس
عندنا من المعلومات شيء سوى مسافة طيران العصفور فانها خمسة اذرع ولكنا نعلم ان عدد اذرع كل من المقادير المجهولة صحيح لا كسر فيه وغرضنا ان نستخرج هذه
المجهولات من دون رجوع الى شيء من القواعد المقررة في الحساب من الجبر والمقابلة والخطائين وغيرها فكيف السبيل الى ذلك اقول هكذا وجدت بخط والدي
قدس سره والظاهر ان هذا السؤال له طاب ثراه ويخطر بالي ان الجواب هذا السؤال ان يقال لما كانت مسافة الطيران وترقائمة كان مربعها مساويا لمجموع مربعي الضلعين

من كلام يطلبون الامن يذهب وحشة الوحدة كما ان الخوف يذهب انس الجماعة ه

[illegible]

تصدق بالكرة انعم انه ليس شيء احب الي منه وانا احب ان اتصدق باحب
الاشياء الي ه [illegible] بمحضرة العقيقة الحسن بن محبوب عن الهيثم
بن واقد قال سمعت الصادق جعفر بن محمد يقول من اخرجه الله عز وجل من ذل
المعاصي الى عز التقوى اغناه الله بلا مال واعزه بلا عشيرة وآنسه بلا انيس ومن

خاف الله عز وجل اخاف الله منه كل شيء ومن لم يخف الله عز
وجل اخافه الله من كل شيء ومن رضي من الله عز وجل باليسير من الرزق
رضي الله منه باليسير من العمل ومن لم يستح من طلب المعاش خفت مؤونته
ونعم اهله ومن زهد في الدنيا اثبت الله الحكمة في قلبه وانطق بها لسانه
وبصره عيوب الدنيا داءها ودواءها واخرجه من الدنيا سالما الى دار السلام
في كتاب الروضة من الكافي بطريق حسن عن الصادق عن ابيه قال اذا راى الرجل
ما يكره فليتحول عن شقه الذي كان نائما عليه وليقل انما النجوى من الشيطان
ليحزن الذين آمنوا وليس بضارهم شيئا الا باذن الله ثم ليقل عذت بما عاذت
به ملائكة الله المقربون وانبياؤه المرسلون وعباده الصالحون من شر
ما رايت ومن الشيطان الرجيم ه ه ه ه ه ه ه

[illegible]

باحرمان دارين نفس بليد ❁ كارش با انحول مارسيد ❁ ابن الدهان كتب بها الى بعض الحكام وقد عوفى من مرضه ❁ ندر الناس يوم برؤك صوما

غير انى نذرت وحدى فطرا ❁ عالما ان يوم برؤك عيدا ❁ لا ارى صومه وان كان نذرا ❁ ايما على باب الرحيم اقيما ❁ ولا تنسيا فى ذكره فتيما ❁

هو الرب من يقرع على الصدق بابه ❁ يجده رؤفا بالعباد رحيما ❁ ظريف ❁ تمنيت ان الخمر حلت لنشوة ❁ تجهلنى كيف اطمانت بى الحال ❁

فاذهل انى فى العراق على شفا ❁ رد الامانى لا انيس ولا مال ❁ للشيخ عبد القاهر يصف بعض تلامذته بقلة الرغبة فى تحصيل العلم وعدم حضور قلبه والغفلة

وقت قراءة الدرس ❁ يجى فى فضله وقت له ❁ يجى من شاب الهوى بالنزوع ❁ ثم له جلسة مشوق ❁ قد شدت حماله بالنزوع ❁ ما شيت من زهرها نبات بها

بصقلاو لسقى الدروع ❁ ابو الحسن الاطروش المصرى ❁ ما زلت ادفع شدتى بتصبرى ❁ حتى اشترحت من الايادى والمنن ❁ ليست باوطانك اللاتى

لكن ديارا الذى تهواه اوطان ❁ خير المواطن ما للنفس فيه هوى ❁ سم الخياط مع الاحباب ميدان ❁ كل الديار اذا فكرت واحدة ❁ مع الحبيب

وكل الناس اخوان ❁ احمد ذى الذين دنوا والهجر يبعدهم ❁ والنازحين وهم فى القلب سكان ❁ كانوا كانوا باهنى العيش ثم نأوا ❁ كانما قط ما كنا ولا كانوا

جلد ذرات عالم ترجمان [illegible] لكن نطق
بانوی کوید [illegible] البعض يسمع ويفهم
[illegible] الاثنين المتقاربين في اللغة
كلاهما كلام الاخر وفهم وتنطق الغص
ما يسمع ويبصر [illegible] يسمع كل منهما كلام الاخر
انکار [illegible] المختلفين اللغة ومنهما
[illegible] ويسمع ولا يفهم كالاثنين اصواتنا ومنها
[illegible] وسماع الحيوانات اصوات الطيور
اصوات الحيوانات وسماع الحيوانات اصوات النبي كان بعض
[illegible] كلام كل شيء الملوك عضب على
بعض حاشيته فامر فسقط
العطايا فقال الملك ما اقبح ان يسمعوا
ما كان عليه لان غضب على من دون
وقال بعض الصوفية لم يسقط
الا من فقال لا اذا كبر لم يعط رزقه
كتب شخص يطلب من صديق شيئا فكتب اليه
فاذا كنت صادقا فقال الله
فقال الاصل جلاده وقال المحقق
[illegible]

همیشه [illegible]
چون تنها بدیجان تو [illegible]
برو [illegible] که در عصیان شوی
کنا که [illegible]
کرا [illegible] کرده
شود روشن [illegible]

فالحديث [illegible] الكلام
افضل ما قيل [illegible] المعروف [illegible]
اعقلوا ما [illegible] ونصف
[illegible] المتبادل [illegible] كان [illegible]
اكثروا هادم اللذات [illegible]
من كلامه [illegible] ما دام
العبد [illegible] وكان [illegible]
ففي [illegible] اخبار [illegible] على
تقلبه [illegible] فاخترق [illegible]
المغتب به [illegible] الناس [illegible] ادب
هو الذي [illegible] علم [illegible]
ثم [illegible] الكتاب قال [illegible]
فلما [illegible] الاطفال [illegible] الادعو
[illegible]

استعينوا على نجاح الحوائج بالكتمان لها ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥

اگر [illegible] داد [illegible]
عمر [illegible]
ای [illegible]
[illegible]

[illegible]
صدسال [illegible]

دریای عمیق است مخاطرات ... [illegible]

ان العين ... [illegible] ... اللوى

من لى الرأى عنهم ... [illegible]

ولاه من صدع ... [illegible]

للمعلم الثانی

اسرار وجود ... [illegible]

وان کوهر ... [illegible]

والدمع ... [illegible]

جامی

هر کس ... [illegible]

وان نکته کزا ... [illegible]

مازلت ابکی ... [illegible]

حتی غدا من دمعی ... [illegible]

[illegible]

انت قصدت من الغوير ونجد | حين اغدوا ساليا وادرج
فذكرت الهوى بجهد دات | دام على الغرام سوف ابوح

ابن النعاويدي ارسله الى بعض اصحابه وقد تاخر عن عيادته وكان يسمى بابن الدوامي

يابن الدوامي الذي | هو بالمكارم ذو لهج
يابن به تحيى الخواطر | والنواظر والمهج
قل لي ودع عنك المقا[illegible] | الركيكة والحجج
لم تعود اخا ضنى | يرجو بذلك الفرج
صبًا اليك اذا ذكرت | له تهلل وابتهج
لو قيل انك معرض | في النوم انه لا نزعج
وبعدا يامًا تمر | ولا يزال بها حجج
انت الذي مزج الاخاء | دمي بقلبك فامتزج
اعذر مريضًا علة | في عتابك من حرج
فاذا الصديق جفيفي | فوم في جنانه المرج

احمد الحكيم الكاتب كتبه الى بعض اصحابه في مرض

فديتك لي قدم مرضت طويلا | ودمعي لما لا اقيت منك هواك
اشرب كاسًا او اسر لذة | ويحجبني طني لا ان نحل
ويعيك سني او تحف مدامعي | واصبوا الى لهو وانت عليل

القاضي التنوخي

الصون ماء العين من بعد امري | فقد صار ماشانى في الوجوه الماء
يا فرحة لم تحو جسما ميتًا | لكن حوت مكارمه حياء
[illegible] وحفك ما حضنت مشيب راسي | رجاء ان يدوم الى البقاء

ولكن خشيت الشيب [illegible] | فقلت لها قالت بعيد [illegible]
عفوها وفي [illegible] | فلا تدعو [illegible]
كفت دعوى [illegible] | [illegible]
فقالت قد صدقت [illegible] | يا صبح من [illegible]
وقالت [illegible] شيب [illegible] | [illegible]
اتشترى عن وجهها بخضاب | [illegible]
[illegible] | [illegible]

ابن خفاجة

[illegible]

السراج الوراق

وقالت يا سراج علاك شيب | [illegible]
فدع تجديد خلع العذار | [illegible]

الناجم

لمع البرق اليماني | [illegible]

سبط التعاويذي

[illegible]

لدواعي الهوى وفرط الخلاعه الفتى لاالوقار وطاعه
سيماء الصلاح قد رفع الكأ يا بنى السقاء فينا رعيه
وندماً فتية يطرب الخاطر منهم فكاهة وبراعته
معشر جاز لو اصرف الليالي قدروا لذة العمر ساعه
ياخليلي عرجا بي جميعاً نشرب الراح كصلوة الجماعه

ولة ايضاً

علمتم باني مغرم لكم صب فعذبتموني والعذاب بكم عذب
والقيتموا بين الشهاد وناظري فلا ادمعي رقا ولا يبطني كرب
خذوا في التجني كيف شيتم فما لحبة قلبي لا ملام ولا عتب
مرادي بالشعب الطي بها الهوى كما كان قبل البين يجمعنا الشعب
وما ذا ارتج بان عنها فاصبحت بذي الاثل تبكي دارها النوح والندب
يا شوق من قلبي فلتنزل لديكم قضيت ولست ثم تخلو الحجب
ربما تبني والذنب في الحب ترجع مغفور لذو لي الذنب
اذا افترجاد بالمدامع مقلتي كذا عند لمع البرق يبتسم السحب
الا ايا نسيما هب من ارض حاجر نشدتك هل ترب الحمى ذلك

وهل شجرات بالاثيل انيقة تروح وتغدو ويستظل بها
الى الله شوقاً قلبنا الا بهم صبا وشا الى تلك المنازل لا

اول شعر قاله [illegible]

حامل الهوى تعب يستخفه الطرب ان بكى يحق له
ليس ما به لعب تضحكين لاهية والمحب ينتحب
كلما انقضى سبب منك عاد لي سبب تعجبين من سقمي

صحتي هي العجب

الباز [illegible]

خاف الرسول من الملامة فكنى بسعدى عن امامه
وانى يعرض بالحديث برام سقيا الرامه
ففهمت منه اشارة بعث الحبيب بها علامه

[illegible]

وطربت حتى خلتني • نشوان تلعب بي المدامة • بشراي هذا اليوم قد جا
خذ يا رسول الحشا نلت السعادة والسلامة • وعد حديثك انه
لا لذ من سجع الحمامة • يا من يريد له الهوان • ومن اريد له الكرامه
مولاي سلطان الملاح • ولمن كشف الظلامه • • •

[illegible]

لغيره وأظنه ابن نباتة وقد أجاد في التوجيه إلى الغاية

هويت أعرابية ريقها ... عذب ولي منه عذاب مذاب

راني بها شيئان والطرف من ... بنهان والعذال فيها كلاب

في القهوة للمنشي الرومي

انا المعشوقة السمرا ... وأجلى في الفناجين

وعود الهند لي عطر ... وذكري شاع في الصين

العباس بن الأحنف

قلبي إلى ما ضرني داعي ... يكثر أسقامي وأوجاعي

كيف احتراسي من عدوي إذا ... كان عدوي بين أضلاعي

لبعض الأعراب

أيذهب عمري هكذا لم أنل به ... مجالس تشفي قرح قلبي من الوجد

وقالوا تداوى إن في الطب راحة ... فعللت نفسي بالدواء فلم يجد

الشيخ محيي الدين بن عربي

عقد الخلائق في الإله عقائدا ... وأنا اعتقدت جميع ما عقدوه

تاج الدين بن عمارة

ما لقيت من حب من كلفت به ... الا عزاما عليه أو ولها

ومحنتي في هواه دائرة ... آخرها لا يزال أولها

السهروردي المحدث الجبلي

ومن العجائب في أسامي ناقلي الآثار والأخبار للمتأمل

كمسدد بن مسرهد بن مسربل ... ومعربل بن مغربل بن طرندل

ومسرندل بن عرندل الويسملوا ... فيها الظنت رقية للمدمل

النودشي

وجدت القناعة أصل الغنا ... فصرت بأذيالها متمسك

فلا ذا يراني على بابه ... ولا ذا يراني به منهمك

وعشت

وعشت غنيا بلا درهم ... أمر على الناس شبه الملك

ابن الوردي في أعورين أحدهما جار الآخر

أعور باليمنى إلى جنبه ... أعور باليسرى قد انتما

فقلت يا قوم انظروا واعجبوا ... من أعورين اكتنفا أعما

أبو الحسين الشامي

هل الوجد إلا أن تلوح خيامها ... فيقضي بأنفاس النسيم ذمامها

وقفت بها أبكي فترحم لوعتي ... ويبهل أقراني وتدعو حمامها

ولو كنت ورق الحمائم شجوها ... يعني محلى الحواشي من انسجامها

وفي كبدي استغفر الله غلة ... إلى برد ثغر علية لثامها

ويرد ضنا سلسل غير أنه ... إذا اشربته النفس زاد هيامها

فيا عجبا من غلة كلما ارتوت ... من السلسل العذب ازداد ضرامها

خليلي هل يأتي مع الطيف نحوها ... سلامي كما يأتي إلي سلامها

ألمت بأبي ليلة مكفهرة ... فما سفرت حتى تجلى غمامها

تأبى عن الطيف نفس أبية ... ينقصها عن عفة وصيامها

إذا كان حظي حيث حل خيالها ... فيا ليت عندي نأيها ومقامها

وهل أنا في أن يجمع الله بيننا ... بكل مكان وهو صعب مرامها

أرى النفس تستحلي الهوى وهو حتفها ... بعيشك هل تحلو لنفس حمامها

أسيدتي رفقا بمهجة عاشق ... تعذبها بالبعد عنك غرامها

لك الخير جودي بالجمال فإنه ... سحابة صيف ليس يرجى دوامها

ليس الخمول بعار ... على امرئ ذي جلال

فليلة القدر تخفى ... على جميع الليالي

ابن الحلاوي في مشرف مطبخ

يجي إلينا بالقليل فظننه ... كثيرا وليس الذنب إلا لعينه

ومن سوء حظي أن رزقي مقدر ... بالحم شخص يبصر الشيء مثليه

ناعتا غنى الفضل الا انشط ... اعلى الاسعد [illegible]

ولكنه الا ان يفقد المكان من يسقط ... لو ان لقمان الحكيم الذي ... سارت به الركبان بالفضل [illegible]

[illegible]

ان الشقاوة ... وفرق بين البيض والبخل [illegible]

افنيت شطر العمر ... [illegible]

[illegible]

قد يسود المرء من غزله ... ويحسن التبك قد يخفى اغل

التراجع الوراق في جوخة كان يطلبها

يا صاح جوخى الزرقا يحجبها ... من نسج داود في برودة اتقان

قلبتها بعد ذاك قائلة ... يحاسن قد بلي قلبي والبلا

ان النفاق لشي لست اعرفه ... فكيف يطلب مني الان وجهان

لطيف قول ابن دانيال في المجون

ما عاينت عيناى في عطلتي ... اقل من حظي ومن بختي

قد بعت عبدي وحماري وقد ... اصبحت لا فوقي ولا تحتي

ثم اعا ... ابن مرولجة الحموي

لا موا عليك وما دروا ... ان الهوى سبب السعادة

ان كان وصل فالمنى ... او كان هجر فالشهادة

وله ايضا في عكس هذا المعنى

يا قلب دع عنك الهوى ... تا انت فيه بحامد امرا

اضعت دنياك بهجرانه ... ان نلت وصلا ضاعت الاخرا

[illegible]

[illegible]

الطبع الجامد حال الفلول [illegible] الاصحاب منا عدو [illegible]

[illegible] عدو الدمن الحكام للطمع [illegible]

[illegible] وذلك بسبب منع [illegible] الارواح [illegible]

[illegible] ومن خلفهم [illegible] طول الامال [illegible]

العارفين عند قوله تعالى وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا [illegible] والاستغفار [illegible]

[illegible] الغفلة [illegible] من الذنوب وقلة الندم [illegible] في الدنيا [illegible]

[illegible] بعض الزهاد [illegible] ابن الزاهد [illegible]

[illegible] فقال له الزاهد اقلب كلامك وضع يدك على [illegible]

[illegible] في الاعراف [illegible] وقبيله من حيث [illegible] الجن [illegible]

[illegible] يطهرون الا الانس [illegible]

[illegible]

قوله تعالى ولولا ان يكون الناس امة واحدة لجعلنا لمن يكفر بالرحمن
لبيوتهم سقفا من فضة ومعارج عليها يظهرون ولبيوتهم ابوابا وسررا عليها يتكئون وزخرفا وان كل ذلك
لما متاع الحيوة الدنيا والآخرة عند ربك للمتقين والآية في سورة الزخرف
التي كانت لبعض الملوك والخلفاء العباسيين وقوله تعالى ولولا
[illegible] ثم نقل عن بعض الاكابر انه قال ان [illegible] الدنيا
من نسخ ديوان
حكايات عن الجماد التي كانت لبعض العابدين من الله تعالى الى الانبياء واوليائه [illegible]
والقناعة التي هي واجدة فانية باقية فاثرهم العقبى الباقية [illegible] ومريدم را مدنج بعد
ان يكون الناس [illegible] وانها فانية در زمان افلاطون وبائى [illegible] مذبح كنند تا [illegible] مرتفع
الا لانها خطر عنده يعني در تاريخ حكما گويند در زمان [illegible] تضعيف [illegible] صورة خالى البان بي
[illegible] اهل ايتاليا [illegible] بساختند وبا زيادة شد صورة [illegible] تضعيف مكعب
[illegible] وحي آمد [illegible] مثل ان بساختند [illegible] پهلوى ان ساختند ازهد سر بود حق تعالى
شكل مكعب پهلوى ان مذبح مثل ان مذبح در پهلوى ان [illegible] را نفرت ازهد [illegible] تواند كرد مقصود
شود ايشان در پهلوى ان مثل ان مذبح چون شما را نفرت [illegible] واحده تواند كرد [illegible] اح را ضعف
گفتند وحي آمد كه ايشان بودند [illegible] خطي بر نسبت [illegible] فرض كنيم وخط اح [illegible] تضعيف
نسبت بر اشغالت با افلاطون بردند [illegible] كما استخراج خط اب را طول فرض كنيم [illegible] قطر اح
تمام ايضاحات [illegible] مقام [illegible] سطح اب [illegible] بر خط [illegible] جحب
حاصل كرد در تحقيق كلام [illegible] باشد [illegible] استخراج كنيم [illegible] التي قطر ب ج
آن بوجهي كه [illegible] اج قائمة [illegible] ب باستقامت كنيم [illegible] اربعة [illegible] اخراج كنيم
او برنقطه ط واخراج خطى [illegible] شوند [illegible] اب ب ه ر ح ح ا [illegible] مربع ح دست
با خطين [illegible] متساوى [illegible] وصل كنيم وازنقطه ط عمود [illegible] مربع ج ط مثل مربع ح ط شرك
[illegible] ونقطة ط [illegible] وسطح ب ه ر [illegible] ج باهر مربع ح [illegible] وه مربع ح ح ط
[illegible] كتاب اقليدس ومربع ب ج [illegible] مربع [illegible]
التي [illegible] منتصف [illegible] شكل ششم از مقالة دوم [illegible] ج ر و [illegible] مثل مربع [illegible]
يعني [illegible] مربع [illegible] اب است

يعني سطح [illegible] ح ر ود ح
نظير سطح ح ب اب است يعني نسبت ا ب به ه ح
مثل نسبت [illegible] ح ر ه [illegible] يعني نسبت [illegible] مثل نسبت د ح
بر نسبت [illegible] مقالة ششم وثاني عشر از مقالة ششم ومثل نسبت د ح بر اقليدس
شكل چهارم از [illegible] شكل ثاني عشر [illegible] مقالة ششم [illegible] ودوازدهم [illegible] نوشته
ه ب بر ح [illegible] شكل ثاني [illegible] وبيان ان بوجهي ديگر در [illegible] دوازدهم مقالة
بر ح [illegible] وثاني عشر [illegible] بان [illegible] شكل ياردهم از مقالة [illegible]
بر ح اينجا [illegible] ان [illegible] اقامت برهان شكل يازدهم [illegible] نصير الدين [illegible]
كه خواجه نصير الدين طوسي براى اقامت برهان [illegible] ب ه [illegible] شكل سي وششم از مقالة ط
مسطوح [illegible] مكعب [illegible] ا ب [illegible] ب ه است مثلثة التكسير [illegible]
يعني نسبت [illegible] معمول [illegible] تحريك [illegible] على وجه يساوي خطا وطم
مطلوب است ه قوله بتحريك سطره [illegible] المنطرة على وجه [illegible] في الشكل السادس
نظري يحتاج الى الدليل فان بين ثم الرسف والاقلاد [illegible] بين خطين اخرين وبوجه حيه
عشر من كتابه في مساحة الاشكال الطريق استخراج الخطين بين خطين متوازيين فالزاوية
وقد نقلوا ذلك عن بنى [illegible] المساحة الاشكال [illegible] بمقدمات كثيرة قوله وحين يتسب
ح آمد بيانا ان اقليدس بين في الطرس من انه اذا وضع خطا ان اخطين متوازيين فقي سطح ا ب ج ح
الحادثتان بينهما معا ولثان القائمتين والمتبادلتان متساويتان ومربع ا ر كربع
لما كانت زاوية ب ر ح قائمة فتا في الزوايا ايضا كذلك فيشكل العروس مربع المقابلة
احد ح ومربع ب ح كمربعي ب ح ح [illegible] ا ح يساوي ب ح ب ر في شكل الدمن الاضلاع
من السطح المتوازية الاضلاع فيتساوي قطر ا ب ب ح في مثلث ا ر ط ب ح ط امتيازا
متبادلتان طبا ح ط [illegible] ثابت ط ح ا ط فكلنا ضلعان ب [illegible] اح فيتساوي
ب ط ح وكلنا ا ط ط ا [illegible] ان كل مثلثين بيان ذي ضلع وزاويتان من
احدهما ضلعا وزاويتين من الاخر كل النظير يساوي الاضلاع الباقية ولا
فيتصف قطر ب ج على ط وكل قطراء منصفا على ط بالفرض
فيثبتان صورته بنقطة واحدة لقتساويهما ثم تقول
في مثلثي ط ح ح ط رح وزاويتان
مرقا يمان فمربع

كبناوي ح ... ربعي فيقي
مع بط ط كبناوي بربعي رسا ونه على ح ط ومو
وكذا مع ح ط ح مشترك وطرسا منصفا على ح ط ... والجماع النتيجتين المتنافيتين
ط ح ح ح وط ح فاذن ح ح ... [illegible]
مع ح ح ح اعلم ان الاصحاب لما ... صفة لله تعالى وكلما هو صفة لله تعالى فهو قديم فالكلام
الطرب ... قطعوا الكلام مقدم بعضها على بعض وكلما هو كذلك فهو حادث فالكلام حادث
للحاصلين من ترتيب الاجزاء ... للاولى والكرامية للثانية والاشاعرة للثالثة وقد
قديم والكلام مترتب ... يطلق على معنيين على الكلام النفسي وعلى الكلام اللساني
منع كل طائفة مقدمة ... وما للمتكلم بالقوة وبين الكلام الضد كالسكوت
للرابع والحق ان الكلام ... للثالث والمعنى يطلق على معنيين المعنى الذي هو مدلول
نعم الاخير ... للثاني ... الاشعري لما قال الكلام هو المعنى النفسي فهم
للاول والسكوت للثاني ... الالفاظ ولم لوازم كثيرة فاسدة كعدم التكفير
اللفظي والمعنى الذي هو قائم بالغير ... من الدين ان كلام الله تعالى وكلام
ميزان المراد مدلول اللفظ ... علم بالضرورة ... النفسي بالمعنى الثاني شاملا
لمنكري كلامية ما بين الدفتين ... بالكلام بل نقول المراد بالكلام ... مقروء بالالسنة
عدم المعارضة والتحدي ... وهو مكتوب في المصاحف كما هو المشهور من ان القراءة
اللفظ والمعنى قائما بذات الله تعالى ... والكتابة والحفظ الحادث ... الذي في النفس لا ترتيب فيه
محفوظ في الصدور وهو غير القراءة ... لا انما يحصل في التلفظ الضرورة
عن المعنى ... الاجزاء ... الترتيب ... على الحدوث ... لكن بعد التامل
تاخرها ... الحافظ ولا ترتيب فيه ... الادلة التي على الحدوث ... متاخرو القدم ... لاعتبار عليه
عدم ... الادلة وهو ... وان كان ظاهره خلاف ما عليه متاخرو ... محل ... الكلام ... السيد
الادلة وهذا البحث ... يعرف حقيقته ... الحق وهو ... نقلا عن ... فاحفظ والله يقول الحق ... من شرح الدين

للشيخ ابي الفتح البستي رح

زيادة المرء في دنياه نقصان ... وربحه غير محض الخير خسران
وكل وجدان حظ لا ثبات له ... فان معناه في التحقيق فقدان
يا عامر الخراب الدهر مجتهدا ... تالله هل لخراب الدهر عمران
ويا حريصا على الاموال تجمعها ... انسيت ان سرور المال احزان
دع الفؤاد عن الدنيا وزخرفها ... فصفوها كدر والوصل هجران
وارع سمعك امثالا افصلها ... كما يفصل ياقوت ومرجان
احسن الى الناس تستعبد قلوبهم ... فطالما استعبد الانسان احسان
وان اساء مسيء فليكن لك في ... عروض زلته صفح وغفران
وكن على الدهر معوانا لذي امل ... يرجو نداك فان الحر معوان
واشدد يديك بحبل الدين معتصما ... فانه الركن ان خانتك اركان
من يتق الله يحمد في عواقبه ... ويكفه شر من عزوا ومن هانوا
من استعان بغير الله في طلب ... فان ناصره عجز وخذلان
من كان للخير مناعا فليس له ... على الحقيقة اخوان واخدان
من جاد بالمال مال الناس قاطبة ... اليه والمال للانسان فتان
من عاشر الناس لاقى منهم نصبا ... لان اخلاقهم بغي وعدوان
من استشار صروف الدهر قام له ... على حقيقة طبع الدهر برهان
من يزرع الشر يحصد في عواقبه ... ندامة ولحصد الزرع ابان
من استنام الى الاشرار نام وفي ... قميصه منهم صل وثعبان
وافق الرفق في كل الامور فلم ... يندم رفيق ولم يذممه انسان
احسن اذا كان امكان ومقدرة ... فلن يدوم على الانسان امكان
دع التكاسل في الخيرات تطلبها ... فليس يسعد بالخيرات كسلان
الظل للمرء [illegible] تقى ونهى ... وان اظلته اوراق واغصان
والناس اخوان من والته دولته ... وهم عليه اذا عادته اعوان

[Slanted text in the left margin]

ويا اخا ... من غم المال ... سبحان
... الخلق ...
لا تحسب الناس طبعا واحدا فلهم ... غرائز لست تحصيها والوان
ما كل ماء كصداء لوارده ... نعم ولا كل نبت فهو سعدان
ولا تكن عجلا في الامر تطلبه ... فليس يحمد قبل النضج بحران
حسب الفتى عقله خلا يعاشره ... اذا تحاماه اخوان وخلان
هما رضيعا لبان حكمة وتقى ... وساكنا وطن مال وطغيان
اذا نبا بكريم موطن فله ... وراء في بسط الارض اوطان
يا ظالما فرحا بالعز ساعده ... ان كنت في سنة فالدهر يقظان

يا ايها العالم المرضي سيرته ۔ ابشر فانت بغير الماء ريان

ويا اخا الجهل لو اصبحت في لجج ۔ فانت ما بينها لا شك ظمآن

لا تحسبن سرورا دائما ابدا ۔ من سره زمن ساءته ازمان

اذا جفاك خليل كنت تألفه ۔ فاطلب سواه فكل الناس اخوان

وان نبت بك اوطان نشأت بها ۔ فارحل فكل بلاد الله اوطان

خذها سوائر امثال مهذبة ۔ فيها لمن يبتغي التبيان تبيان

ما ضر حسانها والطبع صائغها ۔ ان لم يصغها قريع الشعر حسان

في التشبيه في الافتراء على الانبياء وفي تحريف التورية وقد بلغوا الغاية و
النصارى فقد كانوا في اثبات الالهين ووقوع المحاربة بينهما وفي تحليل
نكاح الامهات والبنات وقد بلغوا الغاية واما العرب فقد كانوا في
عبادة الاصنام وفي النهب والغارة وقد بلغت النهاية وكان الدنيا مملوءة
من هذه الاباطيل فلما بعث الله محمدا صلعم وقال هو مدعوة الخلق الى دين
الحق وانقلبت الدنيا من الباطل الى الحق ومن الكذب الى الصدق ومن
الظلم الى النور وبطلت هذه الكفريات وزالت هذه الجهالات في اكثر
بلاد العالم في وسط المعمورة وانطلقت الالسنة بتوحيد الله واستنارت
العقول بمعرفة الله ورجع الخلق من حب الدنيا الى حب المولى بقدر الامكان
واذا كان لا معنى للنبوة الا تكميل الناقصين في القوة النظرية والقوة
العملية ورأينا ان هذا الاثر حصل بمقدم محمد صلعم اكمل واكثر مما ظهر بسبب
مقدم موسى وعيسى عم علمنا انه كان سيد الانبياء وقدوة الاصفياء

للصاحب
اسمعيل بن عباد

اتتني بالاسف ابيات
تعلل روحي بروح الجنان

كبرد الشباب وبرد الشراب
وظل الامان ونيل الاماني

وعهد الصبا ونسيم الصبا
وصفو الدنان ورجع القيان

حكي عن بعض الارقاء كان عند مالك يأكل الخاص
ويطعم الخشكار فاستنكف الرقيق من ذلك اللقط
فطلب البيع فباعه وشراه من يأكل الخشكار ويطعم النخالة
فطلب البيع فاشتراه من يأكل النخالة ولا يطعمه شيا فطلب
البيع فباعه وشراه من لا يأكل شيا وحلق راسه وكان في الليل
يجلسه ويضع السراج على راسه بدلا من المنارة فاقام عنده ولم يطلب البيع فقال له النخاس لاي شي رضيت بهذه الحالة عند هذا المالك قال اخاف ان
من يشتريني في هذه المرة من يضع الفتيلة على عيني عوضا من السراج ۵ من شرح لامية العجم المعتزلة طايفة من المسلمين يرون افعال الخير من الله وافعال
الشر من الانسان وان الله تعالى يجب عليه الاصلح للعباد وان القرآن مخلوق محدث ليس بقديم وان الله تع ليس بمرئي يوم القيمة وان المؤمن اذا ارتكب الذنب مثل
الزنا وشرب الخمر كان في منزلة بين المنزلتين يعنون بذلك انه ليس بمؤمن ولا كافر وان من دخل النار لا يخرج منها وان الايمان قول وعمل واعتقاد وان اعجاز
القرآن في الصرف عنه لا الذي في نفسه معجز ولو لم يصرف العرب من معارضته لاتوا بما يعارضه ولو الم وان المعدوم شي وان الحسن والقبح عقليان وان الله
لذاته لا بصفات وعالم لذاته لا علم ولا قدرة ۵ قد ينقسم التشبيه باعتبار الطرفين اي المشبه والمشبه به الى اربعة اقسام ملفوف وهو ان يؤتى على طريق العطف
او غيره بالمشبهات اولا ثم بالمشبه بها كقول امرئ القيس شعر كان قلوب الطير رطبا ويابسا ۰ لدى وكرها العناب والحشف البالي ۰ ومفروق وهو ان يؤتى
بمشبه ومشبه به ثم آخر وآخر كقول المرقش يصف النساء والنشر مسك والوجوه دنانير واطراف الاكف عنم والتسوية وهو ان يتعدد المشبه دون الثاني

كقول الشاعر

كقول الشاعر ۰ صدغ الحبيب وحالي ۰ كلاهما كالليالي ۰ وثغره في صفاء
وادمعي كاللآلي ۰ والجمع وهو ان يتعدد المشبه دون الآخر الاول كقول البحتري
بات نديما حتى الصباح ۰ اغيد مجدول مكان الوشاح ۰ كانما يبسم عن لؤلؤ
منضد او برد او اقاح ۰ والتشبيه في البيت الثاني وشبه الحريري ثغر المحبوب
في البيت واحد بخمسة اشياء كما يقول يفتر عن لؤلؤ رطب وعن برد وعن اقاح
وعن طلع وعن حب ۵ ...

ولم يبق الشاعد وقال انه معه
فطلبني فعاتبه وبيضاء الحاجرين معه
الذي نضربه ٥ اذا قامت سطاحتها نثت ان علينا
ضربه ٥ للصفدي ٥ وقيل في ذيله وذكر العود خون
كان حديثها عن الحنان ٥ وقيل في ذيله نص وكان يدخل فيضرب بسيف حتى
كان عظامها من ضربات ٥ بعد ذلك ومن ضربات على عليه السلام
عليه السلام وقيل من الخوارج يوم النهروان التي نقموا بعد ذلك وما اخلا وقوا اليه
فلما هدأت العيون واستولى على الحركات السكون سمعنا صراخا وصوتا
مرتفعا وولولة واستغاثة فتناولنا الشيخ الاديب ابو جعفر القصاص يحكي
انا على الحسن بن جعفر البندنيجي الشاعر هو ذلك يستغيث ويقول انعى شيخ
اعمى فما يحملك على بكي وذلك لا
ليقت الميل الحاني فرغ وسل سكرانح
البكر وقادر فانه اني كنت اتمنى انك
ابا العلاء المعري الكبيرة والجادة فقال في
فلما رأيتك شيخا اعمى بكيتك لاجله ٥

قلما هدأت

البوارد في الكتابة الذي يعني الفاضل في الترسل والعماد الكاتب في الحماسة ابن الجوزي

في الوعظ المتنبي في الطبع ابو علي الفارسي في نقل كلام القدماء ومعرفته

وتفسير حنين بن اسحاق في الحكمة اليونانية الى العربي ثابت بن قرة في تهذيب

ما نقل من اليوناني الى العربي ابن سينا في الفلسفة وعلوم الاوائل الامام

فخر الدين في الاطلاع على العلوم السيف الآمدي في التحقيق النصير الطوسي

[illegible]

ذلك حجاما قال الصفدي قد تكلم الفقهاء فيمن راى النبي صلوات الله عليه وسلم

وامره بامر هل يلزمه العمل او لا فقالوا ان امره بما يوافق امره يقظة ففيه خلاف وان

امره بما يخالف امره يقظة فان قلنا ان من راه صلى الله عليه وسلم على الوجه

المنقول من صفته فرؤياه حق فهذا من قبيل تعارض العمل بالحجتين وما ثبت في

[illegible]

واحدة ما علق بحفظي والشيخ مولاي يعرف ملك البيان لو رتي بقصده الاستاذ

ابي العباس اولها ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥

دار الوزارة ممدود سرادقها ... ولاحق بذرى الجوزاء لاحقها

والارض قد واصلت عيض السماء بها ... فقطرها ادمع تجري سوابقها

بودها انها من عرض عرصتها ... وان انجمها فيها طوابقها

فمن مجالس يخلفن الطرائق قد ... البسن محتد راقت طرائقها

فرعت شرفات في مساكنها ... يند عنها كليل العين رامقها

مثل العذارى وقد شدت مناطقها ... وتوجت بالكاليل مفارقها

كل امرئ سوعته الحجب دونها ... واشرقت في محياه مشارقها

مخلف قلبه فيها وناظره ... اذا تجلت لعينيه حقائقها

والدهر حاجبها يحمي مواردها ... عن الخطوب اذا صالت طوارقها

موارد كلما هم العفاة بها ... حادت مفاتح للنعمى مغالقها

دار الامير التي هذي ورثتها ... اهدتها وتجار افق تمارقها

نرى بها مثل ما نرى لسيدنا ... مؤيد الدولة المأمون طوارقها

هذا العلا التي اعنى الزمان بها ... وافيك مسبوقة والله سابقها

ان الغمايم قد لاك تعاهدها ... لا زال ليها ولا زالت تعانقها

لا زالت كالملجات مولهها ... وفي ديار تعاديها صواعقها

ومنها قصيدة الشيخ ابي الحسن صاحب البريد ابتداؤها ٥ ٥

دار على العز والتاييد مبناها ... وللمكارم والعلياء معناها

دار بناها بر الدنيا وساكنها ... هذا وكم كانت الدنيا تمناها

فاليمن ابدل مقرونا بيمناها ... واليسر اصبح مقرونا بيسراها

من فوقها شرفات طال ادناها ... يد الثريا فقل لي كيف اقصاها

كانها غلمة مصطفة لبست ... بيض الغلائل الا ما لا اواساها

انظر الى القبة الغراء مذهبة ... كانما الشمس اعطتها محياها

[illegible]

تردّ على الدنيا بها كل غدوة ... اذا ما تباريت ملوكها وتؤيدها
وان مثل بيتا قد حكت الجن هند ... فقد سوّى لبيد وبها زهدها
فان لم يك في صحن داره نفيض ... لصدرك فالدنيا نصح اعتدادها

ومنها قصيدة ابي سعيد الرستمي فمنها قوله ٥ ٥

نضين الحجبات القلوب حبايلا ... عشية حل الحاجبات حمايلا
تشد نا عقولا يوم برقة منشد ... ضللن فطاالنابهين العقايلا
عقايل من احياء بكر بن وايل ... يجين للعشاق بكر بن وايلا
عيون كملن الحسن منه فقد ترى ... ومن ذا راى قبلي عيونا كواحلا
حملت ضنى جسمي لديها ودايعا ... وسايل دمعي عندهن وسايلا
وركب سروا حتى حنت بامهم ... لسرعتهم عند الليل المراحلا
اذا نزلوا اوضاعا اوفي منازل ... وان رحلوا عنى اوفيه الحلالا
وان اخذوا في جانب ملت اخذا ... وان عدلوا عن جانب مل عادلا
وان وردوا ماء وردت وان طوو ... طويت وان قالوا تحولت قايلا
وان نصبوا للحرب جوهم ... تحولت حربا وطلى الخدما يلا
وان عرضوا اعلام ارض عرفتها ... وان انكروا انكرت منها المجاهلا
وان عزموا اسرا اشد رجالهم ... وان عزموا حلا حللت الرواحلا
وان وردوا ماء حملت سقاتهم ... اذا انتجعوا اضلحت والرواحلا
يطوفون الى سايلا فعل زادهم ... ولولا الهوى ما طنى الركب سايلا
فاقبل بما لبيت الجديد بناوه ... وبجى ومن يحيى اليلد الحلالا
هي الدار ابناء الذين يحجها ... نوازل في ساحاتها وقوافلا
يزرنك بالامال شتى وموحدا ... ويصدرن بالاموال دثرا وحاملا
قواعد اسمعيل يرفع سمكها ... لها كنف لا يقتدين معاقلا
فكم النفس تهوى اليها معدة ... وافيدة تهوى اليها حوافلا
وشامية الاعلام يلحظ دونها ... سنا النجم في افاقها متضائلا

هواء

هواء كايام الهوى فرط رقة ... وقد فقد العشاق فيها العواذلا
وماء على الرضراض يجري كانه ... صفايح بجر قد سبكن جداولا
كان بها من شدة الجري جنة ... فقد البستهن الرياح السلاسلا
ولو اصبحت دارا لك الارض كلها ... لضاقت بمن ينتابداركسايلا
عقدت على الدنيا جهار فخرتها ... جميعا ولم يترك لغيرك طايلا
واغنى الورى عن منزل من تبلبه ... معاليه فوق الشعريين منازلا
ولا غرو ان يتحذ الليث بالشرى ... عرينا وان يستطر البحر ساحلا
ولا نعتمد دارا سوى حومة الوغا ... ولا اخذ ما الا الظبا والقنابلا
ولا حاجبا الا الحسام مهندا ... ولا عاملا الا السنان وعاملا
ووالله لا اضحى لك الدهر خاذلا ... ولا الدهر متنا با ولا البحر نايلا
ولا الفلك الدوار دار او لا الورى ... عبيدا ولا زهر النجوم قبايلا
اخذت بسبع الارض حتى قصصتها ... الى غاية امسى بها النجم خاملا
وان الذي بينه مثلك خالد ... وساير ما يبني الا الى بلا

قصيدة ابي الحسن الجرجاني

لمن ويسعد من به سعد الفضل ... يباري اهل الدنيا وسايرها فضل
تولى لها تدبيرها زحجه ... على قدرة والشكل بالعجيب الشكل
تنبه مجد تشهد الارض انها ... ستطوى وما حاوالسما لها مثل
تكلف احداق العيون تحاوضا ... اليها كان الناس كلهم قتل
منار لابصار السراة دريها ... منار لامال العفاة اذا ضلوا
سما علاه فوق السحاب صاعدا ... واخر بان يعلو وانت له وبل
وقد اسبل الجري كمي مفاخر ... يضحى به للملك يجمع الشمل
كما طلع النسر المنير مصففا ... جناحيه لولا ان مطلعه عقل
يبيت على هام العداة بنية ... تمكن فيها في قلوبهم الشغل
ولو كنت ترضى هامهم شرفاتها ... اتوك بها جهد المقل ولم يالو

قصيدة ابي القسم بن العلا او لغيره

دار تمكنت المناهج منها | نطقت ثغور العالمين بعينها

قصيدة ابي محمد المنجم رضي الله عنه

هجرت ولم انو الصدود ولا الهجرا | ولا اضمرت نفسي الصدود ولا الغدرا

وكيف وفي الاحشاء نار صبابة | تبث الى في كل جارحة جمرا

بقول الى الافكار لما دعوتها | لتنظم في ثغور بنيانه شعرا

بناء سكنا باني المفاخر ام مخرا | وجنبا الاو بدت لهم الاخرا

ام الدار قد اجرى الوزير سعودها | ولم تجر دار في الثرى ذلك المجرا

وبيدو واصحون كالصون فسحة | بعذرها جمالا فيسعفها حزرا

وفي القبلة العليا نزهر كواكب | من العرب المصرى والذهب المجرا

اذا ما سما الطرف المحلود دونها | راها سماء صحّف نجمها ثغرا

قصيدة ابي القاسم الزعفراني

شرك الله بالبناء الجديد | نلت حال التكوة الا المشريد

هذه جنة الخلد في الدنيا | فصلها واخها بالخلود

امد زينت بسيدها المالك | لا زينة الفتاة السرود

ارم المسلمين لا ذكر شداد بن عاد | فيها ولا اسم شديد

ما تشككت ان رضوان قد خان | ولا تم مثلها في الصعيد

كل مستخدم فداء وزير | خدمته الرجال بعد الاسود

الزم الانس كل خان شديد | عمل الجن كل خاف شديد

فاثبتوا اما لوان هاما يدنوا | منه لم يرض صرحه للصعود

وتولى الاقبال خدمته فيه | على الرسم فاستعان بالتشديد

قال للجص رصاصا وللاجر | لما علاه كن من حديد

فتنا هي البنيان وارتفع الايوان | حتى اناف بالتشييد

وتبدت من فوقه شرفات | كنساء اشرفن في يوم عيد

افي كل نظم عادة وحليها | ينابوا ايها اثوابها من نقوشها

بلاد الظلم الاخير خاشو | معظم الا اذا اصابتكما

بهمة باليها فتلك نضيرها | في الجنة الطولى اجالت بفكرها

فجاء ببارد دارت السعد تحتها | وحيث المجد لا يبين بطونها

وقال لها الله الوفي صفا | ساحميك ما ضم الليالي كرورها

امنيك بالعز الذي والعمر دائم | لبانيك ما اهوى الدهور نصورها

وقد لحظ الاقبال عين ملكها | وحطك باعلام السعود سطورها

ودارت لها الافلاك كيف اريتها | ودانت الحاب قبل ان تتدبرها

وهاك ابنة الفكر التي قد حظيتها | وتقدم قبل الرفا مهورها

فان كان للدار التي قد بنيتها | نظير ففي عرض لم تر نظيرها

والاجرت الدنيا في ساحة الطرف | وقلت القوافي في فنا عيد جودها

قال المحمود الوراق

الى الله الحمد الذي انت اهله | على نعم ما كنت قط لها اهلا

اذا ازددت تقصيرا تزدني تفضلا | كاني بالتقصير استوجب الفضلا

لغيرهم

بكيت على غداة البين حين رايت | ودمعي يفيض وكحل اسود

فلمعى ذو بياض على خدي | ودمعها ذو بدر فوق خد

فقال له

قل وانشد ⁘ والى البيض

طربت وما شوقا الى البيض اطرب ⁘ ولا لعبا مني وذو الشيب يلعب

الطرب ⁘ فقال له الفرزدق ... ولم يتطربني بنان مخضب ⁘ قال المرتضى رحمه

فكلتاك ... فقال ... منزل ... امر سليم القرن ... البارحات عشية

ولم يلهني ... ولا انا ممن يزجر الطير همه ⁘ اصاح غراب ام تعرض ثعلب ⁘ ولا السانحات البارحات عشية ⁘ فقال الفرزدق

ملعب ⁘ ولكن الى اهل الفضائل والنهى ⁘ وخير بني حواء والخير يطلب ⁘ الى الله فيما نابني اتقرب

ولا انا ممن يزجر الطير ... الى النفر البيض الذين بحبهم ⁘ بني هاشم رهط النبي

يحبب الوقوف ... ولكن الى اهل ... فقال الكميت ⁘ ... فقال الفرزدق لو

اتيت بلم ... هولاء ... بنوها ثم ... واغضب ⁘ فقال بالطلاوة

معلاء ... فقال له الفرزدق ... بهم ولهم ارضى مرارا واغضب ... قولك انت

اختم ... الكميت ... بنو ... الاسد ... البيض

وكيف والشيب في فوديك مشتعل ⁘ لما عثات لقوس المجد اسهمها ⁘ حتى الجدود

على الاحباب متصل ⁘ احرزت من عشرها تسعا وواحدة ⁘ فلا لعمرك من رام ولا نفل ⁘

الشمس اذ ذاك الا انها امراة ⁘ والبدر اذ ذاك الا انه رجل ⁘

قال الحاكي الحافظ ... ان ... الفرزدق ... [illegible]

[illegible]

فقال الكميت ... لتجدد ... والضيف ... قال له

ما ... اخسرهن ... فقال له الفرزدق ...

[illegible]

فقال الاكثر

المرموزي من المزدوج ترجم فيها امثال الفرس ٥

من قام بطس الشمس جهلا اخطا | الشمس بالطين لا يغطا

احزما في صفة الليل وجد | الليل في جلي الليس يدري

من ستر الفرس دون الابصار | الثوب هن يديد الفقار

ان البعير في سبغض الحشا ما | لكنه في انفه ما غاشا

نال الحمار من السقوط في الوحل | ما كان يهوى بمجامعه

ان قد سمت العرب ساعات النهار

اسماء • الاولى الدرود • ثم البزوغ

ثم الضحى • ثم الغزالة • ثم الهاجرة • ثم

الزوال • ثم الدلوك • ثم العصر • ثم الاصيل • ثم

الصبوب • ثم الحدور • ثم الغروب • ويقال فيها ايضا

البكور • ثم الشروق • ثم الاشراق • ثم الراد • ثم الضحى • ثم

المتوع • ثم الهاجرة • ثم الاصيل • ثم العصر • ثم الطفل

ثم الحدور • ثم الغروب ٥ ٥ ٥

٥ ٥ ٥ الامثال المنظومة قال لبيد

الا كل شي ما خلا الله باطل   وكل نعيم لا محالة زايل

غيره وغيره

اذا جاء موسى والقى العصا   فقد بطل السحر والساحر

اكل خليل هكذا غير منصف   وكل زمان بالكرام بخيل

الخير لا ياتيك متصلا   والشر يسبق مثل المطر

انما انفسنا عارية   والعواري حكمها ان ترد

اذا الملك لم يكن ذا هبة   فدعه فدولته ذاهبة

ان كنت لا ترضى بما قد ترى   فدونك الحبل فاختنق

ان كان رب البيت بالدف مولعا   فشيمة اهل البيت كلهم الرقص

اذا ما اراد الله اهلاك نملة   سمت بجناحيها الى الجو تصعد

عواقب مكروه الامور خيار   والعسر مفتاح كل ميسور

الرزق يخطي باب عاقل قومه   ويثيب بوابا باب الاحمق

اذا لم تستطع امرا فدعه   وجاوزه الى ما تستطيع

واذا اتتك مذمتي من ناقص   فهي الشهادة لي باني كامل

عتبت على سلم فلما تركته   وجربت اقواما بكيت على سلم

من لم يعدنا اذا مرضنا   ومات ولم تشهد الجنازة

ولربما بخل الكريم وما به   بخل ولكن سوء حظ الطالب

اقلب طرفي لا ارى من احبه   يميل مع النعماء حيث تميل

كنت من كربتي افر اليهم   فهم كربتي فاين الفرار

قال المرتضى ابي الحسن العقيلي

نحول الذين عدت حتى جاءهم   ولها على قطر الفخار مدار

فثم لغصن نداهم من قدهم   وورق ومن معروفهم ثمار

من كل وضاح الجبين كانه   روض خلا يقه لها ازهار

وعند اكثر الناس ان ابا تمام كان ابوه نصرانيا يقال له تدوس العطار من جاسم قرية من قرى حوران بالشام فغير اسم ابيه ٥ قال صاحب الاغاني ان رجلا قال لجرير من اشعر الناس قال قم حتى اعرفك الجواب فاخذ بيده وجاء الى ابيه عطية وقد اخذ عنزا له فاعتقلها وجعل يمص ضرعها فصاح به اخرج يا ابت فخرج شيخ دميم رث الهيئة قد سال لبن العنز على لحيته فقال ترى هذا قال نعم قال اوتعرفه قال لا قال هذا ابي افتدري لم كان يشرب من ضرع العنز قال لا قال مخافة من ان يسمع صوت الحلب فيطلب منه ثم قال اشعر الناس من فاخر بمثل هذا الاب ثمانين شاعرا وقارعهم فغلبهم جميعا ٥ ٥ وقال بعضهم وضع كتاب في المفاضلة بين الورد والنرجس كما صنف الفضلاء في مفاخرة السيف والقلم ومفاخرة البخل والكرم ومفاخرة مصر والشام ومفاخرة الشرق والغرب ومفاخرة العرب والعجم ومفاخرة النثر والنظم ومفاخرة الجواري والمردان وكذلك يمكن الانباء بالحجر من حجر واما مفاخرة المسك والرماد فما للعقل فيه مجال للخط الجاحظ في ذلك رسالة بديعة ٥

فقال ابو الطيب احمد بن الحسين المتنبي لجارة له   عدلا العواد حول قلب التايه

وهوى الاحبة في سودائه ‧ يشكو الملام الى اللوائم حره ‧ ويصد حين يلمن عن برحائه

وبمهجتي يا عاذلي الملك الذي ‧ اسخطت اعذل منك في ارضائه ‧ ان كان قد ملك القلوب فانه

ملك الزمان بارضه وسمائه ‧ الشمس من حساده والنصر من ‧ قرنائه والسيف من اسمائه

اين الثلاثة من ثلاث خلاله ‧ من حسنه وابائه ومضائه ‧ مضت الدهور وما اتين بمثله

ولقد اتى فعجزن عن نظرائه ‧ فاستزاده سيف الدولة فقال ‧ القلب اعلم يا عذول بدائه

واحق منك بجفنه وبمائه ‧ فومن احب لاعصينك في الهوى ‧ قسما به وبحسنه وبهائه

ان المحب مضرجا بدموعه ‧ مثل القتيل مضرجا بدمائه

والعشق كالمعشوق يعذب قربه ‧ للمبتلى وينال من حوبائه

لو قلت للدنف الحزين فديته ‧ مما به لاغرته بفدائه

وقى الامير هوى العيون فانه ‧ ما لا يزول بباسه وسخائه

يستاسر البطل الكمي بنظرة ‧ ويحول بين فؤاده وعزائه

اني دعوتك للنوائب دعوة ‧ لم يدع سامعها الى اكفائه

فاتيت من فوق الزمان وتحته ‧ متصلصلا وامامه وورائه

طبع الحديد فكان من اجناسه ‧ وعلي المطبوع من آبائه

من للسيوف بان تكون سميها ‧ في اصله وفرنده ووفائه

فادرت فوقفت حنا ابو الطيب فقال

وقال

وروا جوادًا دائمًا ∴ ينفي الزمان وليس ينفد

ما انتم الا الفراش ايما ∴ راى السراج وقد توقد

فدلى فاحرق نفسه ∴ ولو اهتدى رشدًا لابعد

ولهُ ايضًا

فيك يا اغلوطة الفكر ∴ غدا الفكر عليلا

انت حيرت ذوى اللب ∴ وبلبلت العقو لا

كلما اقبل فكري ∴ فيك شبرًا فر ميلا

ايضًا لهُ

فيك يا اغلوطة الفكر ∴ تاه عقلي وانقضى عمري

سافرت فيك العقول فما ∴ ربحت الا اذى السفر

رجعت حسرى وما وقفت ∴ لا على عين ولا على اثر

فلحى الله الاولى زعموا ∴ انك المعلوم بالنظر

كذبوا ان الذي طلبوا ∴ خارج عن قوة البشر

من كلام افلاطون انبساطك عورة من عوراتك

فلا تبذله الا للمامون عليه وراى رجلا ورث

من ابيه فقال الارضون تبلغ الرجال ومن

احفظ الناس بحفظك ضياعا فانفقها في

مدة يسيرة ومن كلام سقراط لا تظهر لصديق

المحبة دفعة واحدة فانه متى راى تغيرا منك

عاداك ومن كلام فيثاغورس اذا اردت

ان يطيب عيشك فارض من الناس ان يقولوا

انك عديم العقل بدلا قولهم انك عاقل

كتب ملك الروم الى عبد الملك بن مروان يتهدده

ويتوعده ويحلف له ليحملن اليه مائة الف في

وروا جوادًا

مرا بر تلف حرص دانی چراست — که او هست اگر من نباشم رواست

مرا چند گوئی که در خورد خویش — حریفی بدست آر همدرد خویش

برانم که یار پسندیده اوست — که در وی سرایت کند سوز دوست

چو پیک نوشتاست بر سر هلاک — بدست دلارام خوشتر هلاک

چو روزی بر بیچارگی جان دهم — همان به که در پای جانان دهم

خضبن من الحناء كفا ومعصما — وكم من جليد لا يخامره الهوى

سنين عليه الوجه حتى تيمما — ابان لمن النفس وهي كريمة

واكفا لهن الحديث المكتما — تقنت لما ان مررت بدارها

وعوجلت دون الحلم ان يتحلما — تعجب اعزي دارسا متنكرا

واسال مصروفا عن النطق اعجما — ويوم وقفنا للوداع وكلنا

يعد مطيع الشوق من كان احزما — نظرت لقلب لا يعنف في الهوى

وصحبي متى استمطرتها مطر الدما

وتبع الشيخ محي الدين الجامي فقال

راه پیکا کیش

راه پیکا کیش چون سپردم — ناشایستی چرا بر نخوردم

رو بدان قبله احسان آورد — دست بگرفتش وایمان آورد

وله ايضاً

چارده ساله بتی بر لب بام — چون مه چارده در حسن تمام

بر سر سرو گل گوشه شکست — بر گل از سنبل غالیه بست

داد هنگامه معشوقی ساز — شیوه جلوه گری کرد آغاز

او فروزان چو مه و کرده هجوم — بر در و بامش اسیران چو نجوم

ناگهان پیر خمی همچو هلال — دامن از خون شفق مالامال

کرده در قبله او روی امید — ساخت فرش ره او موی سفید

گوهر اشک بمژگان می سفت — وز دیده گهر افشانی گفت

کای پری با همه فرزانگیم — نام رفت از تو بدیوانگیم

لاله سان سوخته داغ توام — سبزه وش پی سپر باغ توام

نظر لطف بحالم بکشای — زنگ اندوه ز جانم بزدای

نوجوان حال کهن پیر چو دید — بوی صدق از نفس او نشنید

گفت کای پیر پراکنده نظر — رو بگردان بقفا باز نگر

کرد از آن منظره کار خبر است — که بجا از رخ او گلزاریست

ای چو خورشید فلک بر ماه هم — من کمین بنده او او شاهم

هشتبار این چو مرا ان نگرید — نیست لایق که دگر جا نگرید

پیر بیچاره چو آن نکته گرفت — تا ببیند که در آن منظره کیست

زد جوان دست و فکندش از بام — داد چون سایه بخاک آرامش

کانکه با ماه ره سودا سپرد — نیست لایق که دگر جا نگرد

هست آئین دو بینی ز هوس — قبله عشق یکی باشد و بس

ولى دشت بياضي

بقلم گرشتابی کرده باستیز — چه لطف بجائی کرده باستیز

من اولى الاصول ان كل خط وقع على خط حدث عن جنبيه قائمتان او متساويتان
لها فالزوايا الست الحادثة متساوية لست قوائم ويخرج من نقطة ا خط ا ر موزيا لب
ح فلاخلناه ح ا ر ا ح كقائمتين بشكل ٢٩ من اولى الاصول وزاويتا ر ب ا ح
ا ر ايضا كقائمتين لان زاويتي ر ب آ يساوي زاويتي ب ا ر لانهما متبادلتان و ح
او يساوي اب ح لانهما داخلة خارجة الظ ان قوله لان
الى قوله متبادلتان مستغنى عنه قال في التحرير في بيان
المصادرة الثانية اذا قام عمودان متساويان على خط
ووصل طرفاهما بخط آخر كان في الزاويتان الحادثتان
بينهما متساويتين مثلا قام عمودا اب ح ه المتساويان
على ب ه و وصل ا ح فحدث بينهما زاويتا ب ا ح ه ح ا
فهما متساويتان ب ا ح ه ح ا فانهما متساويتان ونصل ا ه ب ح متقاطعين على
ه يذكر فيكون في مثلثي اب ه ح ه ب ضلعا اب ه و زاويتا اب ه القائمة
متساوية لضلعي ح ه ب القائمة كل لنظيره ويقتضي ذلك تساوي بقية الزوايا
والاضلاع النظاير ولتساوي زاويتي ا ه ب ح ب ه
يكون ب ه ه متساويين ويبقى ا ه ح متساويين فيكون
جميع زاويتي ب ا فمساوية لجميع زاويتي ح ا اوبوجه
آخر اذا كان مثلثا اب ح ه ح ب متساويين فمثلثا
اب ه ب ح ه ايضا متساويان لتساوي زاويتي
ب ا ه ب ه ا وضلع اب لزاويتي ح ه ح ه ح وضلع ح متساوي ضلعا ا ه
ح ه فزاويتان ا ح متساويتان بالمأمونية ويلزم ما اردناه ثم اقول وبوجه
آخر بشكل آخر وهو بنصف ب ه على ه ونصل ا ح ه فضلعا اب ب ه وزاوية
ب كضلعي ح ه ح ه وزاويته فزاويته اه ب ح ه متساويتان وكذلك ضلعا
ا ه ح ه فزاويتا ه ا ح ه ح ا متساويتان بالمأمونية فمجموع زاوية ه ح او ب
آخر يساوي مجموع زاوية ح ا وذلك ما اردناه وهذا الوجه اخصر من وجه

لهف نفسي على نعيمي ولهوي ٭ تحت افنان ايكها بالطراب ٭ ومغرعيل الشباب ثم سن
بيت الاتراب والاصحاب ٭ قلت لما انتحى بعد اسار ٭ من خطاب شابر فضاب

المحن وبكثيرٍ كما لا يخفى ۵ ۵ ۵ ملتقطات من الباب
الاخير من كتاب الانجم من كلام نهج البلاغة من كلام سيد الاوصياء عليه افضل
الصلوات البشاشة الة المودة اذا قدرت على
عدوك فاجعل العفو عنه شكراً للقدرة عليه
افضل الزهد اخفاء الزهد لا قربة بالنوافل
اذا اضرت بالفرائض المال مادة الشهوات نفس المرء خطاه الى اجله من لان عوده
كثفت اغصانه كل وعاء يضيق بما جعل فيه الا وعاء العلم فانه يتسع اتق الله
بعض التقى وان قل واجعل بينك وبين الله ستراً وان رق اذا كثرت المقدرة قلت
الشهوة افضل الاعمال ما اكرهت النفس الحلم عشيرة قليل تدوم عليه خير من كثير
مملول منه اذا كان رجل خلة رائعة فانتظروا اخواتها صاحب السلطان كراكب
الاسد يغبط بموقعه وهو اعلم بموضعه ۵ ۵

[illegible] بالنور على [illegible] من
[illegible] اذا لبس من [illegible] التقى [illegible] له
[illegible] من كان [illegible] فاذا جميع [illegible] الاعتذار [illegible] العمل العلم
[illegible] الغضب [illegible] العتاب [illegible] لولا الشيب [illegible] نضع
[illegible] بعض [illegible] لا يقوم [illegible] كان [illegible] بعلم سقط [illegible] من ثاني
[illegible] ما كانت [illegible] الكذب [illegible] من عاب نفسه [illegible] بلغ [illegible] من تيقظ
[illegible] لو كان [illegible] كلمات [illegible] الاخرة [illegible] من العطن [illegible] فليتوب
[illegible] المنصب [illegible] الدنيا [illegible] الخبيرة [illegible] الدهر [illegible] من
الصدق فكان [illegible] في غير الدنيا [illegible] الاتقية [illegible] الهدية [illegible] افضح
الاسعد فهم [illegible] السلطان [illegible] المحزون عليه [illegible] من الاثنية [illegible] الدنيا
من شارك السلطان [illegible] الفرح [illegible] هي [illegible] نفضك من [illegible] الغرض [illegible] الغوث
[illegible] الروح [illegible] الفرار [illegible] اذا [illegible] يوم العدل
[illegible] والنم [illegible] الآخرة [illegible] الطمع [illegible] العبد [illegible] الجرم [illegible] الاحبة
[illegible] الى القيامة [illegible] الايام [illegible] صغر الجرم عظيم [illegible]
امنع الناس [illegible] العدو [illegible] الايام [illegible] اللسان [illegible] على المظلوم [illegible] القنا [illegible]
والصدقة [illegible] الايام [illegible] من يوم الجور [illegible] اسد [illegible] نبلا [illegible] لك
[illegible] العدو [illegible] على الظالم اشد من يوم الجور [illegible] من نصف
[illegible] كلب [illegible] المحن كما [illegible] من [illegible]
[illegible] فتكميد [illegible] الموت

اتبع ارتع
ولا تتبع [illegible] من حفظك لحاجة اليك
لا تشرب السم اتكالا على ما عندك من
الترياق لا تكن ممن يلعن ابليس في العلانية ويواليه
في السر لا تجالس السفهاء ولا [illegible] السفهاء صديقك من
صدقك لا من صدقك لا [illegible] والخير كله في الاخرة والشر [illegible] الابعاد
ترى من المواضع البعيدة اقصر وكل مرئي [illegible] في سطح والبصر مرتفع عنه فانه يرى اقرب
اذا اضاء البصر فليكن الطالب والمرئي والبصر اعني [illegible] مرتفع عنه [illegible] اح قيقول [illegible]
[illegible] من البصر [illegible] اذا اضاءه يقدر راه لان زاوية [illegible] اب اعظم من زاوية
اقرب من [illegible] فيكون اح [illegible] يا من [illegible] عن [illegible] كانه [illegible] عن [illegible] لنفسك قولهم [illegible] العين
وداوتيا [illegible] لتا [illegible] قبل الممات وحللوه ۵ ۵ شعر فمن [illegible] التغلب [illegible] اثناءه
[illegible] من الشيخ الكبير [illegible] هو ابن جلا وطلاع الثنايا
[illegible] وحللوا [illegible] اسم [illegible] عنه [illegible] عاينت [illegible] الحمام
فوجوه [illegible] محي الدين بن تميم [illegible] عبد [illegible] من فضة [illegible] قد [illegible]
اقول [illegible] الملاك المسفر [illegible] فكانما هو [illegible] من فضة [illegible] الموازين لكن
ثوب [illegible] تعرفوه [illegible] الهلال المسفر قوله في زهرة اللوزة ازهر اللوز [illegible] الميت
متى يضع العمامة [illegible] المقلل [illegible] كانك في فم الدنيا ابتسام [illegible] من [illegible]
اسود وانيا من [illegible] لقد [illegible] الايام [illegible] نفيس [illegible] في وقت معا
حول من ناء [illegible] الامام [illegible] الدولة شعر افدى [illegible] القرين [illegible] كرد نشاط
من الاشهار [illegible] سيف الدولة [illegible] فات بني [illegible] دنيا [illegible] كرد [illegible]
الاخبار [illegible] الطبيب [illegible] لعين [illegible] اكنون [illegible] همه كدورت [illegible]
[illegible] مشغل [illegible] ابن مسكويه [illegible] على [illegible] نزول
لالت وروانت [illegible] على [illegible] كرد [illegible] بر [illegible] مي [illegible] تيغ [illegible] ملك
للشيخ علي بن سينا [illegible] بتانو [illegible] كرد [illegible] كرد [illegible] خود [illegible] كرد
وعيش [illegible] منتا [illegible] كرد [illegible] وملك [illegible] توانى كرد
حم [illegible] عشق [illegible] ولكن [illegible] عمارة [illegible] روان
[illegible] الاكث

تونا زین جهانی بکجا توانی کرد   نزدست ونا آمد از افرونوانی
نرنك وبوی جهان از رها توانی کرد   چو بوعلی بر از خلق وکوشه کرفتن
مکر که خوی دل از خلق او توانی کرد

حافظ شیرازی

بسر جام جم آنکه نظر توانی کرد   که خاك میکده کحل بصر توانی کرد
کدای در میخانه طرفه اکسیریست   کر این عمل بکنی خاك زر توانی کرد
بعزم مرحله عشق پیش نه قدمی   که سودها کنی ار این سفر توانی کرد
تو کز سرای طبیعت نمیروی بیرون   کجا بکوی طریقت کذر توانی کرد
جمال یار ندارد نقاب پرده ولی   غبار ره بنشان تا نظر توانی کرد

للسید الفاضل شاه طاهر رحمه الله تعالی

هر آنکس که بر کام کیتی نهد دل   بنزدیك اهل خرد نیست عاقل
چو نقد بقا نیست در جیب هستی   زدامان او دست امید بکسل
روانت بپیوسته از شهر هستی   بملك عدم ازپی هم قوافل
بصد آرزو رفت عمر کرامی   نشد از روی دل از دهر حاصل
ندانم چه مقصود داری ز دنیا   که کشتی مقید بدام شواغل
اکر بهر کسب کمالات و همی   حریم ضمیر تو کشت شاغل
همان کیر کز فیض فضل الهی   شدی بهره مند از فنون فضایل
باصناف آداب کشتی مؤدب   بدانش مقدم شدی در محافل
بقانون مشائیان بر مقاصد   اقامت نمودی بصنوف دلایل
ز فرط توجه بسوی مبادی   چو اشراقیان کشف کردی مسایل
چه حاصل کز اصحاب تحقیق بودی   بنزدیك دانا بچندین مراحل
ندارد خبر فکر کوتاه بینت   ز ماهیت مبتدا و اوایل
ضمیر تو ظاهر پرستست ورنه   چرا کرد در فعل اضمار فاعل
معلل باعراض تست خلقت   که کشتی از آن جوهر فرد غافل
ز اقسام افعال اغراض در رقم حکمت   جز اعراض نفسانیت نیست حاصل

یا معشر الحوارین ارضوا بدنی الدنیا مع سلامة الدین کما رضی اهل الدنیا بدنی الدین فی قنعوا ولا ارام رضوا بالعیش الدون فاستغن بالدین عن دنیا الملوك کما استغنی الملوك بدنیاهم عن الدین

من المثنوی

ای که جان را بهر تن میسوختی   سوختی جان را و تن افروختی
دوست دارد یار این آشفتکی   کوشش بیهوده به از خفتکی

لاتحسن من تودد تقتص منك به ∴ فالعين جارية والقلب مملوك ∴ للحقوق الطو...

ما للمثال الذي ما زال مستترا ∴ للمنطقين في الشرطي تسديد ∴ لما رأوا اوجه من اهوى وطرته

الشمس طالعة والنهار موجود ∴ مقدمات الرقيب كيف عكست ∴ عند لقاء الحبيب منضلة

العفيف التلمساني

سل الربع عن ظبيات المصلى ∴ ما على الربع لو اجاب سؤاله

ومحال عن المحيل جواب ∴ غير ان الوقوف فيه جلا له

هذه سنة المحبين من قبل ∴ على كل منزل لا محاله

يا ديار الاحباب لا زالت الادمع ∴ في ترب ساحتيك مذاله

وتمشى النسيم وهو عليل ∴ في مغانيك ساحبا اذياله

يا خليلي اذا رأيت ربا الجزع ∴ وعاينت روضه وتلاله

قف به باكيا فوادي فلم ∴ يبق فواد الحشى عليه ضلاله

وعلى الكثيب فلى اغض الطرف ∴ عنه مهابة وجلاله

كل من حبه اسائل عنه ∴ اظهر الغي غيرة وتباله

انا ادري به ولكن صونا ∴ اتعامى عنه وابدي جهاله

دخل ابن النبيه على الصاحب صفي الدين فوجده

فرحم بقشرته فقال ∴ تب الحمام التي اضنت فوادي وطها

هل سالتك خافت تهرتها ∴ من الاقتباس في النحو ونحوه

مرضت ولي جيرة كلهم ∴ عن الرشد في صحتي حايد

لبعضهم في الاقتباس من الفقه

انبت ورد اناضرا ناظري ∴ في وجهه كالقمر الطالع

اجابه والدي ره

لان اهل الحب في حبنا ∴ عبيدنا في شرعنا الواسع

فاصبحتي المقص بالذي ∴ فلم منعتم شفتي لثمه

والعبد لا ملك له عندنا ∴ ولا صلة لي ولا عايد

تمنعا النجيم ... مفصله وانما اذا الرجم ...

عبيد ... بشرا ... يا بكر ... ملك ... يا ضعفان ... يا امير ...

يا عبيد الله ... مصعب بن الزبير ...

فقد صادفت ... اذا ارضعتها ... اضنتها ...

لانكرهن

لا تنكرن على الهوى احدا ∴ فلما كثرت حوا وما ولدت ∴ فاذا اجتمعوا والدا ولدا

لابن حديس مشتملا على حروف العجم

ثلاث الشعر على ردفه ∴ اوقع قلبي في العريض الطويل ∴ يا رد فجرت على خصره ∴ رفقا بما انت الا ثقل

فنوه ان ظللت ساحتها
فسناضوء كاسها يهديك

ناظمها الشيخ زين الدين
جزاه العالم

خانة في هجا وكم من وولة
الا بمشيئة بكل خليل مولاج

[illegible]

تقاعدت

تقاعدت عن هوى الاخرى بغربهم ❁ وبي بتلع الهوى حاشى عن القتل ❁ وبمكم انا التي وكلا
وحيث يعيبك نقص الحظ فالحوله ❁ كشانفليس لان زيادة الحد بالجميل ❁ نزال مقطوع الذنب
ودارنا هذه من قبل قد حكيت ❁ على خطوط اهالي الفضل بالخلل ❁

وعنك لايبرح ما
كيدك قد ذهب
ليلى البراية في تعب
ماآن ان نصلح ما
مرتك منا قد خرب
ما الجاه احتاج الذي
بين متا قد سلبت
شعشعة محالهها
كيشف عن حال الغضب
اذ الزمان لم يزل
تشكى في امل الحسب
وصرفه من جوره
لجرمهم قد انتصب
شبه اعيننا
ثم على حال الغضب
وكل عمر حاصل
يبلغ منه ما طلب
هذا الذي حرك من
عزمي الذي كان وجب
يا لا عزه يا قلب فلا
تجزع فللامر سبب
كلا ابن اتي هالك
وسوف يا في من جذب
او قفه القرض اذا
لم يدر من اين هرب
وضاقت الصحف بما
عليه مولاه حسب
قد احصيت اعماله
وكاتب للخلق كتب
لم يغن عنه ولدا

[illegible]

كلا ولا اجد واب … ولم يكن ينفعه في الحشر الا ما اكتسب

ولـه رحمه الله

فوادي ظاعن اثر النياق … وجسمي قاطن ارض العراق

ومن عجب الزمان حياة شخص … ترحّل بعضه والبعض باقي

تحمل السقم في بدني وابقى … لدليل النوى ليل المحاق

وصبري راحل عما قليل … وشوقي لو عتي ولظى اشتياقي

وفرط الوجد اصبح لي حليفا … ولما سوى في الدنيا فراقي

وتعب ناره بالروح خيا … يبوشك ان تبلغها التراقي

واظمأني النوى وارّوى … فلا ارّوى ولا دمعي برقي

وقيدني على حال شديد … فاحرز الرقي منه بواقي

الى الله المهيمن ان تراني … عيون الخلق محلول الوثاق

ابيت مدى الزمان النار تحوي … على جمر يزيد باحتراقي

وما عيش امرء في كل غم … يضاهي كربه كرب السياق

يود من الزمان صفاء يوم … يلوذ بظله مما يلاقي

سقتني نائبات الدهر كاسا … مريرا بالاباريق الدهاق

ولم يخطر ببالي قبل هذا … لفرط الجهل ان الدهر ساقي

وفاض الكاس بعد البين حتى … لعمري قد جرت منه سواقي

فليس لداء ما القي دواء … يؤمل نفعه الا التلاقي

الشيخ الواعظ شمس الدين محمد ابن الكوفي بحرها وكان

اي من عشار وتوانى … الركب فاتك صحبه

وفي للدجا حاديهم … حدى وحث النوق

حث المطايا العلك … بمن تقدم سابقا

من لا يحث المطايا … ما يبصر المعشوق

ابقا سر شخص من … شدة الشوق للحبيب

تصل الي موطنها … مضمخ بخلوق

يا من يعرض بليلي … اشفق على اهل الهوى

فتحت قولك معاني … بها الدماء تراق

كم لي بهجرك حالي … الدمع يكشف بغيتي

وعند اهل المعارف … ما للنفاق بعشاق

والله وبالله وتالله … ما كان فراقي لسهو

ابن امد داعل … اني في باب بدر واقف

ولـه ايضا

يا من عصى وتجري … ارجع الى من قد ستر

اراك تعصي ولطفه … دايم وتراك وراك

متى قصدت ترفتح لك … في الحال الابواب الرضا

ولو قصدت بهذا … الحال يوما اتاك لباك

تطفو ترى في الضيا … يصل وان كنت منقطع

عنه وغير تقطع … فيما عراك عزاك

لاني بلدك من اهلك … تقعد ولا تنكر تصل

ولا بوادي بوادي … تحت الاراك اراك

قال لي حبيبي مالك … مثل السواك من الضنا

فقلت ملخلاني … مثل السواك سواك

قال لي تقلع طلي … فقلت لو يا سيدي

الله وكل العالم … يدري انني في هواك

فقال لي تعليك اخلع … ان ردت وادي قدسنا

وذا هو يقول لك … اخلع حناك حداك

لا تعذليه فان العذل يولعه … قد قلت حقا ولكن ليس يسمعه

فاستعمل الرفق في تانيبه بدلا … من عذله فهو مضنى القلب موجعه

يكفيك من لوعة التفنيد ان له … من النوى كل يوم ما يروعه

واغلق ابواب حزني وافتح ابواب الهنا ❁ ويجمع بالمنازل كما الف العادات

واشكي الاقي قلبي ايام الجفا ❁ وما ازرى زماني وذقت من نكبات

ينور نا الجار الاول ويطلع بعد الغضب ❁ والعتب يطوى فراشر وتغفر الزلات

يقول هذا الشاعر حياتنا على الصفا ❁ هيهات ان تتكدهن بعد ما هيهات

[illegible]

وحاصد الموت يجهد ❁ عنا يقام للخامل ...

بعجل الاء قبل ... ❁ ومن نبع شي ...

در نكبخد عشق در كهف وشيند

عشق ورد زيانست فهرش نايد بيد

[illegible]

ما شفاء الشفاء من علة الموت ولو بحر كتاب التجارب

بعضهم وانظر الشيخ

فقلت للنفس للشعاع بمصر وما زال الزمان كحجى احمينا

كورد القطاع لكل بابه بعضهم نزعت له على غصن لباس بدت الغصن لها

فقد آن اعصى المطامع طائعا معاطن نظرتها بالقنا

للباب جامع نمى للتشتت بغى على التجاذب والتباعد بالارواح

واعطاني الباقين والتباين الاوليا ثنا دائم

تمت دوافيد الاتهام البنا

اعددتكم لدفاع كل ملمة ولم اشر غبار غارب رايي

عن فكنتم عون كل ملمة نعقان الطرق ولا يعلم صحة اعلامه

ولا تنقض من الغنى الفنا

فلا وحق حب الاسلاف فلو ددت بان تخضى المونى

لفا فكم ابنا ولا مثلهت بالبت بما خبت الوا

ولا تنقض بعد يا بابنكم ما اسرع الايام في طيبا

نقض الانام من تراب الليت تمضى علينا ثم تمضى بنا

واقول للقلب المنازع نحوكم فى كل يوم لم اسرافقد لنا

اقصر هواك الثنا والكتب مرام من الحاجز فقد دنا

ايضا

يا صخرة الامل الذى جمته لين معنى على ما لك من وجى

لهفا الى الاقوام بابا تنفى اندرنا الدهر سوانا عنا

كانما الدهر سوانا عنا

لقلبى للغلوب يضا يفات عام بهم لكن بعضن الوعى ودى

عناق الفقر وقت الاولى بعانا والموت بنحره

اتاه عمر سعيا لو كان يخرى مالاوضح الامر ونا تنبا

واعى الثعالب اومراجع والناس كل الاجال فقد قريب

منظر الى الملاذ يطيعنا

لوالدى طاب ثراه

كان فيها وانبا يامن يعد ايام

يا دنيى لقيا العين الى الملك

فاذا ما عمر

يا تثنين لما غرد الا

اكون خليلا ولا اسرح تارد واوتفها

فلا لحاج معا ماما الاول لا طالبا ما لها عذرها عانقها

ولا محى الحرا والا اطلبا العنى عاطها

كما حجر بين الخصاصة والعطا

ومنزلة بين الشقاق

ولد طاب ثراه

فلو قد ما بعد عطى عروض كانت قد بكلها اذا بحنى

فاصطلنا من الغانين ... لا بيان كد بشوق العزيمة

وذهب القوم بالاطناب منها ... لامسا تعليه اللغو

ودعنا الى الذكر يوفى ... وفى العقد الغالب

ولا عام اخراب الكتبين ... اى المسافى بنال حد المكارم

لا اخطلا وابداكي تمحض الذكرى فتلاقى

وادا ما عدمت وحلوى مسلط فلا يزول له الليل

فشان يمضى الى من لا بعد طرق القوم

حلتنى لحيم الجرى واوكلى

من حيل لنفى الى الخيبة

بما اقصا ... الفتى بعوث جديد

وهو من تحته بعرض ونبيس

والغالبين بالخير ولا الترب

ولكن لقرب بين النفوس

فقد فعلت الذى بين الحى

فمن لى بحظى المجوس

ايها الاحبة الله لله ما اذا طلب ثراه متعلقها

الخير يا صاحبى والمام

ارمى الامن عاطلا ... الكثير والاقدام

فقد انما ايها الناس الله ذادانا

حيث بحبائج تغنى

لطيف

ليلى الحاج

فاعصى عاطس علقيه طرفا ذا عدت الغاية رحبة وقال ثم نالت

فقلت واخرجت ايري لها ۰ بعشرين مع هذه المثلجه

وكنت غلاما احب المزاح ۰ فيام المشوم وبالزججه

فنزلت فوكر والخصيتين ۰ لا استمع القول والحججه

فقلت فديتك الادخلت ۰ وكانت معوجة المعجه

فقالت كما العضن الاراك ۰ فجيئا الى الحجرة مسرجه

فقلت الطعام فجاء الغلام ۰ بما قد سواه وما هوجه

وحطت عن البيد فضل اللثا ۰ وورد التحمر قد ضرجه

ودار الشراب فظلت تكيل ۰ على ونشربها مروجه

الى ان لو تجيدها وانثنت ۰ من السكر كالناقة المحدجه

وقامت تغني على نفسها ۰ متى تركب الناقة المسرجه

فقمت وايري مثل القنا ۰ فمنى على كيفى مدرجه

فلما تورنا فوخه ۰ وسكج اذ قادب الكرجه

حطمت بخصيي ابتها ۰ كما ختم الكيس بالاسرجه

فقامت تضانوالي الاطيق ۰ فما نطلت دعي العنجنجه

فلما رات انه لاخلاص ۰ قالت فلا تدخل البرجه

ترفق بعد وقت الدخول ۰ وكن حذرا قبل ان تخرجه

مناو حتی لا آرا حبسه ، اول الخیط سد من الکفن المغربی بلوت آخلاء هذا الزمان

فقرا فما قلت بالجمهم ضیعی ، صدیق العیان عدو المغیب الحاجری اتانی الغلام وما

یدیر المدامة مستبشرا ، و باحبتنا الراح من شاذن سکرت به قبل ان تسکرا

قیامت مکر شد که کرد آشکارا
زمین کیخدایی که بودش نهانی
برافراخت چون رایت فتح ...
سحاب از هوا حلهای دخانی
بآرایه مسعود شاه استهلت
سعود بها اشرق المشرقانی
وشید لها المعالی قصور
بها الفرقدان من الفرق دانی
جهانشهریا را جهان محی بانی
بتو تا تو دارای ملك جهانی
برتبت سلیمان آصف ضمانی
بشوکت فریدون رستم نشانی
اگر جم بدولت در روی تو [illegible]
وگر جم ملکت در روی تو [illegible]
بهندوستان سواد مدیح [illegible]
چو طوطیست کلکم بشکر فشانی
فنثری لدرة الجو تعنو
وشعری لدیجة الشعر ثانی
مرا تربیت کن که در وصف ذاتت
بگردون رسانم بیان معانی
تصانیف سازم بپرخنده نامه
که ماند همه در جهان جاودانی
الا تا بگردید هوا دیها را ان
کار دولت در بنای سعادت
مصون باد از تند باد خزانی

ابو نواس يعتذر من
وقوعه في حال سكره

زائر زارنا اقام قلیلا ، سود الصحف بالذنوب وولی ، قبلتها وظلام اللیل منسدل

ملتی کیاض القطن فی الظلم ، مد ندمت ثم قالت هی باکیة ، من قبل موتی یکون القطن

هذا وحمل

وله ٥ ١٢٦٣١ ٥ ٩١٤٣١٦

ذكروانثى بعين ذا من جنس ذا ٥ متجاوران بفعرجنس منقل

فراهما الابيرزان لحاجة ٥ الا القطع روس اهل التزلج

وله في ٢٣٣

وماشئ يعد من اللئام ٥ له وصف الاماثل والكرام

وجلته بجود كل حرف ٥ بجر اذا نظرت بلا زمام

وله ٥ ٢٢١ ٥ ٨١٢٦٣١

وذات حيا تسبح ربها ٥ ولم تكتسب اجرا بتسبيحها وفظ

معانقة الصبيان مضمرة للهوى ٥ كانت بقايا قوم لوط

وله في ٣١٦٣٢

ومضروب بلا ذنب ٥ مليح القد ممشوق

حكى شكل الهلال على ٥ رشيق القد معشوق

واكثر ما يري ابدا ٥ على الامشاط في السوق

بعضهم رحمه الله من اطلق ما بين كفيه وحبس ما بين

فكيه وفي هذا المضمون قال النبي ٥ ٥ ٥

تكلم وسدد ما استطعت فانما ٥ كلامك حي والسكوت جماد

فان لم تجد قولا سديدا تقوله ٥ فصمتك عن غير السديد سداد

ابو السعادات الحسيني النحوي يرثي ٥

كل حي الى الفناء يؤول ٥ فتزود ان المقام قليل

نحن في دار غربة كل يوم ٥ ينقضي جيل ويحدث جيل

وكانا في ذاك ركبان ركب ٥ مزمع رحله وركب نزول

والليالي في صرفه تلقانا ٥ بفضح لوانه مقبول

كيف انجو من الموت والشيب ٥ يعود في صارم مسلول

اين رب ايوان كسرى انوشروان ٥ ملك الملوك غالته غول

زين العابدين عليه السلام من الملك العلام ٥ صبت على الدنيا فقلت الى متى

اكابد بها بوسا اليس تخلى ٥ اكل شريف من على بنجاده ٥ حرام عليه العيش غير

محلل ٥ فقالت نعم يا بن الحسين رمتكم ٥ بسهم عناد ا مني طلقني علي ٥

لبيلى لم يكن المجنون في حالة ۞ الا وقد كنت كما كانا ابن غاده

لكن لي الفضل عليه بان ۞ باح واني مت كتمانا ولها باح مجنون عامر بهواه

وكتمت الهوى فمت بوجدي ۞ فاذا كان في القيمة نودي ۞ من قتيل الهوى تقدمت وحدي

كتب بعضهم على هدية ارسلها

ارسلت شيا قليلا ۞ يقل عن قدر مثلك

فابسط العذر منه ۞ واقبله مني بفضلك

جز خدا هيچ نيست در دنيا ۞ آفرين بر دل تو انكرما

لكاتب الاحرف

اهوى قمرا به النهاء قد جمعا ۞ كم خيب من بوصله قد طمعا

لا يسمع قصتي اذا اسمعها ۞ يخشى من ان يرق لي ان سمعا

وله ايضا

اهوى قمرا اسلمني للبلوى ۞ ما عند لقلبي المعنى سلوى

كم جئت لاشتكي فذا ابصرني ۞ من لذة قربه نسيت الشكوى

ما اجمل من احبه اجمله ۞ ما اجمل من يلوم ما اجمله

كم جرعني ملامة من غصص ۞ ما احمد ذا الفؤاد ما احمله

لو اشك من الوحدة بين الناس ۞ اذا فردني الزمان عن جلاسي

فالشوق لقربهم قريني ابدا ۞ والهم جليسي وبه استيناسي

وله بغير نقط

واما الصد لو صلكم علله ۞ وعد لكم وصدكم علله

كم حصل صدكم وما امله ۞ كم امل وصلكم وما حصله

وله ايضا

يا بدر دجا بوصله احياني ۞ اذ زار ولم يهجره افناني

بالله عليك عجل بسفك دمي ۞ لا طاقة لي بليلة الهجران

وله قدا الى النبي صلى الله عليه واله

بني الشاه

بني الشاه شجاع رباطا بمكة المشرفة عند باب الصفا وامر ان يكتب على بابه من شعره

هذين البيتين ۞ بباب الصفا بيت اجل به الصفا ۞ لمن هو اصفى في الوداد

من القطر ۞ فيا معشر الاغنياء بالملك والغنى ۞ فليس يصيب من تمسك بالعذر

بحتر شد پند من ازبند تو   عشق از شناخت دانشمند تو   انظرو کو عشق می فزود درد
بو حنیفه شافعی درسی نکرد   لی حبیب حبه وسط الحشا   لو یشا یمشی علی عینی مشا
وامام رکن اصلی کر بود   ناطق انکس بد کماز ماد رشود   قصد طالب و متاع عز ود
هم چنانست اکرنه کرو کود

بسم الله الرحمن الرحیم

الحمد لله العلی العلی   ذی المجد والافضال والاجلال   ثم الصلوة والسلام السامی
علی النبی المصطفی التهامی   وآله الائمة الاطهار   ما اختلف اللیل مع النهار
یقول راجی العفو یوم الدین   المذنب الجانی بما الدین   تجاوز الرحمن عن ذنوبه
واسبل الستر علی عیوبه   بلیت فی قزوین وقتا برمه   مفرح للقلب من فرط الکمه
یمنع من تصرف الهار فیما   یرضی اللبیب الحاذق الفهیما   من بحث او تلاوة وذکر
او درس او عبادة وفکر   حتی سئمت من لزوم منزلی   والنفس عن اشغالها بمعزل
ولم یکن من عادتی البطاله   لانها من شیم الجهاله   فرمت شیا مشغلا لبالی
عما اقاسیه من البلبال   فلم اجد ابی من الاسعاد   ولیس نظم الشعر من سعاری
وکنت فی فکر بای وادی   القی جیاد الفکر فی الطراد   فبینما الامر کذا اذ سئلا
منی بعض الاصدقاء الفضلا   ان اصف الهرات فی ابیات   جامعة للنشر والشتات
معربة عنها علی الحقیقة   مطربة لکل ذی سلیقة   قلت والجفن بالدمع یجی
علی الخبیر قد سقطت یا اخی   ثم نظمت هذه الوجیزه   بدیعة رایقة وجیزه
تصیف فی نظمی لها ما یری   کما یقضی اللیل بالاسماد   سمیتها اذ کملت بالزاهره
فها کها ما یثبت باهره

مقدمة فی وصف الهرات علی الاجمال

ان الهرات بلدة لطیفه   بدیعة شایقة شریفه   انیقة انیسة بدیعه
رشیقة نفیسة منیعه   خندقها متصل بالماء   وسورها سام الی السماء
ذات فضاء یشرح الصدورا   ویورث النشاط والسرورا   حوت من المحاسن الجلیلة
والصور البدیعة الجمیلة   ما لیس فی بقیة الامصار   ولم یکن فی سائر الاعصار
لست تری فی اهلها سقیما   طوبی لمن کان بها مقیما   ما مثلها فی الماء والهواء

کلا ولا الثمار والنساء   کذلک الباغات والمدارس   فمالها فی هذه مجانس

فصل فی وصف هوائها

هواؤها من الوباء جنة   کانه من نفحات الجنة   ینبسط الروح وینفی الکربا
ویشرح الصدر ویشفی القلبا   لا افاصف منه تمل الحره   ولا یطی البرد فرد مره
بل وسط یحسب باعتدال   کهاده تزلف فی ادیال   فمن رماه الدهر فی الاقلال
غنی عن المسکن واللباس   فلا یصاحب بلدة سواها   لانه یکفیه فی هواها
جبته واحدة فی القر   شربته واحدة فی الحر   فهذه فی حرها یکفیه
وتلک عند بردها تکفیه

فصل فی وصف مائها

لو قیل ان الماء فی الهراة   بعدل ماء النیل والفرات   لم یک ذلک القول بالبعید
فکم علی ذلک من شهید   تراه فی الانهار صاف صافی   کانه لیک لی الاصداف
لا یحجب الناظر عن قراره   بل یطلعه علی اسراره   تظن عوز عمقه شبرین
من الصفا وهو علی رمحین   خفیف فایق وزنه الاوصاف   ما مثله ماء بلا خلاف
یهضم ما صادف من طعام   کانما اکلته من عام

فصل فی وصف نسائها

نساؤها مثل ظباء الناس   ذوات الحاظ مراض ساحره   یسلبن حلم الناسک الاواه
ویملن الی الدلال والاهواه   من کل خود عذبة الالفاظ   تقتل من تشاء بالالحاظ
اضیق من عیش اللبیب ثغرها   اضعف من حال الادیب خصرها   فاکثر قد شهدت خدها
بما بنا تفعله عیناها   ترنو بطرف ناعس فتاک   یفسد دین الزاهد النساک
والصدغ داء للبلی والعطف   والثدی رمان غزیر القطف   والجسم فی رقته کالماء
والقلب مثل صخرة الصماء   ولفظها وثغرها والردف   سحر حلال اقحوان حقف
وقدها ونهدها والخد   غصن ورمان طری الورد   والثغر والرضاب والاجفان
صوارم شهد ثغر ثغبان   غید حمیدات خصالهنه   طوبی لمن نال وصالهنه

فصل فی وصف ثمارها

ثمارها فی غایة اللطافه   لا ضرر فیها ولا مخافه   عدیمة القشور عند الحسن

تكاد ان تذوب للمس تخال في اعضائها الذوائب اشهر رحلها بلا اوائب
مع انها بهذه الكيفية وحيصه عندهم زدية يطرحها البقال فوق الحصر
حتى اذا ما جاء وقت العصر وقد بقي شيء من الثمار يطرحه في معلف الحمار

فصل في وصف عنبها

ولست بالمحسن وصف العنب فانه قد نال اعلى الرتب ادق من فكر اللبيب قشره
ارق من قلب الغريب قشره ابيضه في لطفه والطول يحكي بنان غادة عطبول
احمره اشهى الى القلب الصدي من لثم خد ناصع مورد اسوده ابهى لدى الطرف
من غمز طرف فاتر ضعيف اصنافه كثيرة في العد ليس لها في حسنها من حد
منه فخري وطائفي وكشمشي ثم وصاحبي وغيرها من سائر الاصناف
وفوق الثمانين بلا كلام مع هذه الاوصاف والمعاني في رخص الاسعار والاثمان
يرى الذي ما شك في العشر يبتاع منه الوقر بعد الوقر وربما يعلفه الحميرا

فصل في وصف بطيخها

ان لم يصادف عنده شعيرا
بطيخها من حسنه تحير في وصفه ذو الفطنة الخبير جميعه حلو بغير حد
احلى من الوصال بعد الصد مهما يقول الواصفون فيه فانه بلا تمويه
يباع بالبخس القليل النزر لانه واف بغير حصر ياتي به المرء من الصحاري
فلا يفي باجرة المكاري

فصل في وصف مدرسة الميرزاء

ومابني فيها من المدارس ليس لها في الحسن من مجانس اشهرها مدرسة الميرزاء
مدرسة رفيعة البناء رائقة مكينة رشيقة كانها في سفح مدينة
في غاية الزينة والسداد عديمة النظير في البلاد بالذهب الاحمر قد تزخرفت
كانها جنة عدن ازلفت في صحنها نهر لطيف جاري مرصف جنباه بالاحجار
في وسط بيت لطيف مبني كانه بعض بيوت عدن من الرخام كله مبني
كانه صانعه جني وكلما يقوله النبيل في وصفه فانه قليل

فصل في وصف كازرگاه

وبقعة

وبقعة تدعى بكازرگاهي ليس لها في حسنها مضاهي هواؤها يحيي النفوس ان بدا
وماؤها يجلو عن القلب الصدا والسرو في رياضها المطبوعة تجر اذيالها المرفوعة
فيها البساتين بغير حصر يقصدها الناس بعيد العصر من كل صنف ذكر وانثى
وحرة وامة وخنثى لا هم عندهم ولا نكد كانهم قد خرجوا وعادوا
تراهم كالخيل في الطراد وكل شخص منهم ينادي لا شي يجي في ذا اليوم فرجا

خاتمة في التحسر من فراقها وبعدي عنها

الا انتقال المر للتجار
يا حبذا ايامنا اللواتي مضت لنا اذ نحن في المرات نمرق اللذات والافراحا
وعيشنا في ظلها رغيد والدهر مسعف لما نريد وانها على العهود لها
فما يطيب العيش في سواها سقيت بالليالي الوصال بصوب غيث وابل هطال
وانشئا سوالف الايام عليك مني اطيب السلام تمت الارجوزة

لوثنا مشى على عيني ... الى الصلوة بتعجيل الاذان اي اسرع كما سرع البريد وهذا المعنى هو الذي
ذكره الصدوق قدس سره والمعنى الاخر المشهور وهو ان غرضه من تاخير صلوة
الظهر الى ان ينكسر سورة الحر ويبرد الهواء ٥ ٥ ٥
كان ... السيد الجليل
امير قاسم انوار
التبريزي المدفون في
جام قدس الله روحه صحب في اوائل
امره الشيخ صدر الدين الاردبيلي ثم
صحب بعده الشيخ صدر الدين بن علي اليمني وكان
عظيم المنزلة توفي سنة ٨٣٧ ودفن في ولاية جام في
قرية يقال لها خرجرد وكان كثيرا ما يجالس المجذومين ويكالمهم
حكى عن نفسه قال لما وصلت الى بلاد الروم قيل لي ان بها مجذوما
فذهبت اليه فلما رأيته عرفته لاني كنت رأيته ايام تحصيل العلم في تبريز
فقلت كيف صرت الى هذا الحال فقال اني كنت في مقام التعرف وكنت
دائما اذا قمت في كل صبح يجذبني شخص الى اليمين وشخص الى اليسار فقمت يوما

وقد غشاني

وقد غشاني شيء خلصني من جميع ذلك وكان السيد المذكور رحمه الله كلما انقل اهل الحكاية
جرت دموعه ... ٥

حالتي

چون انتقلنا الدوا ...

حالتي

حكم ...

حالتي

...

والمر والمالح والحريف والعفص والدسم والتفه لان الجسم اما ان يكون لطيفا
او كثيفا او معتدلا والفاعل فيه اما البرودة او الحرارة والمعتدل بينهما فيفعل
الحار في الكثيف مرارة وفي اللطيف حرافة وفي المعتدل ملوحة والبرودة في
الكثيف عفوصة وفي اللطيف تفاهة وقد حموضة وفي المعتدل قبضا والمعتدل
في الكثيف حلاوة وفي اللطيف دسومة وفي المعتدل تفاهة وقد يجتمع طعمان
كالمرة والقبض في الحض وتسمى البشاعة والمرارة والملوحة في السبخة وتسمى الزعوقة
وزعم بعضهم ان اصول الطعام اربعة الحلاوة والمرارة والحموضة والملوحة وما
عداهما مركب منهما

[illegible]

ان الاحول يرى الشي شيئين اذا كان حوله انما هو اختلاف احد الحدقتين بالارتفاع
والانخفاض ولم يستقر زمانا يالف سمت المرئيات اما ان كان الحول بسبب اختلاف
المقلتين يمنة ويسرة او بسبب الارتفاع والانخفاض ودام والف فلا ومما يؤيد
ذلك ان الانسان اذا غمز احدى حدقتيه حتى يخالف الاخرى يمنة ويسرة فانه
يرى الشي شيئين ويوجد في الناس غير واحد ممن حوله بالارتفاع والانخفاض
تلك قد الف الحالة فلا يرى الشيئين والحق ان الذي يغمز احدى عينيه حتى
ترتفع او تنخفض عن اختها انما يرى الشي شيئين لانه يرى الشي المرئي باحدى العينين
قبل الاخرى فيصل الى التقاطع الصليبي شبح هو هذا الشبح فيرى الواحد اثنين
فقطع ولولا ذلك لرائى هذا المرائى الشي الواحد متكثرا بغير نهاية على نسبة زوج
النسبة كما في تضعيف رقعة الشطرنج

[illegible]

اذا امسى بضرعه الفرق ففال له معوية احسنت يا ابن ابي محجن وامر له بصلة

[illegible]

بوي وصال

بوي وصال درخور اين روزكار نيست ۰ ضايع مكن بداغ كدايان كلاب را

اي عشق شغل تو بجومن ناكسي فتاد ۰ كويا كسي نماند جهان خراب را

ازنجا شني درد جدايي چرا كند ۰ يكشب كسان كه تلخ نكردند خواب را

تا كعبتش بكش زمژه تيغ رانده بود ۰ مانده ام غمزه حاضر جواب را

خونابه ميچكاندم ازدين سوز دل ۰ خوش كوش ايست بر سر آتش كباب را

خسرو زسوز كريه نيارد نكاه داشت ۰ آري سفال كرم بجوش آورد آب را

وان كان مسكينا يقولون احوج ۰ وان كان معضا الا يقولون منذر

وان كان صواما وبالليل قائما ۰ يقولون تزلفا برائي ويمكر

فلا تكترث بالناس في المدح والثنا ۰ ولا تخش غير الله فالله اكبر

[illegible]

واين هذا من قول الاخر اذا قامت لمشيها تثنت كان عظامها من خيزران
قال ابو الطيب احمد بن الحسين المتنبي في قوم هربوا وتفرقوا عن قتل ممدوحه
وضاقت الارض حتى صار هاربهم اذا راها غير شي ظنه رجلا ومما خرج
عليه قوله تقلقلت بالهم الذي قلقل الحشا قلاقل عيس كلهن قلاقل
وانتج من ذلك من قوله يمنب نفوس اهل النهب اولى باهل النهب من اهل
القماش اخذه من قول ابي تمام ابن الاسود اسود الغاب همتها يوم الكريهة
في المسلوب لا السلب قال ابو عبد الله الزبيري اجتمع راوية كثير وراوية
جرير وراوية جميل وراوية الاحوص وراوية نصيب وافتخر كل منهم وقال
صاحبي اشعر فحكموا السيدة سكينة بنت الحسين عم بينهم لعقلهم وبصرها
فخرجوا اليها ما بر العين قرت ودخلوا عليها فقالت وقد ذكروا لها امرهم لرواية
جرير اليس صاحبك يقول يقربعيني ما يقربعينها واحسن شي مابر العين قرت
وليس شي اقر لعينها من النكاح افيحب صاحبك ان ينكح قبح الله صاحبك وقبح شعره
ثم قالت لراوية جميل اليس صاحبك الذي يقول فلو تركت عقلي معي ما
طلبتها وان طلابيها لما فات من عقلي فما اراد ها ولكن طلب عقلها
قبح صاحبك وقبح شعره ثم قالت لراوية نصيب اليس صاحبك الذي يقول
اهيم بدعد ما حييت فان امت فوا حزني من ذا يهيم بها بعدي فهكذا
يجد بها من يهيم بها قبحه الله وقبح شعره ثم قالت لراوية الاحوص اليس صاحبك
الذي يقول من عاشقين تواعدا وتراسلا ليلا اذا نجم الثريا حلقا
باتا بانعم ليلة والذها حتى اذا وضح الصباح تفرقا قبح الله صاحبك و
قبح شعره هلا قال تعانقا ۵ فيل اسك على النابغة الجعدي اربعين
يوما فلم ينطق ثم ان بني جعده غزوا فظفروا فلما سمع فرح وطرب فاستخفه الشعر
فذل له ما استصعب عليه فقال له قومه والله لنحن باطلاق لسان شاعرنا
اسر منا بالظفر بعدونا ۵ وقال الخليل رحمه الله الشعراء امراء الكلام
يتصرفون فيه انى شاؤا جايز لهم فيما لا يجوز لغيرهم من اطلاق المعنى وتقييده

وتسهيل

وتسهيل وتعقيد فيه [illegible] عمن [illegible] الحلل من
اللفظ وتعقيد لمن يخلطها بالاحتراف فلا [illegible] فكان [illegible]
وقال بعضهم من خلط [illegible] الفقه حتى [illegible] وليلى [illegible] فكان على البحتري [illegible]
بالشعر [illegible] بالقرآن يتكلم في بيت [illegible] فانه [illegible] الله عليه [illegible]
يعمل الشعر [illegible] وكان [illegible] ذلك فقال الصلوات [illegible] غزوة فقلت لها [illegible]
معولهم [illegible] فضيل الدين [illegible] للشعر من [illegible] الا اشلت [illegible] الصفوية
لبعض الملوك يعطي الشعراء [illegible] ما كان [illegible] تقلت من مقالات [illegible]
علي بن خليل وقال ابو الزناد في روايته [illegible] ۵ وان قالبني [illegible]
وقت بن عرضك [illegible] والشيب للمرء ناهيا [illegible] اقصوا [illegible]
فقال لما [illegible] يتمثل بهما كفى الاسلام [illegible] حتى دلي وحجبا ادنياحي لقوم [illegible] القريب
الله عليه وآله من الانق الغريب [illegible] واننا لقلت [illegible] من احببي [illegible] بالتنا
خليلي اني كلما لاح بارق ولبيس اتيناحي الرباح ومنها يا ايها الشوق [illegible] ومن بك من حجر
الملا على كبدي بردا ولو قيل [illegible] عذب [illegible] اما بي لم
من مقالات الصفوية وكل [illegible] حقا لم تذق الغمض [illegible]
بلادي في رضاي غنيمة لو كان ما [illegible] واعظم [illegible] ومنها ليلي
لبيك هواه من بابه فاني من ليلى لها [illegible] ماذا بقلبي [illegible] ونحن في
اللقاء اذا فجر آه من البارق الذي لمعا فالناس في سدف الظلام
تصعد كلمة بارق [illegible] الناس ساري فارجعي [illegible] تبدد الطريق
بوجهك مشرق وطلاوه في الناس اردت رجوعا فصار الصديق
ضوء النهار ومنها قلت للمغتر [illegible] وشكوى الزمان ان العيون لتبدي في
وكان الصديق يزور الصديق لبث الهموم ومنها تلوح في هذه الايام
يزور الصديق لطيب الحديث وطيب التلاقي ومنها اذا المرء لم [illegible]
نقلها [illegible] الضمائر من وداد من حنق [illegible] الاسلام [illegible] والملل فدعه
دولتكم كانها [illegible] ولم [illegible] من امره اخشه [illegible]
ما امكنه فقد ساء [illegible] ويبكي [illegible]

ومنها وان حياة المرء بعد عدوه وان كان يوما واحدا لكثير ومما
ما احسن ما قال المتنبي اذا انت اكرمت الكريم ملكته وان انت اكرمت
اللئيم تمردا ووضع الندى في موضع السيف بالعلى مضر كوضع السيف
في موضع الندى

[illegible]

قيل

قيل ان البليغ من يجري الكلام على حسب الاماني ويخيط الالفاظ على قد المعاني
والكلام البليغ كلما كان لفظه فحلا ومعناه بكرا وقيل للاعرابي من ابلغ الناس قال
اقلهم لفظا واحسنهم بديهة ٥ وقال الامام فخر الدين الرازي في حد البلاغة
انها بلوغ الرجل بعبارته كنه ما في قلبه مع الاحتراز عن الايجاز المخل والتطويل
الممل ٥ قال فيلسوف كما ان الانية تمتحن باطنانها فيعرف صحيحها ومكسورها
فكذلك الانسان يعرف حاله بمنطقه ٥ مر رجل بابي بكر ومعه ثوب فقال له
ابو بكر اتبيعه فقال لا يرحمك الله فقال ابو بكر لو تستقيمون لقومت السنتكم هلا
قلت لا ويرحمك الله ٥ قال كاتبه الحروف اعتراض ابي بكر غير وارد لاحتمال
ان يكون قصده من قوله لا يرحمك الله معنى غير محتاج الى الواو وتامل ٥

ويحكى ان المأمون سأل يحيى بن اكثم عن شيء فقال لا وايد الله الامير فقال المأمون ما اظرف هذه الواو وما احسن موضعها وكان الصاحب يقول هذه الواو احسن من واوات الاصداغ [illegible]

وصول تلك النعم الجليلة اليه وفيضان تلك المكرمات عليه طوى عن شكر ذلك
الملك كشحا وضرب عنه صفحا ولم يظهر منه ما ينبغي من الاعتناء بشيء من تلك النعم
اصلا بل كان حاله قبلها كحاله بعدها من غير فرق بين وجودها وعدمها فلذلك
بانه مذموم بكل لسان مستحق للاهانة والخذلان ٥ ٥

[illegible]

دبر ذنب دماغ ترقوة
ساق شفة صدر ضلع طحال ظهر عين عنفقة فم قفا
كف لسان منخر نغنوغ هامة وجه يد فهذه حروف المعجم
والسلم على امير المؤمنين فقام اصحاب عبد الملك وقال يا امير المؤمنين انا اقول في جسد
الانسان مرتين فضحك عبد الملك وقال لسويد اما سمعت ما قال قال نعم انا اقولها
ثلثا فقال له لك ما تمنى فقال انف اسنان اذن بطن بصر بر

ترقوة ثمرة ثنية ثغر ثنايا ثدي جمجمة جنب جبهة
حلق حنك حاجب خد خنصر خاصرة دبر دماغ
دردور ذكر ذقن ذراع رقبة راس ركبة زند
زردمة زب فضحك عبد الملك من قوله ثم قال سويد ساق
سرة سبابة شفة شعر شارب صدر صدغ صلعة
ضلع ضفيرة ظرس طحال طرة طير ظهر ظفر
ظنبوب عين عنق عاتق عنفقة غلصمة غدد
فم فك فؤاد قلب قدم قفا كف كتف
كعب لسان لحية لوح مرفق منكب منخر نغنوغ
ناب نابا هامة هيف هيئة وجه وجنة ورك
يمين يسار يافوخ ثم نهض مسرعا وقبل الارض بين يدي عبد
الملك فقال والله ما تزيد عليه اعطوه ما تمناه ثم اجازه وانعم عليه وبالغ بالاحسان

[illegible]

تحفته وتشكو اليه شوقها وطول غيبته عنها فتوجه نحو العراق ولم يمكنه دخول الكوفة
على تلك الحالة فانحدر الى بغداد وقد كانت جدته بقرب منه فكتب اليها كتابا
المصير اليها فقبلت كتابه وحمدت لوقتها سرورا به وغلب الفرح على قلبها فقبلته فقال ترحما

الا لا ارى الاحداث حمدا ولا ذما • فما بطشها جهلا ولا كفها حلما • الى مثل ما
كان الفتى مرجع الفتى • يعود كما ابدي ويكري كما ارمى • احن الى الكاس التي شربت
بها • واهوى لمثواها التراب وما ضما • بكيت عليها خيفة في حياتها • وذاق
كلانا ثكل صاحبه قدما • ولو قتل الهجر المحبين كلهم • مضى بلد باق اجدت له
صرما • منافعها ما ضر في نفع غيرها • تغذى وتروى ان تجوع وان تظما
عرفت الليالي قبل ما صنعت بنا • فلما دهتني لم تزدني بها علما • اتاها كتابي
بعد يأس وترحة • فماتت سرورا بي فمت بها غما • حرام
على قلبي السرور فانني • اعد الذي ماتت به بعدها سما • تعجب من لفظي و
خطي كانما • ترى بحروف السطر اغربة عصما • وتلثمه حتى اصار مداده
محاجر عينيها وانيابها سحما • رقا دمعها الجاري وجفت جفونها • وفارق
حبي قلبها بعد ما ادمى • ولم يسلها الا المنايا وانما • اشد من السقم الذي
اذهب السقما • طلبت لها حظا ففاتت وفاتني • وقد رضيت بي لو رضيت
بها قسما • فاصبحت استسقي الغمام لقبرها • وقد كنت استسقي الوغى والقنا
الصما • وكنت قبيل الموت استعظم النوى • فقد صارت الصغرى التي
كانت العظمى • هبيني اخذت الثار فيك من العدا • فكيف باخذ الثار فيك من
الحمى • وما انسدت الدنيا علي لضيقها • ولكن طرفا لا اراك به اعمى
فيا اسفي ان لا اكب مقبلا • لراسك والصدر الذي ملئا حزما • ولا
الاقي روحك الطيب الذي • كان ذكي المسك كان له جسما • ولو لم
تكوني بنت اكرم والد • لكان اباك الضخم كونك لي اما • لئن لذ يوم
الشامتين بيومها • لقد ولدت مني لانفهم رغما • تغرب لا مستعظما
غير نفسه • ولا قابلا الا لخالقه حكما • ولا سالكا الا فؤاد عجاجة • ولا
ولحدا الا لمكرمة طعما • يقولون لي ما انت في كل بلدة • وما يبتغي
ما ابتغي جل ان يسما • كان بنيهم عالمون بانني • جلوب اليهم من معادنه
اليتما • وما الجمع بين الماء والنار في يدي • باصعب من ان اجمع الجد والفهما

ولكنني مستنصر بذبابه • ومرتكب في كل حال به الغشما • وجاعله يوم اللقاء تحيتي
والا فلست السيد البطل القرما • واني من قوم كان نفوسهم • بها انف ان يسكن اللحم والعظما

كذا انا يا دنيا اذا شئت فاذهبي • ويا نفس زيدي في كرائهها قدما
فلا عبرت بي ساعة لا تعزني • ولا تصحبني مهجة تقبل الظلما

ارق على ارق ومثلي يارق • وجوى يزيد وعبرة تترقرق
جهد الصبابة ان تكون كما ارى • عين مسهدة وقلب يخفق
ما لاح برق او ترنم طائر • الا انثنيت ولي فؤاد شيق
وعذلت اهل العشق حتى ذقته • فعجبت كيف يموت من لا يعشق
ابني ابينا نحن اهل منازل • ابدا غراب البين فيها ينعق
نبكي على الدنيا وما من معشر • جمعتهم الدنيا فلم يتفرقوا
اين الاكاسرة الجبابرة الالى • كنزوا الكنوز فما بقين ولا بقوا
من كل من ضاق الفضاء بجيشه • حتى ثوى فحواه لحد ضيق
خرس اذا نودوا كان لم يعلموا • ان الكلام لهم حلال مطلق
فالموت آت والنفوس نفائس • والمستغر بما لديه الاحمق
والمرء يامل والحياة شهية • والشيب اوقر والشبيبة انزق
ولقد بكيت على الشباب ولمتي • مسودة ولماء وجهي رونق
حذرا عليه قبل يوم فراقه • حتى لكدت بماء جفني اشرق
امريد مثل محمد في عصرنا • لا تبلنا بطلاب ما لا يلحق
لم يخلق الرحمن مثل محمد • احدا وظني انه لا يخلق
يا ذا الذي يهب الكثير وعنده • اني عليه باخذه اتصدق
امطر علي سحاب جودك ثرة • وانظر الي برحمة لا اغرق
كذب ابن فاعلة يقول بجهله • مات الكرام وانت حي ترزق

ما اعرفه لكنتم اشوعها الامنى عند طلبه لكم ه ه ه ه ل حسان

ولو كانت الدنيا تدوم باهلها لكان رسول الله فيها مخلدا

ولو ان مجدا اخلد الدهر واحدا من الناس ابقى مجده الدهر مطعما

وَنار الاسد كانوا يوقد ونها اذا خافوه لانه اذا رآها حدق اليها وتاملها ونارُ
السّليم وهي الملدوغ اذا سهر ونار الكلب يوقد ونها حتى لا ينامو ونار الفداء كانت
ملوكهم اذا سبوا قبيلة وطلبوا منهم الفداء كرهوا ان يعرضوا النساء نهارًا ليلا
بفتضحن ونار الوسم التي يسمون بها الابل ونار القرى وهي اعظم النيران ونار
الحرّتين وهي اطفاها الله تعالى لخالد بن سنان العبسي حيث دخل فيها وخرج منها
سالما وهي جامدة ٥ ٥ ٥

قال الصفدي [illegible]

[illegible]

مترايوم

فقال يومًا [illegible]

[illegible]

[illegible] الطوسي رضي الله عنه [illegible]

٥ الى صاحب حلب بعد فتح
بغداد اما بعد فقد نزلنا بغداد سنه خمس
وخمسين وستمايه فسآء صباح المنذرين فدعونا مالكها
فابى فحق عليه القول فاخذناه اخذا وبيلا وقد دعوناك الى طاعتنا فان اتيت
فروح وريحان وجنة نعيم وان ابيت فلاسلطن عليك فلا تكن كالباحث عن حتفه
بظلفه والجادع مارن انفه بكفه والسلام ٥ يقال ان اياس بن معويه
نظر الى ثلاث نسوة فزعن من شيء فقال هذه حامل وهذه مرضع وهذه بكر
فسُلن فكان الامر كذلك فقيل له من اين لك هذا فقال لما فزعن وضعت احديهن يدها
على بطنها والاخرى على ثديها والاخرى على فرجها ٥ ونظر يوما الى رجل غريب وانه
لم يره قط وقال هذا غريب واسطي معلم كتاب هرب له غلام اسود فوجد الامر كما
ذكر فقيل له من اين علمت ذلك فقال رايته يمشي ويلتفت فعرفت انه غريب ورايت
على ثوبه حمرة تراب واسط ورايته يمر بالصبيان فيسلم عليهم ويدع الرجال واذا
مر بذي هيئة لم يلتفت اليه واذا مر باسود دنى استمال تاملهُ ٥

[illegible]

باشد شیخ آن را شنیده از وی استدعای صحبت کرده و خود بطریق قیام نموده و مولانا نیز
دران خدمت موافقت کرده دران اثنا شیخ ابن مطلع را خواندن است و فرموده که چشم
عین است پس میشاید که بلسان اشارة ازعین قدیم که ذات است بآن تعبیر کنند و ابرو حاجب
پس میتواند بود که ازان اشارت بصفات که حجاب ذات است دارند خدمت مولانا توضیح
نموده است و انصاف داده من تذکرة الاولیاء للجامی ۵

قال الصلاح الصفدي وللتراجمة في النقل طريقان احدهما طريق يوحنا بن البطريق وابن الناعمة الحمصي وغيرهما وهو ان ينظر الى كل كلمة مفردة من الكلمات اليونانية وما تدل عليه من المعنى فيأتي بلفظة مفردة من الكلمات العربية ترادفها في الدلالة على ذلك المعنى فيثبتها وينتقل الى الاخرى كذلك حتى يأتي على جملة ما يريد تعريبه وهذه الطريقة ردية لوجهين احدهما انه لا يوجد في الكلمات العربية كلمات تقابل جميع الكلمات اليونانية ولهذا وقع في خلال هذا التعريب كثير من الالفاظ اليونانية على حالها الثاني ان خواص التركيب والنسب الاسنادية لا تطابق نظيرها من لغة اخرى دائما وايضا يقع الخلل من جهة استعمال المجازات وهي كثيرة في جميع اللغات الطريق الثاني في التعريب طريق حنين بن اسحق والجوهري وغيرهما وهو ان يأتي الجملة فيحصل معناها في ذهنه ويعبر عنها من اللغة الاخرى بجملة تطابقها سواء ساوت الالفاظ ام خالفتها وهذا الطريق اجود ولهذا لم تحتج كتب حنين بن اسحق الى تهذيب الا في العلوم الرياضية لانه لم يكن قيما بها بخلاف كتب الطب والمنطق والطبيعي والالهي فان الذي عربه منها لم يحتج الى اصلاح فاما اقليدس فقد هذبه ثابت بن قرة الحراني وكذلك المجسطي والمتوسطات بينهما [illegible] ۵ ۵

[illegible] النعت [illegible] والاضافة والرفع [illegible] النعت والخفض بالحرف والاضافة [illegible] ۵ ۵ ۵ ۵ ۵

قال ابن حزم جميع الحنفية مجمعون على ان مذهب ابي حنيفة ان ضعيف الحديث
عنده اولى من الرأي والمراد بالرأي القياس قال الصفدي قلت وقول ابي حنيفة
يشبه قول الخليل بن احمد حيث قال اذا نظرت الى كلام رجل دخل دارا فحكم عنده بحكمة
بنائها فقال انما كان الايوان هنا لكذا فان وافق الثاني والا فقد ابى بكلام يقبله
العقل ولا يأباه والشافعي احتاط المذهب فقال ان صح الحديث فهو مذهبي ۵ ۵ ۵ ۵ ۵

بعضهم
فلما قال قوم اعطوا القديمة
جعلوا [illegible] لا امين [illegible]
اضعف [illegible] فطال ولولا ذلك [illegible]
[illegible]
وصاحبه نون [illegible] على خطها فعل [illegible]
[illegible]
قال الامير [illegible] بعض امير [illegible]
ان السلطان [illegible] لعن السلطان [illegible]
قال الحسن [illegible] فكيف [illegible]
فقلت [illegible] في نظام اللفظ [illegible]
[illegible]

بنای طبع را طبعی چو کرد انصاف رخ پنهان   بنای دیو را دیوی چو کرد اخلاق
رخ پیدا   چه خدمت   چو طلعت هست خدمت کن چو دانایان که زشت آید
کرده چنینان احرام و مکی خفته در بطحا ۵ ۵ ۵ شار سیف الدولة نحو ثغر
الحدث لبنائها وقد كان اهلها اسلموها بالامان فركب لهم واسر خلقا كثيرا منهم و
انصرف الى دمشق واقام عليها حتى وضع اخر شرافة بيده فقال ابو الطيب وانشدها

على قدر أهل العزم تأتي العزائم | وتأتي على قدر الكرام المكارم
وتعظم في عين الصغير صغارها | وتصغر في عين العظيم العظائم
يكلف سيف الدولة الجيش همه | وقد عجزت عنه الجيوش الخضارم
ويطلب عند الناس ما عند نفسه | وذلك ما لا تدعيه الضراغم
تفدى أتم الطير عمرا سلاحه | نسور الملا أحداثها والقشاعم
وما ضرها خلق بغير مخالب | وقد خلقت أسيافه والقوائم
هل الحدث الحمراء تعرف لونها | وتعلم أي الساقيين الغمائم
سقتها الغمام الغر قبل نزوله | فلما دنا منها سقتها الجماجم
بناها فأعلى والقنا يقرع القنا | وموج المنايا حولها متلاطم
وكان بها مثل الجنون فأصبحت | ومن جثث القتلى عليها تمائم
طريدة دهر ساقها فرددتها | على الدين بالخطي والدهر راغم
تفيت الليالي كل شيء أخذته | وهن لما يأخذن منك غوارم
إذا كان ما تنويه فعلا مضارعا | مضى قبل أن تلقى عليه الجوازم
وكيف ترجي الروم والروس هدمها | وذا الطعن أساس لها ودعائم
وقد حاكموها والمنايا حواكم | فما مات مظلوم ولا عاش ظالم
أتوك يجرون الحديد كأنهم | سروا بجياد ما لهن قوائم
إذا برقوا لم تعرف البيض منهم | ثيابهم من مثلها والعمائم
خميس بشرق الأرض والغرب زحفه | وفي أذن الجوزاء منه زمازم
تجمع فيه كل لسن وأمة | فما تفهم الحداث إلا التراجم
فلله وقت ذوب الغش ناره | فلم يبق إلا صارم أو ضبارم
تقطع ما لا يقطع الدرع والقنا | وفر من الفرسان من لا يصادم
وقفت وما في الموت شك لواقف | كأنك في جفن الردى وهو نائم
تمر بك الأبطال كلمى هزيمة | ووجهك وضاح وثغرك باسم
تجاوزت مقدار الشجاعة والنهى | إلى قول قوم أنت بالغيب عالم

ضممت جناحيهم على القلب ضمة | تموت الخوافي تحتها والقوادم
بضرب أتى الهامات والنصر غائب | وصار إلى اللبات والنصر قادم
حقرت الردينيات حتى طرحتها | وحتى كأن السيف للرمح شاتم
ومن طلب الفتح الجليل فإنما | مفاتيحه البيض الخفاف الصوارم
نثرتهم فوق الأحيدب كله | كما نثرت فوق العروس الدراهم
تدوس بك الخيل الوكور على الذرى | وقد كثرت حول الوكور المطاعم
تظن فراخ الفتخ أنك زرتها | بأماتها وهي العتاق الصلادم
إذا زلقت مشيتها ببطونها | كما تتمشى في الصعيد الأراقم
أفي كل يوم ذا الدمستق مقدم | قفاه على الإقدام للوجه لائم
أينكر ريح الليث حتى يذوقه | وقد عرفت ريح الليوث البهائم

وقد

وقد فجعته بابنه وابن صهره | وبالصهر حملات الأمير الغواشم
مضى يشكر الأصحاب في فوته الظبى | لما شغلتها هامهم والمعاصم
ويفهم صوت المشرفية فيهم | على أن أصوات السيوف أعاجم
يسر بما أعطاك لا عن جهالة | ولكن مغنوما نجا منك غانم
ولست مليكا هازما لنظيره | ولكنك التوحيد للشرك هازم
تشرف عدنان به لا ربيعة | وتفتخر الدنيا به لا العواصم
لك الحمد في الدر الذي لي لفظه | فإنك معطيه وإني ناظم
وإني لتعدو بي عطاياك في الوغى | فلا أنا مذموم ولا أنت نادم
على كل طيار إليها برجله | إذا وقعت في مسمعيه الغماغم
ألا أيها السيف الذي ليس مغمدا | ولا فيه مرتاب ولا منه عاصم
هنيئا لضرب الهام والمجد والعلا | وراجيك والإسلام أنك سالم
ولم لا يقي الرحمن حديك ما وقى | وتفليقه هام العدى بك دائم

كأنه عاشق قد مد صفحته | يوم الوداع إلى توديع مرتحل
أو قائم من نعاس فيه لوثته | مواصل لتمطيه من الكسل
[illegible]
سقت بمضيها المطالب إلا العلا | [illegible]
وصار يخفون عند [illegible]
فلن لتحرق الدمع إلا لها | فما بال دمعي كله خالص الدم
لبعضهم [illegible] التجار مطلوبه

[illegible]
شبت أنا والتي حببتني | وبان عني وبنت عنه
وابيض ذاك السواد مني | واسود ذاك البياض منه
رأيت على خدها حب [illegible] | وكانت ترى [illegible]
[illegible] فؤادي من عشقه | [illegible] كانت [illegible]
[illegible]

فقالت اهنا داب عينك انني الرها اذا اسودعت سرا تضيعه وكيف اذود
الدمع والوجد هاتف بدو على الانسان ما يستطيعه الانوى في طلب الخط
هست در دیده من خوبتر از روی سفید روی حرفی که بنوک قلمت کشته سیاه
عزم من بنده جنابت که تا آخر عمر دارم از بهر شرف خط شریف تو نگاه

[illegible]

المقدس ثم اربع ليال فلما عصت بنو اسرائيل الطارت الله بجناحيه فنادى منادٍ ان
قبلتم التورية كشفته عنكم والا القيته عليكم فاخذوا التورية معتذرين فرده
الله عز وجل الى موضعه واما الشجرة التي نبتت بغير ماء فشجرة اليقطين التي انبتها
الله تعالى على يونس ع واما الذي يتنفس ولا روح له فالصبح واما اليوم فعمل
واما امس فمثل واما غد فامل واما البرق فمخاريق بايدي الملائكة تضرب به
السحاب واما الرعد فاسم الملك الذي يسوق السحاب وصوته زجره واما المحو
الذي في القمر فقوله عز وجل وجعلنا الليل لباسا والنهار آيتين فمحونا آية الليل
وجعلنا آية النهار مبصرة ولولا ذلك المحو لم يعرف الليل من النهار ولا النهار

[illegible]

تعالی بالعارف و یوصف بالعالم وقال المحقق الدوانی فی هذا المقام ومعنی آخر ذکره
الراغب وغیره وهو ان المعرفة العلم الذی بالشیء من قبل آثاره وکانه ماخوذ من
العرف بمعنی الرایحة کما استشممت هذا المعنی اشعر... ٥

[illegible]

ما البصرت

[illegible]

العلاقة ثم الكلف ثم الوجد ثم العشق والعشق اسم لما فضل عن المقدار الذي هو
الحب ثم الشغف وهو احراق القلب بالحب مع لذة يجدها وكذلك اللوعة واللاعج
الغرام ثم الجوى وهو الهوى الباطن والتيم والتبل والهيام وهو شبه الجنون والعشق
عند الاطباء من جملة انواع الماليخوليا

والنساء ابا الطيب يحيى بعض كانت وعندي بعضها • تملا الفناء في كل عام
اذا اقبل الليل او تنضى افتصبت بعضها • عليلا الجسم ممتنع القيام
تتشاه اذا اقبل الليل بعرف فقال عنها • بذلت لها المطارف والحشايا
وتلى الفراش وكان يحيى • كثير حاسدي صعب مرامي
ولبس تزور الا في الظلام • ادا ما • فعافتها وباتت في عظامي
هل الابنات قليلها بذي سقم فوادي • وزارني كان بها حياء
يضيق الجلد عن نفسي وعنها • فتوسعه بانواع السقام
اذا ما فارقتني غسلتني • كانا عاكفان على حرام
كان الصبح يطردها فتجري • مدامعها باربعة سجام
التكرمين عن الحمام والضنا • فعافتها فباتت في عظامي
اراقب وقتها من غير شوق • مراقبة المشوق المستهام
ويصدق وعدها والصدق شر • اذا القاك في الكرب العظام
فيا ابنة الدهر عندي كل بنت • فكيف وصلت انت من الزحام
ذكرت سليمى وحر الهوى • بقلبي كما اغترفت عينائي
تقنياس من يشوق • لابي الحسن بن القطرين الطلوسي
لشمل الذين عجزوا انا بال • ما عاينت عيناي ولا تختي
وقد سلبت عبدي وحاجبي وقد • اصبحت في الدنيا من الانام
فهلا ان النسوة ... ٥٥٥ • للصغار اللذان وما كنت في الدنيا
وابصرت بين القنا قدها • قد نهب عبدي لما اعلام اصوب
ومن يحيى حظي ومن يحيى • اذا كان لما كان اعلام ٥
في غلطتي اقل من حظي • للضعف فيه ٥٥
على الاطلاق • خليق لعيان تجرد عينه
ويغيظ الحمد من الطرف مثل
لابي الحسين الجزار • وللحث على الاطلاق
ومن كان يوما ذا ايثار فانه • ما الدهر يحوي تبغي ... اللذي
البغدادي • وسعد ابي تصب ...
ولا تتركن في حسبي كيف • ابدا
ولا تنس لك التشوق لانها • لعت كان وثغرك التبسيم
الى طلب الاعمال فيح سعد • فقد اخذتها من دمع
فم يجد وذا ربح بعد ثم انه • هذا الشيف
... في بعض سياره ... العكار سعد الحرث
تركيب في الشبر الكبير فقال الان الحريث قلت ... • فقال الان الحديث يحكون
واسمه • فوددت تقبيل السيوف لانها • قد قبلت قبرته بعد الحديث

ابن عنترة • بيوم السيف ... ٥ ٥ ٥ ٥ ٥

قال ابن حزم في ... ليلة • واحد في الشتاء
الاجماع واجمعوا على ان ليلة واحدة في شهر رمضان ومنهم من
القدر في وهي ليلة مجموع من قال هي في السابع والعشرين وهو
اشتغل ومنهم من قال هي الاواخر ومنهم من قال من الشعر وهو
من قال هي افراد العشر الاواخر وهي سابع وعشرون لفظة ومنهم من
قول ابن عباس لان قولك وهي ليلة القدر تسع حروف وهي مذكورة ثلث مرات فيكون سبع وعشرين لفظة ومنهم من
ليلة القدر بتغير الاحرف وهي في رمضان ولا غيره روي ذلك عن ابن مسعود قال من اختلفوا في
قال هي في مجموع الشهر لا تختص بما رمضان فان كان فضلها لنزول القران فالذي قال انها في مجموع رمضان الى
قال يتعين بعد النصف وان كان المراد اهل الحسن البصري هي الثالثة والعشرون
تعينها لطلب ثمانية اقوال ابن اسحاق هي الحادية والعشرون وعن ابن عباس ومن قال انها
انها الثالث عشر وقال محمد بن اسحاق هي الليلة الاولى وقال الحسن البصري هي الثالث والعشرون ومن قال انها
وقال ابن مسعود الرابع والعشرون وقال ابو ذر الغفاري هي الخامسة والعشرون وعن اطلقها الاول
لا تختص برمضان يلزمه اذا ما قال لزوجته انت طالق ليلة القدر انها لا تطلق حتى يجيء رمضان ام
لانها قد يكون قد مرت سنين لان النكاح امر متيقن لا يزول الا بيقين والقول بكونها في رمضان
مظنون وفي هذا الفقه نظر لان الاحاديث الصحيحة ثبتت بتخصيص ليلة القدر وجوه احدها من
الاحاد يوجب العمل ولا يفيد العلم وقيل انها في ليلة القدر لان الارض تضيق على الملائكة
تقدير الامور والاحكام قال عطاء عن ابن عباس ان الله تع قدر ما يكون في تلك السنة فيها من
رزق واحياء واماتة الى مثلها من الليلة وقيل القدر الضيق لان الارض تضيق على الملائكة
فيها وقيل القدر للفاعل اي ذا قدر وشرف وقيل انزل فيها كتاب ذو قدر
وشرف عظيم وقيل غير ذلك واعلم ان الله تع لا يحدث تقديره في هذه الليلة لانه تعالى قدر
المقادير قبل خلق السموات والارض في الازل ولكن المراد اظهار تلك المقادير من
كان عادة • لابن عبدون
وصار ترى دعاه مستجاب • البحري
الى الثاني لامير الحج للصفدي
شيخ خفي الحسن بشهد الوفا لقائه • اظالم لقا حبائب

لابي تمام رحمه الله تعالى

يستعذبون مناياهم كانهم ... لاييأسون من الدنيا اذا قتلوا

للخفاجي الحلبي

ولا ينال الكسوف الشمس طالعة ... وانما هو فيما يزعم البصر

لابن قرلي في عمياء عشقها

عشقتها عمياء مثل المها ... فخان فيها الزمن الغادر

اذهب عينيها فانشاهما ... في ظلمة لايهتدي حائر

تجرح قلبي وهي مكفوفة ... وهكذا قد يفعل الباتر

وترجل اللحظ اذا ما بلا ... واحسرتا لو انها ناظر

من الشيخ الجليل النبيل الشيخ لطف الله سلمه الله تعالى

ايا من بجمع العلوم اشتهر ... وساد الانام بحر وبر

ابن لي اسم مولى ولي مولدا ... اليه انتهى الدين بين البشر

وعند النقول ورشد العقول ... واخبار دين وحبل الاثر

حوى اسمه الحفر والارض ... والضياء وماء عين البصر

وقسمين من اربع اخرجت ... بمجموعها معرب السور

وما قابل الشرع والاصل ... هما في المسمى عظيم الخطر

وما بعد صنو وعسر يجي ... وزلزلة مقتضاها الضرر

بلفظين كل وجزء له ... وكل مفيد لها في الضرر

واحرف قد رتبت دون ما ... تاخر عنها قدمها وذر

وجل طرت عد على الرتب ... فيه على ما صدر

لعقد بن من غير فصل على ... الترتيب حادث كما قد ندر

وليس له مركز سيدي ... وصدران شان الي في القدر

وعجزان ايضا سوى ان ذي ... اقل واكثر عند الفكر

وفيما التساوي به قد بدا ... تبدي لنا غاوة ايضا وقر

[illegible]

عليهم سلام بلا منتهى ... تزيد على الرمل ثم الوبر ٥

بكل زمان وآن به ... بكل لسان شكى وشكر ٥

ولعن الاله بلا منتهى ... على مبغضيه بتجويد ٥

ملكان همنا ... وطرفاه قد يبلغ ... يعني الرجوع والاياب

الاسم الشريف بعضه علم يعني الفصولية وطرفاه ... بالكمال مخصوص

بالفاعلية وبعضه علم يعني الزاهدة والعفاف وفي كل خال الورد بعد فعل ماض يعني موضوعا واول الاخرى

علم الاضافة وشطاره مراده في القسم اذا انقصت ماضيه عن البرصاد ... الثابت واول الانجاب

علم الاشارة الغمرة والذهاب ان اعجبت ثانيه صار خمسا امثال الاخر ... مجموعا بناوي مصر

هكذا فيصير ماض يعني التمييز والاخلال وان اعجبت ثانيه من غير بد ومجموعها اسم فاعل الذي

نصف ابطر ماض بمزيد الاخلال وفي العدد ومع اثقال اربعة ... بالغين ومشاه والصدر واو

بين سائر الحروف وهو عشر في اول التبيان مسماه ثلاثة بالغين وفي العصر والصدر فقل

من الشعر الثاني الحرف ونصف اول القصر ومشتهاه اخر سورة العصر وابتداء الا النصح

واخرها اخر الاخر ونصف فلمسناه عدد صلوة القصر وان احببت التوضيح وثالثه صنعة ميقات

عينين وان شئت قلت مثناه اخر سورة قريش اخر وان نطق بكمال الكتاب ... من الحفظ وكان

العافية والعيش ومثلوه في الباب وثانيه عدد كامل ... الرجل يشغي ... الشعر

افلا نضعف عدد ثم في الباب ... قبل ارسل الرجل ... فكتبت له بعد ... فقولها فقد

موسى ورابعه اول القلب عيسى عليه ... لكن فيها ثراب ...

عنقه وقدما عليه ثم ... الدعو ...

[illegible]

فبذا الوشاة لدولي معرضا   مكاني وكانه وكانهما   أملاو نيل حال بينهما

الفضا   لبعض الصوفية   نسمات هواك لها ارج   تحيي وتعيش بها المهج

تمنت سلمى ان تموت بحبها   واهون شيء عندنا ما تمنت ٥ ٥ ٥ ٥ ٥

قال علي [illegible] يوم المظلوم على الظالم اشد من يوم الظالم على المظلوم [illegible]

قال بعض السلف [illegible] الا الله [illegible]

[illegible]

فلما اخذ المظلومين في اعلى عليين [illegible] فقال الحجاج [illegible]

[illegible]

وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون فعدل في وقته وساعته ٥

قال ابراهيم الخواص دواء القلب خمسة اشياء قراءة القرآن بالتدبر وخلو الباطن وقيام الليل والتضرع عند السحر ومجالسة الصالحين ٥ قال الشيخ النووي في كتاب الاذكار وقد كانت للسلف لهم عادات مختلفة في القدر الذي يختمون فيه فكانت [illegible] وجماعة في كل [illegible] وآخرون في ثلث ليال الختمة وختم بعضهم في اليوم والليلة ثمان ختمات [illegible] في رمضان ما بين المغرب والعشاء [illegible] عثمان بن عفان [illegible]

فقد كانوا يختمون في كل يوم وليلة ختمتين [illegible] الليل وختم جماعة [illegible] في كل يوم وليلة [illegible] كان يختم القرآن في ركعتين فلا يحصون لكثرتهم فمنهم [illegible]

[illegible] والعشاء واما الذين [illegible] اعتراض [illegible] على بعض المغاربة [illegible]

وسعيد بن جبير ٥ [illegible] فاما قالوا ان العالم [illegible] وقبل الخالق [illegible]

فولا خلق الله العالم لما [illegible] ثانيا وما كان العالم [illegible] قال بعض الحكماء الظلم من طبع النفس وانما يصدها عنه [illegible]

ما كان اولا ووقع الفعل عليه [illegible] ٥ قال بعض الحكماء الظلم من طبع النفس وانما يصدها [illegible] احد علتين اما علة دينية لخوف معاد واما سياسية لخوف السيف ٥

الكتب واياده لا يخلوقن [illegible] ذا عفة فلعله لا يظلم

عن ذلك احدى علتين اما عاجله وبينه يخوف فان تجد [illegible] والظلم من شيم النفوس فان تجد ذا عفة فلعله لا يظلم

ابو الطيب فقال   والظلم من [illegible] ابن ادم اول نطفة مذرة وآخره جيفة

من كلام امير المؤمنين عمر ابن ادم اوله نطفة مذرة وقد نظمه الشاعر

فقال   عجبت من معجب بصورته   وكان من قبل نطفة مذرة

وفي غد بعد حسن صورته   يصير في الارض جيفة قذرة   وهو على عجبه ونخوته

ما بين هذين يحمل العذرة   وقال آخر   ارى اولاد آدم بطرتهم   حظوظهم

من الدنيا الدنية   فلم بطروا ولو علموا متى   اذا افتخروا ولحوهم منيه   وقال

تتيه وجسمك من نطفة   وانت دعاء فلم تعلم   لابي نواس   عجبت من

ابليس في تيهه   وما الذي اظهر من نيته   تاه على آدم في سجدة   وصار قوادا

لذريته   ابن نباته   صلوا معرضا قد واصل السقم جسمه   ومن اجلكم طيب الرقاد

فقد فقد باحشائي تشب لهيبها ... من لي باطفاء اللهيب وقد وقد

ولبعضهم في مليح على عذاره خال

على لام العذار رأيت خالا ... كنقطة عنبر بالمسك افرط

فقلت لصاحبي هذا عجيب ... متى قالوا بان اللام تنقط

للصفدي

تممت خيالك لما اتى ... وقبلته قبلة المغرم

وقمت من فرحي بالمنى ... حلاوة ذاك اللمى في فمي

نظامي

لبان آن سرو آمد اين كاخ ولاجورد ... كه چون جاگرم كردى گويند خيز

كتب الى نجم الدين يعقوب بن طلبه

ضابر النجمي وتريده از غضب الغنى في لطفي فان غيرتني من حالك لكني ليس

وطلبه مطلقا عرف الشيخ نسج داود ولم يعد حب

فتيقن ان لست بالياقوت فكتب يعقوب اليه نسج داود النساج

فيه دواكا العنكبوت وبقاء التمثيد في كتاب الحلى قال زوجت

الغار وكان الغفار للعنكبوت ذكر الاصمعي وقع بينهما تخزخ فنادى

مزيل فضيلة الياقوت اعرابية غلاما من الحي فكنت اياما فقالت ابت

اعرابية غلاما من الحي واخبر بغيرها بذلك فقالت لاباه ما غرك انت وا

الحي وهو يقول يا مزاما لك العقل ولا اباه فقال للاخلاء انت

بن بعل الخليل فتى لسانه الحي تياه فقال ثانيه

خزينة ومنطق لسانه قلت لما افاد الفواد للطيبي عن ابي هريرة

وذالك بن تخار بني تعشاه ٥ من الشكوة

الفقهاء لمن قد كان بهلاوة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الله عز وجل يبعث لهذه الامة على رأس كل مائة سنة من يجدد لها دينها رواه ابو داود

[illegible]

لتروج الدين والفقه ان يكون في

التقوى ... ان يكون من الفنون ومن الفقهاء وسام من

في الدين لكن من هذه الفنون ومن الفقهاء ومن القراء ومن اولي

شاء المئين كان من عمر بن عبد العزيز ومن طبقاتهم ومن الثانية اوليا من اصحاب

راس الاولي الامر عمر بن عبد العزيز وابي بكر الصديق ومن طبقاتهم وفي راس الثانية من اصحاب

محمد بن علي الباقر والقاسم بن محمد بن ابي بكر وسالم بن عبد الله وغيرهم من التابعين وفي راس الثانية واللؤلؤي من الخصي

عبد الله بن عمر والحسن البصري ومحمد بن سيرين ومن المحدثين ابن شهاب الزهري من التابعين ولم يكن مشهور الحنيفية

عبد الله بن كثير ومن المحدثين ابن شهاب الزهري واحمد بن حنبل ولم يكن مشهور الحنيفية ومن القراء يعقوب

الامام المامون ومن الفقهاء الشافعي واحمد بن حنبل ومن الامامية علي بن موسى الرضا ومن القراء يعقوب الخضرمي

ابو حنيفة واشهب من اصحاب مالك ومن الامامية علي بن موسى الرضا ومن اولي الامر المقتدر بالله

ومن المحدثين يحيى بن معين ومن الزهاد معروف الكرخي وفي الثالثة من اولي الامر المقتدر

ومن الفقهاء ابو العباس بن سريج الشافعي وابو جعفر الطحاوي الحنفي وابن حجاج والحنبلي

المازري الاسماعي ومن المتكلمين ابو الحسن الاشعري ومن القراء ابو بكر احمد بن موسى بن مجاهد

ومن المحدثين ابو عبد الرحمن النسائي وفي الرابعة من اولي الامر القادر بالله ومن الفقهاء ابو حامد

الاسفرايني الشافعي وابو بكر الخوارزمي الحنفي وابو محمد عبد الوهاب المالكي وابو عبد الله الحسين

الحنبلي والمرتضى الطوسي اخ ابو الوضاح الشاعر ومن المتكلمين القاضي ابو بكر الباقلاني وابن فورك

ومن المحدثين الحاكم بن البيع ومن القراء ابو الحسن الحمامي ومن الزهاد ابو بكر الدينوري

وفي الخامسة من اولي الامر المستظهر بالله ومن الفقهاء الامام ابو حامد الغزالي الشافعي والقاضي

محمد بن المروزي الحنفي وابو الحسين الزاغوني الحنبلي ومن المحدثين رزين العبدري ومن القراء

ابو القاسم القلانسي هو لاء كانوا من المشهورين في الامة المذكورين وانما المراد بالذكر من

انقضت الاعيان وهو حجة عالم مشار اليه والله اعلم ٥ من رسالة مشهورة قال

سيدنا وسندنا وشيخنا ومولانا صفي الحق والدين عبد الرحمن

خلد الله تعالى ظلاله علينا وعلى سائر اهل الايمان ٥

ذكر الشيخ برهان الدين الموصلي وهو رجل

عالم ورع صالح رحمه الله

تعالى

قال توجهنا من مصر الى مكة المعظمة امين البيت الحرام نريد الحج فلما كنا في اثناء الطريق
نزلنا منزلا وخرج علينا ثعبان فتبادر الناس لقتله وسبقهم اليه ابن عمي فقتله فاختطف
ابن عمي ونحن ننظره ونرى سعيه ولا نرى الجني فتبادر الناس على الخيل والركاب
يريدون رده فلم يقدروا على ذلك الا راح سعيا وهم ينظرون فحصل لنا من ذلك
امر عظيم فلما ان كان لآخر النهار فاذا به وعليه السكينة والوقار فلقيناه وسالناه
مالك فقال لنا ما هو الا ان قتلت هذا الثعبان الذي رايتموه فصنع بي كما رايتم
واذا انا ما بين قوم الجن يقول بعضهم قتلت ابي وبعضهم يقول قتلت اخي وبعضهم
يقول قتلت ابن عمي فتكاثروا علي واذا برجل لصق بي وقال لي قل انا بالله وبالشريعة
المحمدية فاشار الي واليهم ان سيروا الى الشرع حتى وصلنا الى شيخ كبير على مصطبة
فلما صرنا بين يديه قالوا اخلوا سبيله وادعوا عليه قالوا ولا ندعي عليه انه قتل
ابانا قلت حاش لله انما نحن وفد بيت الله الحرام نزلنا هذا المنزل فخرج علينا
ثعبان فبادر الناس الى قتله فضربته فقتلته فلما ان سمع الشيخ مقالتي قال خلوا
سبيله سمعت النبي ببطن النخلة وهو يقول من تزيا بغير زيه فقتل فلا دية
ولا قود ردوه الى مامنه قال فبادروا وجاؤا بي من مكانهم الى ان اوردوني في
الركب هذه قصتي والحمد لله رب العالمين ٥ للشيخ الرئيس رسالة في العشق و
قال فيها ان العشق سار في المجردات والفلكيات والعنصريات والمعدنيات و
النباتات والحيوانات حتى ان ارباب الرياضة قالوا الاعداد المتحابة واسندوا
على ذلك اقليدس وقالوا فانه ذلك ولم يذكره وهي المايتان والعشرون عدة
زايد على اجزاءه اكثر منه واذا جمعت كانت اربعة وثمانين ومايتين بغير زيادة
ولا نقصان والمايتان واربعة وثمانون عدد ناقص اجزاؤه اقل منه واذا جمعت
كانت جملتها مايتين وعشرين ونصف عشر وجزء احد عشر فكل من العددين
المتحابين اجزاء مثل الاخر فالمايتين والعشرين لها نصف وربع وخمس
وعشر ونصف عشر وجزء احد عشر وجزء من اثنين وعشرين وجزء اربعة
واربعون وجزء من خمسة وخمسين وجزء من مائة عشرة وجزء من مايتين

وعشرين وجملة ذلك من الاجزاء البسيطة الصحيحة مايتين واربعة وثمانين وللمايتان
والاربعة والثمانون ليس لها الا نصف وربع وجزء من احد وسبعين وجزء
من مائة واثنين واربعين وجزء من مايتين واربعة وثمانين فذلك مايتان
وعشرون فقد ظهر بهذا المثال تحاب العددين واصحاب العدد يزعمون
ان ذلك خاصية عجيبة في المحبة مجرب ٥ ٥ ٥

سلطانا محمود غزنوي
ابو الطيب
بنت كريم ... انس لطف
خرق من ... [illegible]
زانك ... [illegible]
كوى ... [illegible]
واذا الزمان ... [illegible]
فالبين ... [illegible]
ابو الطيب المتنبي
كفى بك داء ان ترى الموت شافيا
وحسب المنايا ان تكون امانيا
وللنفس اخلاق تدل على الفتى
اكان سخاء ما اتى ام تساخيا
خلقت الوفا لو رحلت الى الصبا
لفارقت شيبي موجع القلب باكيا
فتى ما سرينا في ظهور جدودنا
الى عصره الا نرجي التلاقيا

وكل امرئ يولي الجميل محبب
وكل مكان ينبت العز طيب
وللدنيا ... [illegible]
وانت مع الله في جانب
قليل الرقاد كثير التعب
كانك وحدك وحدته
ودان البرية بابن واب
... بعضهم على ورده ... [illegible]
... المعشوقة [illegible]
سعت اليك من الجنان ... [illegible]
وانك قبل ... [illegible]
طمعت بلثمك اذ رآك فجمعت
فمها اليك كطالب تقبيلا
... [illegible]
ونعيم الجفون ... [illegible]
بذاك المقام سترا خفيا

... [illegible]
والاعضب ... [illegible]
وصلى الايدي المطايا بالقضب
... [illegible]
... الاختيام [illegible]
... [illegible]
... [illegible]
... [illegible]
... [illegible]
... [illegible]
... [illegible]
... [illegible]
... [illegible]

... [illegible]

من الذليل وما رايت من احسن من هذا بيتا وهو يصف اخوالهم في السري ومنشاهم
في التعب ويشاورهم فيما بينهم وما اشار بركل منهم على انه الدنا نالهم من العناء
وادخل فيه ذكر الممدوح ونص على تصحيحه فكانت العرب كانت تسمى المحرم المؤتمر
وصفر ناجرا وربيع الاول خوانا وربيع الثاني نصانا وجمادى الاولى الحنين
وجمادى الاخرى الرنة ورجب الاصم وشعبان العادل ورمضان الناطق و
شوال الصلا وذو القعدة هواعا وذو الحجة بركا ونظم الشاعر فقال   وشادن
مبتسم مورد   الخد مليح الشنب   يلومني العاذل في حبه   وما درى شعبان اني رجب

[illegible]

لئلا الا يبتلك الا لغد وهي موجودة في النفس مقدرة منازلتها عند اربابها فما احد
الا ما شق لا مرية لك بر على طبقة من الخلق وكذلك كان اشرف المراتب في
الدنيا مراتب الذين زهدوا فيها مع كونها منغا بنتر ومالوا الى الآخرة مع كونها
مخبر الحكم عنها بصورة لفظ ٥ ٥ ٥

ما في القرآن المجيد

الكلمات	الحروف	الالفات
٧٦٤٣٠	٣٢٣٣٧٢	٣٥٧٤٢
الباآت	التاآت	الثاآت
١١٤	١٢٩٩	١٢٩١
الجيمات	الحاآت	الخاآت
٣٢٩٣	٩٩٧٠	٢٤١٦
الدالات	الذالات	الراآت
٤٢٩٨	٤٦٣٠	١٠٩٣
الزايات	السينات	الشينات
٩٥٩٣	٤٥٩١	٢٥١٣٣
الصادات	الضادات	الطاآت
١٢٧٤	١٢٥٥	١٣٥
الظاآت	العينات	الغينات
٩٢٠٢٥	٩٤٩٩	١٠٢٥
الفاآت	القافات	الكافات
٢٥٥٥	٤٢٣٠	٢٢٥٠٠
اللامات	الميمات	النونات
٢٤٠٩١	٢٥٥٦٠	٢٠٣٦
الواوات	الهاآت	الياآت
١٣٧٥٥	٧٥٠	٤٠٢

قال مسلم بن الوليد يمدح ابن مزيد الشيباني ٥

[illegible]

لا تحارب بناظريك فؤادي فضعيفان يغلبان قويا لابي نواس ٥٢

اقمنا بها يوما ويوما وثالثا ويوما له يوم الترحل خامس قال ابن الاثير في المثل

مرادهم من ذلك انهم اقاموا بها اربعة ايام ويا عجبا له يأتي بمثل هذا البيت

السخيف على المعنى الفاحش هـ قال الصفدي ابو نواس اجل قدرا من ان يأتي بمثل

هذه العبارة لغير معنى طائل وهو له مقاصد يراها ومذاهب يسلكها فان المفهوم

منه ان المقام كان سبعة ايام لانه قال ثالثا ويوم اوله اليوم الذي رحلنا

فيه خامس وابن الاثير لو امعن الفكر في هذا ربما كان يظهر له ٥ ٥ ٥ ٥

شايد بمدعاى تو كويم حكايتي يكبار عرض حال مرا ميتوان شنيد

[illegible]

ان نطفي به النار وثاني عشرها انها تاكد بهذا القول مداواة المجوس العرب

لان الفرس تعبد وبها اولئك يسولون مليها فيوكد الحقد ٥

[illegible]

في اسرار العربية كان هنا تامة وصبيًا منصوب على الحال ولا يجوز ان يكون ناقصة
لانه لا اختصاص لعيسى عن في ذلك ولان كلا كان في المهد صبيا ولا عجب في تكليم
من كان فيما مضى في حال الصبى انتهى وقال ابو البقاء كان زايدة اي من هو في
المهد صبيا حالا من الضمير في الجار والمجرور والضمير المنفصل المقدر كان متصلا
لكان ٥ وقيل كان لزايدة لا يستر بها وعلى هذا لا يحتاج الى تقدير هو بل يكون الظرف
صلة من وقيل البيت زايدة برمته كقوله تعالى كان الله غفورا رحيما وقيل بمعنى صار وقيل
هي تامة انتهى ٥ كنا جميعا والدار تجمعنا مثل حروف الجميع ملتصقه
واليوم جاء الوداع يجعلنا مثل حروف الوداع متفرقة لابن اسرائيل
واسمر عسجدي اللون يحكي معاطف قده السمر العوالي يدير على
الشقيق عذار اس ويبسم بالعقيق عن اللآلي ٥ لمرة بن محكان
يا ربة البيت قومي غير صاغرة اضمي اليك رحال القوم والقربا في ليلة
من جمادى ذات اندية لا يبصر الكلب من ظلمائها الطنبا لا ينبح الكلب فيها
غير واحدة حتى يلف على خيشومه الذنبا ٥ ان ندى
قوله اندية جمع ندى وهو شاذ قال بعضهم وهو جمع ندى كحصى وفعل مثل قتب واقتاب النادي المجلس فهو الاندية
جمع ندى وجمع الضعفاء كحشي وحشا على وزن افعلة وارشية انهم انما يجلسون في الاندية الناس
اذا القياس في افعال مثل احشى على وزن افعلة وارشية قال الشيخ محمد بن محمد بن محمد بن يزيد
ان يكون على المدوح ان يكون في الجلوس والجود والجود داء وهو نادر والبعد وهو انما حكاه الشيخ محمد بن بديع الدين
وفقا وفيه المدوح وهو اعطاء وهو مستحب نادر قال الاندية جمع الابيات هذا ما حكاه الشيخ محمد بديع الطنبا فقال فخر الدين
عطاء واعطاء وقاوله بعضهم قال الصفدي ذكرت بالابيات بن لقمان ملوك بديعي الطنبا فلا اراك ٥ ٥ ٥
جمع انداء ولبس شيء قال الصفدي الدين بن الاثير وفخر الدين بن لقمان بالطنبا فاتي لا اراك فقال فخر الدين وصن ولان
يصطلون وليس الحج تاج الدين بن الاثير ويقول ابن انت يا الطنبا فتطلائها الطنبا وقال الصفدي
العرب قال احتج تاج الدين ويكثر بناءه ويقول لا ابصر الكلب قطلاته والنون وصن ولان
والطنبا جنب وموطا مياه في ليلة من جمادى ذات اندية لعل ودعل ولعن بالنون ورغن بالغين المعجمة والاول
لغات كلمة يح وفيها لغات لعل وعل ولعن ورعن ورغن بالغين المعجمة
نقع اللامين ولعلت بزيادة التاء في آخر لعل
قال الصفدي لعل حرف

يكون حرف جر في لغة بني عقيل كما يكون من حروف الجر في لغة هذيل
الليل طويل فلا يقصر بنا امك والنهار يمضي فلا تكدره باثامك لبعضهم
كنت مثل النسيم عند دبيب سحرا عند ثغر ذوق حبيب فلما فتحت زهرة
ورد بقضيب صندل المحبوب نطيبا ره ابو اسم حكم
قال ابو نواس ابو علي الحسن من حكم
فتمثل في مفاصلهم الاصمعي الوليد
كتمشي البرء في السقم حكى الاصمعي عن مسلم بن الوليد فقال يا ابا نواس يقال النفس من شعره
قال احضرت مجلس الرشيد وعنده مسلم بن الوليد فقال يا ابا نواس يا شقيق النفس وعشرين
اذ دخل ابو نواس فقال الرشيد ما احدث بعدنا يا ابا نواس لشيء يا غلام اعطه عشرة الاف درهم كيف
المؤمنين ولو في الخمر قال قاتلك الله ولو في الخمر فانشده يا غلام اعطه عشرة الاف درهم
عنت عن ليل ولهام حتى اتت على اخرها فقال الحسنت يا غلام اعطه عشرة الاف ابا سعيد الى الحسن بن
فاخذها وخرج فلما خرجنا من عنده قال لي مسلم ابن الوليد المر ترايا ابا سعيد الى الحسن فقلت في مفاصلهم
سرق شعري واخذ به الالوف فقلت واي معنى سرق قال قوله فتمشت في مفاصلهم
فقلت واي شيء قلت انت قال قلت على قضيب على غصن القنا في الدم
اذكي من النار اتقاسا فتحها عزالي وفي قلبها الليلة على قرب كان قلبي وشاحاها
اذا خطرت وقلبها قلبها في الصمت والخرس ادق دنيا حجر من رقة النفس
التلاوة ذي واعطناء سنكس فقلت ممن سرقت هذا المعنى قال الا اعلم اذا اخذت
من احد فقلت بلى من عمر بن ابي ربيعة حيث يقول وشعرها ومشتاق تحن الى المعرون
ورب البيت والركن العتيق ورمزم والطواف فقال من سرق عمرو بن
لقد دب الهوى لك في فؤادي دبيب دم الحياة الى العروق منع البقاء بقلب الشمس
ربيعة هذا المعنى قلت من بعض المتقدمين حيث يقول الا من خدا صاحبه وعرضها
وطلوعهما من حيث لا اعشق وطلوعهما من خدها كما يجري جمام
صفحة كالموت في النفس تجري على كبد السماء كما اخذه الصحيح
ابو نواس قال الصفدي وقد اخذه

برمته من بعض الهذليين يصف فايضا يحمل صيدا ابرعد مستحيث بقوله
فتمشي لا يحزنها كمشي النار في الفحم ٥ اقول وقال ابو الطيب فرسا من
هذه المعاني جرى حبها مجرى دمي في مفاصلي فاصبح لي عن كل
شغل بها شغل واتى عبد الله بن الحجاج بهذا المعنى من غير تشبيه فقال
فبت اسقاها سلافا قامدامة لها في عظام الشاربين دبيب ولمسلم بن الوليد
موف على مهج في يوم ذي رهج كانه اجل يسعى الى امل

مسئله
قوله ولو ان ما في الارض من شجرة اقلام والبحر [illegible] ما نفدت كلمات الله رحمه الله [illegible] وقد نفدت
الارض من بعد سبعة ابحر ما نفدت احمد بن ادريس القرافي رحمه الله كانا منفيين [illegible] كلمات الله لم يخف الله
يمده من بعده سبعة ابحر الذين [illegible] على نفيين [illegible] ان يكون [illegible] نعم العبد صهيب لو لم
قال الشيخ شهاب الدين اذا دخلت على ثبوتين كانا منفيين [illegible] القاضي [illegible] الحديث وجوها اما الاية
فاعلم لو اذا دخلت على نفي وبالعكس واذا اقترنت [illegible] واله وسلم [illegible] في الحديث والاية
فالثبوت والنفي [illegible] الاية قول النبي صلى الله عليه وذكر الفضلاء [illegible] من الحديث كذلك
فالنفي ثبوت ونظير [illegible] مع الخوف ومعانيه [illegible] ظهر [illegible] ان لا يكون [illegible] والحديث
وليس كذلك خاف وعصى مع الخوف وفي الحديث يعني ان المطلق [illegible] في العرف عباد وقد يكون لم
لم يعص يقتضي انه [illegible] ما قاله في الحديث يعني ان [illegible] اعتبر عدم [illegible] الواحد [illegible]
فلم ان لاجل فيما [illegible] قال ابن عصفور لو في الحديث المطلق الربط وانما [illegible] التسلم الثاني الواحد [illegible] يعصي الا
جميعا [illegible] امثال اللغة [illegible] عز الدين بن عبد السلام [illegible] انما لم يعص الا بسبب
وقال الشيخ [illegible] الغالب [illegible] الجميع [illegible]
والحديث انما ورد [illegible] احدهما [illegible] كذلك ههنا الناس [illegible] صهيبا [illegible] الخوف
سببان فلم [illegible] من علم احدهما [illegible] صلى الله عليه واله ان صهيبا [illegible] بان الخوف [illegible] لو امنا
الخوف فاذا ذهب الخوف [illegible] والاجلال ولخاب عنهم [illegible] والذي ظهر ان [illegible]
يمنعانه عن العصيان لو لم يخف الله عصمه الله والذي [illegible] كما تقدم [illegible] بقوله لم
لقدره [illegible] بين شيئين [illegible]
يستعمل للربط [illegible] قطع الربط بقوله
لكن زيد قائما
لا كما

اي

اي لشيا عند جواب لسؤال سائل يقول انه اذا لم يكن عالما لم يكرم فربط بين عدم
العلم وعدم الاكرام فقطع انت ذلك الربط وليس مقصودك ان تربط بين
عدم العلم والاكرام لان ذلك ليس بمناسب وكذلك الحديث وكذلك
الاية لما كان الغالب على الناس ان يربط عدم عصيانهم لخوف الله فقطع
رسول الله صلى الله عليه واله ذلك الربط وقال لو لم يخف الله لم يعصه ولما كان
الغالب على الاوهام ان الاشجار كلها اذا صارت اقلاما والبحر مدادا مع غيره يكتب
به الجميع فيقول الوهم ما يكتب به شي الا نفد فقطع الله تعالى هنا الربط وقال ما
نفدت انتهى كلامه

قال ابو سعيد الرستمي [illegible] لبعضهم في العرف
اي غزلان يعطى بلحون شائرا [illegible] الصبح [illegible]
وحجوم ما دون الرضا شاسع [illegible]
وابديت لا ما في [illegible] عمر في بري واللفظ [illegible]
كما [illegible] فان لم يكن وصلا [illegible] النائل [illegible]
وصنف [illegible] بسم الله [illegible] وقال المتنبي [illegible]
[illegible] من الاشعار وكان [illegible] عمر [illegible]
الظلوم ويعني بذلك [illegible]
ولا فيه دليل [illegible]
كلام [illegible]
[illegible] العلوم [illegible]
[illegible]

الدنيا [illegible] قد يقال
لها شابة وعجوز
بمعنى تعلو
بها وبمعنى تعلو
بعيرها الاول
وهو حقيقة فانها
من اول وجود نوع الانسان
الى ايام ابراهيم الخليل عم تسمى الدنيا شابة
وفيما بعد ذلك الى اوان بعثة النبي صم
تسمى مكهلة ومن بعد ذلك الى يوم
القيمة تسمى عجوزا والمعنى الثاني وهو
مجاز انها بالنسبة الى اول كل ملة تسمى
شابة والى اخرها تسمى عجوزا او بالنسبة الى
اول كل دولة واخرها بالنسبة الى كل عصر
وعلى هذا يحمل قول المعري في رسالة يخاطب
الدنيا انها سوق عايد فكيف بد عجوز [illegible]
[illegible]
[illegible]

يحف

ولعل ناظره رحمه الله الى شيء لا يخطر ببالنا والله اعلم بالصواب ٥٥٥

قال علي بن

تمام البغدادي ... فلستعين

كنت العشق ... وقمت لادبت عليه ... ههنا فقلت

قمت ليلة صنده ... فانتبه خجلي وقال يا ... غلامي مخضر ... الظلام ... بعد ... الطريق ...

عفيف فقلت آه ... فقال صدقت ولكن ... ولقد سبت ... فاذ اعلى ... لابار ...

قمت لانوارها ... من الابيات ... فلان ... كان ... فاذا علمت ... البرنامج ... الزمن

من ... خصلتين ... سوداء ... فيها الرهادنان ... ووقع ... العرب فوطه

الكلين ... بتجنيد العيد ... قد طلعنا ... الابواب العطف ... يزيدون ... وفي رمضان ...

هو ... الحمام ... عن الواوات فقد وقفنا ... عن بن منصور بن بسام ... وجهد بذلك ... الطيب فلا يذكر

لغتين ... الثالثة ... الرابعة ... الجنس ... فلذا ... وكان ... الحديث ... الوالده ... قد ... احد بن

كل ما كان ... فاذا اعلى ... الحموي ... ووقع ... سوء العشق ... فاق

طعن ... ليلى ... فان

اقران بالراي ... قطاعن الاقران ... لولا العفو لكان ادضيغم ... الى شرف الانساب

قال الصفدي البدائي ... البدائي جمع ... الاباري ... جمع

الابدي جميع البدائي ... وقد اخرج ... والاباري جمع

من الصاحب هذا هو الصحيح ... فاشتغلوا الاباري ... بقيل الاباري ... يعني ...

وهي ... بالعقد ... والغرض ... كتب الصاحب الملوك ... قال الذهبي ... وابن خلكان ... مجلس الصاحب

العلماء ... وقد اكثر الناس ... كيف انت اليوم فقال الصفدي وابن ... ابن الاعرابي

البدلة ... الاعراب ... التعال والضاحك ٥ قال الصفدي ... الشطرنج ... سليمان بن ... بالعقد

الكتب ... العقل ... الارطبان ... النظام ... ولعب ... امين الدين سليمان ... شاه ... بكعبتين

الاطباء ... الاكلم ... والنكاح ... ينقص ... آيته ... لعب مع الشيخ ... ضرب ... علي

في دمشق سنة ... ولم يشعر ... رقعة ... يلعب

شمس الدين ... فلعب ... ومكر ... فلما ... فيها الطاق

ويغلب في الثلث وكان الصاحب يدعو في وسط الدست ويقول لم عدلنا

فطعك وقطع غرميك الناس كثير منهم يخلط في الصولي وهو ابو بكر محمد بن صول

كمين

كمين ... وزعمه ... الثلث ... امر

الكاتب الشطرنج لما ضرب مقصر ابن زاهر ... اول ... والملوك

واضع الشطرنج واضعه ... شير بن بابك ... اردشير ... الشهور ... الملوك والعقد

العجم ... قال الصفدي ... النرد ولذلك قيل ... بعدد شهور السنة ودور ... وقابله

برهين ... فالصفدي ٥٥ فال ... وضع النرد ... اثنى عشر بيتا ... مثل تقلبها ... والنجم

الهندي الفرس الاخير ... فقد وضع ... الرقعة اثنى عشر ... وجعلها ... البك ... والقدر

ملوك الفرس ... اهلها فرتب ... الفصوص مثل الافلاك ... وقابلها ... كالقضاء

جعلت الدنيا واهلها ... الثلث والفصوص منها سبعة ... النقوش ... كالقضاء ... اذا كان عنده

ثلثين قطعة بعدد ايام الشهر ... كل وجهين ... الملاعب من النقوش لكنه اذا كان عنده

فيها بعدد الكواكب السيارة ... وجعل ما يايي ... اللاعب ... النقوش ... ما حكمت به

الليل والنهار ويقابله ... الليل ... النهار ... ما جازت ... الوقوف ... لمحمد بن

الذوق ... وهو يصرف ... الغلبة ... وتخصيصها ... ابراهيم الساعدي

تارة له وتارة عليه ... على ... الانصاري بيت واحد

تارة ... وكيف ... الانات ... لضبط عدد بيوت الشطرنجان

حسن نظر كيف ... مذهب ... رمت تضعيف شطرنج بجملتها

الفصوص وهذا ... واحمد ... بحرمد رود دحام ا ع ا م ه

١ ٨ ٤ ٤ ٤ ٦ ٧ ٤ ٤ ٧ ٣ ٧ ٩ لجميل بن بثينة

اريد لا نسى ذكرها فكانما تمثل لي ليلى بكل سبيل

فقد جمع البرج الوارق اقسام الواو والحسن

مالي اري عمر الى استحرت به قد صار عمرا بوا وفيه وانصرفا ونام عن خلتي ... غلطا

لها فالغيب منه المهد والا والنجم ... قد سمعت به فما ازال ... بما عرفا

وتلك واو الله ما عطفت ولو انت واو عطف ... ولو عدت واو الحالم ... ولو

الى بها قسما ما تزاد خلفا او واو رب لما جرت سوى اسف وكثرتها جلاد قالك ... خلفا

او واو مع لم اجد خيرا لي او واو جمع غدا من فرقة ... وليت صدغا ... بوه

يكو ... وهذا السلوك والله ... اوذكرتها دالا ... كانما اذا الفا

لبعض الاعراب

تصبر للعوف ولحقبها فان الحوادث اثنين ... بالمنا او بالمنايا فان ... تلك الواحد الراحتين

لابي عثمان بن سعيد بن عبد الحميد

لامت قبلك براحتي وانت معا ... ولا اعيش لي يوم تموتينا
لكن نعيش لما نهوي ونامله ... ويرغم الله فينا انف واشينا
حتى اذا قدر الرحمن ميتتنا ... وحال امر مرنا مالين تعنينا
متنا جميعا كغصني بانة ذبلا ... من بعد ما نضرا واستسقيا حينا
في مثل طرفة عين لا اذوق شجا ... من الممات ولا ايضا تذوقينا

المجنون العامري

اما بي من ليلي حسا انا كاننا ... سقتنا بها ليلي على ظماء بردا
من ان يكن حقا نكن احسن المنى ... والا فقد عشنا بها زمنا رغدا

لابن التلعفري

يا شيب كيف انت وانقضى زمن الصبا ... عاجلت مني اللمة السوداء
لا تعجلن فو الذي جعل الدجا ... من ليل طرتي البهيم ضياء
لو انها يوم المعاد صحيفتي ... ما سر قلبي كونها بيضاء

لشرف الدين شيخ الشيوخ بحماه

عاينت انسان عيني في تسرعه ... فقال لي خلق الانسان من عجل

ابن قلاقس

لا اقتضيك لتقديم وعدت به ... من عادة الغيث ان يأتي بلا طلب
عيون جاهك عني غير نائمة ... وانما انا اخشى حرمة الادب

للنوري الاسعردي

اعييت اذ لاعبت بالشطرنج من ... اهوى فابدي حسن النور بيدا
وغدا الفرط الفكر يضرب يده ... بقطاعه لما انثنى مجهودا
وطفقت انشده هناك معرضا ... وجوانحي فيه تذوب صدودا
وفقاهن فاخلفن جديدا ... اوما تراها اعظما وجلودا

لابن التلعفري

واذا البثينة اشرقت وسممت من ... ارجائها كنشر عبير
سل هضبها المنصوب اين حديثه ... المرفوع عن ذيل الصبا مجرور

لابي دلف

اطيب الطيبات قتل الاعادي ... واختيالي على متون الجياد
ورسول اتى بوعد حبيب ... وحبيب اتى بلا ميعاد

قال بعض
المحققين النفوس كلها [illegible] لا
روحانية ليس بجسم ولا جسمانية ولا منفصلة [illegible] ولا
داخلة البدن ولا خارجة عنه ولا متعلقة بالاجساد تشبه علاقة العاشق با
منفصلة عنه لها تعلق [illegible] ابو حامد في بعض كتبه ونقل عن
لغتوي وهذا القول ذهب اليه الغزالي [illegible] واللفظ قال الضحك فما رايت مثالا
امام المؤمنين [illegible] انه قال الروح في الجسد كالمعنى في اللفظ والنفس هو
احسن هذا [illegible] سال بعض المتكلمين عن الروح والنفس فقال الروح هو الحس
فقال الذات [illegible] اذا انتفس الانسان خرجت نفسه واذا اصطلح خرجت روحه فانقلب
[illegible] الفكر [illegible]

وبه تلي من بلوت بمعنى اختبرت لكن هذا من باب الافتعال بمعنى يختبره

الهند [illegible] والنفس [illegible]
ودمنه ولعب الشطرنج [illegible] عن الملوك
احرف النحو [illegible]
الرشيد كنت في ليلة [illegible]
[illegible]

عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من احيا ارضا ميتة فهي له فقالت المكية وانا
حدثت عن معمر عن عكرمة عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وآله انه قال
ليس الصيد لمن اثاره انما الصيد لمن قبضه فضحك الرشيد حتى استلقى على ظهره
وقال من يتلوا همتما فقال جعفر هما مولاك بحكمك يا امير المومنين فحملهما اليه

وكان الامر

وكان الامر بين اخذ وترك الى ان ولي المامون فبقي يقدم رجلا ويؤخر اخرى
في دعوة الناس الى ذلك الى ان قوي عزمه في السنة التي مات فيها وطلب احمد بن حنبل
حتى مات الواثق
وولي المتوكل فاحضره
واكرمه واطلق له مالا
فلم يقبله ففرق كتبا الى الآفاق
برفع المحنة واظهار السنة وبسط اهلها
ونصرهم وتكلم في مجلسه بالسنة ولم يزل المتوكل
اغنى المعتزلة بقوته ونمائه الى ايام المتوكل فخذ والبركة
في هذه الملة الاسلامية اكثر بدعا اكثرهم ومن مشاهير
المعتزلة الجاحظ وابو الهذيل العلاف وابراهيم النظام وواصل
بن عطا واحمد بن حايط وبشر بن المعتمر ومعمر بن عباد السلمي وابو موسى

مايقول الامير فقال امرى لابنت
الحلاء وفي غيبته جاء المملوك بانا
فوجد الغني عاريا وقد حصل في المجلس عربدة
وامر الامير باخراج الجميع وقيل للمغني بعدما اخرج وهو
في اثنا ان الامير امر لك بقبا ولم نحققه فلما كان بعد ايام
حضر عند ذلك الامير وغنى اذا انت اعطيت السعادة لم تبل
بضم الباء فانكروا عليه ذلك فقال في ذلك اليوم لم ابلت فانتني السعادة
من الامير فاستحوا القضية فاعجبه ذلك وامر له به ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥

الشافعي

لو ان بالحيل الغنى لوجدتني بنجوم افلاك السماء تعلقي
لكن من رزق الحجا حرم الغنا ضدان مفترقان اي تفرق
فاذا سمعت بان محروما اتى ماء ليشربه فغاض فصدق
او ان محظوظا غدا في كفه عود فاورق في يديه فحقق

شقت نطاقها للسفرة ليلة خرج ابوها والنبي صلى الله عليه وآله مهاجرا الى المدينة

في حديث طويل من ابي جعفر عم قال السائل يا ابن رسول الله كيف اعرف ان ليلة القدر تكون في كل سنة قال اذا اتى شهر رمضان فاقرأ سورة الدخان في كل ليلة مائة مرة فاذا اتت ليلة ثلث وعشرين ٥٥٥٥ فانك ناظر الى تصديق الذي سألت عنه ٥

اجتمعن بنات جحى المدينة عندها فقالت للكبرى يا بنية كيف تجدين ان تأخذك زوجك فقالت يا اماه يقدم زوجي من سفره فيدخل الحمام ثم يأتيه زواره المسلمون عليه فاذا فرغ اغلق الباب وارخى الستر

فخفيذ

فخفيذني ما اروم فقالت اسكتي ما صنعت شيئا فقالت للوسطى فقالت ان يقدم زوجي من سفره فيضع ثيابه واتاه جيرانه فلما جاء الليل تطيبت له وتهيأت له ثم اخذت لي على ذلك فقالت ما صنعت شيئا فقالت للصغرى فقالت ان يقدم زوجي من سفره وكان قد دخل الحمام واطلى ثم قدم وقد تسوك فيدخل علي ويغلق الباب ويرخي الستر فيدخل ابرة في حري ولسانه في فمي واصبعه في استي فامك فناكتي في ثلثة مواضع فقالت اسكتي فامك تبول الساعة من الشهوة ٥٥

من الحديقة للسنائي

دید وقتی یکی پراکنده زنده زیر جامه ای ژنده
گفتش ای جامه سخت خلقانست گفت هست آن من چنین زانست
هست یا دجله لیکن نه رود نحرام و پلید در نکنی رو
چون بجوم حرام و ندهم جامه لابد بیا شدم بی از و دین

للطغرائي

فيم الاقامة بالزوراء لا سكني بها ولا ناقتي فيها ولا جملي

الشكوى ما يشكو اليه الانسان من زوج وغيره

وبقية البيت مثل من امثال العرب والاصل ان الصدوق العدوية كانت تحت زيد بن اسامة العدوي ولزينب ضرتها بشيء الفارعة كانت تسكن بقرب اهلها فخاصمتها فغاب زيد غيبة فلحق بالفارعة رجل عدوي يدعى بشبيب فطاوعته وكانت تركب عشية جملا لابيها وشطلق معه الى بيتها بيتا فيه فرجع زيد من وجهه فعرج على كاهنة اسمها طريقة فاخبرته بريبته في اهله

مرّ الحجاج متنكرا فرأيته امرأة فقالت الامير ورب الكعبة فقال كيف عرفتني فقالت لشمايلك فقال اهل عندك من قرى قالت نعم خبز فطير وماء غير فاكل وقال هل لك ان تصاحبني فتصلحي ما بيني وبين امرأتي فقالت هل عندك من جامع يعني فقال نعم قالت فلا حاجة لك الى احد يصلح بينكما

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي اطلع انوار القران فانار اعيان الاكوان واظهر ببدايع البيان قواطع البرهان فاضاء صحايف الزمان و صفايح المكان والصلوة على الرسول المنزل اليه والنبي الموحى اليه الذي نزلت لتصديق قوله وان كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فأتوا بسورة من مثله محمد المؤيد ببينات وحجج قرانا عربيا غير ذي عوج وعلى آله العظام وصحبه الكرام ما اشتمل الكتاب على الخطاب و رتب الاحكام في الابواب بينما الخاطر يقتطف من ازهار اشجار الحقايق رياها ويرشف من نقاوة سلافة كؤس الدقايق حمياها ما كان يقنع بافناء اللطايف بل كان يجتهد في التقاط النواظر من عيون اللطايف الظرايف اذا انفتحت عين النظر الى غرايب سور القران وانطبعت في بصر الفكر بدايع صور الفرقان فكنت لالتقاط الدرر اغوص في لجج المعاني وطفقت لاقتناص الغرر اعوم في بحار المباني

لتعلم البين الطف ان قد قطعت
فضل الملك الجليل جبل
فعاقبة الصبر ... بلاني
ولا ناس من صنع ربك ... بنيل
فمهما ... ان الله سوف ...
وتبارك ... مقصوص الجناح بعيل
تساقط ... الغصن ... نضارة
وينبت ... ما ... يرق ... بعد
فعوض ما ... لنا بعد الذهاب ...
والشمس بعد ... الذهاب ...
والنهم ...
القمرات ... الليل ... طلوعه
علينا لاسفار الصباح دليل
وان ... والنجوم ...
... معها ...
ولا تحسبن ...
... كما
... تطلع
... فقيل
... عليك ...

اذ وقع الحظ على انه هي مغترك انظار الافاضل والاعالي ومدرج افكار ارباب الفضايل والمعالي كل رفع في مضمار رهان اثيره ونصب لاثبات ما سنح له فيها ايده فرايت ان وقع التخالف والتشاجر والمناقشة في التعاظم والتفاخر حتى ان بعضا من سوابق فرسان هذا الميدان قد ثنوا صلوا عن سهام السهم والهدى فما وقفوا في موقف من المواقف ابدا وما ارتقى في سلوك هذا المسلك احدا ثم اني ظفرت على ما جرى بينهم من الرسايل واطلعت على ما اوردوه في الكتب من تحقيقات الافاضل فاكتحلت عين الفكر من سواد ارقامهم وانفتحت حدقة النظر على غرايب نتايج افهامهم كنت ناظرا بعين التامل في تلك الاقوال الذي في رسوخ الذهن في عقال الاشكال فاخذت احل عقدها بانامل الافكار فقامت في بساط الفكر اجول وما انعطف زال ذهني عن سمت التامل الا بعد ولحق انت انوار المقصود قد تلالات عن افق اليقين وشهدت بصحتها السنة الحجج والبراهين فرغبت احقوق المرام واحرر الكلام في فناء بيت الله الحرام راجيا منه ان لا ازاغ عن صوب الصواب وان لا اميل عن الاجتهاد في فتح هذا الباب سايلا منه الفوز بالاستبصار عن لا يغتر من فهمه من الاكتفاء بنور التحقيق ولا يقصر شيا وذهنه عن العروج الى معارج التدقيق فوجدت بعون الله لكشف كنوز الحقايق معينا ولتوضيح رموز الدقايق نورا مبينا ثم جعلت كسوة المقصود مطرزا بطراز التحرير ليكون في معرض العرض على كل عالم نحرير موردا ما جرى بين الاجلة عند الطراد في مضمار المناظرة واما افادة بعد الاجتناب عن المذاكرة مذيلا بما سنح لي في الخاطر الفاتر وذهني القاصر متوكلا على الصمد المعبود فانه محقق المقصود ولما انتظم درره في سلك الانتظام وسمت عليه بختم الاختتام جعلت غرة مستنيرة بدعاء حضرة هي مقبل الاكاسرة والخواقين ومعفر جباه اساطين السلاطين الذي خصه الله من البرايا وافاض عليه من سجال افضاله انواع العطايا وجعل وفود الظفر في ركابه وكتايب جنود النصر مع جانب بجانبه عم الانام بنعام الانعام ومحى سواد الظلم عن بياض

الايام وهو السلطان الاعظم والخاقان الاعدل الاكرم مالك رقاب الامم
خليفة الله في بلاده ظل الله على عباده حامي حوزة الملة الزهراء الماحي
سواد الكفر باقامة الشريعة المحجة البيضاء المجاهد المرابط في سبيل الله
المجتهد في اعلاء سنة رسول الله المؤيد بلطف الله خلد الله
سبحانه على مفارق العالمين ظلال سلطنته القاهرة وشيد لاعلاء معالم
الدين المتين اركان خلافته الباهرة ساطعا عن ذروة الاقبال اشعة
نيران حشمته وسطوته صاعدا الى اوج الجلال كواكب مواكب عظمته
وشوكته ولا زال شمس سعادته طالعة من افق المكرمات الالهية مصونة
عن الزوال وبدر جلاله ساطعا في اوج برج الشرف بالكمال بالنبي وآله
العظام وصحبه الكرام مدى الدهور والاعوام والمسؤول من حضرته
العلياء ملاحظة تتمة نيل المرام والله تعالى ولي الفضل والانعام قال
صاحب الكشاف عند تفسير قوله تعالى وان كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا
فأتوا بسورة من مثله متعلق بسورة صفة لها اي بسورة كائنة من مثله
والضمير لما نزلنا او لعبدنا ويجوز ان يتعلق بقوله فأتوا والضمير للعبد
انتهى وحاصله ان الجار والمجرور اعني من مثله اما ان يتعلق بفأتوا
على انه ظرف لغو او صفة لسورة على انه ظرف مستقر وعلى كلا التقديرين
فالضمير في مثله اما عائد الى ما نزلنا او الى عبدنا فهذه صور اربع جوز
ثلثا منها تصريحا ومنع واحدة منها تلويحا حيث سكت عنها وهي ان يكون
الظرف متعلقا بفأتوا والضمير لما نزلنا ولما كانت علة عدم التجويز خفية
استشكلها خاتم المحققين عضد الملة والدين واستعلم من علماء عصره
بطريق الاستفتاء وهذه عبارته نقلناها على ما هي عليه تبركا بشريف كلامه
يا ادلاء الهدى ومصابيح الدجى حياكم الله وبياكم والهمنا تحقيقه واياكم
ها انا من نوركم مقتبس وبضوء ناركم ملتمس ممتحن بالقصور لا ممتحن ذو غرور ينشد
باطلق لسان وارق جنان   الا قل لسكان وادي الحمى   هنيئا لكم في الجنان خلود

افيضوا

افيضوا فيضا
علينا من الماء ثم وانتم وردود افيضت عليه قال
ونحن فقطان صاحب الكشاف متعلق بسورة كائنة من ثلج
استم فعل من مثله ويجوز ان يتعلق بقوله فأتوا والضمير
بحا بالاولطا او لعبدنا ويجوز ان يتعلق ... نزلنا نصا وحصر في القرة
والضمير لما نزلنا او لعبدنا والاولى كون الضمير لما نزلنا فأتوا من مثله
العبارات ... فليت شعري ما الفرق بين فأتوا بسورة كائنة من مثل ما نزلنا وهو يحكم بحسب الافهام مستبعد من مثله فان ابن ايم كيف
الثالث ان ذلك ... ومحكمة تحقيقا وتكثيرا معقودة او هو يحكم بحسب ... الفاضل ... ابراده في
ما انزلنا بسورة ... والانعام والوجوب اخرى الاصر والصواب ثم كشف الفاضل ... في
الرتبة ولطافة ... وفائدة التعقيد لا يظهر معناه ولا يطلع احد على مغزاه ورايناه ان ابراده في
كلاما معقدا ملغزا ... فاوردناه في ذيل الفصول مع ما اورده خاتم المحققين وقال
البحث ... وسعد الملة ... ان هذا امر يعرفه اعيننا الملابس بر والذوق
التحقيق تثبت الكلام في شرح الكشاف يقتضي وجود المثل ورجوع ... منه وهذا مثل لقوله الامر
العلامة التفتازاني في شرح ... الاثنان يجب منه على سبيل التعجيز واذا كان الامر
المتعلق بمثله بالاثنان فرجع الغرض الى الاثنان ينبت منه على سبيل التعجيز ... وجود المثل
ثم اسدبان يتعلق من مثله كلا الاثنان بمثله بالاثنان يقتضي وجود الشيء اولا وهنا
نعم ان اعتبر سبيل القرآن كلام ... بان يتعلق من مثله بالاثنان يقتضي وجود الكلام يكون في
من مثل الماسبب فكان مثل بحكم ... الاثنان التي يقتضي وعلى كل كلام يكون في
على هذا النمط فلا شك ان الذوق ... الامر بالاثنان ... ورجوع الغرض الى
ويرجع الغرض الى ان يؤتى بشيء منه لان الامر بالاثنان على كله وبعضه وعلى كل تقدير
ثما لا يكون واما اذا جعلنا مثل القرآن كلها بصدد ... بوجود المثل ورجوع الغرض الى
لطيفة البلاغة القرآنية فلا ثم ان الذوق يقتضي ان لا يكون لهذا الكلام قدر
ان يؤتى بشيء منه بل الذوق يقتضي الى الاثنان بفرد من هذا الكلم
تحقيق والامر راجع الى الاثنان ... ومثل هذا يقع كثيرا
على سبيل التعجيز وفي محاورات الناس مثل
اذا كان

عنده حاله في
يا فوقه عنيته في يوجد مثلها بقوله من الناس فيه احد
الغاية فلما لم يوجد من يأتي من مثله انه لا يوجد من مثله بقوله
في مقام التصلف وتفهيم الناس عرفنه انه لا يتعلق بمثله بقوله الفرض بان
باقية اخرى وتفهيم على هذا التقدير بل لا يلزم التقدير الا تنزل عنهم لو اتفقوا على تبديل الفرض مع علم وجود كتاب مثل
من نوعه فظهر ان على هذا يكون وجود القرآن فلا وجه انهم اتوا بسورة من مثل القرآن مع صدق ان يتبين من مثله
فانوا ان يكون مثل القرآن لصدق انهم اعني قوله اتيت من مثل الكتاب فلا يبد
سورة متصفة بالبلاغة القرآنية وانما مثل المقيس تطلق على مجموع الكتاب
القرآن مع وجود كتاب مثل القرآن كلا فان الماسنة انما له مفهوما كليا يصدق
لا يطابق الغرض الا اذا حصل مثل القرآن وانما القرآن فانه ح يكون العرض
ان يكون مثله كتابا آخر ابعاض وحينئذ يلزم المحذور ولا عند البلاغة من هذا النوع
على كل القرآن وابعاضه وابعاض ابعاضه ينزل عند فرد آخر من هذا
منه المفهوم الكلي وهو نوع من انواع البليغ قرره القرآن امرنا بيان فرد آخر والبلاغة
فلا يحدوده وقال في شرح المختصر على التلخيص قلت لا انه يقتضي ثبوت مثل القرآن ثابت لكنهم
وعلوا الطبقة بشهادة الذوق اذا الغرانما يكون عن الماتي به فكان مثل القرآن ثابت السورة الموصوفة
عجزوا من ان يأتوا بسورة بخلاف ما اذا كان وصفا للسورة فان العجز عنه هو السورة العقلي
باعتبار انتفاء الوصف فان قلت وليكن العجز باعتبار انتفاء المأتي به فلا احتمال به
لا يستقل التفهيم ولا يوجد مساغ في اعتبارات البلغاء واستعمال الائمة فلا اعتداد به
انتهى كلامه واقول لا يخفى ان كلا منهما بمعزل بريء في كلامه في ح
الكشاف وح نقول ان اراد بقوله انما الغرض انما يكون عن الماتي به يلزم
لان يكون مثل القرآن موجودا ويكون العجز عن الاتيان بسورة
منه وبشهادة الذوق في مطلقا فهو ممنوع
لانه انما يشهد الذوق
ذلك اذا

كان المأتي

كان المأتي
به اعني مثل القرآن
كلا لا اجزاء والعجز باعتبار الاتيان
بجزء منه كما قررناه سابقا وان اراد انه
انما يلزم بشهادة الذوق اذا كان المأتي منه كلا دالة
اجزاء فهو مسلم لكن المراد هنا المأتي منه
نوع من انواع الكلام والعجز راجع اليه باعتبار الاتيان فيه اخص منه كما قررناه
في مثل البلاغة قرينة تعلق بسورة على هذا الوضع من كلام الكشاف
فيجوز ان يتعلق بفاتوا والضمير للعبد اما ان الكشف والعبد والاولى ذكره وهو ظاهر
ومن بيانية
البعضية وتبعيضه على الاول
او البيان فانهما
ايضا يرجحان اليه
على ما اثر شيخنا الفاضل
رحمه الله وابتدائية على الثاني
واما اذا تعلق بالامر فهو ابتدائية
والضمير للعبد لانه لا يتبين اذ لا مبهم
قبله وتقديره رجوع الى الاول ولان البيانية
ابدا مستقرا على ما سيجيء ان شاء الله تعالى فلا يمكن
تعلقها بالامر ولا تبعيض اذ الفعل ح يكون واقعا
عليه كما في قولك اخذت من المال واتيان البعض لا معنى له
بل الاتيان بالبعض فتعين الابتداء ومثل السورة والسورة نفسها
ان جعل مثلا لا يصلح ان مبتداء يوحد اقول فتعين ان يرجع الضمير الى العبد
وذلك المعنى في
لان الفعل المبتداء الفاصل واحد
هنا ابتداء وجه ملتبس بها ولا يتضح كيف ثبت هنا بطريق البعض الا
او الغاية بحاجة يرجع اليه المتكلم وقد كلامه انه يطلع ههنا اذ الفعل
بيانا ههنا ما يرجع كلامه وقولنا مثل الفصل وتبعيض اذ الفعل طريق
البيان اتمام انتهى كلامه ثم بين ان مثلا ان يخفى ان فعله ولا يلزم ان يكون بدل
التقسيم حكم فتعين من الابتداء الضمير راجعا اليه ولا يخفى وقوع الفعل عليه مثل ان يكون
للعبد فتعين ان يكون واقعا عليه اه مما تأمل اذ التبعيض مفعولا صريحا كما
ح يكون الاصالة لم لا يجوز ان يكون بطريق الغني من انه لا
فانكم بالتخيير ان يكون من الدراهم
قد يزعم في اخذت
بعض الدراهم لم
ان يكون

بدلا عن المفعول لمكانه فيكون البتة ان امكن كما في
عن المفعول بعض ما نزلنا فيكون على وجه الباء وان لم يمكن قوله لان
قال بسورة بعض ما نزلنا من ملحوظ على وجه خبر الباء والمتوقف فيه تقول قوله بل التبر
البعضية المستفادة من ملحوظ فيكون في الاحتمال والتابعية على تقدير التسليم وقوله او جعله بيانا
ويكون الفعل واقعا عليه فيكون في احتمال التابعية من دليل على تقدير النعيم الذي في قوله او جعله بيانا من
تقدير بالباء عليه اذ قد يحتمل الابدال لنفي فعله من محل بحث لان الكمية ولا ينبغي من جهة اللبس ام
تقديره بالباء ونحلها الى الفاعل او محله يحتمل ان يخفى من جهة الكمية بالسورة من جهة الان
فوظيفة مباينة الفعل المبدا اكثر من ان يخفى مبدأ ماديا للسورة ان ليس معناه الان
العنجة مباينة التلبس ان يكون مثل القرآن مبدأ ماديا ظهر لك ان ليس حقيقية او توهما وقد
بما غير منضبط لا يخفى ان يكون من الابتدائية اعتبر لذاته حقيقية على ان يكون مثل
للحدود من جهة الكيفية ولا يخفى معنى من الابتداء في اعتبار لذاته الترديد على ان يكون مثل
بيتعلق الذهن المستقيم لعلك اذا حققت الامام الذي اعتبر في اثناء الترديد مثل العبد مبدأ فاعليا
يتعلق به على وجه اعتبار المبادئ في كلام الكشف للترديد من يكون مثل العبد مبدأ فاعليا
يتعلق به التفتازاني في كلام بالسورة ليس ابعد من الاتيان بالسورة هو مبدأ تحديا
ذكره العلامة التفتازاني بالاتيان بالسورة باعتبار الاتيان بالسورة فالتلك السورة الا
بين سببا ناقديا للاتيان مثل العبد باعتبار العبد الامول فلا يكون سببا ماديا للسورة الا
القرآن سببا ناقديا لا يخفى ان مثل العبد لا يكون العبد فلا يكون سببا فان احدهما
انتهى واقول لا يخفى ان مثل القرآن فلو فرض وقوعه لا يكون مثل القرآن بل البين بينهما نسبة فان بعيدا
للسعود محققة لانه لو فرض حقيقيا فلا ماثا البعد غاية البعد بل البين سببا ماديا للتبر
لو فيكون سببا فاعليا حقيقيا فهو ابعد نعم يكون مثل القرآن سببا ماديا انه جعل
باعتبار التلبس المصحح للتشبيه واين هذا من ذاك قال الفاضل الطيبي لا يبقى ان كان للعبد
بالحقيقة والاخر بالمجاز اه وانصف فان كان الضمير للمنزل فهي للبيان وان كان يتعلق قوله
في نظم العقل باعتبار التلبس وهو ظاهر فعلى هذا ان فاتوا فلا يكون
من مثله صفة لسورة فهي للابتداء
من مثله بقوله فاتوا فلا يكون
الضمير للمنزل لانه

يستدعي

يستدعي كونه للبيان يستدعي تقديم مبهم ولا تقديم فتعين ان يكون للابتداء
لفظا او تقديرا اي اصدروا وابتدئوا واستخرجوا مثل العبد بسورة لان
مبدأ الاستخراج هو العبد لا غير فلذلك تعين في الوجه الثاني عود الضمير
الى العبد لان هذا وامثاله ليس بواف ولذلك تصدى للسؤال بعض الفضلاء
الدهر وقد استبهم قول صاحب الكشاف حيث جوز في الوجه الاول كون
الضمير لما نزلنا تصريحا وحصره في الوجه الثاني تلويحا فليت شعري
ما الفرق بين فأتوا بسورة من مثله كائنة من مثل ما نزلنا وفاتوا من مثل ما
نزلنا بسورة ولجيب بانك اذا اطلعت على الفرق بين قولك لصاحبك انت
تجل من البصرة برجل عثرت من الفرق بين المثالين وزال عنك التردد والارتياب
ثم نقول ان من اذا تعلق بالفعل اما ان يكون ظرفا لغوا ومن الابتداء او
مفعولا به ومن للتبعيض اذ لا يستقيم ان يكون مستقرا والمقدر خلافه وعلى
تقدير ان يكون تبعيضا فمعناه فاتوا بعض مثل المنزل بسورة وهو ظاهر البطلان
وعلى تقدير ان يكون ابتداء لا يكون المطلوب بالتحدي الاتيان بالسورة فقط
بل بشرط ان يكون بعضا من كلام مثل القرآن وهذا على تقدير استقامته بمعزل
عن المقصود واقتضاء المقام لان المقام يقتضي التحدي على سبيل المبالغة وان
القرآن بلغ في الاعجاز بحيث لا يوجد لاقل نظير فكيف للكل فالتحدي اذن
بالسورة الموصوفة بكونها من مثله في الاعجاز وهذا انما يتاتى اذا جعل الضمير
لما نزلنا ومن مثله صفة لسورة ومن بيانية فلا يكون المأتي به مشروطا بذلك
الشرط لان البيان والمبين كشيء واحد لقوله تعالى فاجتنبوا الرجس من
الاوثان ويعضد قول المصنف في سورة الفرقان ان تنزيله مفرقا وتحديهم
بان ياتوا ببعض تلك التفاريق كما نزل شيء منها ادخل في الاعجاز وانور للحجة
من ان ينزل كله جملة واحدة ويقال لهم جيئوا بمثل هذا الكتاب في فصاحته
مع ما بين بعد طرفيه وطوله انتهى واقول هذا الكلام مع طول ذيله قاصر عن
تادية المرام كما لا يخفى على من له بالفنون ادنى المام فلا علينا ان نشير الى بعض ما

فيه قوله
فيتعلق بتقدير ان يكون بعضا سورة وهو ... تعريض بالتحدي
وعلى تقدير فأتوا امثال بعض المثل بسورة لا يظهر الا على ... ومما افاد بالتحدي والثابت وح
ففناه فأتوا ... يجب لان بطلانه لا يظهر بسورة ومما افاده وغاية العجز والثابت ... على كلام صاحب
البطلان وفيه بحث لان معنى من على قوله الفاتحة فهو في غاية ... سابقا حيث ... بالتحدي الاتيان
حيث غير النظم بتقديم معنى من على ما هو النظم ... ما حققناه سابقا لا يكون المطرح بالتحدي الا بعض
فلو قال فأتوا بسورة بعض مثل المنزل بدلا يكون معمولا للفعل على ما حققناه ... الا يكون من المثل الا بعضا
يكون قول بعض مثل المنزل ثم قوله وعبارة على تقدير ان يكون ابتداء لان الاتيان من الكلام غالبا
الكشاف فارجع وتأمل ثم قوله بعضا من كلام مثل القرآن فيه نظر لان يقتضي ان يكون نوع من الكلام ولعمري انه ما
سورة فقط بشرط ان يكون المثل ... امثل ان يكون فردا من افراده ولعمري ان ما
ان يكون من كلام مثل القرآن يكون المثل ... والمائي ... فصلناه سابقا ان منشأ
في البلاغة الى حيث انتهى به البلاغة القرآنية احزاء الا كلالة فلا يحتاج الى الاعادة وظني ان
وقع في هذا الآية ثم جعل المثل كلاله التفتازاني ... فلا يحتاج ... بوجوه اخر
في هذا الآية اوردنا الكلام على العلامة الفاضل الطيبي تأملا وقد تبروقد بكتاب الكشاف وفي بين
الناقوين حيث اوردنا الكلام على العلامة التفتازاني في شرح الكشاف ... الاتيان بادة بعينه
كلام العلامة التفتازاني ... اوردها العلامة التفتازاني في التأمل في هل الاثر زيادة لانه
في غاية الضعف وغاية الترغيب اوردها بالاقوال وليكن في التأمل لا سبيل الى البعض بمحض وهو
فيها وانبات ان نقلها على ما هي عليها انتفاعا بالاقوال قطعا اذ لا ابهم بين ولا سبيل الى ... ان
الاول انه اذا تعلق بما توافق للاتيان ... مع من كيف وقد ذكر المثل بحيث للاتيان
لا معنى للاتيان البعض ولا مجال التقدير للمبدأ تعين كون الضمير للعبد لان المبدأ الذي يقتضيه من
السورة واذا كانت من ... تعين فيه نظر لان المبدأ الذي ... اختص نحضها
لا مثل القرآن فيه الابتدائية ليس الغاية ... الكلام في
الاتيان بالكلام
المتكلم

الآنك اذا تأملت فالمتكلم ليس مبدأ للاتيان بكلام غيره بل بكلام نفسه
بل معناه انه يتصل به الامر الذي اعتبر له امتداد حقيقة او توهما كالبصرة
للخروج والقرآن للاتيان بسورة منه لانه اذا كان الضمير لما نزلنا
ومن صلة مثله
فأتوا من مثله ... المنزل سورة وفيه
فأتوا من مثل ما انزلنا ذلك المنزل ... المقصود خلافه يقتضي ان
بسورة فكان مما انزلنا ذلك الاعجاز والظاهر ان المقصود خلافه لا يقتضي ان مثل القرآن
بينا المنزل هو المطر الا ... والظاهر ان المنزل الى المنزل ... من مثله من مثل
ليجده منه بسورة ويفيد بطلان الان اضافة سورة ليكن المعنى سورة من مثله كلام من مثل
واخذه منه بسورة ونبه بطلان ... اذا جعل صفة سورة بانه فأتوا من عند انفسهم بكلام من
كما نطق به الآي الاخرى اذا جعل صفة ... بأتوا من ... ولا ... الثالث بها اذا كانت
نعت موصوف ومثله الآتي ... والمقصود فيه بين ولا مبين زيد اي من عنده ولا يصح
بأن من كلام وكيف يتوهم ذلك والمقصود خلاف ... اثبتوا الكتاب من ... انتهى ولقد المتكلم وفيه
القرآن ولو سلم فيما ادعاه من انه عند المثل ... وهذا ابعد من الفساد ... فاقول وبالله التوفيق من
هو صلة فأتوا كان القرآن المعجز فأتوا من عند مثل العبد وهذا ابعد ... التحدي هو طلب المثل عن
من عنده مثل القرآن بخلاف ... اذا تأملت فيه وعسى ان يفتح ... التحدي هو طلب بعض
الكلام في قوله ... ان الله الكلام مما انزل الآية التحدي وتحقيق التحدي ... كل احد
وبيده ... ان التحقيق ان الآية الكريمة ... فأتوا بسورة بدون قوله من مثله كل
لا يفيد ... على الاتيان بما اذا قال التحدي فأتوا بسورة بدون قوله بسورة ... مثل القرآن اي قدر كان
منا انه يطلب سورة من مثل القرآن ... بما يصدق عليه انه مثل القرآن ... من
احد ... يطلب ... من مثل القرآن ... التحدي بين قوله بسورة وبين قوله
سورة او اقل منها او اكثر واذا اراد ... من مثله ... يتعلق الامر بالاتيان
مثله ففي الكلام ان يقيد ... من مثله حتى يتعلق الامر ... وكان
فأتوا بسورة من المثل ولا بطريق العموم
بحيث لو اكتفى بكان
المقصود

كاملا مغنيا [illegible] فقال التعميم في الاسلوب الثاني اذا [illegible]

والكلام قد الثاني التخصيص بعد التعميم وهذا الاسلوب ان المثل هو الثاني ثم من هنا

يتبع بيان من تعبير الابهام في المقام وسورة عرف ان المثل [illegible] وكلام الله منزه عن

بسورة فيكون من بعد الابهام فاتوا بسورة ان يكون حشوا وكلام الله العبارة يقع على

الكلام والتبيين واما اذا قال فأتوا بها ان التحدي بمثل من العبارة يقع على ان

مما لا يغني البلغاء على ان يكون متعلقا بفأتوا ان التحدي لفظ الثالث الجمع بينهما على

منه فذكر من مثله على ان يكون وصفا للسورة وتخصيص الكلام الثاني منه على من له بصيرة

فلهذا الحكم بانه وصف للسورة فقط والثاني تعيين الثاني به مؤخرا والرابع العكس ولا يخفى والاخير مردود ودقة

اساليب الاول التعيين الثاني منه مقدما او الثاني به مؤخرا الاول مقبول عند البلغاء مفهوم المثال واما اذا

ان يكون الثاني منه مقدما ان الاساليب الثلاث الاول اذا جعل الثاني منه فذكره مفيد فأتوا

في مقدم الكلام ذكره الثاني به حشوا اهدا اذا جعل عليه التحدي لا بد ان يكون من مثله متعلقا بفأتوا

ذكر الثاني منه بعد ذكره شخصا او شيئا اخر فان يكون منه شيئا اخر

ذكر الثاني منه مكانا او شخصا صاحب الكشاف اذا جعل المثل الثاني منه عند خروجه من

كان الثاني منه يحوز العلامة وكاصلا انه في قول القائل اكلت من العنب من بستانك

او نحو ولذلك اجمع الى عندنا ما افادة المحققون لو قال اكلت من بستانك

حيث كان الضمير راجع الى هذا المعنى انه من العنب علم انه اكل من العنب ان لم يكن معلوما ولكن

والتاخير سواء ومما يؤيد هذا من بستانك من العنب اكل من العنب ان لم يكن مثلا الا لما نحن فيه

بيان الخطاب اكلت من بستانك افاد انه اكل من العنب هنا وان لم يكن فعلها هنا

يكون الكلام تكرارا بناء على انه من بستانك رفع الابهام الذي نحن بصدده لا يبقى فعلها هنا

يبقى لغوا واما اذا قال من العنب بالمطر الذي نحن بصدده على ان التحدي اعلى ان

نفي الافهام في الاول كون منه فلما تأملت في تبيانات على ان التحدي اعلى ان

لكنه ينتظر اذا جعله وصفا اتضح لغوبيا على ان التحدي

لانا نقول انك ان التحدي بالسورة الثاني بها

السورة

الثالثة من مثله مقدما

فاذا مثلا من حيث الثاني بروح قوله

فيه ابهام واجمال من المثال الثاني اذ فهم الثالث من صريح بتفصيل

فاذا قيل بسورة تعين المبهم بعد ابهام قوله بسورة الامر من حيث انه جعلته وصفا

فاذا قيل بسورة لا يفيد الا تعيين الثاني فلا بد قوله بسورة متوخرا فان جعلته وصفا وباب النعت

بسورة لا يفيد الا الثاني فلا حشو مستغنى عنه واما اذا قيل في الكلام بعينه وهذا فوائد له

الكلام يعني ولا الثالث الثاني حشو مفهوما بالثاني منطوقا في الكلام متعلقا بفأتوا كان

بعد الاجمال فلا يكون في الكلام ما كان مفهوما اسر الله واشاله واما اذا جعلت بذكر الثالثة فكان لغوا

للسورة فقد جعلت لا تنكر كما في قوله على التصريح بالمثالية ثم صرحت والثاني ظرفا لغوا

اذا كان لفائدة باقية على حالها اذ هي مقدرة على ان يكون الاول وصفا والثاني وصفا للسورة قلت

الثاني باقية من مثله من مثله مرتين على الفائدة اذا جعلناه وصفا وعند ملاحظة منشأ

قلت فأتوا بسورة من مثله فان قلت فما الفائدة ليس الا وصف المثالية وعند ان الوصف

ومحشو في الكلام بلا شبهة فان النحو ليس الا ان الغرض منه ان الوصف

الفائدة جليلة وهي المصرح بمنشأ النحو فان القران معجز والحاصل ان الغرض منه سوا الوبت

التحدي عن المثلية تحصل الانتقال الى ان القران معجز فيدعوا اعمامهم منه من التحدي عن

خفي مناط عليه كون القران معجزا حتى يتأملوا بنظر الاعتبار بعين الانصاف والتعجب

والانكار هنا ما سنح في الخاطر الفاتر والمرجو من الافاضل النظر بعين الانصاف والله المستعان

العناد والاعتساف فليعلم ان العوذ به لعبق وان المسالك البدل الدقيق والله المستعان

وعليه التكلان والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين الطيبين اجمعين

[illegible] الامام الرازي [illegible] المفسر الكبير من

[illegible]

نزلنا ... بسورة من مثله

بسورة من مثله ... وتحدي ... في ريب مما نزلنا ... وان ... في

وثانيها ان ... فال وان كنتم في ريب ... الآية ... فهاتوا انتم شيئا ... وان ارتبتم في

في النزل لانه قال ... صرف الضمير اليه ... من عند الله فهاتوا ... ان ... الاقتضى كونهم ماخرين في

على عبدنا فوجب صرف ... ان القرآن نزل من عند الله ... رسول الله ... لو كان عائدا الاقتضى كونهم ... اما لو كان

المعنى وان ارتبتم في ان ... لو كان الضمير مردود الى ... ان الضمير لو كان ... او عالمين محصلين ... لا يكون

بما انزله وقصته ... فهاتوا ... سواء كانوا اميين او عالمين ... عند ... الغير

ان محمدا منزل عليه ... سواء اجتمعوا او انفردوا ... من الاميين ... اتا الوصف فلا ... واله

الاتيان بمثله ... فذلك لا يقتضي الاكوان ... على الوجه الاول اقوى ... على محمد صلى الله عليه ...

الى محمد صلى الله عليه واله ... ولا شك ان الاعجاز ... اما الوصف ... وان كان معجزا ...

مثل محمد الا الشخص الواحد ... في الفصاحة ... من العلم وهذا وان ... كان الاولى

الى القرآن فيكون معجزا ... كمال ... في كونه ... صلى الله عليه واله وسلم ... لكن

فيكون معجزا ... وحق ... ان صدور مثل القرآن ... ممتنع وكان هذا ...

الآية ... لا يتم ... صلى الله عليه واله ... ذلك ... عن الادمي ... منقول من

اولى ... الى القرآن ... على ان صدوره ... حواشي الكشاف

... الضمير ... للقطب ... ممتنعا ... من مثله بسورة وقد تقدم ... اذا تعلق

... المنزل او المنزل اليه جاز ان ... ويكون من للتبيين ...

... اذا تعلق بقوله فأتوا ... للتبعيض ... فاتوا بسورة التي

... يكون من للابتداء ... مثل العبد ... جاز ان يرجع الى ...

... فيكون صفة ... من ... يكون للتبيين ... ومنشا ...

... الا انا ... العبد ... من ... للبيان ... من النا...

... من ... هو ... بتخلو ... ولا يجوز ... للبعض

... مانزلنا ... فاتوا ... ه ه ه ه ه

وثقتُ بعفوِ الله عنّي في غدٍ ‏ وان كنتُ ادري انّني المذنب العاصي

واخلصتُ حبّي في النبيّ وآلِه ‏ كفى في خلاصي يوم حشري اخلاصي

وافق الفراغ من هذا المجلد الثاني من الكشكول

في يوم الثلثا سيوم شهر جمدي الاول

سنة الحادية عشر والمائة والالف

من الهجرة النبوية

المصطفوية

ويتلوه المجلد

الث

الثا

٢

قال سيد البشر والشفيع المشفع في المحشر صلوات الله وسلامه عليه وسلم الدنيا
دار بلاء ومنزل بلغة وعناء قد نزعت عنها نفوس السعداء وانتزعت بالاكراه
من ايدي الاشقياء فاسعد الناس بها ارغبهم عنها واشقاهم بها ارغبهم فيها الغاشة
لمن استنصحها والمغوية لمن اطاعها الفائز من اعرض عنها والهالك من هوى
فيها طوبى لعبد اتقى فيها ربه وقدم توبته وغلب شهوته من قبل ان تلقيه
الدنيا الى الآخرة فيصبح في بطن موحشة غبراء مدلهمة ظلماء لا يستطيع ان
يزيد في حسنة ولا ينقص من سيئة ثم ينشر فيحشر اما الى جنة يدوم نعيمها او
الى نار لا ينفد عذابها ٥

وفي الحديث [illegible]
عن النبي صلى الله [illegible] من عصاه ٥
وآله قال [illegible] لا يعرفه ٥ وقد
من بعض [illegible] علي بن الحسين صلوات الله عليه
الثمالي قال رأيت علي بن الحسين صلوات الله عليه يصلي وقد
سقط رداؤه عن منكبيه فلم يسوه حتى فرغ من صلاته فقلت له في ذلك
فقال ويحك اتدري بين يدي من كنت ان العبد لا تقبل منه صلوة الا ما اقبل فيها
فقلت جعلت فداك هلكنا اذن فقال كلا ان الله يتمم ذلك بالنوافل ٥
وكان شيخا قد اتى عليه اربع وتسعون سنة ٥
عن عنوان البصري
قال كنت اختلف الى مالك بن
انس سنتين فلما قدم جعفر بن محمد الصادق
عليه السلام اختلفت اليه واحببت ان اخذ
عنه كما اخذت عن مالك فقال لي يوما اني رجل مطلوب
ومع ذلك لي اوراد في كل ساعة من اناء الليل والنهار فلا تشغلني
عن وردي وخذ عن مالك واختلف اليه كما تختلف فاغتممت من ذلك و

[illegible]

وخرجت

وخرجت
من عنده وقلت في نفسي لو تفرس فيّ خيرا لما زجرني
عن الاختلاف اليه والاخذ عنه فدخلت مسجد الرسول
صلى الله عليه وآله وسلمت عليه ثم رجعت من الغد الى الروضة
وصليت فيها ركعتين وقلت اسألك يا الله يا الله ان تعطف علي قلب
جعفر وترزقني من علمه ما اهتدي به الى صراطك المستقيم ورجعت الى داري مغتما
ولم اختلف الى مالك بن انس لما اشرب قلبي من حب جعفر فما خرجت
من داري الا الى الصلوة المكتوبة حتى عيل صبري فلما ضاق صدري تنعلت وترديت
وقصدت جعفرا وكان بعد ما صليت العصر فلما حضرت باب داره استأذنت عليه فخرج خادم
له فقال ما حاجتك فقلت السلام على الشريف فقال هو قائم في مصلاه فجلست بحذاء بابه
فما لبثت الا يسيرا اذ خرج خادم فقال ادخل على بركة الله فدخلت وسلمت عليه فرد السلام
وقال اجلس غفر الله لك فجلست فاطرق مليا ثم رفع راسه وقال ابو من قلت ابو
عبد الله قال ثبت الله كنيتك ووفقك يا ابا عبد الله ما مسألتك فقلت في نفسي
لو لم يكن لي في زيارته والتسليم عليه غير هذا الدعاء لكان كثيرا
ثم رفع راسه فقال ما مسألتك قلت
سألت الله ان يعطف قلبك علي ويرزقني من علمك
وارجو ان الله تعالى اجابني في الشريف ما سألته فقال
يا ابا عبد الله ليس العلم بالتعلم وانما هو نور يقع في قلب من يريد الله
تبارك وتعالى ان يهديه فان اردت العلم فاطلب اولا في نفسك حقيقة
العبودية واطلب العلم باستعماله واستفهم الله يفهمك قلت يا شريف فقال
قل يا ابا عبد الله قلت يا ابا عبد الله ما حقيقة العبودية قال ثلثة اشياء ان لا يرى العبد لنفسه فيما
خوله الله ملكا لان العبيد لا يكون لهم ملك يرون المال مال الله يضعونه
حيث امرهم الله به ولا يدبر العبد لنفسه تدبيرا وجملة اشتغاله فيما امره الله تعالى به ونهاه عنه
فاذا لم ير العبد لنفسه فيما خوله الله ملكا هان عليه الانفاق فيما امره الله تعالى ان ينفق فيه
واذا فوض العبد تدبير نفسه على مدبره هان عليه مصائب الدنيا
واذا اشتغل العبد بما امره الله تعالى ونهاه لا يتفرغ منهما الى المراء والمباهاة مع الناس
فاذا اكرم الله العبد بهذه الثلثة هان عليه الدنيا وابليس والخلق
ولا يطلب الدنيا تكاثرا وتفاخرا ولا يطلب ما
عند الناس

[illegible]

وعلوًا ولا يدع ايامه باطلا فهذا اول درجة التقى قال الله تع تلك الدار
الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علوًا في الارض ولا فسادًا والعاقبة
للمتقين قلت يا ابا عبد الله اوصني قال اوصيك بتسعة اشياء فانها

للجمانية فصدق و
هولاء ايضا فيما القوه الملك
بما دلت عليه ارشادهم واوى
اليه اجتنابهم كما يصدق اولئك

فكر وذكر وعلم وحلم ونباهة وليس لها انبعاث وهي اشبه الاشيا بالنفوس الملكية ولها خاصيتان النزاهة والحكمة والكلية الالهية ولها خمس قوى بقاء في فناء ونعيم في شقاء وعز في ذل وفقر في غناء وصبر في بلاء ولها خاصيتان الرضاء والتسليم وهذه التي مبدؤها من الله واليه تعود قال الله تعالى ونفخت فيه من روحي وقال الله تعالى يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية والعقل وسط الكل ٥

في النهج ان امير المؤمنين عليه السلام سئل عن القدر فقال طريق مظلم فلا تسلكوه ثم سئل ثانيا فقال بحر عظيم فلا تلجوه ثم سئل ثالثا فقال سر الله فلا تتكلفوه ٥

سمع رجلان سلعة ينادي عليها فقال احدهما للاخر ان اعطيتني ثلث ما معك وضممته الى ما معي تم لي ثمنها وقال له الاخر ان ضممت ربع ما معك الى ما معي تم لي ثمنها فينقص من الحاصل واحدا فالباقي ثمنها فينقص من الحاصل ثلثه بقي ما مع احدهما وهو ثمانية ثم ربعه بقي ما مع الاخر وهو تسعة ٥

قال بعض الحكماء احق من كان بالكبر مجانبا وللاعجاب مباينا من جل في الدنيا قدره وعظم فيها خطره لانه يستقل بعلو همته كل كبير ويستصغر معها كل كبيرة ٥

قال امير المؤمنين عليه السلام لرجل سأله ان يعظه لا تكن ممن يرجو الاخرة بغير عمل ويرجو التوبة بطول الامل يقول في الدنيا بقول الزاهدين ويعمل فيها بعمل الراغبين ان اعطي منها لم يشبع وان منع منها لم يقنع يعجز عن شكر ما اوتي ويبتغي الزيادة فيما بقي ينهى ولا ينتهي ويأمر بما لا يأتي يحب الصالحين ولا يعمل عملهم ويبغض المذنبين وهو احدهم يكره الموت لكثرة ذنوبه ويقيم على ما يكره الموت له ان سقم ظل نادما وان صح امن لاهيا يعجب بنفسه اذا عوفي ويقنط اذا ابتلي يظن ولا يغلبها نفسها على ما يستيقن ولا على عزم باذن من دينه ويرجو لنفسه باكثر من عمله ان استغنى بطر وفتن وان افتقر قنط ووهن يقصر اذا عمل ويبالغ اذا سأل ان عرضت له شهوة اسلف المعصية وسوف التوبة وان عرته محنة انفرج عن شرائط الملة يصف العبرة ولا يعتبر ويبالغ في الموعظة ولا يتعظ فهو بالقول مدل ومن العمل مقل ينافس فيما يفنى ويسامح فيما يبقى يرى الغنم مغرما والغرم مغنما يخشى الموت ولا يبادر الفوت يستعظم من معصية غيره ما يستقل اكثر منه من نفسه ويستكثر من طاعته ما يحقره من طاعة غيره فهو على الناس طاعن ولنفسه مداهن اللهو مع الاغنياء احب اليه من الذكر مع الفقراء يحكم على غيره لنفسه ولا يحكم عليها لغيره يرشد غيره ويغوي نفسه فهو يطاع ويعصي ويستوفي ولا يوفي ويخشى الخلق في غير ربه ولا يخشى ربه في خلقه ٥ قال الجامع كفى بهذا الكلام موعظة ناجعة وحكمة بالغة ومن كلامه عليه السلام غايب حاضر من الاحتياط اليه وارد

قال يونس النحوي الايدي ثلث يد بيضاء ويد خضراء ويد سوداء فاليد البيضاء هي الابتداء بالمعروف واليد الخضراء هي المكافاة على المعروف واليد السوداء هي المن مع المعروف ٥

٥ من النهج قد احيا عقله وامات نفسه حتى دق جليله ولطف جليله وبرق له لامع كثير البرق فابان له الطريق وسلك به السبيل وتدافعته الابواب الى باب السلامة ودار الاقامة وثبتت رجلاه بطمأنينة بدنه في قرار الامن والراحة بما استعمل قلبه وارضى ربه ٥

اذا ضربت مخارج الكسور التي فيها حرف العين بعضها في بعض حصل المخرج المشترك للكسور التسعة وهو الفان وخمسمائة وعشرون ويقال انه سأل علي عليه السلام عن مخرج الكسور التسعة فقال للسائل اضرب ايام سنتك في ايام اسبوعك ٥

كل مربع فهو يزيد على حاصل ضرب جذر كل من المربعين اللذين هما [illegible]

[illegible]

قال كميل اخذ بيدي امير المؤمنين علي ع فاخرجني الى الجبانة فلما اصحر تنفس
الصعداء ثم قال يا كميل ان هذه القلوب اوعية فخيرها اوعاها والناس ثلثة
عالم رباني ومتعلم على سبيل نجاة وهمج رعاع اتباع كل ناعق يميلون مع كل
في شئ قرب الاحوال
ثم شابهما الانعام وكذلك
الشامي كذلك يموت
العلم بموت حامليه اللهم
بلى لا تخلو الارض من قائم لله بحجة
اما ظاهرا مشهورا واما خائفا مغمورا
لئلا تبطل حجج الله وبيناته وكم ذا واين اولئك
والله الاقلون عددا الاعظمون عند الله قدرا
بهم يحفظ الله حججه وبيناته حتى يودعوها نظرائهم
ويزرعوها في قلوب اشباههم هجم بهم العلم على بصيرة الحقيقة
وباشروا روح اليقين واستلانوا ما استوعره المترفون وانسوا
بما استوحش منه الجاهلون وصحبوا الدنيا بابدان ارواحها معلقة بالمحل
الاعلى اولئك خلفاء الله في ارضه والدعاة الى دينه آه آه شوقا الى رؤيتهم

ثم قال انصرف يا كميل اذا شئت

[illegible]

ويتجحون بطول الغم عن الارواح ويندرج
كمال صفاتك يتبجح ويحجب الخاذل
ما الناس سوى قوم عرفوك وغيرهم همج
قوم فطلع لاخر فعلوا وعلى اللجج العلياء درجوا
من صرف هواك وما خرجوا شربوا بكئوس تفكرهم
وكما دخلوا وكما خرجوا دخلوا اقفال الدنيا
يا ملبسنا الطرب نغمهم تعم وقضيتك منفرج
وحفلتهم اذا اطلت سنح نوى ليلى وشام الليل

[illegible]

ولقد عهدتك شاربي صرفًا   فلمّا بلغ بي الحال الاخذ تقول   لبيك يا غاية منى

سري ونجوائي   لبيك لبيك يا قصدي ومعنائي   ادعوك بل انت تدعوني

اليك فهل ناجيت اياك او ناجيت ايائي   حبّي لمولاي اضناني واسقمني   فكيف

متى فاني اصل بمولائي   طربنا الى التغدير العدو ولا بذكركم فنحن بالوادي والعدو بوادي

قيل للمهلب بم نلتم ما نلتم قال بالحزم وتجرع الغصص لئلا تنال الفرص ومن كلام بعض الحكماء ارفض لفقد الشيء وردّ نفسك في الخلافة بالادب

في زمانه وهذا الكلام بعد موتي فضله مشهور فقيل لهم ما فعل الله بك ٥ فقال عتقوا منكم كما تطيع العامة

راى بعض العباد في المنام حاسبونا فدققوا ثم منّوا فاعتقوا ٥ الخير ولين في الفتح فقط لك كما صبغ

اذا مسّت فانشا يقول   الصلاة الشديدة التي دوا لذة بلا جنح ٥ روى عن ابن الضحاك ان ابا نواس منّا

الكتاب الطرب خفة تصيب الاصالة كالجنون ٥ واذا الظلم عليهم فاموا فقال في منبر

قال النابغة   اذا رأى طرب انزم اطلب الله اضاءهم مشوا فيه وإذا اظلم عليهم قاموا نراذهم نجح

نهار فقلة ثم كاد البرق يخطف ابصارهم كلما اضاء لهم مشوا فيه   اذا ما

يجيء فقط الجن ثم نال سعيهم فقال فانشد   وثبات ثم صلوا عن القصد بعدما

من الليل مظلم   فان وجدت لهم منا على الثاني نجوة   كان سناها ضوء نار تضرم

حتى ما ان اخوا مكانهم   وان خرجت حتى الركاب وتيمّموا   فحدثت محمد بن الحسن هذا فقال

ولا كرام تبدل الحلق من قول بعض الاعراب   كما قلت عوّدت   كواكب غارت بيل

لعض الصوفية

الاتيع مرفقك حد

وليلهم بالنجح ٥ فقال اذا بلغ الصبا ٥ د

شكنه فباى شيء تصطا

وان لم يلج فالقوم بالنجح   بعض الاعراب يصف حمادي وحش

لبيك اتنا امض البرق بيتوا   كانا مثيران في خدهما غبارا ويبكي اخرى

الركب   تغاوران من الغبار ملاة   بيضاء محكمة هما نجاها

تطوى اذا وردا مكانًا محزنًا   واذا السنابك اسهلت نشراها ٥٥

لبعض اولاد عبد الله بن جعفر بن ابي طالب من ابيات   ولست براء عيب ذي

الود كله   ولا بعض ما فيه اذا كنت راضيا   فعين الرضا عن كل عيب كليلة

ولكن

ولكن عين السخط تبدي المساويا   جواب لشرط الجازم لم يحل محل العزم مع

انه في محل جزم ٥   ذكر في عيون الاخبار انا ممّا انشده علي بن موسى الرضا

عليه السلام للمأمون هذه الابيات   اذا كان دوني من بليت بجهله

ابيت لنفسي ان تقابل بالجهل   وان كان مثلي في محلّي من النهى

اخذت بحلمي كي اجلّ من المثل   وان كنت ادنى منه في الفضل والحجا

عرفت له حق التقدم والفضل   وقال آخر

ولست بمن اخشى عليه زمانه   فبات على احداثه يتعتب

تلذّ له الشكوى وان لم يجد بها   صلاحًا كما يلتذّ بالحك اجرب

من كلام بعض الحكماء اذا خرج الكلام من القلب وقع في القلب

وما اذا خرج من اللسان لم يتجاوز الاذان ٥ فقطعت ثابتات بان

اذا رايت الحكمة فانظر الى منطقها وقائلها كلما اذا آمر

ان تنظر المسطح ما المعرفة انه يكون ممّن يعرفها الجاهل العظيم

من نار البرهان الناطق ازاد ٥ وردّه ابن كمونة

ثم قال الغضب يبخص بعضها الضحايات

ويتخلص من النقطة الاخر ويخرج احدهما من مركزه فاذا فرض شرحات

الاخر وهو انما يكون مع كونه عند تقطه ثبت ٥ المائم النار

الخبيث في حيل وسيرة النافع الى قوله

العامة من ابن عياض لبلاغة الفضل

فلما وصل الى امام معوه بعد وعلم

حسب الذين اجترحوا السيئات ان نجعلهم كالذين

امنوا وعملوا الصالحات سواء محياهم ومماتهم ساء ما يحكمون

فقال الرشيد للفضل ان انتقعنا بشيء فبهذا فناداه العباس اجابة امير

المؤمنين فقال ويا بجل عندي امر المؤمنين نرفع الباب واطفا السراج

فخلا هرون يطوف حتى وقعت يده عليه فقال لها من يد ما الينها

ان نجت من عذاب يوم العظيم فقال استعذ للجواب يوم القيامة

فجاء ان تتقدم مع كل مسلم فلما نادت بكى الرشيد فقال

البكاء وانك قبلت امير المؤمنين فقال له الا هرون

اما فلت انت واصحابك فقال

الرشيد ما سمعنا من

الاوفق

حملني فرعون ثم قال له الرشيد هذا سهم والذي الف دينار واريد ان
تقبلها مني فقال لا جزاك الله الا جزاك ردها على من اخذتها منه فقام الرشيد

وخرج ٥٥

قال النبي صلى الله عليه وآله لا عدوى ولا طيرة ولا هامة ولا صفر

[illegible]

حيث مفصل التركيب والحقه فلذلك منقطعة

فانه يكتفى فيه بقصبة وقصبتي الساق فيما بين القصبتين يراد بهما الخفة وذلك

لاحتياج ان يكون احدى [illegible] ان يكون الحفرتان فيما بين القصبتين زيادة الثقل والعظم

عند الميل على الساق فيحتاج ان يكون في القدم لان ما بين القصبتين [illegible]

الزائدتان في العظم الذي في القدم لان ذلك يلزم زيادة الثقل والحفرة يلزمهما زائدتين في العظم

بيانه في ان يكون الزوائد فيهما لان ذلك لما كان هذا المفصل يحتاج الى حفرتين في طرفي القصبتين يحتاج قبل الى ان

يلزمهما زيادة الخفة فلذلك كان هذا العظم لا يمكن ان يكون هو العقب لان العقب يحتاج الى ان

الذي في القدم وهذا العظم لا يمكن ان يكون بهذا المفصل لان هذا المفصل عن العقب بل في

الثابت على الارض وذلك ينافي ان يكون بهذا المفصل ارتفاع مقدم القدم وانخفاض [illegible]

يكون سلسا [illegible] ويكون ارتفاع مقدم القدم [illegible] العظام الذي

[illegible] فوق العقب [illegible] القصبتين والعظم الذي هو الكعب [illegible]

[illegible]

قال ضعف [illegible] بقوة

ولما اتاه [illegible]

يا عاشقين [illegible]

وقيل البصرة [illegible]

اشكو الى الله من [illegible]

من الصبر [illegible]

والقلب منه [illegible] صغير

على الغني [illegible]

[illegible] الملك الناقة قد [illegible]

ثم دخل صالح بن [illegible]

[illegible] فقال له عبد الله اسالك بالذي

[illegible] الا عفوت

قوله تع ولقد زينا السماء الدنيا بمصابيح لينبه الأعلى ان الكواكب مركوزة
في فلك القمر دل على ان فلك القمر مزين بها وهو كذلك لشفافية الافلاك ٥
وكذا قوله تع وجعلناها رجوما للشياطين لا يقتضي ان الكواكب كما يقتبس
من السراج ولم يقم برهان على ان جميع الكواكب على مر الايام بل غاية ما يلزم
منه ان الشهب ينفصل من الكواكب كما يقتبس الغير صورة مركوزة فيها
وفيها ينقص الشيء ٥

[illegible]

[illegible]

الفتح بالوفا العكس شاهد من التفتح لا الله لان اجتماع الحسك الصحيح الذي سببنا
واخر في الاغلال مختلفة الى نص النبي الله فروسول يوم القيمة طالما
لبعض الفساد وقاصدا للشيء من الحطام وكيف اطلع احد النفس ...

[illegible]

من خصال الحمقا من غضب على من ...
لا من ضميره وحلس الى من لا يد بدونه فاق ...
الى من لا يعنيه وتكلم الى من لا يعنيه ٥ قال الحكماء
ينبغي للعاقل ان يعلم ان الناس لا يخبرهم ولكن يعلم انه لا بد منهم واذا عرف
ذلك عاملهم على قدر ما يقتضيه هذه المعرفة ٥ ٥ علم الطلسمات علم يتعرف
منه كيفية تمزيج القوى العالية الفعالة بالسافلة المنفعلة ليحدث منها امر
غريب في عالم الكون والفساد واختلف في معنى طلسم على ثلاثة اقوال الاول
ان الطل بمعنى الاثر والمعنى اثر اسم والثاني انه لفظ يوناني معناه عقد لا ينحل
الثالث انه كناية عن مقلوبه اعني مسلط وعلم الطلسمات اسهل تناولا من علم

فشيع قوم بالوصال ولم تصل
وان رجعت بالسلوان قوم ولم اسلو
وما صد قلب التشيع عن الشقوة ...
وقد كذبت عني الاراجيف ...
وكيف ارجي الوصل ممن تصدرت
... وهما الضاق به البلد
فان وعدت فالقول ... الفعل
وان اوعدت فالقول يسبقه الفعل

[illegible]

[illegible]

البحر واوقت مسلکا للسکاکی بمنه کتابک جلیل القدر وعظیم الخطر

[illegible]

ابو الفتح محمد الشهرستانی صاحب کتاب الملل والنحل نسبة الی شهرستان بفتح الشین

وشهرستان اسم لثلث مدن الاولی فی خراسان بین نیشابور وخوارزم

[illegible]

ثم قال خذ بیده فسلمه الی الشرطی فاخرجه الی باب الطاق یتبختر فی قیوده واجتمع

علیه خلق عظیم وضرب الف سوط فلم یتاوه وقطع اطرافه ثم حز راسه واحرق

[illegible]

لا یبرح دمع مقلتی هطالا ادعو بلسانی یفعل الله بر قلبی وحشاشتی ینادی لا لا

ایضا

فلو كان ... الثابته ... الاستعاره
الشاء فيصف ... قد تستعب من الاستعاره يكون من
التكلف لتسيجح ... صب قد منفكة من ... بحوزان يكون جليّا او ان يكن
سقي ماء الملام فاني ... الغبليه فيه متصلا بان ... واطلاق الملام كما ان الماء يسكن غليل
لان السعاده ... الانفكاك فيه ... بالكنايه واطلاق ... حراره الغرام ... حراره غرام
ماء بكاء ... الايضاح ... مكروه مكون استعاره ... ان ... يسكن ... المعاشق ... الماء ... في
بالكنايه وصاحب ... الاستعاره فال ... وجه الشبه ... التناسب للعاشق ... ونقل ...
شبه الملام ... الاستعاره ... المطول ... وجه ... شبا ... سواء كلامه هنا و ...
من قبل الحبيب الماء ... الفاضل الحلبي ... فكيف ... تمام ... بلغ ... من جناح ...
الاوام وقال الفاضل ... ولا شي اخر فكيف ... من ... تمام ... الي ... ابو تمام ...
لا يكن بالملام ... بعض الظرفاء من ... ابي تمام ... وقال لما كان ابو تمام ... الملام فان
كتاب المثل السائر ... ماء الملام ... ابن الاثير ... استضعف هذا النقل ... لا يجعل الماء ... خاصيه
ابعث ... شيا من ماء الملام ثم ان ابن الاثير ... فان جعل الجناح للذل ... و... تحقق ... بطي
شي من ماء الملام ... والبيت ... عند ... على ... واكثار ... ره
عليل الفرق بين التشبيه ... وذلك لان الطاير عند اشفاقه ... عند ... بطرق الاستعاره
الجناح مناسب للذل ... عند ... وهو ... الحاله ... وانما ماء الملام
ويلقيه على الارض وهكذا ... وهو من ... الملام ... هنا ... هل
اسرو تخفض ... الذين ... وهو من ... زياده ... والبنان
بالكنايه وجعل الجناح قرينة ... كلام ابن الاثير مع ... هذا الوجه ... ان تاخر ذكر ماء
فليس هذا القبيل ... الا ... لم ... البكاء ولا تظن ان ... على بطنه
الاحرف للبيت ... الشاكله ... في قوله تعالى فمنهم من يمشي على بطنه
وهو ان يكون ماء الملام من ... الشاكله فانه ... على ... الزحف على البطن ... مشيا
البكاء ... الشاكله ... منهم من يمشي على رجلين ... على تقدير

عدم صحة الحكاية المنقولة ثم اقول هذا الحمل اولى مما ذكره صاحب الايضاح
فان الوجهين اللذين ذكرهما في غاية البعد اذ لا دلالة في البيت على
ان الظرف او الماء مكروه كما قال المحقق التفتازاني في المطول والشيخ
الفاضل الحلبي استحسن ... ما
في كلام صاحب
الايضاح بان تشبيه
الشاعر الملام بالماء في تسكين
نار الغرام انما هو على وفق معتقد
اللوام ان حرارة غرام العشاق تسكن
بورود الملام وليس ذلك على وفق معتقده
فلعل معتقده ان نار الغرام تزيد بالملام كما ينظر
اليه قول ابي الشيص أجد الملامة في هواك لذيذة
حبا لذكرك فليلمني اللوم او ان تلك النار لا يؤثر فيها
الملام اصلا كما قال الآخر جاؤوا يرومون سلوانى بلومهم
عن الحبيب فراحوا مثل ما جاؤوا فقول الحلبي لان المناسب للعاشق ... غير
معرفة الطالع من الارتفاع صنع
درجة الشمس او مرى الكوكب على مقنطرة
الارتفاع المأخوذ شرقيا او غربيا فما وقع
من منطقة البروج على الافق الشرقي فهو الطالع
فما وقع بين خطين يعرف بالتخمين او التعديل ٥ ه

قال المحقق ...

النظر الى ما تبصره فانه انما يظهر الحس البصري

اذا كان محفوفا بالعوارض المادية متجلببا بالجلابيب

الجسمانية ملازما لوضع خاص وقدر معين من القرب

والبعد المفرطين وهو بعينه يظهر في [illegible]

[illegible] خاليا عن تلك العوارض التي كانت شرط ظهوره لذلك

الحس عريا عن تلك الجلابيب التي كان بدونها لا يظهر لذلك المشعر ابدا

انظر الى ما يظهر في [illegible] من صورة العلم وهو امر عرضي يدرك بالعقل

او الوهم ثم بعينه يظهر في [illegible] بصورة اللبن فالظاهر في

عالم اليقظة [illegible] وعالم [illegible] شيء واحد هو العلم لكن

تجلى في كل عالم بصورة فقد تجد في عالم ما كان في آخر عرضا الى السرور

الذي يظهر في المنام [illegible] العلم امر بصورة البكاء والحدس سنه

انه قد سرك في عالم ما يسوءك في الآخر اذا عرفت ان الشيء يظهر في كل

[illegible] انكشف لك سر ما نطقت به الشريعة المطهرة

من تجسد الاعمال في النشأة الاخرى بل ظهر لك حقيقة ما قاله العارفون

من ان الاعمال الصالحة هي التي تظهر في صورة الحور والقصور والانهار

وان الاعمال السيئة هي التي تظهر في صورة العقارب والحيات والنار و[illegible]

على ان قوله تع وان جهنم لمحيطة بالكافرين وارد على الحقيقة لا المجاز من

ارادة الاستقبال في اسم الفاعل فان اخلاقهم الرذيلة واعمالهم السيئة و

عقايدهم الباطلة الظاهرة في هذه النشأة في هذه الصور هي التي تظهر

في تلك النشأة في صورة جهنم واذا عرفت حقيقة قوله تع الذين يأكلون اموال

اليتامى ظلما انما يأكلون في بطونهم نارا وكذلك قوله الذي يأكل

في آنية الذهب انما يجرجر في جوفه نار جهنم وقوله الظلم ظلمات يوم القيمة

الى غير ذلك ٥٥ رايت في بعض التواريخ كتب قيصر الروم الى عبد الملك

بن مروان بكتاب اغلظ فيه وتهدده فارسل عبد الملك الى الحجاج فامره

باجابته

باجابة الحجاج الى [illegible]

فكتب الحجاج [illegible] فكتب اليه [illegible]

محمد بن الحنفية رض [illegible] في الارض كل يوم [illegible]

بالقتل والحبس [illegible] ان الله تعالى [illegible] الحديث [illegible]

محمد بن الحنفية [illegible] فلعل الله ان يشغلك عنا [illegible]

[illegible] فكتب الى قيصر [illegible] ما خرج هذا الا من اهل بيت نبوة [illegible]

الحجاج هنا الكلام [illegible] وانما خرج من اهل بيت [illegible]

ولا [illegible] من اهل بيتك [illegible] بالانعكاس والانطباع

[illegible] اخرى ٥٥ كل من القائلين بان الرؤية بالانعكاس [illegible]

الكشكول بعبارة اخرى [illegible] والانطباع الحقيقي قال المعلم الثاني ابو نصر الفارابي [illegible]

لا يريدون الانعكاس [illegible] وارسطوطاليس ان غرض كل منهما التنبيه على مذهب ثالث

[illegible] افلاطون [illegible] خروج الشعاع ولا حقيقة الانطباع وانما [illegible]

كان بعض اصحاب القلوب يقولان الناس يقولون افتحوا اعينكم حتى تبصروا وانا اقول غمضوا اعينكم حتى تبصروا ٥٥

[illegible]

وهو كقول [illegible] الطبيعي الذين لا يعتد بهم ولا يحتج بهم في الملة ولا في

الفلسفة الخامس التوقف وهو المنقول عن جالينوس فقد نقل عنه في مرضه

الذي مات فيه اني ما علمت ان النفس هي المزاج فينعدم عند الموت فيستحيل

اعادتها او الجوهر باق بعد فساد البدن فيمكن المعاد [illegible]

الشيخ الرئيس علي بن سينا

هبطت اليك من المحل الأرفع ... ورقاء ذات تعزز وتمنع

محجوبة عن كل مقلة عارف ... وهي التي سفرت ولم تتبرقع

وصلت على كره اليك وربما ... كرهت فراقك فهي ذات تفجع

انفت فما انست فلما واصلت ... الفت مجاورة الخراب البلقع

واظنها نسيت عهودا بالحمى ... ومنازلا بفراقها لم تقنع

حتى اذا اتصلت بهاء هبوطها ... عن ميم مركزها بذات الاجرع

علقت بها هاء الثقيل فاصبحت ... بين المعالم والطلول الخضع

تبكي وقد ذكرت عهودا بالحمى ... بمدامع تهمي ولما تقلع

وتظل ساجعة على الدمن التي ... درست بتكرار الرياح الاربع

اذ عاقها الشرك الكثيف وصدها ... قفص عن الاوج الفسيح المربع

حتى اذا قرب المسير من الحمى ... ودنا الرحيل الى الفضاء الاوسع

وغدت مفارقة لكل مخلف ... عنها حليف الترب غير مشيع

سجعت وقد كشف الغطاء فابصرت ... ما ليس يدرك بالعيون الهجع

وغدت تغرد فوق ذروة شاهق ... والعلم يرفع كل من لم يرفع

فلأي شيء اهبطت من شامخ ... عال الى قعر الحضيض الاوضع

ان كان اهبطها الاله لحكمة ... طويت على الفذ اللبيب الاروع

وهبوطها ان كان ضربة لازب ... لتكون سامعة بما لم تسمع

وتعود عالمة بكل خفية ... في العالمين فخرقها لم يرقع

وهي التي قطع الزمان طريقها ... حتى لقد غربت بغير المطلع

فكأنها برق تألق بالحمى ... ثم انطوى فكأنه لم يلمع

وكيف غراماتي وانتما رينيتي

هيهات سخا النعي والتصمت عن

يوما واسمع بعض بقاء

باهل الا في عيشنا

اضعاف وطاقت جام

درهم آميخته جام و مدام

هم جا و نيست كوي مي

يا مدام و نيست كوي جام

[illegible]

واحسن ما صانع النار ولم آنف

وكم اهيل موقد ملقاه

ثنائك الخيام بلغني غناء

الحاضري الحب مرعاها

وتذكري في الليل الليلاء

وتجدي في الليل

[illegible]

جاءت سليمان الزمان حمامة · والموت يلمع من جناحي خاطف
من نبأ الورقاء ان محلكم · حرم وانك ملجأ للخائف

الابيات باجمعها مذكورة في تاريخ الذهبي ٥ للمامون وقد ارسل
رسولاً الى جارية كانت يهواها · بعثتك مشتاقاً ففزت بنظرة · واغفلتني
حتى اسأت بك الظنا · وردّدت طرفاً في محاسن وجهها · ومتعت
في سمتاع نغمتها الاذنا · اسري تراميها بعينك لم يكن · لقد سرقت عيناي من وجهها حسنا
اوضحا · فقال يا
طفيلي انه مجلسك ضيقاً فقل
بي اذا كان مجلسك صيقاً [illegible]
لمن يحبك مجلسك ٥ عند [illegible]
فتوسع مجلسك بناظري
مالي الكحل النوم في
من قبل اعراضك والبين

من قبل الغضن من العين ... مقلتي
يا سارق الكحل

الذي اليقين الذي بنفسك ... ولا يعملون ما في الرضا
ابن الفقير ... الاحمر الفقر
... وحسن ... قلما اذا قلت ... الاحسن
اذا ... انشد بعض الاعراب من ... الابيات
... عند النبي صلى الله عليه وآله وسلم
... فقال النبي صلى الله عليه وآله ٥ ٥
اقبلت فلاح لها · والفؤاد ... ان عشقت ...
... ان شاء الله تعالى ... يدرون
... ارتفاع الرقعاص ...

ومن ارسال المثل قول بعضهم ...
واظنه ابن الوردي
وتلجوا ابصرت عشاقه
والحرب فيما بينهم ثابر

ومسقط الحجر المرتفع في قدر قامتك دون المرتفع ثم تنصر راسها بخط
شعاعي وتضرب ما بين موقفك ومسقط الحجر المرتفع في فضل المقياس على
قامتك واقسم الحاصل على ما بين موقفك وقاعدة المقياس وزد على الخارج
قدر قامتك فالمجتمع قدر ارتفاعه ٥

... فعل ... على الرفع ... ملك
الفاضي ... والحسن على الرفع ... ابن مالك ... الكمال
نعم فاضي ... النوع ... ان ... تقع ... الانتفاع ... والايقاع ...
قال الحرف ... نعم ... الاصطلاح ... الاسم ... بالعود ...
وفيه نظر لقوله ... فصل ... الصوت ... من ... الموسيقار ...
بان المراد ... وفيهما ان لا ... على الحروف ... الالفاظ ... والاصول
التامة بالاتباع الكمبي ... اربع وعشرون والايقاع اعتبار ... زمان ... يحرك الاوتار
الطبيعية ... فيما يعتقد ... على الصادح ... الفضل ... كان ... الصوت ولا مانع
الموسيقية ملحوظة ... الاصطلاح ... من ... الموسيقى ... وصاحب ... والكتب المصنفة
ولا نوع ... الصوت ٥ ... الانسانية والصناعية ... الموسيقى ... من ... الانام ...

... السماء ... اهل ...
... الصناعة ...
... الفضل ... الموسيقى ...
والدفع ...

فقد طلبكم [illegible] ولم
وكونوا قوما صيح بهم فانتبهوا واعلموا ان الله لم يخلقكم عبثا ولم
يترككم سدى وما بين احدكم وبين الجنة والنار الا الموت ان ينزل به وان غاية
تنقصها اللحظة وتهدمها الساعة لجديرة بقصر المدة وان غائبا يحدوه
الجديدان الليل والنهار لحري بسرعة الاوبة وان قادما يقدم بالفوز او الشقوة
لمستحق لافضل العدة فتزودوا في الدنيا من الدنيا ما تحرزون به نفوسكم غدا
فاتقى عبد ربه نصح نفسه قدم توبته غلب شهوته فان اجله مستور عنه واملة خادع له
والشيطان موكل به يزين له المعصية ليركبها ويمنيه التوبة ليسوفها حتى تهجم منيته عليه اغفل ما يكون عنها
فيا لها حسرة على كل ذي غفلة ان يكون عمره عليه حجة وان تؤديه ايامه الى الشقوة
نسأل الله ان يجعلنا واياكم ممن لا تبطره نعمة ولا تقصر به عن طاعة ربه غاية ولا تحل به بعد
الموت ندامة ولا كآبة

صورة كتاب كتبه الغزالي من طوس الى الوزير السعيد نظام الملك جوابا عن كتابه الذي استدعاه فيه الى بغداد بعد تفويض المناصب الجليلة بها اليه وذلك بعد تزهد الغزالي وتركه تدريس النظامية

بسم الله الرحمن الرحيم ولكل وجهة هو موليها فاستبقوا الخيرات اعلم ان الخلق في توجههم الى ما هو قبلتهم ثلث طوائف احدها العوام الذين قصروا نظرهم على العاجل من الدنيا فنعتهم الرسول صلعم بقوله ما ذئبان ضاريان في زريبة غنم باكثر فسادا من حب المال والشرف في دين المرء المسلم وثانيها الخواص وهم المرجحون للآخرة العالمون بانها خير وابقى العاملون لها

[illegible]

حقيقة لا اله الا الله وان [illegible] فهو عبث عندهم
لا اله الا الله [illegible] الموجودات [illegible]
[illegible]
[illegible] الطبقة الاولى [illegible] الطبقات
[illegible] الطبقة الثالثة [illegible] العليا الا المرتبة
[illegible] الطبقة الثانية [illegible] من بغداد الى
[illegible] الطبقة الثانية [illegible] اعلى عليين [illegible] من طوس
الى الطبقة الثالثة [illegible] المرتبة العليا [illegible] فاما الله تعالى [illegible] في الكتاب [illegible]
الطبقات [illegible] والسلام [illegible] هذا الكلام
الدنيا [illegible] التواضع [illegible] والصلاح [illegible]
ومن طوس [illegible]
[illegible] ركعتين ركعتين [illegible] التشهد [illegible] صاحب الكشاف [illegible]
[illegible] صاحب الكشاف وهو عند [illegible] ٥٢٥
[illegible] صاحب الكشاف [illegible] ٥
[illegible] التعليل [illegible]
[illegible]

انفق هذا المعنى للشريف التبريزي ⁂ نرا زحمت اكر رسدجا نا خشم فنا ز
براي كشتن من اب داده تيغ مژكا نرا ⁂ كان ابو سعيد الاصفهاني شاعرا ظريفا
مطبوعا وكان ثقيل السمع اذا خاطبه احد قال له ارفع صوتك فان باذني ما بروحك وهو معدود من جملة شعراء الصاحب ابن عباد ذكره الثعالبي في يتيمة الدهر وشعره في نهاية الجودة ⁂ من مليح العرب قال الاصمعي سمعت اعرابيا يقول اللهم اغفر لامي فقلت مالك لا تذكر اباك فقال ان ابي رجل يحتال لنفسه وان امي امراة ضعيفة ⁂ قيل لبعض الحكماء لم تركت الدنيا قال لاني امنع من صافيها وامتنع من كدرها ⁂ وقيل لعارف خذ حظك من الدنيا فانك فان فقال الان وجب ان لا اخذ حظي منها ⁂

لله در من قال

[illegible]

لاصلح ما فسد منهم من احوالهم فرايت فيه شابا باحسن الوجه كان صحيح العقل فكلمته فقال يا ثمامة انك تقول ان العبد لا ينفك عن نعمة يجب الشكر عليها او بلية يجب الصبر لديها فقلت نعم هكذا قلت فقال لو سكرت ونمت وقام عليك غلامك واولج فيك مثل ذراع البكر فقل لي هذه نعمة يجب الشكر عليها او بلية يجب الصبر عليها قال ثمامة فتحيرت ولم ادر ما اقول له فقال وهنا مسئلة اخرى اسئلك عنها قلت هات قال متى يجد النائم لذة النوم ان قلت اذا استيقظ فالمعدوم لا يوجد له لذة وان قلت قبل النوم فكذلك وان قلت حال النوم فلا شعور له قال ثمامة فبهت ولم استطع له جوابا فقال مسئلة اخرى قلت وما هي قال انك تزعم ان لكل امة نبيا مبعوثا فمن نذير الكلاب قلت لا ادري الجواب فقال اما الجواب عن السؤال الاول فيجب ان يقول القسم نعمة يجب الشكر عليها وبلية يجب الصبر لديها وبجهة يمكن التحرز عنها كيلا ينجر العار اليها وهي هذه واما المسئلة الثانية فالجواب عنها محال لان النوم داء ولا لذة له مع وجود الداء واما المسئلة الثالثة واخرج من كمه حجرا وقال اذا اعتدى عليك كلب فهذا نذيره ورماني بالحجر فاخطاني فلما رآه اخطاني قال فانك النذير ايها الكلب الحقير فعلمت انه مصاب في عقله فتركته وانصرفت ولم ار مجنونا بعدها ⁂

[illegible]

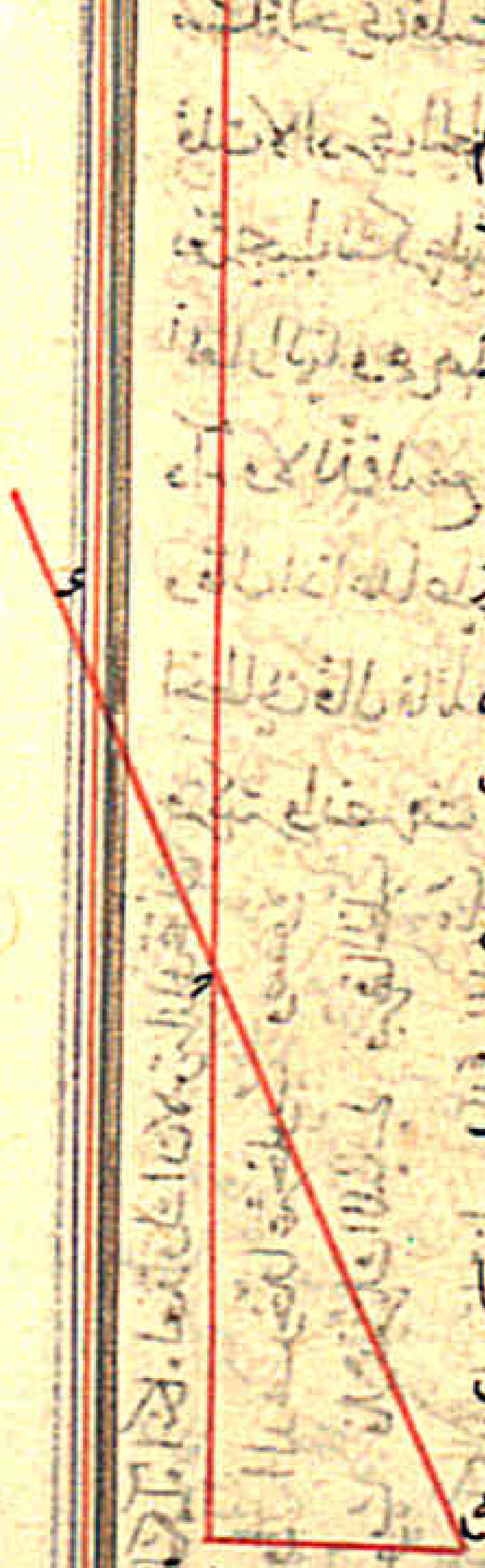
لديباً

ا ب ج اعره المماسين على | نقطة آخر وما بين المركزين
بقطر العظمى ا ج ونظر الصغرى | اذا توهمنا حركة الصغرى
ب ج فخط ا ج ضعف خط ج | ح دايرة ط ى
ليطبق مركزها العظمى والسها | حركة مركزها لمحيط
فقد تحرك محيطها على ا ج | هتين الخطين لانهما الباقيان
ج ح حركه مساويه وخط ا ج | من نصف قطر العظمى
بعد اسقاط نصفي قطري الصغرى | لمساوي نصف القطر



فخط ج ح الذي كان مساويا | ه ضعف خط ج ح
وقد كان مساويا لخط ا ج ... كما لا يخفى ٥

وذلك مما اردناه والغريبة ظاهرة



برهان على امتناع اللاتناهي لكاتب هذه الاحرف وتتميمه للاتمام
الغير المتناهي لو امكن عدم تناهي الابعاد لفرضنا مثلث ا ب ج القايم زاوية ا
ضلعي ا ج ب ج الملتقيين على ج الى غير النهاية فجميع ... وفرضنا ... الخط ى
ج ب على خط ا ج الى غير النهاية لا شك ان زاوية ب الحادة يعظم بذلك انا
فانا نحصل انها زايدة غير متناهية بالفعل وهي مع ذلك اصغر من زاوية
القايمة اذ لا يمكن ان تساويها لان المثلث يساوي قايمتين فتامل ٥ ٥
من التلويحات عن افلاطون الالهي انه قال ربما خلوت بنفسي كثيرا عند الرياضات
وتاملت احوال الموجودات المجردة عن الماديات وخلعت بدني جانبا وصرت
كاني مجرد بلا بدن عري عن الملابس الطبيعية فاكون داخلا في ذاتي لا العقل
غيرها ولا انظر فيما عداها وخارجا عن الاشياء فحينئذ ارى في نفسي من الحسن و
البهاء والسناء والضياء والمحاسن الغريبة العجيبة الانيقة ما ابقى منه متعجبا
حيران باهتا فاعلم اني جزء من اجزاء العالم الاعلى الروحاني الكريم الشريف
واني ذو حياة فعالة ثم ترقيت بذهني من ذلك العالم الى العوالم الالهية
والحضرة الربوبية فصرت كاني موضوع فيها متعلق بها فاكون فوق العوالم العقلية النورية
فارى كاني واقف في ذلك الموقف الشريف وارى هناك من البهاء والنور ما لا يقدر الالسن

على وصفه ولا الاسماع عن قبول نعته فاذا استغرقني ذلك الشان وغلبني ذلك
النور فابقى متحيرا اني كيف انحدرت من ذلك العالم وعجبت كيف رايت
نفسي ممتلية نورا وهي مع البدن كما هي فعند ما تذكرت قول مطربون ...

ومما اذا اريد الفاتح ... من
التفسير الكبير ...
جمهور الفقهاء ... على
ان الكعبين هما
العظمان الناتيان من
جانبي الساق وقالت الامامية
وكل من ذهب الى وجوب المسح
الكعب عبارة عن عظم مستدير مثل
كعب الغنم والبقر موضوع تحت عظم الساق
حيث يكون مفصل الساق والقدم وهو قول محمد
بن الحسن وكان الاصمعي يختار هذا القول ثم قال الحجة الامامية ٥ ٥ ٥
ان اسم الكعب واقع على العظم المخصوص الموجود في ارجل جميع الموجودات فوجب
ان يكون في حق الانسان كذلك والمفصل يسمى كعبا ومنه كعب الرمح الفاصلة
وفي وسط القدم مفصل فوجب ان يكون الكعب ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥

٥ ٥

فان ناف ... به ...

مع ان تلك النقطة لما كانت من نقطة الدايرة المحوية وسايرنقاطها يقطع دور الفلك بحركتها بالضرورة فلا بد ان يكون تلك النقطة في جهة الشرق تارة

وفي جهة الغرب اخرى ومن الفضلاء من سمعته يقول في حل هذا الشك لكل منهما متحرك حركتان حركة حقيقية وهي قطع المسافة التي يتحرك عليها وحركة اضافية

اي بالاضافة الى اي نقطة فرضت خارجة عن المسافة وهي زاوية لمسافة حركتها عندها ونقطة المحوي وان كانت لها حركة في نفسها لا تحدث زاوية

بالنسبة الى النقاط الخارجة عن ميلها لان موضعها يتحرك بالخلاف حركة مساوية لها ولهذا الاخوين الامثلة كثيرة وللمتفكر فيه مجال وانت هي كلام الحكما

والحاصل ان الدايرة المحوية لا يظهر لها حركة بالنسبة الى النقاط الخارجة وذلك لا ينافي كونها متحركة في نفسها ٥ ٥

هر عاشقي كه شد در انتظار يار بيت

يا رفعت بار وي در انتظار عاشق

...

ان لم يكن تخالف ... نظام البعض طرا فيه مبرزا والبعض الاخر مجلسا والبعض

الاخر مجلسا والبعض الاخر بسيطا بحيث لو غير هذا الوضع لاختل

حسن مجموع العمارة وان كان الاحسن نظرا الى خصوصية كل من الاجزاء

ان يكون مجلسا مثلا وما احسن قول بعضهم في هذا المقام ٥ ٥

هر چيز كه هست آنچنان مي بايد ابروي تو گر چنين نبودي كج بودي

احمق بديد كافر مي قتال كرد از خير پير سوال گفت نيست اندرو خير جهان

كذبي و ولي ندارد آن قاتل غارتيست در رهِ دين بار مقتول و شهيد كردن

انت صديقنا ... عقلا ونفسه

فانك ترمينا بكل مصيبة تخاطبنا بالا تعبد مقالة

ولو فعل الاعداء بنفسك بعض ما على غيرهم فيها الغيرص ...

فعلت لشتمهم لها بعض حجة ولو وردت من بابك للغير طاقة

لقد بعثها هونا عليك ... تمزت من غيظ عليه وغيرة

وكانت بينا ناسك ... تصلي وقد اتممها غيره عالم

كلفت بها دنيا كثيرا غرورها تزيد الحيا ... بعد ركعة

...

نظر بازی چنین بپسند　نازنین جمله نازنین پسند　لا ادری فاء لمیا

عاصی اندر خواب نام تو بر نتواند شنید　کر بداند عشقبازیهای عفو شاه کناه

[illegible]

انت تشکی عندی مزاولة القری　وقد

رات الضیفان یحجون منزلی　فقلت کانی ما سمعت

کلامها　هم الضیف جدی فی قراهم وعجلی　وقال العنبری

للحجاج لما توعده بقوله لاحملنك علی الادهم مثل الامیر یحمل علی الادهم والا

[illegible]

قیل

قیل　لاعرابی ان الله　تعالی [illegible]

[illegible]

اصبحت فقال اسفا علی ما مضی

کارها لیومی متهما لغدی

صواب الرای بالدول ویذهب بذهابها

قال یحیی بن معاذ فی مناجاته الهی یکاد رجائی لك مع

الذنوب یغلب علی رجائی مع الاعمال لانی اعتمد فی الاعمال علی

الاخلاص وکیف لا اجد دها وانا بالافة معروف واجدنی فی الذنوب

اعتمد علی عفوك وکیف لا تغفرها وانت بالجود موصوف

احصر الشر من [illegible]

صدرك غیرك

تفعله من صدرك

[illegible]

نیست کفتن حدیث ثنایت سفتن
کو منک عطایات ...

ما بین احدا ودع قلبا
من ذلک لسرور لطفا فاذا
نزلت بربابیتر حزنی لینا کالماء فی
انحداره حتی یطردها عنه کما یطرد
غرینة الابل ٥ ٥ من غاب عنکم فنسو وقلبه
عندکم رهینه وجدتکم فی الوفاء فمن صحبت
صحبت السفینة ٥ ٥

فقال احدهما لا
امرت بسوق حوت
اشتهاه فلان الیهودی وقال
الاخر امرت باهراق زیت اشتهاه
فلان العابد ٥ ٥ التفاضل بین کل
مربعین بقدر حاصل ضرب مجموع جذریهما
فی التفاضل بین ذینک الجذرین فولهم لا یقبل منه
صرف ولا عدل الصرف التوبة والعدل الفدیة
لا یقال للعلق حشیش الا اذا یبس ٥ من کتاب

برحرص شتابنده بکرد
بدرشاه وکدا بندی نکرد

هرکس ایتری بنهاده ام موشیا اذ آدانان دکر من زسدره منتهی آمده من سبحة الابرار
هرکس اصطلاحی دیده ام سوختن جادوانان دکر صدف بها الا رازنی مولانا جامی

حدیث

عزّ الحكيم من كلام امير المومنين ع الصديق انسان هو انت الا انه غيرك
المرأة شر كلها وشر منها انه لا بد منها المشركة في الملك تؤدي الى الاضطراب
والمشركة في الراي تؤدي الى الصواب السبب الذي درك به العاجز بغيته
هو الذي اعجز القادر عن طلبه اضرب خادمك اذا عصى الله واعف
عنه اذا عصاك ه اختر من كل شيء جديده ومن الاخوان اقدمهم لجيوا
المعروف بامانته ه

[illegible]

الشرط والشرط صدر الكلام وان الشرط مع ما في خبره من الجملتين في حكم الكلمة
الواحدة ولا يجوز تقديم بعض اجزاء الكلمة على بعض فكلام ظاهري لا مستند له
في كلام المتقدمين من ائمة العربية وحجته المذكور لا يخفى ضعفها والصحيح انه لا مانع
من تقديم جواب لولا عليها ولان ضو يقنا في ذلك قدرنا لها جوابا آخر بحيث
يكون المذكور مفسرا له كما في نحو قوم ان قام زيد ه قال في الكشاف فان

قلت

قلت كيف جاز على نبي الله ان يكون منه هم بالمعصية وقصد اليها قلت
المراد ان نفسه مالت الى المخالطة ونازعت اليها عن شهوة الشباب والميل
يشبه الهم والقصد كما يقتضيه صورة تلك الحال التي تكاد تذهب بالعقول

[illegible]

وقولهن حاش لله ما علمنا عليه من سوء وأما الشهود فقوله تعالى وشهد
شاهد من أهلها الآية وأما شهادة الله تع بذلك فقوله عز من قائل كذلك
لنصرف عنه السوء والفحشاء إنه من عبادنا المخلصين وأما
إقرار إبليس بذلك بقوله فبعزتك لأغوينهم أجمعين إلا عبادك منهم المخلصين
فأقر بأنه لا يمكنه إغواء العباد المخلصين ويوسف ع م من عبادنا
المخلصين فقد أقر إبليس بأنه لم يغوه وعند هذا القول هؤلاء الجهال الذين
نسبوا إلى يوسف ع م الفضيحة إن كانوا من أتباع دين الله تع فليقبلوا
شهادة الله بطهارته وإن كانوا من أتباع إبليس وجنوده فليقبلوا إقرار
إبليس بطهارته انتهى كلام الإمام

اني لافتح عيني حين افتحها على كثير ولكن لا ارى احدا ه

كان عمر يقول في الافتقار ه

عبد العزيز اللهم اغنني بالافتقار اليك ه ه رجلين يعني بكر بن

دعائه اللهم ولا تفقرني بالاستغناء عنك ونديهب بن ارطاة ان قتلك رجلين قال قال عرض الكتاب عليهما

الباب ولا تفقرني بالدول ... عدي بن ارطاة احدهما قضاء البصرة فقال والله الذي لا اله الا

صواب الرأي بالدول الى عدي ... فول احدهما قضاء ... فقال الكبر وان كنت كاذبا

كتب عمر بن عبد العزيز معاوية فول احدهما والح عليهما في ذلك فقال القاسم ... فان كنت صادقا فتوله وان كنت كاذبا فاقتدي منكم يمين

عبدالله واياس بن معاوية فقول فاحضرهما ... اولى به فان كنت صادقا فتوله ه ودخل اياس

اشتغل كل منهما عن ... وان ابانا او لي به ... الرجل على شفير جهنم فافتدى

هو ليس لا احسن القضاء ... فقال اياس ... فانت اخوف ... القضاء ه ودخل اياس

فكيف قولي ... فقال اياس ... اذا اهتديت لهذا فانت احق ... وكان الخصم شيخا فقضى العليم

يكعنهما فقال انما اذا اهتديت الى بعض القضاة ... فقال اياس للخوف كبير

وهو غلام صغير فقدم خصمه الى بعض القضاة فانه شيخ كبير فقال اياس للقاضي على

ايا من بالكلام فقال له القاضي خفض عليك فانه شيخ كبير فقال لا اله الا الله فدخل القاضي

فمن ينطق بحجتي ان سكت قال ما اراك تقول حقا فقال لا اله الا الله ... ان يعني شاه

عبد الملك فاخبره فقال اقض حاجته واخرجه من الشام لا يفسد اهلها

ايا من بالكلام ... ابن ... شرح ... فقال

عبد الملك ... رب ... الوشنان ... صبر ... تول ... ابيات ... جعلني

ابتغام على الناس ... ان بعد العسر ... ان ... ما في غنى ... فانفتح ... اصبحتني ... تمالك

اذا اشتملت على الناس القلوب ... فهو ... على ... اشتد ... البلاد ... بعي ... بنابل ... يوم ... من ... وكعني ... هاجس

ومنا قالبه الصدر الرحيب ... وصيف ... القلب ... الضيق ... تبين ... تبعها بالحزن

واوطنت المكاره واطمأنت ... عشت ... الكرب ... الضيق ... للعين ... عجاج ... تلعبنا بالصبر

وارست في اماكنها الخطوب ... شئ ... المحزون ... عجاج ... كانت على الايام نفسي عزيزة

ولم تر لانكشاف الضر وجها ... المهمات ... بعد ... الامور ... وكانت صبري على الذل

ولا اغنى بحيلته الاريب ... القلب ... القلب ... ملك ... فلما رات صبري على الذل

اتاك على قنوط منك غوث ... يمن ... الفرج ... الخطوب ... ابن الدمينة اسمه عبد الله

يمن به اللطيف المستجيب ... ونشكو الهوى ... وهو من اعراب العرب

من بني عامر وشعره

في غاية الرقة على خلاف ما كان عليه الصدر الاول وهذا في ذلك الزمان

عجيب وكان العباس بن الاحنف يطرب بشعره جدا ومن شعره

الا يا صبا نجد متى هجت من نجد الابيات الخمسة لرائض الابيات المشهورة

التي يقول فيها نهاري نهار الناس حتى اذا بدا لي الليل هزتني اليك المضاجع

السيميا الحقيقي

تطلق على غير ... الخيالية تلك

حاصلة الخيالات تطلق على وجود ايجاد تلك الصور وجوه الهوى و ... ما اعظم الناس بقض

لا وجود لها وتطلق في ويكون صورة ... سأل الحسن بن علي ... ان هذا الموت قد

الخيالات وتصويرها ... زمانا طويلا ه سأل الحسن بن علي قال بعضهم ان هذا الموت للدنيا ما ترك

كونه لا يحفظ ما يقلبه زمانا طويلا ه قال الحسن ع فتح الموت الدنيا

قبل ان يقال الدنيا ... في بدي من كانت ه قال الحسن ع فتح الموت الدنيا ما ترك

فلا فتح ... من لم ينل بالدنيا ... النعيم ... معه ه قال الحسن ع ... النار ... حريرا

على اهل النعيم نعيمهم فاطلبوا نعيما لا موت معه ه في الخيف ... ترمى ... في النار الا رماة جبريل

لذي لب فرحاه ... روي ... ووضع ابراهيم ع ... بعضهم الفرق بين الهوى والشهوة

فقال الله ... قال اما البلك فلا ه من كلام بعضهم الفرق ... يختص بالاراء

مع اجتماعهما في العلة والمعلول ... والدلالة والمدلول هو ان الهوى مختص

والاعتقادات والشهوة تختص بنيل المستلذات فصارت الشهوة من نتائج الهوى

وهي اخص والهوى اصل واعم ه لتسهيل المصاب وتخفيف الشدائد اسباب اذا قابلت

خيرا وصادفت عزما هونت وقعها وقللت تاثيرها وضررها فمنها اشعار النفس بما

لعلة من حلول الفناء والمصير الى الانقضاء اذ ليس للدنيا حال يدوم ولا لمخلوق بقاء

معلوم ومنها ان تستشعر انه في كل يوم يمر بينا شطر ويذهب منها جانب حتى

تخلى وانت عنها غافل فلا ... تسلى عن الهموم فليس شئ يقيم فما هو مال بالمقيم

لعل الله ينظر بعد هذا اليك بنظرة منه رحيمة ومنها ان تعلم ان فيما وقي اشد

الرزايا واكفى من الحوادث والبلايا ما هو اعظم من رزيته وان

من بليته ومنها ان يعلم ان طوارق الانات

من دلائل فضله ومحنة

سوء اهله

بله نعن امير المومنين على عم حذف لمرء محسوب من رزقه وقال الشاعر
محن الفتى يخبر من فضل الغنى كالنار مخبرة بفضل العنبر وقلما يكون محنة
فاضل الا على يد جاهل وبلية كامل الا من جهة ناقص قال الشاعر
فلا تعجبوا ان يمنى اديب بجاهل فمن ذنب التنين تكسف الشمس ومنها
علمه بانه يتعاض من الارتياض بنوايب دهره والارتماض بمصايب عصره
صلابة عود واستقامة عمود وتجاربا لا يغتر برخاء وثباتا لا يتزلزل بعده
لكل شدة وباسا كما قال الشاعر تا ناهست ناهموار بخود غنيمت دان
درشتهاى دو چرخ را كانت سوهانت وكما قال الاخر نوايب
الدهر ادبتنى وانما يوعظ الاديب لم يمض بوس ولا نعيم الا ولى منهما
نصيب ومنها التاسى بالانبياء والاولياء والسلف الصالحين فانه لم
يخل احد منهم مدة عمره عن تواتر البلايا وتفاقم الرزايا وللمتغير نفسه
ان ينخرط بذلك فى سلك اولئك الاقوام وناهيك به من مقام يسموا
على كل مقام ٥

[illegible]

والفتى الحاذق الاديب اذا ما ... احوم من حوله ...
خانه الدهر لم يخنه العزاء ... الحجى نفسه ولا الاراء

فان فعلى

فان فعلى افعل ... [illegible]
التى مع مونث والاضافة معا ... [illegible]
لا تعمم عن الامر ... [illegible] ... الى والى البلد هذه الا
... [illegible] ... انظر الى بعين لم يزل يولى
... [illegible] ... الندى وتلاف قبل توالى انا الذى
... [illegible] ... لحتاج ما يحتاجه فاغنم دعائى والثناء الوافى
... [illegible] ... فجاء الملك الى عباد ثم ومعه الف دينار وقال انت الذى
... [illegible] ... لهذه الصلة وانا العايد قال بعض الادباء قول الملك و
الى الاخر ... قال له انا العايد لمحامل الاول عايد الموصول الثانى ان يكون
من العيادة الثالث ان يكون العود بالصلة ثانية اخرى ٥
الفاضل ... [illegible]
الجلبى فى ... [illegible]
حاشية المطول ... [illegible]
بعد ما ذكر قول ابى ... [illegible]
نواس صفراء لا تنزل ... [illegible]
الاحزان ساحتها لو مسها حجر ... [illegible]
مسته سراء قال ان البيت فى وصف ... [illegible]
الدينار قال كانت الحرف هذه الحجب ... [illegible]
من ذلك الفاضل فانه يفهم من حاشيته انه لم ... [illegible]
اطلاعا وممارسة بشعر العرب ومن الابيات
التى فى هذا البيت منها مشهورة لابى نواس فى وصف
الخمر واولها دع عنك لومى فان اللوم اغراء وداونى
بالتى كانت هى الداء وبعد البيت وبعده قوله من كف
ذات حرفى زى ذى ذكر لها محبان الوطى والزناء فكيف ظنى طاق انه ٥

في وصف الدينار ٥ الاسطرلاب لذ مشتملة على اجزاء يتحرك بعضها فيحكي
الاوضاع الفلكية ويستعلم بها بعض الاحوال العلوية والساعات المستوية
والزمانية ويستنبح بعض الامور السفلية ٥ ادهش عن

فالسطع الاخران يتقولون
القنية ينوع البستي فقال نحو العبد الغنى فقلت اذا الشوك الملحت قال لكان ني
نظمه ابو الفتح من المال ولا اخزنا ه حكي ان سمنون المحب فال بينما هو يحرك
ما لك لا تقتني لئلا اخاف على ذلك فاعتلت فجلس الرجل يصبغ المجبسا وجعل بحرك ما
فالحججم في الجوب اغدا شاهد الشغف وسقطت الملعقة من يد وحاشا البرقد يصدق
ادراك الالم والخبرة غاية الرحل فلمس الرجل ما ا باتت الالتا لنا ضاهر وجمال الحضرة الربوبية
جوارنا الرحل بجبال الحابية فلمس ولا يحس بذلك التسر الظاهر وجمال الله ذات
ملن في الفدد اذ فالت المكانة اصابعه وهو فيحس البصر الطاهر ناقص وبالله
في القدس بين محبتنا فقطت البصيرة الباطنة اصدق في العالم فيخلط تا اخرس كشت جزر
بمحبت الخالق فان الكمال الخالص للحق وكلاه الخ في كين كلوخ اخرس حد
اوفى من كل جمال فات الجمال اعلى ابني سنيه جالك ابن شنا سد حد
العارف الرومي حيث يقول مرکبی بشن کلوخی چون کند ... بعض الشعراء ابادلف
ادم خاك العود ثان مجنون كند ما فاكر باشد نما نم چون كند فسال ابو دلف ممن انت فقال
من تميم ٥ من تميم فقال تميم بطرق اللوم اهدى
من القطا ولو سلكت سبل المكارم ضلت
كرا نبرباده كرده باشد نوش فقال الرجل نعم بتلك الهدايا تجنبت اليك فخجل و
واسكته ولجابه ٥ حكى الصولي عن الخرم قال خرجنا الحج فعر جنا
ابن دلفت
عن الطريق للصلوة فجاءنا غلام فقال هل منكم احد من البصرة فقلنا كلنا
منها فقال ان مولاي وهو مريض يدعوكم قال فقمنا اليه فاذا هو نازل على
عين ماء فلما احس بنا رفع راسه وهو لا يكاد يرفعه ضعفا وانشأ يقول
يا بعيد الدار عن وطنه مفردا يبكي على شجنه كلما جد الرحيل به زادت الاسقام في بدنه
ثم اغمي عليه فجاء طائر فوقع على شجرة كان مستظلا بها وجعل يغرد ففتح

عينيه النغريد
وجعل يسمع التغريد وزاد العناء شيء ما شفني
ولقد زاد العناد
ثم انشد شفة فمات
تم تنفس الصعداء فقال الوح
كاني ابكي على فتنه
نبكي بكي على سكنه ثم تنفس العلام منه فقال هذا
ثم قال نغسلناه وكفناه ودفناه وسألنا الغلام الطيب الطبع خفيف الروح وحديثني
فبكى كلنا وكانت وفاته سنة ١٩٣ وكان لطيف النوادر ومن شعره
العباس بن الاحنف وكانت عند ابا الالفاظ كثير الغدر وهو العاشق من
وفق الجار الشحن الشابة المجيد المنطق عذب وكاب ذم الغدور وهو العاشق وبين الله
باسعد التبين ٥ من احياء علوم الدين في كتاب حكم العبد بينه وبين
المهلكات وفرق اخرى عظم غرورهم في فن الفقه وظنوا ان عموم العادة الا لا
تبع حكمه في مجلس القضاء فوضعوا الحيل في دفع الحقوق وهذا نوع من الصداقي بري
منهم فيشير الى امثلة فمن ذلك فتوامر بان المرأة سمي ابرائت الزوج فقد نسي الى الزوج
الزوج بينه وبين الله تعالى وذلك على الطلاق عن الخطاء فان الزوج ليتخلص منه فهو برائة
بحيث يضيق عليها الامور فتضطر الى الطلب الخلاص فتبرى الزوج لتخلص منه ان تسمح
لا عن طيب نفس وقد قال الله تعالى فان طبن لكم عن شيء منه نفسا واما طيب النفس الا تطلع
نفسها بالابراء لا فضرورة وبدون ذلك في مصادرة بالحقيقة لا ثار ردت بين ضرورتين
فاختارت اهونهما نعم قاضى الدنيا لا يطلع على القلوب اذا الاكراه الباطن مما لا يطلع
على الخلق ولكن متى تصدى القاضي الاكبر في صعيد القيمة للقضاء لم يكن هذا مختارا
ولا مقبلا في تحصيل الابراء وكذلك لا يحل مال الانسان لا يوخذ الا بطيب نفس فلو
طلب انسان ما لا على ملاء من الناس فاستحيا المطلوب منه من الناس ان لا يعطيه
وكان يود ان يكون سؤاله في خلوة حتى لا يعطيه مكن خاف الم من تحد
الناس وخاف الم التسليم المال فردد نفسه بينهما فاختار الم
تسليم المال وهو اهون الالمين فلا فرق بين هذا وبين المصادرة
اذ معنى المصادر

سهم قطعة الدائرة الصغرى اطول من سهم دائرة الكبرى اذا كان وترها متساويين و
كانت القطعة الكبرى اصغر من النصف وعلى هذا يبتني المسئلة المشهورة من ان الاناء
كالطاس مثلا يسع من الماء وهو في قعر البئر اكثر مما يسعه وهو على راس المنارة فيقول
في بيانه ليكن قوسا آه اب ارب من محيطي دايرتين مختلفتين في المقدار على وتر اب
وليكن قوس ارب من الدائرة الكبرى اصغر من النصف ثم يخرج من منتصف اب وهو
نقطة ح عمود ح ره على اب فهذا العمود يمر بمركزي الدائرتين وهما نقطتا ح م لكونه
عمودا على الوتر ومنصفا له فيصل خطي اح التي هي اقرب الى وتر ام ونقول نقطة ح



اه ب الصغرى لكون اب مركز الدائرة
ام فنقطة ح داخلة خط اح اصغر من خط
في سطح واخرج خط اح دائرة ارب العظمى
اح الى محيطها غير مار وح على سمت المركز
عليه فهو اصغر من ح الكون خط اح ح ه لكون
منهما نصف قطر دائرة الصغرى فكل خط ه اطول
متساويان فبعد اسقاط خط ح من خط ح ز
المشترك يكون خط ح والذي هو سهم القوس آب التي هي قطعة من محيط الدائرة
الصغرى اطول من خط ح ر الذي هو سهم القوس ارب التي هي قطعة من محيط
الدائرة العظمى وذلك ما اردنا بيانه ٥ ٥ ٥ ومنا
فعلم وخبرنا الشهود المحققين
تعالى وحفظنا كله وبعض الثابت بل الشيخ والقبح يدي لابدي جهل
سنة ستين باب لنا كله لا يجعله من ذلك تعالى بالعفو ذلك الشيخ من قال يدي ابن الحكيم
انه من باب الغفران لا يجعله من ذلك ينبغي ان يتعالى بالعفو الجزاء شيء ثم ذلك الشيخ ... قال الديوجانس الحكيم
سلطان العرفان نعم عن الشيخ ينبغي ان الجزاء وكان الجزاء على هذا المنوال الخير من قال ... قيل الديوجانس الحكيم وفيه
يقول لغرض نعم عن ذلك عن ذلك الى الجزاء ... على هذا المنوال ... بنا ٥ قيل الدين لبشيخ في زمانه
عمن فعلها فان عد اعن ذلك من تغير وحاشية وعلى هذا احسن الرجل لنا ٥ ... الى البيت لبشيخ في زمانه
الكلام لا يخرج من تغير احسن ... فقال انما تحتاج الى وكان في زمانه
باشياء كثيرة تستخرج فيه فقال انما تحتاج الى وكان فيه وضار طيبا
لك بيت تستخرج ما استخرجت فهو بيت الى الضعوبة وصار طيبا
وحيث ما استخرجت فهو بيت الى الضعوبة ... انك لما
رجل الضعوف فقال له احسنت انك لما
فقال له احسنت ... ابتي خطاء

الملام البدن بالضرب حتى يصير ذلك اقوى من الم القلب ببذل المال فيختار
اهون الالمين والسؤال في مظنة الحياء ضرب القلب بالسوط ولا فرق بين
ضرب الظاهر وضرب الباطن عند الله تعالى لان الباطن عنده ظاهر وكذلك
من يعطي شخصا شيا اتقاء شر لسانه او شر معاشره فهو حرام عليه وكذلك
كل مال يوخذ على وجه ومن ذلك هبة الرجل مال الزكوة في اول الحول
زوجته مثلا لاسقاط الزكوة فالفقيه يقول سقطت الزكوة فان اراد به
ان طالبه السلطان او الساعي سقطت فقد صدق والباطل انه تسليم في
الغنيمة ويكون كمن لم يملك المال او كمن باع لحاجته الى البيع فما اجهله بفقه
الدين ومعنى الزكوة فان سر الزكوة يطهر القلب من رذيلة البخل فان البخل
مهلك قال النبي صلى الله عليه وآله ثلث مهلكات شح مطاع وهوى
متبع واعجاب المرء بنفسه وانما صار شحه مطاعا بما فعله وقبله لم يكن مطاعا
فقد تم ما ذكر بما نطق انه مفيد صلاح انتهى ٥ ملحد
من كتاب جعفر ... اليقين ... لدى الحاجز ابده
الاسناد عن عمر قال كان اهاب عليها ... من اليقين فاذا ... لا يفضي فيحزن ابدا
عن الصادق عم حيث دخلت عليه فلناه وكانت وبادر بيديه من النساء وماء البحر فاذا الكيس يحزن والقلق اذا
على وفاطمة عم ... صلاتها ... من القطرة الكيس عند الغم لا يستقر ... الراي والحزن
اذا اراد ان بنيانا عليه وكان صلاتها ... قال من ماء السماء فخلق اللؤلؤة الكبير من ... فلحده حيلة الحار السوء ومعدن
اذا ما حشوها الغث والعلو والحان ... اللطف ... ان تخرج ... الموت ان كلما اباهم فيندفع عنه وفزن
ونقول نعم تخرج منهما ... فقياس ... خذله ٥ قال صاحل الكتاب لا يجاف من شعان بظالم كما لا
فهذا لا اصناف اعاظمها فيصح بان هذا خطاء لان الفاعل كان عنده مسئول لا تفكر بذلك ... ان عنه
فلوبخ تحرق ٥ من كلام امير المؤمنين على السنة تصعقه ... لا يتقدم على الغضب
علي من بيت فانت امره ومن ... على عاملهم
ثبت فانت نظرة ٥ ٥ ٥ ٥

التصوير ظاهر للعين وخطاء الطب يواريه التراب تركت التصوير
ودخلت في الطب ٥ ورأى رجلا اكولا سمينا فقال له يا هذا ان عليك
ثوبا من نسج اضراسك ٥ قال بعض الحكماء اذا اردت ان تعرف وفاء الرجل
فانظر الى حنينه الى اخوانه وشوقه الى اوطانه وبكائه على مضى من زمانه ٥ ٥

[illegible]

لا تشكوا

لا تشكوا الدهر بخير سيئة   فانه لم يتعهد بالمسير   فانما الخطأ فيك منه هبه
كالسيل الذي يغني مكان خربه   والسيل يستقي من شربه ٥ قال بعض الحكماء
فاك
للخليل بن
احمد الدنيا
مختلفات ما تلف
وصولفات تختلف فقال
بعض العارفين هذا هو الله
الحد الجامع المانع ٥ قال بقراط
الاقلال من الضار خير من الاكثار من النافع
٥ رأى افلاطون شخصا ورث من ابيه ضياعا
فباعها واتلف ثمنها في مدة قليلة فقال الاراضي
تبلع الرجال وهذا الرجل يبلع الاراضي ٥ ٥

[illegible]

فمذ تعاطيت الفنون وخضتها تبين لي ان الفنون جنون

ما ذهب الله لامرئ هبة احسن من عقله ومن ادبه

هما جمال الفتى فان فقدا ففقده للحياة اجمل به ٥ ٥ ٥

[illegible]

في غيره وافضل من هذا كله صلوة يصليها الرجل في بيته حيث لا يراه الا الله عز وجل يرجو بها وجه الله عز وجل ٥

[illegible]

قيل لبشر الحافي من حيث تأكل قال من حيث تأكلون ولكن ليس من يأكل وهو يبكي كمن يأكل وهو يضحك ٥ من كلام بعض العارفين اذا صحت المحبة لم يبق من المحب ولا حيثية ٥ مر رجل ببعض العارفين وهو يأكل بقلا وملحا فقال يا عبد الله ارضيت من الدنيا بهذا فقال العارف الا ادلك على من رضي بشر من هذا فقال نعم قال من رضي بالدنيا عوضا من الاخرة ٥ ٥ مر ديوجانس الحكيم بشرطي يضرب لصا فقال انظروا الى اللص العلانية كيف يؤدب لص السر ٥ من كتاب سر العربية في انواع الخياطة يقال خاط

الثوب وخرز النعل وكنس [illegible] وكلب المراة وسرد الدرع وخاصف
عين البارى قال انوشروان لبوزرجمهر اى الاشياء خير المرء فقال عقل يعيش به
قال فان لم يكن قال اخوان يسترون عليه قال فان لم يكن قال فعيّ صامت قال
فان لم يكن قال الموت خارف ٥ قال بعض الحكماء لبعض الوزراء تواضعك في شرفك اشرف
لك من شرفك ٥ قال بعض الحكماء من قنع كان غنيا وان كان فقيرا ومن لم يقنع
كان فقيرا وان كان غنيا ٥ وقال الخوارزمي اطلبت العزة فاطلبها في الطاعة وان طلبت
الغنى فاطلبها في القناعة ٥ وقال بعض الادباء القناعة عز المعسر والصدقة حرز الموسر
قال بعض الحكماء يا بنيّ ليكن عقلك دون دينك وقولك دون فعلك ولباسك
دون قدرك ٥ وقال الصاحب اعمالك مخلدها اجلا بعمالك ٥ وقال آخر اعلموا ان خدمكم
في هذه الايام التي يسّر كانها تطيره لما نقله سليمان بن عبد الله وزارة المعتضد
بالله كتب ابي عبد الله بن عبد الله بن طاهر سنة ويظهر الشكوى من الدهر
ابي دهرنا اسعافنا في نفوسنا واسعفنا فيمن نحب ونكرم فقلت له نعماك فيهما اتمها
ودع امرنا ان المهم المقدم ٥ قد مات كل نبيل ومات كل فقيه ومات كل شريف
وفاضل وفقيه لا يوحشنك طريق كل الخلائق فيه

وفات الجوهري سنة ٣٩٢ ابو نصر الفارابي سنة ٣٣٩

الوزير ابن العميد	الصاحب بن عباد	ابن سينا	السيد المرتضى
سنة ٣٦٠	سنة ٣٨٥	٤٢٨	٤٣٦
اخوه السيد الرضي	ابو العلاء المعري	امام الحرمين	الشيخ ابو حامد الغزالي
٤٠٦	٤٤٩	٤٧٨	٥٠٥
اخوه ابو الفتوح	جار الله الزمخشري	محمد الشهرستاني	الشيخ المقتول
٥٢٠	٥٣٨	٥٤٨	٥٨٧
الامام الرازي	الشيخ ابن الفارض	الشيخ محيي الدين بن عربي	ابن الحاجب
٦٠٦	٦٣٢	٦٣٨	٦٤٦
ابن البيطار	القاضي البيضاوي	المحقق الطوسي	العلامة الشيرازي
٦٤٦	٦٩٢	٦٧٢	٧١٠
الشيخ عبد الرزاق الكاشي			
٧٣٥			

الجاربردي	المحقق التفتازاني	العلامة الحلي	ابن ميثم البحراني
٧٤٦	٧٩٢	٧٢٦	٦٧٩
الشاطبي	ابن الجوزي	ابو البقا	جمال الدين القزويني
٥٩٠	٥٩٢	٦١٦	٧٣٩
النواوي	البديع الهمداني	الآمدي	الجعدي
٦٧٦	٣١٠	٦٣١	٨٧

رو انت بوستان ز بهر هستی بملك عدم از پی هم قوافل

قال ذو النون المصري خرجت حاجا فلما علوت [illegible] فقلت [illegible] فقالت
الى [illegible] كنعان فلما علوت وهو يقول [illegible] ادنى مني التواد فنعتني فقلت [illegible] مالك
بقاس من وادي ابن داود مقبلا على وهو يبكي فلما قرب [illegible] ما الذي ابكاك قلت
الوادي يا داود [illegible] يجلسون ويبكون فقالت [illegible] من فوقها فقالت فان كنت
لم يرد الله [illegible] صوت [illegible] فبكيت [illegible] في بحار [illegible] قالت لا ابكي قالت
اذا بامرأة عليها جبة صوف [illegible] مع الله [illegible] الصادق [illegible] للقلب
يا هناه وقعت [illegible] على [illegible] فلم ابكيت قلت [illegible] البكاء
وقع الدواء على الداء فنفع [illegible] قالت [illegible]
لما ذقت [illegible] قال ذو النون [illegible] فعلمت ٥

ابو الطيب المتنبي
ابدا تسترد ما تهب الدنيا فيا ليت جودها كان بخلا
فكفت كون فرحة تورث الغم وخل يغادر الوجد خلا
فهي معشوقة على الغدر لا تحفظ عهدا ولا تتمم وصلا

[illegible]
[illegible]
[illegible]

قيل لعمر بن عبد العزيز ما كان بدا توبتك فقال اردت ضرب غلام لي فقال لي يا عمر اذكر ليلة صبيحتها يوم القيمة ٥ ٥ مر الفرزدق بزياد الاعجم وهو ينشد فقال تكلمت يا اغلف فقال له زياد ما اعجل ما اخبرتك بما اتاك فقال الفرزدق هذا هو الجواب المسكت ٥ قالوا اذا اسندت ان مع معموليها سد المصدر تحت والاكثرون جاز الامران وقد حكموا بوجوب الكسر فيما الصلة وبعد القول ولكان لاحرف ههنا دغدغة هي ان شيء ما بين الصورتين وامثالها يجوز سدهما سد المصدر فاذا قلت جاء الذي انه قائم مثلا كان في تاويل جاء الذي قيام ثابت وقد حكموا بجواز الوجهين في اذا انه عبد القفا واللهازم لامكان التاويل نحو اعبودية القفا واللهازم ثابتة اذا حاله الصواب هو الجواب ٥ ٥ العقود هو الانتقال من علو الى اسفل ولهذا يقال لمن صبب برجله مقعدا والجلوس هو الانتقال من سفل الى علو والعرب تقول للقايم اقعد وللنايم او الساجد اجلس

مرذرة الغو ... فقال الا يبجز ... بوخره كالزنبور والعقرب ... والناع ... الجنة ... من كلام بعض الحكماء ... الطاع ... قال ... احد من ... فقال ... تمعاني ... فقالت بامي ... الواقف من العرب العربا ما حكاه ... قال لنا انشد عدي بن الرقاع قصيدة ... التي وقفنا على الديار ... كنت حاضرا ... وهو اعرابي ... قال ...

من الدواة مدادها اعجالنا الحمد حسد ٥ ٥ زعم قوم ان وضع نعم و بيس للاقتصاد في المدح والذم والذم بل وضعها للمبالغة في ذلك الا ترى الى قوله تعالى في تمجيد ذاته وتعظيم صفاته واعتصموا بالله هو مولكم فنعم المولى ونعم النصير وقال تعالى في صفة النار وماويهم جهنم وبيس في الكشاف في قوله تعالى اني ارى سبع بقرات سمان ياكلهن سبع عجاف وسبع سنبلات خضر واخر يابسات فان قلت هل من فرق بين ايقاع سمان صفة للمميز هو بقرات دون المميز وهو سبع وان يقال سبع بقرات سمانا قلت اذا اوقعتها صفة للبقرات فقد قصدت الى ان تميز السبع بنوع من البقرات وهي السمان منهن لا بجنسهن ولو وصفت بها السبع لقصدت الى تميز السبع بجنس البقرات

... صاحب الكشاف ... يجوز ان يكون ما ... في قوله تعالى ... واتبع الذين ظلموا ما اترفوا فيه مصدرية ... واعترضه الفاضل ابن هشام بان المصدرية حرف وهنا قد عاد الضمير اليها وهو نص على اسميتها وقد ... من ظلموا ولا يخلوا من تكلف ٥ شتم رجل ابا ذر فقال له ابو ذر يا هذا ان بيني وبين الجنة عقبة فان انا جزتها فوالله ما ابالي بقولك وان هو وقفني دونها فلني مما قلت الي ٥ من كلام بعض الاكابر من علامة اعراض الله تعالى عن العبد ان يشغله بما لا يعنيه دينا ولا دنيا وقال لبعضهم اذا اردت ان تعرف مقامك فانظر فيما اقامك ذكر لي والدي طاب ثراه انه سمع هذه الكلمة من بعض الناس فاثرت فيه

وترك ما كان مقيماً عليه مما لا يعنيه بسببها ٥ خرج ابا الحازم في
بعض ايام منى واذا هو بامرأة جميلة وافقد حاسرة من وجهها قد فتنت
الناس بحسنها فقال لها يا هذه انك بمشعر الحرام وقد شغلت الناس
عن مناسكهم فاتقي الله واستتري فقالت يا ابا حازم انا من اللاتي
قال فيهن الشاعر اماطت كساء الخز عن حر وجهها وارخت على
المتنين برداً مهلهلا من اللاء لم يحججن يبغين حسبة ولكن
ليقتلن البري المغفلا فقال ابو حازم لاصحابه تعالوا ندعو الله
الصورة الحسنة ان لا يعذبها الله بالنار فاخذ يدعو واصحابه يؤمنون
يقال انه لما بلغ الشعبي هذه الحكاية قال ما ارقكم يا اهل الحجاز اما لو كان
من اهل العراق قال لها اعزبي عليك لعنة الله ٥ ٥

[illegible]

[illegible]

وقومٌ تخلوا بمولاهم فالزمهم باب رضوانه وعن ساير الخلق اغناهم
ما ابصرت مقلتي عجبا كاللوز لما بدا انوارا اشتعل الراس منه شيبا
وابيض من بعد ما اخضرا قال الكاتب حام حول هذا المعنى بعض شعراء
العجم فقال شد ازبرك وشكوفه بخلاف معهود نوجواني درخت اخر
وپیری اقل

لما مات الرشيد دخل الناس على الامين بن الرشيد وانشده
الرشيد دخل الشعراء يعزونه الامين وفي انس
لقد فتح الناس في وحشة
والغيث مات أبو نواس فانه دخل على الامين بن الرشيد يضحكنا القايم الامين بن رشيق
جنت تجري بالسعد والنحس فالناس في ماتم وفي عرس
والعين تبكي والسن ضاحكة فنحن في ماتم وفي عرس
ويبكيها وفات الرشيد بالامين ٥ من لطيف حسن حال التخت الخلافة ماحكاه ابن رشيق
قال كنت جالسا عند محمد بن حبيب وكان كتب ابياتا بحال الباغلام ذو خال تحت حنكه فطرى
ابن حبيب يوما واشار الى الخال فقبلته انه يصنع فيه شيئا فصنعت انا بيتين فلما فرغ انشد
قال لي اسمع واتشد ابن تفعلون لمن تحت صغير يتنزل خاله كان منزله الخد
أي حسن الخال الحال قطعتي فطرخ خفو فاشل بما يخضع العبد ٥ فقلت لحسنت ولكن
حبنا الخال كاتبا منه بين الخد والجيد رقية وجدنا الا لم تقبيله ان اكل الحرز و
خاف من سيف لحظ فتعوذي قال فقطعني فقطع الله لسانك ٥ الحبير مطرود عن لب
وبتنعمة الاخوان
والحر محرم عليه ممنوع عن جوارحه
وبدل البيت خرم عند كاتب الفوز
مع ان الجنابة والحدث الى ان ما دخل
فكيف هو معرض في قتل الحرام وجنت الحيات
لاجرم انه بض مطرود عن ساحة القرب غير ماذون
لبني دخول الحرم ٥ كان بعض العارفين يقول انما عمل الى ان
ذلك فقال لا اعلم ما يحتاج الى العقل حتى يكون
ما اعلمه من الطاعات غير معقول عند الله فقيل كيف قد
معقولا واعلم انه لست افتقر بذلك المحلت
ان اعمالي غير معقولة ٥ قال بعضهم اي
والما يتنعم العابد وقد بذرت لما راحة
من الجهاد فقلت برحمه
الله تعالى رحمه الله

واسغر

واسغر فغضب وقال هل رايت ما يدل على القنوط الله ان رحمة قريب من
المحسنين فابكاني والله كلامه ولينظر العاقل الى حال الرسل والابدال والاولياء
واجتهادهم في الطاعات وصرفهم العمر الى العبادات لا يفترون عنها ليلا
ولا نهارا اما كان لهم حسن ظن بالله بلى والله انهم كانوا اعلم بسعة رحمة الله
واحسن ظنا بجوده من كل ظان ولكن علموا ان ذلك بدون الجد والاجتهاد
امنية محضة وغرور بحت فاجهدوا انفسهم في العبادة والطاعة لتستحق
لهم الوجد الذي هو من احسن البضاعة ٥ من كلمة
منكلام عبد الله
عند التعزير عند الدنيا الخلف
بن المعز وعد الدنيا كم رايد في طلبها قد
ويعا وقال الانف بها قد نسخها انقطع عن عمله واشرف وهمل البال اجمال
انقطع وواثق بها فاخذها الموت الجنا ونقص قوى حركاته من ربها دخت صفايح
فقد ركض الموت الجنايز وصار حطاما فصار التراب في بيت تحت العافي
يجهد وقطع نظام صورته واشرف الابل مصطفين واملاء الحي
انضاد فلا اسلك الاحباب والنار المصطفين ما كانوا يذكرونه
ونحن من الحنا والاحباب يسلم ويحن الايام ٥
استقر في اجله ٥ اقاد دنيا لا لذاتها فقده ٥

قال الصالح الحلاوة الفلسفة وهنا القلب وهمك الحلاوة
وما التقي الا من اسكان لا يحتمي بشي قربي
بالمال كالكنز في الغني يد ولي في سلوك اثر
بلغ الاقتباس من الصحيفة

من كلام الغزالي الفرق بين
التمني الرجاء والامنية ان الرجاء
يكون على اصل والتمني لا اصل له لمن
زرع واجتهد وجمع بيدرا ثم يقول ارجوا
ان يحصل منه مائة قفيز فذلك منه
رجاء ولاخر لا يزرع زرعا ولا يعمل يوما
قد ذهب ونام واعقل سنة فاذا جاء
وقت يقول ارجوا ان يحصل لي مائة قفيز
فيقال له من اين لك هذه الامنية التي
لا اصل لها فكذلك العبد اذا اجتهد

أوردناه في المجلد الثاني من الكشكول ه في الشهاب على مبنى التودد
والرفق والاقتصاد والنصيحة جزء من ستة وعشرين جزءا من النبوة قال
القطب الراوندي في شرح الشهاب فان قيل لم جعل اجزاء النبوة ستة
وعشرين قلنا روى ابن بابويه في كتاب النبوة ان النبي صلى الله عليه
وآله لما اتاه جبرئيل ع وامره ان يقول للناس اني رسول الله اليكم كان له
اربعون سنة وعاش بعد ذلك ثلث وعشرين سنة وكان صلوات الله
عليه يوحى اليه في ذلك باحكام شرعيته في خاصة نفسه ثلاث سنين
ومن قبل ذلك كان محدثا باحكام شرعيته يحتاج المهابنكت في
القلب ونقر في السمع والهام فيكون مدة نبوته ستا وعشرين سنة
فاشار بهذا الحديث عظم شان هذه الخصال الثلاث وقيل مراده
والله اعلم ان الله سبحانه علمني هذه الثلاث الخلال انبت النبات ايضا
نفوسا مجردة ويلوح ذلك من بعض تلويحات المتم وبعضهم اثبت ذلك
للجمادات ايضا

قال القطب الراوندي في شرح الشهاب الاولى ... [illegible]

[illegible]

تهيار الديلمي من الشعراء المجيدين كان مجوسيا واسلم على يد الشريف المرتضى
وعظم شانه ومن شعره يمدح قوما ضربوا بمدرجة العتاب طريقهم يتقارعون
على قرى الضيفان ويكاد موقدهم يجود بنفسه حب القرى حطبا على
النيران في الحديث شاء بيع المؤمن طال الليلة فغاره وقصر بها ن فصامه

[illegible]

فقد ادبرت واذنت بوداع وان الآخرة فقد اقبلت واشرفت باطلاع الا وان
اليوم المضمار وغدا السباق والسبقة الجنة والغاية النار فلا تائب من خطيئته قبل منيته الا عامل
لنفسه قبل يوم بؤسه الا وانكم في ايام امل من ورائه اجل فمن عمل
في ايام عمله قبل حضور اجله ... الا فاعملوا في الرغبة كما تعملون في الرهبة الا واني
لم ار كالجنة نام طالبها ولا كالنار نام هاربها الا وانه لم ينفعه الحق يضره الباطل

[illegible]

فيما قال اوفجرا فقد اطاعك من ارضاك ظاهره وقد اجلك من يعصيك
مستترا ومنه ايضا ان الذين بنوا فطال بناؤهم واستمتعوا بالاهل والاولاد
جرت الرياح على محل ديارهم فكانهم كانوا على ميعاد ومنه ايضا
اعادلتي على اتعاب نفسي ودعيي في السرى روض السهاد اذا شام الفتى
برق المعالي فاهون فائت طيب الرقاد



النفس تبكي على الدنيا وقد علمت
ان السلامة فيها ترك ما فيها
لا دار للمرء بعد الموت يسكنها
الا التي كان قبل الموت يانيها

وله ايضا

اغتنم ركعتين زلفى الى الله اذا كنت فارغا مستريحا واذا ما هممت بالقول في الباطل
فاجعل مكانه تسبيحا لله در من قال خذ من صديقك ما صفا
ودع الذي فيه الكدر اني اكون عن الغرام بمعزل من معاتبة الصديق على الغير

الصلاح الصفدي
رب العذار فطين لوهمي
اني اكون عن الغرام بمعزل لو كان ذلك فانني من معشر
لا يسالون عن السواد القبل

قال الاربعين اختلفوا في ان ضمير النكرة
او معرفة في مثل قولك جاءني رجل
وضربته فقال بعضهم انه نكرة لان مدلوله
كمدلول المرجع اليه وهو نكرة فوجب ان يكون
الراجع ايضا نكرة التعريف والتنكير باعتبار
المعنى وقال قوم انه معرفة وهو المختار
والدليل عليه ان الهاء في ضربته ليست
شايعا شياع رجل لانها تدل على الرجل الجائي

الاولى ان ثالثة الاصول ... ونريد ان نخرج مركز كذا
اب ... يحيطها نقطتي ج ء كيفما اتفق و
انفرج ... وبعضه على ... ونخرج من عليه
عمود ... المحيط ... على آب على
ح فهو المركز ... المركز ... وتصل ط ح
وط ه فمثلثا ط ح ه ... متساويا الاضلاع
النظائر ... ط ه ... متساويا
بل قائمتان وكانت زاويتا آ ه ح آ ه ء قا
يمتين ... نقطة ح ... فيما
تبين ... ونريد ان على قوايم ...
ينصف ... الاخرى ... احدهما ... ما منصف
وبعبارة اخرى لا نخرج عمود من
... الاخرى بالمركز ... فرض
بها المركز ... كنقطة وكان
للعلة ... الاخرى ... الخط
في موضعين ... ه ه ه ه ه

ممن تعقد عليه الخناصر ثم ورد بغداد فاعجب به فضلاء العراق واشتهر
بها وفوض اليه تدريس النظامية وكان يحضر مجلس درسه نحو ثلثماية من
الاعيان المدرسين في بغداد ومن ابناء الامراء اكثر من ماية ثم ترك ذلك
وتزهد واثر العزلة واشتغل بالعبادة واقام بدمشق مدة طويلة وبها صنف
الاحياء ثم انتقل الى القدس ثم الى مصر واقام بالاسكندرية ثم القى عصاه
بوطنه الاصلي طوس واثر الخلوة وصنف الكتب المفيدة ونسبته الى غزالة
قرية من قرى طوس

حكي بعض الصلحاء قال رايت ... العلم
الغزالي في البرية وعليه مرقعة ... الامام اليس ...
وقضاء ... فقلت ايها الامام ... فنظر الي ...
ببغداد خير لك من هذا ... من فلك الارادة
وقال لما بزغ بدر السعادة ... الوصول
وجنحت شمس الاصول الى مغارب الوصول
تركت هوى ليلى وسعدى بمنزل وعدت الى
مصحوب اول منزل ونادت بي الاشواق مهلا فهذه
منازل من تهوى رويدك فانزل
فمنه مما كتب الى الوزير نظام الملك يستدعيه
الى بغداد فاجاب وكتب الجواب بابيات
... ابن الخيمي يا مطلبا ليس لي في غيره ارب
اليك آل التقضي وانتهى الطلب
وما طمحت لمراى او لمستمع الا لمعنى الى علياك ينتسب
وما اراني اهلا ان تواصلني حسبي علوا باني فيك مكتئب
لكن ينازع شوقي تارة ادبي فاطلب الوصل لما يضعف الادب

لك البشارة فاخلع ما عليك فقد ... ذكرت ثم على ما فيك من عوج

لربيع الربيع غزر صوادي ... بين سويق وسويق ... فعسفان

ومن الظهران ملقى الوادي ... كيف يلتذ بالحياة معنّى

ومو ... الطهارة لم يزل

ابدًا على الماء الكثير مواظب ... يستقي لها الماء بجسما ... بين احشائه كورى الزناد

عز حياتي على عظامه بواد ... وورد للجموم ... فالفضل اكبر ... عمره واصطباره في ازدياد

يستضعف النظر الكبير لرقة ... ويظن نحلة ليس ... ويخف اخفائها في ... فقطوا منا ما الوراد ... وجواه ووجده في ازدياد

من وجاهه ... الزماد ... فانبت النعيم والزهر زاهر ... فوق مصر حيث ... لضحات

الحزن في الوداع ... نور الى ذرى الاطواد ... شاملا والقلب في الجماد

باتا باانعم ليلة حتى بدا ... وتراءى الوبا فقل بدراها ... وعرت الجن ولحن فاحزن ... ان تعد وقفة فوق ... بعد بعاد

بك من ودت فانفرا ... خطها العوذي بتمام الوهاد ... ازدياد اشاهد الاتفاد ... رواحا بعد بعد

صبح لوح كالاغر الاشقر ... وقضى الله بعد ذاك اجتماعا ... شفها الوجد ان مرت بواد ... وبلغت الخيام فالمغنى ... عن حفاظ غريب ذاك الناد ... يا رعى الله ... يوما ... حيث ... الى سبيل الرشاد

فتلاقينا عند الفراق ... وصبابة عرف الله ... ومن ... وداد ... وسلكت القفار ... من ... الجياد ... وقطعت الحرة ... وتلطفت واذكرتهم ... بين العلمين ... من غلم ما ان ... وقباب الركاب ... من غوادي ... الله المامن

لغيرتا حولا فلما اجتمعنا ... بين ... ملت

اخذ الغريب يفضّ ذيل العمر ... فاسقها الوجد من ... خفاء المهاد ... يعود للتداني

كان تسليمه على وداعا ... بيع الدهر ... قبل ... غاد ... بالخل ... هل يعود ... منكم بالحمى يعود ... رقاد ... ويقي جمعنا يجمع العاد ... وليال ... الخيف صوب العهاد

للشيخ ابن الفارض ... واستدل بالحادي

حققنا لكن ... لغوادي ... ممتنعا بالاوحشي ... مال الا ... فناي منى واقفي ... مراد

انما انت سائق ... البرق والتماد ... مالمر الفراق ناجية ... المحى ... يا اهل الحجاز ان حكم الدهر

قد يريد الموطن الامجاد ... ولخل التلاق بعد انفراد ... بين فضاحتم ... اراد

فطوى الفلا بتم فيكم غرامي ... ووداد ما كما عهدتم ووداد

فلسكنتم من الفؤاد سويداه ... ومن شغلي محل السواد

يا سمير ... روح ... نكره روحي ... ياوحيا ان ... عرفت ... واسعاد

قد ... ما ... وطنى ... ووحيد ... البين ... وبي ... وتي ...

كان قصيا النجي وسعاح ... وسقام المقام والفيح ... لثاد

تقلني ... اللحظ ... واذا بين ولم ... او ... اد

اه لو سمح الزمان بعود ... فعسى ان تعود الاعياد

قسما بالحطيم والركن والاستار ... والمرقين ... مسعى العباد

الى ما الفضا ... وهو سلمى ... والقلب ... يغادى ... اللسان ... وماتحب ... المرآ

عقيب الغيب ... وكثيبة ... ملكت عشقا ... شداد ... كرم ... اسير البان ... عنهم

بودري ... ثار ... بان ... بغرو ... مرد ... بنت ... تحاكم ... واشدا ... بحميع ... كان ... ميم

كنعم ... كنتم ... جرم ... رفع ... حيث ... حاد ... دعوى ... بكنا ... ميم

وتقيد حات ... تنسحات ... تزحن ... اخو ... راهيم ... من كرة وابن عمارتم

تذكار ... من ... مكتر ... من ... نيرانا ... ميم ... بحاره ... حنتم

يعلو ... من ... كتم ... لعلاء ... مرد ... ورش ... وتبن ... بعد ... مرابع ... رمم

يا اهل بغداد ان الحضر يقضي ... بجراه اليه الغار في البلد

على جرى صغيف البطن ... ابدى شجاعة ... اللبل في الخلد

ثم الابلق ... عل الواحد الصمد ... فانشدوا من بعد ما الخلت

احمد بيدى ... اقول للتعب ... ولم يرد

كلا هما خلف ... من ... مع ... صاحب ... هنا الحادع ... ومحض ... ووداوليد

والبيت الاخير الاحراء به ... من العرب ثل اخوها ابنا

قالت وقد نشت عنها ... كم من ... لا تفتي ... حاطر ... او ... بادي

اتلفت فؤادك فارحل ... وابن فؤادي ... فقلت لها ... ومن ... غنوه

٥ ٥ ٥

مابمنعك ان تاتينا يا ابا عبد الله فقال ان الله سبحانه نهانا عنك حيث قال
ولا تركنوا الى الذين ظلموا فتمسكم النار ودخل عليه يوما وقد ارسل اليه فقال
له سل حاجتك فقال او تقضيها قال نعم قال حاجتي ان لا ترسل الي حتى اتيك
ولا تعطني شيئا حتى اسلك ثم خرج فقال المنصور القينا الحب الى العلماء فلقطوا
الا ما كان من سفيان ٥ ٥ قال ارسطو الفقر في الوطن غربة والغنى
في الغربة وطن اخذه الشاعر فقال الفقر في اوطانه غربة والمال في الغربة
اوطان

من التشيد الواقع في الحركات التشنيف ... قول ابن مكنسة وهو بديع

[illegible]

الصعاب وتسببت بلطفك الأسباب وجرى بقدرتك القضاء ومضت على إرادتك الأشياء فهي بمشيتك دون قولك مؤتمرة وبإرادتك دون نهيك منزجرة أنت المدعو للمهمات وأنت المفزع في الملمات لا يندفع منها إلا ما دفعت ولا ينكشف منها إلا ما كشفت وقد نزل بي يا رب ما قد تكأدني ثقله وألمّ بي ما قد بهظني حمله وبقدرتك أوردته علي وبسلطانك وجهته إلي فلا مصدر لما أوردت ولا صارف لما وجهت ولا فاتح لما أغلقت ولا مغلق لما فتحت ولا ميسر لما عسرت ولا ناصر لما خذلت فصل على محمد وآله وافتح لي يا رب باب الفرج بطولك واكسر عني سلطان الهم بحولك وأنلني حسن النظر فيما شكوت وأذقني حلاوة الصنع فيما سألت وهب لي من لدنك رحمة وفرجا هنيئا واجعل لي من عندك مخرجا وحيا ولا تشغلني بالاهتمام عن تعاهد فروضك واستعمال سنتك فقد ضقت لما نزل بي يا رب ذرعا وامتلأت بحمل ما حدث علي هما وأنت القادر على كشف ما منيت به ودفع ما وقعت فيه فافعل بي ذلك وإن لم أستوجبه منك يا ذا العرش العظيم برحمتك يا أرحم الراحمين ٥ ٥ ٥ للحاجات اللهم يا منتهى مطلب الحاجات ويا من عنده نيل الطلبات ويا من لا يبيع نعمه بالأثمان ويا من لا يكدر عطاياه بالامتنان ويا من يستغنى به ولا يستغنى عنه ويا من يرغب إليه ولا يرغب عنه ويا من لا تفني خزائنه المسائل ويا من لا يقطع عنه حوائج المحتاجين ويا من لا يعنيه دعاء الداعين تمدحت بالغناء عن خلقك وأنت أهل الغنى عنهم و

ونسبتهم

ونسبتهم إلى الفقر وهم أهل الفقر إليك فمن حاول سد خلته من عندك ورام صرف الفقر عن نفسه بك فقد طلب حاجته في مظانها وأتى طلبته من وجهها ومن توجه بحاجته إلى أحد من خلقك أو جعله سبب نجحها دونك فقد تعرض للحرمان واستحق من عندك فوت الإحسان اللهم ولي إليك حاجة قد قصر عنها جهدي وتقطعت دونها حيلي وسولت لي نفسي رفعها إلى من يرفع حوائجه إليك ولا يستغني في طلباته عنك وهي زلة من زلل الخاطئين وعثرة من عثرات المذنبين ثم انتبهت بتذكيرك لي من غفلتي ونهضت بتوفيقك من زلتي ونكصت بتسديدك عن عثرتي وقلت سبحان ربي كيف يسأل محتاج محتاجا وأنى يرغب معدم إلى معدم فقصدتك يا إلهي بالرغبة وأوفدت عليك رجائي بالثقة بك وعلمت أن كثير ما أسألك يسير في وجدك وأن خطير ما أستوهبك حقير في وسعك وأن كرمك لا يضيق عن سؤال أحد وأن يدك بالعطايا أعلى من كل يد اللهم فصل على محمد وآله واحملني بكرمك على التفضل ولا تحملني بعدلك على الاستحقاق فما أنا بأول راغب رغب إليك فأعطيته وهو يستحق المنع ولا بأول سائل سألك فأفضلت عليه وهو يستوجب الحرمان اللهم صل على محمد وآله وكن لدعائي مجيبا ومن ندائي قريبا ولتضرعي راحما ولصوتي سامعا ولا تقطع رجائي عنك ولا تبت سببي منك ولا

توجهني

حاجتي منه
بعزمها الى سؤاله وتولى
نجح طلبتي وقضاء حاجتي وتنيل سؤلي
مقبله قبل الدعين موقفي هذا بتيسير ذلك لي العسر
حسن التقدير لي في جميع الامور وصل على محمد وآله الصلوة
دائمة نامية لا انقطاع لابدها ولا منتهى لامدها واجعل ذلك عونا لي وسببا
لنجاح طلبتي انك واسع كريم ومن حاجتي يا رب كذا وكذا وتذكر حاجتك ثم تسجد
وتقول في سجودك فضلك آنسني واحسانك دلني فاسألك بك وبمحمد وآله صلواتك
عليهم ان لا تردني خائبا يا رحيم ۵ ۵ اللهم اني اسألك يا من احتجب بشعاع نوره
عن نواظر خلقه يا من تسربل بالجلال والكبرياء واشتهر بالتجبر في قدسه يا من
تعالى بالجلال والكبرياء في تفرد مجده يا من انقادت الامور بازمتها طوعا لامره
يا من قامت السموات والارضون مجيبات لدعوته يا من زين السماء بالنجوم الطالعة
وجعلها هادية لخلقه يا من انار القمر المنير في سواد الليل المظلم بلطفه ويا من
انار الشمس المنيرة وجعلها معاشا لخلقه وجعلها مفرقة بين الليل والنهار
لعظمته يا من استوجب الشكر بنشر سحائب نعمه اسألك بمعاقد العز من عرشك
ومنتهى الرحمة من كتابك وبكل اسم هو لك انزلته في كتابك سميت به نفسك
او استأثرت به في علم الغيب عندك وبكل اسم هو لك انزلته ح
كتابك او اثبته في قلوب الصافين الحافين حول عرشك
فتراجعت القلوب الى الصدور عن
البيان باخلاص الوحدانية
يحقق

الفردانية

الفردانية مقرة لك بالعبودية وانك انت الله انت الله انت الله لا
اله الا انت واسألك باسمك الذي تجليت به للكليم على الجبل العظيم
فلما بدا شعاع نور الحجب من بهاء العظمة خرت الجبال متدكدكة
لعظمتك وجلالك وهيبتك خوفا من سطوتك راهبة منك فلا
اله الا انت فلا اله الا انت فلا اله الا انت واسألك بالاسم الذي
فتقت به رتق عظم جفون عيون الناظرين الذي تدبر به حكمتك
وشواهد حجج انبيائك يعرفونك بفطن القلوب وانت في غوامض مسرات
سرائر الغيوب اسألك بعزة ذلك الاسم ان تصلي على محمد وآل محمد
وان تصرف عني واهل حزانتي وجميع المؤمنين والمؤمنات وجميع
الآفات والعاهات والامراض والاعراض والخطايا والذنوب
والشك والشرك والكفر والنفاق والشقاق والضلالة والجهل
والمقت والغضب والعسر والضيق وفساد الضمير وحلول النقمة وشماتة
الاعداء وغلبة الرجال انك سميع الدعاء لطيف لما تشاء تم تم تم

فتح كتبه ان
من لمحت الغائب اذا ذهب اذا فلا
النظر انما يتوجه الى العقد بما اذا ما كان لكن الى الاولى
كون العقد قبلا وبالاثبات ما احتجت للفقر مثلا احتياج الى
فاذا قلت زيد لا يحتاج الى العقد كما لا يحتاج وعلى هذا فلا احتياج الى البالغ حكم وضح قال بعضهم
الغني يحتاج الى العقد في اختصار لفظه تقريبا للتخاطب لسنا على يقين من
تشخيص مقدار ما يبصره
ولا نقدر على تشخيص حجمه الذي
هو عليه في نفس الامر وليس الامر مأمونا
على ذلك ولا موثوقا بصدقه لان المرئي كلما
فقول من قال لما بالغ ازداد قربا ازداد عظما في الحس وكلما تباعد ازداد صغرا
وضح واما حالة التوسط في القرب والبعد فلسنا على يقين من
الطول ان حجمه في الواقع هو حجم المرئي فيما على انا نحدس ان الهواء
المتوسط بيننا وبين المبصر موجب لرؤية حجم اعظم فلعله لو تحقق الخلاء
لكان يرى اصغر منه في اجزاء الماء من القنوات ومعرفة الموضع الذي

يصير فيه [illegible] تقطيف [illegible]
على وجه الارض على خط السير ويكطوها الماء اليها ويجري الماء في راسها [illegible]
على راس العضادة [illegible] وقصبة تريد سوق الماء اليها [illegible]
والغرب وباخذ عنك في الجهة التي ترى اليها من ثقبي العضادة راس القصبة [illegible]
عمود ويبعد [illegible] ان ترى اليها [illegible] راس القصبة [illegible]
ناصبا للقصبة [illegible] الساقية [illegible] من عادة ملوك الفرس ان
على وجه الارض وان تعدت الارض [illegible] من كتاب [illegible] العقلاء [illegible]
فاعلم ما قلناه [illegible] من الكشكول ٥ من كتاب [illegible] ومن كلام بعض الحكماء فقال يارب [illegible]
في هذا المحل من الكشكول [illegible] مع جاهل ٥ [illegible] في بني اسرائيل [illegible] سبحانه اليه [illegible]
اذا غضب احدهم [illegible] عن جابر قال كان رجل [illegible] انبياء ذلك العصر [illegible]
العاقل ٥ روى عطاء [illegible] بن القضاة [illegible]
لك حمار لعلفته مع حماري [illegible] لقطري بن الفجاءة [illegible]
كل انسان على قدر عقله ٥ [illegible]
[illegible]
فانك لو سالت بقاء يوم [illegible] على الاجل الذي لك لم تطع
[illegible] فصبرا في مجال الموت صبرا
فما نيل الخلود بمستطاع
[illegible] سبيل الموت غاية كل حي
وداعيه لاهل الارض داع
[illegible]

من النهج ايها الناس انما الدنيا دار مجاز والاخرة دار قرار فخذوا من ممركم
لمقركم ولا تهتكوا استاركم عند من يعلم اسراركم واخرجوا من الدنيا قلوبكم
قبل ان تخرج منها ابدانكم ففيها اختبرتم ولغيرها خلقتم ٥ في الفقه ليس فيما
ينفع البدن اسراف انما الاسراف فيما اتلف المال واضر البدن ٥ ٥ ٥

ادب النفس قال بعض [illegible] الحكماء ان النفس مجبولة على شيم مهملة واخلاق مرسلة لا يستغني محمودها عن التهذيب ولا يكتفي بالمرضي منه عن التاديب لان لمحمودها اضدادا مقابلة يسعدها هوى مطاع وشهوة غالبة فان اغفل تاديبها تفويضا الى العقل او توكلا على ان تنقاد الى الاحسن بالطبع اعدمه التفويض درك المجتهدين واعقبه التوكل ندم الخائبين فصار من الادب عاطلا وفي صورة الجهال داخلا ٥ قال بعض الحكماء [illegible] وقال الفضل بالعقل والادب لا بالاصل والنسب لان من ساء ادبه ضاع نسبه ومن قل عقله ضل اصله ٥ ٥ وقال الادب [illegible]

[illegible] يزيد [illegible] اذا ضوعف وزيد على الحاصل واحد وضرب الكل في ثلاثة وزيد على الحاصل ثلاث بلغ خمس و تسعين فبلغ الخبر فرضناه شيا وعملنا ما قاله السايل فانتهى العمل الى اربع
وعشرين شيا وثلثة وعشرين عددا العدد خمس وتسعين اسقطنا المشترك
بقي اربعة وعشرون شيا معادلا لاثنين وسبعين وهي الاولى من المفردات
قسمنا العدد على عدد الاشيا خرج ثلثة وهو المجهول وبالعمل بالعكس نقصنا من
الخمسة والتسعين ثلثة وقسمنا الباقي على اربعة ونقصنا الباقي وبالخطاين
الفرض الاول اثنان الخطا الاول اربعة وعشرون ناقصة الفرض الثاني خمسة
الخطا الثاني ثمانية واربعون زايدة المحفوظ الاول ستة وتسعون المحفوظ الثاني
مائة وعشرون والخطان مختلفان فقسمنا مجموع المحفوظين وهو مايتان
وستة عشر على مجموع الخطاين وهو اثنان وسبعون خرج ثلثة وهو المطلوب ٥
قال اعرابي لبنيه يا بني الادب دعامة ايد الله تعالى بها الالباب وحلية زين بها
عواطل الاحساب والعاقل لا يستغني عن الادب وان عذبت تربتها عن الماء المخرج ثمرتها

في الحديث اذا اخا احدكم رجلاً فليسأله عن اسمه واسم ابيه وقبيلته ومنزله فانه من واجب الحق وصافي الاخاء والا فهي المودة الحمقاء

[illegible]

اعلال الشوق القديم ... تكن

بطيب ... فقال النساء ...

[illegible]

فلا تغتم الصغرى الكبرى الا خلقك
يكون وبحكم القيامة منه الكبرى واهوال الكبرى من التراب و
واهوال احوال القيامة وجدك واهوال مخلوق من التراب والله تعالى خلقك
تحاكي وتماثل شخصك وجدك انك آدمي عزلك فليس خطك بالموت وكان بدنك
ان اهوال الصغرى وقد تعلم انك آدمي وانما بدن عزلك فاذا انهدمت سماء ارضك قلبك
تعم الخلق اجمعين وقد تعلم بدنك خاصة واما بدنك هو ارضك وراسك سماء ارضك ومن بدنك بحر
الخالص من التراب بدنك فقط الذي هو ارضك جبال ارضك ومفيض العرق من بدنك بحر
من زلزلة الارض زلزلت بدنك كانت العظام جبال ارضك وسماءك ونجوم سماءك ومفيض العرق من بدنك تنفسنا
فقد زلزلت الارض زلزالها ولما كانت العظام فقد نسفت الجبال
مثل ارضك وسمعك وبصرك وسائر حواسك نجوم سماءك فاذا رمت العظام فقد نسفت سمعك وبصرك
ارضك وقلبك شمس ارضك وقلبك مثل ارضك فاذا انطمس بطل سمعك وبصرك فقد انشقت السماء
فاذا اظلم قلبك عند الموت فقد كورت الشمس تكويرا فاذا انشق دماغك فقد انشقت السماء فقد
سائر حواسك فقد انكدرت النجوم انكدارا فاذا اشتد فاذا التفت الساق بالساق
فاذا انحرف من هول الموت عرق جبينك فقد فجرت البحار تفجيرا فاذا فارقت الروح الجسد فقد
بالاخرى وهما مطيتاك فقد عطلت العشار تعطيلا فاذا فارقت من اهوال هذه
الفت الارض ما فيها وتخلت واعلم ان اهوال القيمة الكبرى اعظم بكثير من اهوال
الصغرى وهذه امثلة اهوال تلك فاذا قامت عليك هذه بموتك فقد جرى عليك
ما كان يجري على كل الخلق في امواج القيمة الكبرى فان تحولت اذا اعطلت فانما الكو
قد استوت اذا الاعمى يستوي عنده الليل والنهار ومن انشق راسه فقد انشقت
السماء في حقه اذ لا راس له ونسبة القيمة الصغرى الى القيمة الكبرى كنسبة الولادة وهي
الخروج من الصلب والترائب الى فضاء الرحم الى الولادة الكبرى وهي
الخروج من الرحم الى فضاء الدنيا ونسبة سعة عالم
الذي يقدم عليه العبد بالموت
الى فضاء الدنيا

كنسبة فضاء الدنيا الى الرحم بل اوسع واعظم بما لا يحصى ٥ ٥
لو وجد
الجزء الذي يكون لجزء الانا ... الطرفين
فطر القلك الاعلى الثلث لجزء مركبا ملاصقان الى الطرفين من جزء
نفرض قطرا وعن جنبيه وتركان الى الجزء الواحد القريبين على اكثر من جزء فطر الفلك
لئم قطع الثلث بقطر ما دام من الحد امكان التقاطع يلزم تكون فطر الخلا
الاخر فهو مركب من الثلث اجزاء الصدم القول الوترين فح يلزم تكون هنا البين وفطر
واعرض بعض الاعلام بالاستغناء عن احد الخطين الثالث هنا البين جزئين ونظهر
جزئين وهو بلغ وكانت الاحرف فيه نظر لان من هنا كون الوتر جزئين ونصف
الرابع والمجذور كون القطر ثلثة اجزاء واللازم من هنا تصنف على الوتر وبعض
عدم قطر ستة من لزوم مروره بالمركز لصحاجة لان الطبائع نصف
على القطر ثلثه الاعوج ما الاشبه بالغ فاشتد
ان العنبر فهنا العين
ومعركا اللؤلؤ الرطب
على الخد اسيل
مطلب في ساق السين
من الطرف الكحيل
انما نفتقد العاشق
في وقت الرحيل

ان الانبياء اذا عزموا على التصدق بشي فيحجر العزم يخرج ذلك عن ملكهم

فلا يرثوا رثهم ٥ من كلام بطليموس المرض حبس البدن والهم حبس الروح

كان ابن ابي صادق الطبيب حسن الشمايل مهذب الاخلاق متقنا لاجزاء

الحكمة دعاه السلطان الى خدمته فارسل اليه ان القنوع بما عنده لا يصلح

بخدمة السلطان ومن اكره على الخدمة لا ينتفع بخدمته ٥ ٥ ٥ ٥

قال الحجاج [illegible] راى الشبلي صوفيا يقول للحجام

احلق راسي لله فلما حلقه دفع الشبلي

الى الحجام اربعين دينارا وقال خذها اجرة

هذا الفقير فقال الحجام انما فعلت ذلك لله ولا اخذ

عقدا بيني وبينه باربعين دينارا فلطم الشبلي راس نفسه

وقال كل الناس خير منك حتى الحجام ٥ قال طاوس كنت في الحجر ليلة

اذ دخل علي بن الحسين ع فقلت رجل من اهل بيت النبوة والله لاسمعن

دعاه فسمعته يقول الهي اشاء عبدك بفنائك سائلك مسكينك بفنائك

قال طاوس فما دعوت بهن الا وفرج عني ٥ انما هي في تفضيل الموت

على الحيوة قال بعض السلف ما من مومن الا والموت خير له من الحياة لانه

ان كان محسنا فالله تع يقول وما عند الله خير وابقى للذين اتقوا وان كان

مسيئا فالله تعالى يقول ولا يحسبن الذين كفروا انما نملي لهم خير لانفسهم انما

نملي لهم ليزدادوا اثما وقال بعض العلماء لا يكمل الانسان حد الانسانية

[illegible]

بالانعكاس

ولعلها [illegible]

الرؤيا بعينه لان الانعكاس [illegible]

كما هو المشهور [illegible]

والسوداء والبلغم [illegible]

اللعاب [illegible] يتنفس من انفه وفمه

من الخوف [illegible] معا وسبب ذلك ان الانسان

الغالب [illegible] يحتاج الى الكلام بتقطيع حروف

فيها ومن [illegible] يخرج بعضها الانف فيحتاج الى نفوذ الهواء

[illegible] فيه وقد فتح بيطار فم فرس بالاسد وجد منخريه نافذتين

على المكان والانسان اضعف شما من ساير الحيوانات

الضعف فهو يحتال على ادراك الرايحة بالتنشق ثانيا وبالحك وتصغير الاجزاء

اخرى ووجد اعلى الانف منفذان دقيقان جدا ينفذان الى داخل العينين

[illegible]

عزمه على الولاية وحسرته على ابواب الرعاية ٥ ليس المتواضع الذي اذا تواضع
راى فوق ما صنع ولكن المتواضع هو الذي اذا تواضع راى انه دون ما صنع
اللهم فصل على محمد وآله واحملني بكرمك على الاستحقاق فما انا باول راغب رغب
اليك فاعطيته وهو يستحق المنع ولا باول سائل سالك فافضلت عليه وهو يستوجب
الحرمان اللهم فصل على محمد وآله وكن لدعائي مجيبا ومن ندائي قريبا ولتضرعي
راحما ولصوتي سامعا ولا تقطع رجائي عنك ولا تبتّ سببي منك ولا توجهني
في حاجتي هذه وغيرها الى سواك وتولني بنجح طلبتي وقضاء حاجتي ونيل
سؤلي قبل زوالي عن موقفي هذا بتيسيرك لي العسير وحسن تقديرك لي في
جميع الامور وصل على محمد وآله صلوة دائمة نامية لا انقطاع لابدها ولا
منتهى لامدها واجعل ذلك عونا لي وسببا لنجاح طلبتي انك واسع كريم
ومن حاجتي يا رب كذا وكذا وتذكر حاجتك ثم تسجد وتقول في سجودك
فضلك آنسني واحسانك دلني فاسئلك بك وبمحمد وآله صلواتك عليهم وعليهم
ان لا تردني خائبا ٥ ٥

[illegible] ان اللذة العقلية [illegible]
اتم واعظم من الجسمية ٥
[illegible] بما لا يتناهى والترقي الى الله سبحانه بالكمال [illegible]
الحميدة والاخلاق المجيدة ولذة مناجاة السعيدة [illegible]
عن كل شيء من افضل الكمالات واعظم اللذات فمن العجب كيف جعل الحق تعالى [illegible]

ان لا يبقى في هذا المصر احد الا وقع في دعائي واي بني امتي من حسنة
يجدها الرجل في صحيفته يوم القيمة لم يعملها ولم يعلم بها ٥ ٥ من كلام بعض
العارفين لا يكون تاخير العطاء مع الالحاح في الدعاء موجبا لياسك فهو ضمن
لك الاجابة فيما يختاره لك لا فيما تختاره انت لنفسك وفي الوقت الذي
يريد لا في الوقت الذي تريده ٥

ومن كلامهم [illegible] فهو التكبر [illegible] تواضعا فانت [illegible]
[illegible] من مناجات الحق تعالى [illegible] الفقر مقبلا فقل مرحبا بشعار الصالحين [illegible] ذنب عجلت عقوبته [illegible]
جعفر بن محمد الصادق [illegible]
من كلام
بعض العارفين
اضطر كل ناظر بعقله الى
تحقق سبق الوجود على العدم اذ كل موجود
يشهد بذلك ولو سبق العدم المطلق لاستحال وجود موجود ٥
فهو الاول والآخر والظاهر والباطن ٥ وفي كل شيء له آية تدل على انه واحد

[illegible]
العالم يعرف الجاهل
لانه كان جاهلا والجاهل لا يعرف العالم لانه لم يكن عالما ٥
[illegible] عمر الدنيا اقصر من ان يطاع فيها الاحقاد ٥ [illegible]
من انس بالله استوحش من الناس ٥ قال الرشيد لابن سماك عظنا [illegible]
فقال احذر ان تقدم على جنة عرضها كعرض السموات والارض وليس لك فيها موضع قدم

قال بعض العارفين ان هذه النفس في غاية الخساسة والدناءة وغاية الجهل والغباوة

ويمنيك على ذلك انها اذا همت بمعصية او انبعثت الشهوة لو تشفعت اليها

بالله سبحانه ثم برسوله وبجميع انبيائه ثم بكتبه والسلف الصالح من عباده

وعرضت عليها الموت والقبر والقيامة والجنة والنار لا تكاد تعطي القياد ولا

تترك الشهوة ثم ان منعتها رغيفا سكنت وذلت ولانت بعد الصعوبة والالحاح

وتركت الشهوة ولله در من قال   بر نان سازند مردم رام هر سك را ولي با تو

اكر خواهي كه كردد رام نفس سك مده نانش ٥ ٥ ٥ رايت في بعض التواريخ انه

سئل المعلم الثاني ابو نصر الفارابي عن البرهان على مساواة الزوايا الثلث في المثلث

لقائمتين فقال البرهان على ذلك ان السطح اذا اقتسمها اربعة تبقى اثنان اقول

يظهر من ذلك اذا وقع خط على خطين متوازيين فالداخلتان في جهة معا لتين



لقائمتين بالتاسع والعشرين   من اولى الاصول

ثم يمد خط هكذا   الشكل فان

الزوايا الحادثة   على ه كقائمتين

والحادثة على ح   كاربع قوائم

ومجموع ب   القائمتين

[illegible]

تمتعتما يا مقلتي بنظرة   واوردتما قلبي اشر الموارد   اعيني كفا عن فؤادي فانه

من البغي سعي اثنين في قتل واحد ٥ لا ادري لقا يلها قصد بقصد انكه بردار دخون

شد تیز کرد نشتری زند بر مجنون   مجنون کردیست کعشق از ان سیز بشیم   کاید بدل خون

غم لیلی بیرون   لا ادری قائله از محنت بید ستمری سار بخاری من   ور منتی

طالعت تا کامی من   هر چند کنار خویشتن مینکرم   جمع امن اسبار پیشانی من

[illegible]

اذا تم امر دنا نقصه توقع زوالا اذا قيل تم

ومن الناس من يبلغ المدى

اذا استطعن يدري المهج وكادت تسطو

ومثل البلاء وقل الغداء وعند التناهي يكون الفرج

فاما موت الاقربون فرن الامر نضع وراحه

ليس امر المرء سهلا كله انما الامر سهول وحزون

تطلب الواحد في دار الفنا خاب من يطلب شيئا لا يكون

اصم عن الكلم المحفظات واحلم والحلم اشبه بي

وان لا اجاب بما اكره لكيلا احتمل المقال

اذا ما حربت سفاهة ما المعنيا على عاقات اذا استعلن

ولا تعرض يد الجهالة وان حرفوا الك وتوهوا

فلم من قوم الناظر له السن ولسان واجبه

وعند الملوك نيام اذ تنبه لحظ الكمات

ما كان في نفسه مثلا وان نزلت بعش لم ترع

وصير الاخره اولا اي تصغى الى الخير

وذو الطعن من فات ايامه

ويبغي مصالح

قال الشعبي ما اعلم ما كتب ابي الي

فقلت كذلك العبد لا اقول الا الدنيا ولا اسفله الى امير المؤمنين

من الدنيا ولا بلوم تصبح حسرا

الا لكلا وافضل العبد ان احببتان تصبح

لا انقار واملك تؤتى فقصد الناس

انت ما استغنيت عن غيرك على الناس فقد

قال بعض العارفين لبعض اوصني بوصية الله رب

العالمين للاولين والاخرين قوله تعالى ولقد

وصينا الذين اوتوا الكتاب من قبلكم

واياكم ان اتقوا الله فلا شك ان تعالى

اعلم بصلاح العبد من كل احد ولو كان

في الدنيا خصلة اجل من هذه لكانت هي الاولى

واعظم في القدر واصلح للعبد واجمع للخير

من هذه الخصلة لكانت هي اولى بالذكر في القرآن

والاخرى بان يوصي عباده فلما اقتصر

عليها علم انها جمعت كل نصح وارشاد وتنبيه

وتنادي وخير وارفاد ٥ ٥ قال بعض

العارفين ان تخاف الدنيا والاخرة جمعت

كلمة واحدة وهي التقوى انظر الى ما في القرآن الكريم من ذكرها فكم علق
عليها من خير ووعد لها من ثواب واضاف اليها من سعادة دنيوية وكرامة
اخروية ولنذكر لك من خصالها واثارها الواردة فيها اثنى عشر خصلة
الاولى المدحة والثناء قال الله تعالى وان تصبروا وتتقوا فان ذلك من
عزم الامور الثانية الحفظ والحراسة قال الله تعالى وان تصبروا وتتقوا
لا يضركم كيدهم شيئا الثالثة التاييد والنصر قال الله تعالى ان الله مع الذين
اتقوا الرابعة النجاة والشدايد والرزق الحلال قال الله تعالى
ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب الخامسة صلاح
العمل يا ايها الذين امنوا اتقوا الله وقولوا قولا سديدا يصلح لكم اعمالكم
السادسة غفران الذنوب قال الله تعالى ويغفر لكم ذنوبكم السابعة محبة
الله تع قال الله تعالى ان الله يحب المتقين الثامنة الاكرام والاعزاز قال الله تع
ان اكرمكم عند الله اتقيكم العاشرة البشارة عند الموت قال الله تعالى
ان الذين امنوا وكانوا يتقون لهم البشرى في الحيوة الدنيا وفي الاخرة
الحادية عشر النجاة من النار قال الله تعالى ثم ننجي الذين اتقوا الثانية عشر
عند دخول الجنة قال الله تعالى اعدت للمتقين فقد ظهر لك ان سعادة
الدارين منطوية فيها ومندرجة تحتها وهي كنز عظيم وغنم جسيم وخير كثير و
فوز كبير ٥ ٥ قال المامون لو وصفت الدنيا نفسها لما وصفت كما وصفها ابو
نواس بقوله اذا امتحن الدنيا لبيب تكشفت له عن عدو في ثياب صديق
وقال بعض العارفين الدنيا تطلب لثلث الغنى والعز والراحة فمن زهد فيها
عز ومن قنع استغنى ومن قل سعيه استراح ٥ قال رجل لابراهيم بن ادهم
اريد ان تقبل مني هذه الدراهم فقال ان كنت غنيا قبلتها وان كنت فقيرا
لم اقبلها قال فاني غني قال كم تملك قال الفي درهم قال فيسرك ان تكون اربعة
الاف قال نعم قال اذهب فلست اذن بغني ودراهمك لا اقبلها ٥ قال الشعبي
ما اعلم ان للدنيا مثلا الا ما قال كثير اسيئي بنا او احسني لا ملومة لدينا ولا مقلوة

لبعضهم

اذا انت لم تعرف لنفسك حقها هوانا بها كانت على الناس اهونا

فنفسك اكرمها وان ضاق مسكن عليك بها فاطلب لنفسك مسكنا

واياك والسكنى بمنزل ذلة [illegible]

[illegible]

قال بعض الحكما العدو وعدوان [illegible]

[illegible]

لبعضهم

[illegible]

ومن كلام بعض الحكماء [illegible]

[illegible]

فانما وده تكلف كطب عن الامر نفسا والخزينا لو وجد انسا ما عليها
احد يوي على الخبرة فلسا ٥ بن ٥ غياث شارح الثعاليشر روي ان عليا
صلوات الله عليه سئل عن مخرج الكسور التسعة فقال للسائل اضرب ايام
اسبوعك في ايام سنتك فالحاصل من ضرب التسعة في ثلثماية وستين الفان
وخمسماية وعشرون وهو المخرج نصفه ثلثه
١٢٦٠ ٨٤٠

ربعه خمسه سدسه سبعه ثمنه
٦٣٠ ٥٠٤ ٤٢٠ ٣٦٠ ٣١٥

تسعه عشره ونجر في التضعيف لكاتب الاحرف وهو
٢٨٠ ٢٥٢

ان يشرع من اليسار ويرسم نصف العدد الاخر تحته ان كان زوجا
وان كان فردا ينقص منه واحدا ويحفظ عشرة لما قبله ثم يرسم نصفه
تحته ثم ياتي الى ما كان قبله ولاحرم قد صار اخادا مع عشرة فيعمل به
ما ذكرنا زوجا كان او فردا ٥ في الحاشية السيد على المطول في بحث صدق
الخبر وكذبه وهي الحاشية التي عنوانها قوله والمذكور في تعريف الخبر اما فيها
عجيب جدا ٥

[illegible]

١٩١

حاجو لدمن قال من اهل الكمال انجه بيش تو عز ازان ره نيست غايت
فكرت الله نيست والبديع ينعطف قول بعض العارفين في ارجوزة له
الحمد لله بقدر الله لا قدر وسع العبد ذو التناهي الحمد لله الذي من انكره
فانما انكر من تصوره وهو در الفاضل العضد الدين الكاشي حيث يقول
كفتم همه ملك حسن سرمايه تست خورشيد فلك چو ذره در سايه تست
كفتا غلطي ز ما نشان نتوان يافت از ما تو هر انچه ديده سايه تست ٥
والحاصل ان جميع محامدنا للجناب الاقدس وحظت الانة اذا نظر اليها بعين البصيرة
والاعتبار كانت ساقطة مع اقاويل ذلك الراعي الذي مر به موسى عم في سلك
ومنخرطة مع الماء الذي اهداه ذلك الاعرابي الى الخليفة في عقد قال
الله تعالى فقبول بضاعتنا المزجاة بجوده وامتنانه وعفوه ولحسانه انه جواد
كريم روف رحيم فيك يا اغلوطة الفكر تاه عقلي وانقضى عمري سافرت
فيك العقول فما ربحت الا اذى السفر رجعت حسرى وما اطلعت لا على
عين ولا اثره ٥

[illegible]

فانما وده

وعزة عن نفسك حتى لا يتميز لك بصورته وطوره وعلاك من الخلف فانه
شين وعيب وعيذلك بالعفو فانه زين وكن لهيبا للحق فان عبد الحق
حر والطهر لاهلك انك منهم ولاصحابك انك منهم والزعيتك انك لهم ٥

عروة بن اذينة

لقد علمت وخير العلم انفعه
بان رزقي ولو آت فياتيني اسعى
اليه فيأتيني بطلبته ولو قعدت اتاني
لا يعنيني ٥ وقد عروة هذا على عبد الملك في
رجال من المدينة فقال له عبد الملك الست القايل
اسعى اليه الخ فما اراك الا سعيت فخرج عروة من عنده وسار على فوره
الى المدينة فلما وصل الى القوم تفقده فقيل له توجه منذ ايام الى المدينة
فبعث اليه بالف دينار فلما وصل اليه الرسول قال له قل للامير على ما قلت
فاعياني وقعدت فاتاني ٥

لا ينقص لكامل من كماله ما جر من نفع الى جسده ٥ وكان الحسن بن علي
يمر بالسؤال وبين ايديهم كسر فيقولون له هلم الى الغداء يا ابن رسول الله فكان
ينزل ويجلس على الطريق وياكل معهم ثم يركب ويقول ان الله لا يحب المستكبرين ٥

باللیل وبقیت اثارها وظن اهل المدینة انها القیمة وضجوا الی الله وکان
ظهورها في جمادي الاخر وکان تاکل کلما تاتي علیه من احجار وجبال فلا
تاکل الشجر ولم یکن لها حر وذهب الیها بعض غلمان الشریف صاحب المدینة
فادخل فیها سهما فاکلت النار نصله ثم قلبه وادخله فیها فاکلت ریشه وبقي
العود بحاله قال بعضهم ان علم اکلها الشجر کونها في حرم المدینة النبویة
قال صاحب التاریخ والظاهر ان السهم لم یکن من شجر الحرم لان شجره لا یصلح
للسهام ولعل السر ان هذه النار لما کانت ایة من ایات الله العظام جاءت
خارقة للعادة فخالفت النار المعهودة وکانت تثیر کلما مرت علیه فیصیر سدا
لا یسلك فیه حتی سدت الوادي ظهرت فیه سد عظیم بالحجر المسبوك بالنار

خلا اعرابي
قم خذ بها فقال الخائب من فتح
الجراب ولم یکن له ٥ دخل خزیم الناعم
على معویة فنظر الى ساقیه فقال اي ساقین هما لو کانا لجاریة
فقال الخزیم في مثل عجزتك یا معویة فقال معویة واحدة بواحدة والبادي اظلم

وادبر من حیره ما کان مقبلا وقال میلاطوس خرجنا الی الدنیا جاهلین و
اقمنا فیها غافلین وفارقناها کارهین وقال افلاطون الثاني ایها الساعي
المغتصب جمعت ما خذلك وتولیت ما تولى عنك فلزمك اوزاره وعاد
الى غیرك مهناه وثماره وقال ارسطو قد کنا بالامس نقدر على الاستماع وقال
ثاون انظروا الى الحلم النائم کیف انقضی والى ظل الغمام کیف تجلی وقال
اخر ما سافر الاسکندر سفرا بلا اعوان ولا عدة غیر سفره هذا وقال اخر
لو لم یوذنا بکلامه کما ادبنا بسکوته وقال اخر قد کان بالامس طلعته علینا
حیاة والیوم النظر الیه سقم ومن لطیف الوایات مضامیره الحالة انما انقضی النوم لغرایم
النوم

قال القاضي [illegible] تجلي

يا من فيا [illegible] منقلبي [illegible]

والفقر [illegible] ومعنى [illegible]

قال الاديبي [illegible] فيه [illegible]

قد قلبي [illegible] ومعنى [illegible]

ردغي وشبابي لو بعدت عن نصحك الآسي [illegible]

فالوم [illegible] ولم [illegible] اجلب [illegible]

وهل [illegible] بالغرام [illegible]

يا ناكر القلب لا تنظر الي الكلي

واسح فوادك واحذر فتنة [illegible]

وفي نغمة العود والناي الحميم اذا

يا القابس الجان من الحج

يا صاحبي وانا البرق [illegible] وقد

بذلت نصحي [illegible]

فنحل عنائي [illegible] والحرج

فتوكل نصحي والقلوب [illegible]

وابيض وحمر [illegible]

واسود وحمر [illegible]

[illegible]

بثار ما من شعر يقول امرأة الاوفي سمنا الا تونيته مثل له فما نقول في الحنأ

قال لاتلك لها اربع خصّىه من ملح العرب لعرباء غزا اعرابي مع رسول

الله صلى الله عليه وآله فقيل له ما نلت في سفرك فقال وضع عنا نصف الصلوة

ونرجوا ان غزونا الاخرى ان يوضع عنا النصف الآخره لك البشاره فا

خلع ما عليك فقد ذكرت ثم على ما فيك من حرج ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥

ما حب النار يعلمان التشيح

النار الناس بالنجح في كل ومهيح

تردد الكبر وون في كلام التفتيش والغيب اذا لم

على الذين يستكثرون الجاحز اللا التفتيش التي اوقلها الحلد النابع

مثل الالفاظ الفرايبة المشاحر المهوال المشهوره التي اوقلها في الحلد النابع

من الالفاظ الغريبة الغث انثبات النوال المشهوره التي اوقلها في الحلد فقد ورد

في كتب اللغة وقد عرض ومكاريد آية بنيك بحجيل او ردتها ففي ذلك مهملة متعددة

لم يدر بعض اللعوم بمن الجبر للتحلنا ما نسر من الحديد ومحيح لرشد واورد

ثم قال اذا انظرنا الهائم نعتنمه من الحيز التحلنا ما نسر من الحديد وب بدوب لرقد

غير فظه ولا غليظة ثم قال وكذلك ورد للعرب في خاتب الرقد ما كان بذوب هو اوكما

الابيات المشهوره للعرب ادنيه التي اوقلها ان التي عمت فوادك منها خلفت هلوك هول

خلفت متوكلها ثم قال وقد بر قص الاسماع ويرق على صفحات القلوب قول زيد بن

الطرتية بنفسي لوم بيد شابه على كبدي كانت شفاه انامله ومن جانبي وكل شرى امنت

فلا هو يعطيني ولا انا سائله ثم قال اذا كان ذا قول انا كن في الفلاة لا يرى الاسخيار و

فصيوم ولا يا كل الاضيا ودبوطا فايا القوم سكنوا الحضر يتعاطون وحشي الالفاظ و

تخلف الغبارات ثم قال فلا يحمل الحك الاخبار لا يجمل الاسماء الفصاحة ورحمن بلو او طوق

فاتكل الحد بكمنكر ان يات بالوحشي من الكلام وذلك الغبان بلتقط من كتب الغنا وتلتقفه

سنا ونا بانا ثم قال وهذا العيان من الاحصان اوكلولات طلال عليطن ريحان وليس فيه

التتيم ملحقة بان الاحصان الاحصف فلذا كان من اوا ال التعر الي في الاسلام وشعر

لفظه ولحن عربيه يحتاج الى استخراجها من كتب اللغه ومن

فقوله ارضى لكم بقليل وان ليرضني فقليل لو الكم وان كنت لا

بني مغوبينكم من الود بحبيني ما قد

اوطلب بجميل

وهكذا ورد قول العباس في الغزل التي كان سبب نهايته في شعره لما فوز
يا منية عباس قلبي يفدي قلبك القاسي اسات اذ احسنت ظني
بكم والحزم سوء الظن بالناس يقلقني الشوق فآتيكم والقلب مملوء
من الياس وهل اعذب من هذه الالفاظ وارشق من هذه الابيات
واعلق في الخاطر واسرع في السمع ولمثلها تخف رواجح الاوزان وعلى
مثلها تسهر راقدة الاجفان ومن مثلها تاخر السؤال عند البرهان
ولم اجزها بلسان يوما من الايام ولا تذكرت قول ابي الطيب

[illegible]

ان يكون الكلام فان خير الكلام ما اجل الاذن بغير اذن واما البداوة
والتوعر في الالفاظ فتلك امة قد خلت ومع ذلك فقد عيب على
مستعمليها في ذلك الوقت ايضا ٥ ٥

[illegible]

بحيث تعظم قاعدة المثلث انا فانا فكلما قطع على الارض جزء قطع راسه
عن الحائط جزء وهكذا فاذا قطع عشرة اجزاء انطبق السلم على قاعدة المثلث
فكان السلم عشرين ذراعا فساوى مجموع الضلعين وهو المحاول ٥ ٥

[illegible]

من ضاق قلبه اتسع لسانه ٥ ومن كلامهم ينبغي للعاقل ان يجمع الى عقله
العقلاء والى رايه راي الحكماء فان الراي الفذ ربما زل وان العقل الفرد
ربما ضل ٥ قال الحسن البصري يا من يطلب من الدنيا ما لا يلحقه اترجوا ان
تلحق من الآخرة ما لا تطلبه ٥

من كلام [illegible] عادات ٥ من سعادة جدك [illegible] من الثلاثات
ابي الفتح البستي ٥ [illegible] ٥ اشتغل [illegible] ونقيصة [illegible]
فانك اغنم خاسر [illegible] سادات العادات [illegible] الزوايا الثلث [illegible] فيما بين [illegible]
السادات سادات العادات ٥ الشوق [illegible] من الزوايا [illegible] اذا وصل بين [illegible]
وقتنات عند تجدك ٥ البرهان [illegible] متساويين [illegible] اذا وصل [illegible] مثلث
ذاتك ٥ البرهان [illegible] ستة اقسام [illegible] امتداده [illegible] متساويين
بغاطغ على المركز الى ستة اقسام [illegible] ضلعي كل مثلث [illegible] لان زوايا [illegible] متساويين
فانتج والانفلاح بين ضلعي [illegible] الاضلاع [illegible] فالزوايا
لكنها مثلثان متساوي الاضلاع [illegible] كذلك
والتاقان متساويان فالاضلاع كذلك فالمثلث
الضلعان

الى غير النهاية كذلك مع انه محصور بين حاصرين ٥ ٥ من لم يرض
بقضائي ولم يصبر على بلائي ولم يشكر نعمائي فليتخذ ربا سوائي ٥
من اصبح حزينا على الدنيا فكانما اصبح ساخطا على ربه ٥ من تواضع لغني لاجل

[illegible] الدنيا فلك [illegible] تاديبه ٥ يا ابن آدم
[illegible] ما من يوم جديد الا ويأتيك [illegible]
[illegible] عندك رزقك [illegible] من [illegible] تجدني [illegible]
[illegible] بالدنيا [illegible] يا ابن آدم [illegible]
[illegible] الدنيا [illegible] بالتقوى [illegible] يا ابن آدم [illegible]
[illegible] فانك [illegible] عندي [illegible] يا ابن آدم
[illegible] في قلبك وسقما في جسمك ونقيصة في [illegible]
يا ابن آدم اذا [illegible] الموت [illegible] تخرجك [illegible]
وجدت قساوة في قلبك وسقما في جسمك ونقيصة في
في مالك وحرمة في رزقك فاعلم انك قد تكلمت بما لا يعنيك يا
ابن آدم اكثر من الزاد فان الطريق بعيد وخفف الحمل فان الصراط
دقيق واخلص العمل فان الناقد بصير واخر نومك الى القبور وفخرك الى

الميزان ولذاتك الى الجنة وكن لي اكن لك وتقرب الي بالاستهانة بالدنيا
تبعد عن النار يا ابن آدم ليس من انكسر مركبه وبقي على لوح في وسط البحر
باعظم مصيبة منك لانك من ذنوبك على يقين ومن عملك على خطر ٥

قال [illegible] في قوله اشتروا
الشيبان [illegible] الذين اشتروا الضلالة بالهدى فما ربحت تجارتهم وما كانوا
تعالى اولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى فما ربحت تجارتهم وما كانوا مهتدين ان قيل
الضلالة [illegible] ان قوله وما كانوا مهتدين [illegible] الطالبين [illegible]
يهتدون [illegible] تجارتهم [illegible] في فن البديع ان قوله [illegible] قدرتها تضيع [illegible] وضلوا الطريق
تجرونها [illegible] التبيان [illegible] من [illegible] وهؤلاء [illegible] الطالبين [illegible] مهتدين [illegible]
وقال الطيبي [illegible] في التبيان [illegible] قوله [illegible] وما كانوا مهتدين [illegible] له
قال لان مطلوب [illegible] والانتقال [illegible] الكلام [illegible] على [illegible]
الصرف في طرف [illegible] قال [illegible] عليه [illegible] الكلام فقوله [illegible]
فلذلك [illegible] وهو [illegible] على الحسن [illegible]
لا يعجبان [illegible] في اساليب الكلام [illegible]
[illegible]
[illegible]

بانه ايغال بسط وايضا لان الايغال كما ذكروه ختم الكلام بنكتة يتم المعنى
بدونها وهو معدود من الاطناب ومثلوا بقوله تع اتبعوا من لا يسئلكم
اجرا وهم مهتدون فان الرسول مهتد لا محالة لكن فيه زيادة حث على الاتباع

[illegible] وما كانوا
[illegible] هذا الفن [illegible]
[illegible] كلام الطيبي [illegible]
[illegible] قال [illegible]
[illegible] الجنة [illegible]
[illegible] اهل [illegible]
[illegible] اهل [illegible]
[illegible]
[illegible]

نعوذ بالله عن شيء يباشيه لم يرض بالارض يهديها اليك وقد اهدى
اليك الفلك الاعلى بما فيه ٥ ٥ لبعضهم ليس بحالك تزداد العلى سفرا

بل المقام على خسف هو التسعر اشد من فاقة الزمان مقام حرص على هوان

باعتبار

باعتبار المأتي به فلو تعلق بقوله من مثله وكان الضمير للمنزل يتبادر منه ان له مثلاً محققاً وان عجزهم انما هو عن الاتيان بشيء منه بخلاف ما اذا رجع الضمير الى العبد فان له مثلاً في البشرية والعربية والامية فلا محذور الثاني ان كلمة من على هذا التقدير ليست بيانية اذ لا مبهم هناك وايضاً هي مستقرة ابداً فلا يتعلق بالامر لغواً ولا تبعيضية والا كان الفعل واقعاً عليه حقيقة كما في قولنا اخذت من الدراهم ولا معنى لاتيان البعض بل المقصود الاتيان بالبعض ولا مجال لتقدير الباء مع وجود من كيف وقد صرح بالمأتي به اعني بسورة فتعين ان يكون ابتدائية وح يجب كون الضمير للعبد لان جعل المتكلم مبدأ للاتيان بالكلام منه معنى حسن معقول بخلاف جعل الكلام مبدأ لما هو بعض منه الا ترى انك اذا قلت ائت من زيد بشعر كان القصد الى معنى الابتداء اعني ابتداء الاتيان بذلك الشعر من زيد مستحسناً فيه بخلاف ما لو قلت ائت من الدراهم بدرهم فانه لا يحسن فيه قصد الابتداء ولا يرتضيه فطرة سليمة وان فرض صحته بما قيل في النحو ان جميع معانيها راجعة اليه ولا يعني بالمبدأ والفاعل ليتوجه ان المتكلم مبدأ الكلام نفسه لا للاتيان بالكلام منه بل ما يعد عرفاً مبدأ من حيث يعتبر انه اتصل به امر له امتداد حقيقة او توهماً انتهى كلام السيد الشريف ٥٥

خلقك

من نهج البلاغة فملائكة اسكنتهم سمواتك ورفعتهم عن ارضك هم اعلم
بك واخوفهم لك واقربهم منك لم يسكنوا الاصلاب ولم يضمنوا الارحام
ولم يخلقوا من ماءٍ مهينٍ ولم يتشعبهم ريب المنون وانهم على مكانهم منك
ومنزلتهم عندك واستجماع اهوائهم فيك وكثرة طاعتهم لك وقلة غفلتهم لك
عن امرك لو عاينوا كنه ما خفي عليك منك لحقروا اعمالهم ولازروا على

[illegible]

من عقله ونقاء من لبه يفكر فيهم افنى عمره وفيم اذهب دهره وبتذكر
اموالا جمعها اغمض في مطالبها واخذها من مصرحاتها ومشتبهاتها قد
لزمته تبعات جمعها واشرف على فراقها تبقى لمن وراءه ينعمون بها ويتمتعون
بها فيكون المهنا لغيره والعبء على ظهره والمرء قد غلقت رهونه بها
فهو يعض يده ندامة على ما اصحر له عند الموت من امره ويزهد فيما كان

العاشر الاخف

[illegible]

[illegible]

ايام عشرة [illegible]

الذي كان [illegible] الموت [illegible] الروح [illegible]

[illegible]

ساق الحديث منيرو من كيد ومكره وخذ بعيد ٥ قال المستنصر لذة العفو

اطيب من لذة التشفي وذلك ان لذة العفو يلحقها حمد العاقبة ولذة

التشفي يلحقها ذم الندم ٥٥ بغية ٥ لطاهر

قال [illegible] ابن رب بعصد [illegible] ان عبد الله بن طاهر [illegible] مدينة

بعضهم [illegible] وانما [illegible] ان عبد الله بن [illegible] وكان يبغي [illegible] وهو اصله [illegible]

والنعم [illegible] عقاب [illegible] العصمة عليها [illegible] عونه وهو [illegible] يستغفرون [illegible]

[illegible] ذلك العابد [illegible] الناس [illegible] ضعف ذلك

[illegible] ذلك [illegible] لا يستغفر [illegible] بعض العارفين

[illegible] صحح الناس بالدعاء

[illegible]

لا [illegible] ذلك [illegible] العلم [illegible] السموات والارض بمقدار اصبع من بين فخذيك لقليل

[illegible] العلم بالمساخرة ٥٥ للتداوى دشمن بلا اشد

وبكيهن كو مكن مرد اكي كرد ابو نواس خل جنبيك لرام

وامض عنه بسلام مت بداء الصمت خير لك من داء الكلام

انما السالم من الجم فاه بلجام شئت يا هذا وما تنزل

الخلاق الغلام ولنا يا الكلاب ساريات للانام

[illegible]

قال الجواري المهدي للمهدي يوما ادنت لبشار ان يدخل الينا فيونسنا ويحدثنا
ويتشد نا فهو محجوب البصر لا عبرة منه فاذن له المهدي فكان يدخل اليهن
فاستطرفنه وقلن له يوما وددنا والله يا ابا معاذ انك والدنا حتى
لا نفارقك ولا تفارقنا ليلا ولا نهارا فقال ونحن على كسرى فلما بلغ
ذلك المهدي منعه من الدخول عليهن بعد ذلك ٥ ٥

[illegible]

فقلت لعلها ... قال فاتاني الشايب المخزومي فقلت له بعد الترحيب الك
حاجة فقال نعم ابيات لعروة بلغني انك تحفظها فانشدته الابيات فلما
بلغت قوله فدنا وقال لحرب وقال هذا والله صادق العهد واني لارجوا
ان يغفر الله لحسن الظن بها وطلب العذر لها قال فعرضت عليه الطعام
فقال لا والله ما كنت لاخلط بهذه الابيات شيا ثم خرج ٥ ٥ ٥

[illegible]

قد خالطه من اللاهوت شي
الناسوت واتحد بجسد المسيح وتدرع
به ولا يسمون العلم قبل تدرعه ابنا وهولا
فقد صرحوا بالتثليث واليهم الاشارة بقوله تعالى
لقد كفر الذين قالوا ان الله ثالث ثلثة وهولا قالوا
ان القتل والصلب وقع على الناسوت لا على اللاهوت الثانية
اليعقوبية قالوا ان الكلمة انقلبت لحما ودما فصار المسيح هو الاله واليهم الاشارة
بقوله تعالى لقد كفر الذين قالوا ان الله هو المسيح ابن مريم الثالثة النسطورية
قالوا ان اللاهوت اشرق على الناسوت كاشراق الشمس على بلورة والقتل

والصّلب تماو فرع على المخ من جهة الاسونة لا من جهة الاهونة والمراد بالناسوت
الجسد وباللاهوت الروح ٥٥ ٥ ٥ ٥

من تحرير اقليدس كل مثلث اخرج اصلاعه فزاويته الخارجة
مساوية لمقابلتيها الداخلتين وزواياه الثلث قايمة القايمتين
فليكن المثلث ا ب ح والضلع المخرج ب ح الى ح د وليخرج من ح
ح ه موازيا لا ب فزاويتا ا ح ه مساوية لزاوية لكونهما متبادلتين
وزاوية ه ح د مساوية لزاوية ب لكونهما خارجة وداخلة فاذن
جميع زاويتي ا ح د الخارجة من المثلث مساوية لزاويتي ا ب الداخلة
وزاويتا ا ح ب مع زاوية ا ح ب مساوية القايمتين فاذن زوايا المثلث
الداخلة كذلك وذلك ما اردناه قال المحرر للتحرير اول ما ان اخرجا



ربما يغير حسن الخلق والوطاء الى الشراسة والبذاء اسباب
عارضة وامور طارية تجعل اللين خشونة والوطاء غلظة والطلاقة
عبوسا وقيل الاسباب تغير الاخلاق في سبعة الاول الولاية التي
تحدث في الاخلاق تغيرا وعلى الخلطاء تنكرا اما من لوم طبع
من ضيق صدر الثاني العزل الثالث الغنى فقد يتغير اخلاق اللئيم
بطرا وتسوء طرايقه اشرا قال الشاعر لقد كشف الاشراء عنك
خلائقا من اللؤم كانت تحت ثوب من الفقر الرابع الفقر فقد
يتغير الخلق به اما انفة من ذلك الاستكانة او اسفا من فات الغنى
ولذلك قال صاحب الشرع صلوات الله عليه كاد الفقر ان يكون
كفرا وتصهم يسلي عن الحالة بالامل قال ابو العتاهية متحركا شا
اذا اغتممت فانس مرا وحرو قال الاخر اذا تمنيت بت الليل مغتبطا
ان المنى راس اموال المفاليس الخامس الهموم التي تذهل اللب
وتشغل القلب فلا تتسع للاحتمال ولا تقوى على صبر فقد قال بعض الادباء
الهم كالسم الحزن كالمرض السادس الامراض التي يتغير بها الطبع كما يتغير بها الجسم فلا
تبقى الاخلاق على الاعتدال ولا يقدر معها على احتمال السابع علو السن وحدوث
الهرم لتأثيره في آلة الجسد كذلك يكون تأثيره في اخلاق النفس
فكما يضعف الجسد عن احتمال ما كان يطيقه من اثقال
من احتمال ما كان ينفر عليه من مخالفة الوفاق ومضض الشقاق

الى وادٍ هناك واذا انا بصوت عالٍ لتلك الجبال دوي منه فاتبعت الصوت
فاذا انا بروضة فيها شجر ملتف واذا برجل قايم يردد هذه الآية يوم
تجد كل نفس ما عملت من خير محضرا وما عملت من سوء تود لو ان
بينها وبينه امدا بعيدا ويحذركم الله نفسه قال فوقفت خلفه وهو
يردد هذه الآية ثم صاح صيحة خر منها مغشيا عليه فانتظرت افاقته
بعد ساعة وهو يقول اعوذ بك من اعمال البطالين اعوذ بك من اعراض
الغافلين لك خشعت قلوب الخائفين وفزعت امال المقصرين و
ذلت لك رقاب قلوب العارفين ثم نفض يديه وهو يقول مالي وللدنيا
وما للدنيا ومالي اين القرون الماضية واهل الدهور السالفة في
التراب يبلون وعلى مر الدهور يفنون ثم فناديته يا عبد الله انا منذ
اليوم انتظر فراغك فقال وكيف يفرغ من يبادر الاوقات وتبادره
كيف يفرغ من ذهبت ايامه وبقيت اثامه ثم قال انت لها ولكل شدة
انوقع ورودها ثم لهى عني ساعة وقرأ وبدا لهم من الله ما لم يكونوا
يحتسبون ثم صاح صيحة اشد من الاولى وخر مغشيا عليه فقلت قد خرجت
نفسه قد دنوت منه واذا هو يضطرب ثم افاق وهو يقول ما انا وما
خطري هب لي اساءتي بفضلك وجللني بسترك واعف عني بكرم وجهك
اذا وقفت بين يديك فقلت له يا سيدي بالذي ترجوه لنفسك و
تثق به الا ما كلمتني فقال عليك بكلام من ينفعك كلامه ودع كلام من
اوبقته ذنوبه انا في هذا الموضع ما شاء الله اجاهد ابليس ويجاهدني
فلم يجد علي عونا ليخرجني مما انا فيه غيرك فاليك عني فقد عطلت
لساني ومالت الى حديثك شعبة من قلبي فانا اعوذ من شرك بمن ارجوا
ان يعيذني من سخطه فقلت في نفسي هذا من اولياء الله اخاف ان
اشغله عن ربه ثم تركته ومضيت لوجهي ٥ كتب عبد الله بعض البلغاء
كتابا بليغا الى المنصور يشكو فيها حاله وكثرة عياله وصنوف ات يده

يكتب المنصور في الجواب البلاء غير والغنى اذا اجتمعا في امرئ البطراه
وان امير المؤمنين مشفق عليك من البطر فاكتف بأخذها هاه لما قطعت
اعضاء المنصور واحدا واحدا لم يتأوه ولم يتألم وكان كلما قطع منه
عضو يقول ونحرمه الود الذي لم يكن يطمع في امثاله الدهر
ما لقي عضو لا مفصل الا وفيه لكم ذكر

[illegible]

فاتبعني

فاتبعني اهدك صراطا سويا وعن مؤمن آل فرعون اهدكم سبيل الرشاد

قال بعض [illegible]

[illegible]

ان عدد التسعة [illegible]

فان الآحاد [illegible]

[illegible]

فليقا

ماخوذ من قول ابي الطيب لو قلت للدنف المشوق فديته مما به لاغرته
بفدائه او قول ابي الطيب ادق معنى وان كان بيت ابن الخياط ارق لفظا
ثم اني وقفتهم على معاني كثيرة من شعر ابن الخياط قد اخذها من شعر المتنبي
وسافرت الى الديار المصرية في سنة ست وتسعين فوجدت اهلها يعجبون من
بيت يعزونه الى شاعر من اليمن يقال له عمارة وكان حديث عهد بزماننا
هذا في اخر الدولة العلوية بمصر وذلك البيت من قصيدة يمدح بها بعض
خلفائها عند قدومه عليه من الحجاز وهو قوله فهل درى البيت اني بعد
فرقته ما سرت من حرم الا الى حرم طوبى لمستلم ياتي وملتزم ثم قلت
في نفسي يا لله العجب ليس ابو تمام وابو الطيب من الشعراء الذين درست اشعارهم
ولا هما ممن لا يعرف ولا اشتهر امرهما كما يقال اشهر من الشمس والقمر وشعرهما
بايدي الناس فكيف خفي على اهل مصر ودمشق بيتا ابن الخياط و
عمارة الماخوذان من شعرهما وعلمت ان سبب ذلك عدم الحفظ للاشعار
والاقتناع بالنظر في دواوينها ولا تعبت نفسي للخوض في علم البيان ورمت ان
اكون معدودا من علمائه علمت ان هذه الدرجة لا تنال الا بنقل ما في الكتب
الى الصدور والاكتفاء بالمحفوظ عن المسطور وليس نعلم ما حوى القمطر ما
العلم الا ما حواه الصدر ولو وقفت على الشعر على كل ديوان ومجموع وانفدت
شطرا من العمر في المحفوظ منه والمسموع فالفيته بحرا لا يوقف على ساحله وكيف
ينتهي الى احصاء قول لم يحصل سماء قائله فعند ذلك اقتصرت منه على ما
تكثر فوائده ويتشعب مقاصده ولم اكن ممن اخذ بالتقليد والتسليم
في اتباع من قصر نظره على الشعر القديم اذ المراد من الشعر انما هو ايداع المعنى
الشريف في اللفظ الجزل اللطيف فمتى وجد فكل مكان خيمت فهو بابل
وقد اكتفيت من هذا بشعر ابي تمام وحبيب بن اوس وابي عبادة الوليد
وابي الطيب المتنبي وهولاء الثلثة هم لات الشعر وعزاه ومناته الذين ظهرت
على ايديهم حسناته ومستحسناته وقد حوت اشعارهم غرابة المحدثين الى فصاحة

مواضع م

القدماء وجمعت بين الامثال السائرة وحكمة الحكماء اما ابو تمام فانه رب
معان وصيقل اذهان قد شهد له بكل معنى مبتكر لم يمش فيه على اثر فهو
غير مدافع عن مقام الاغراب الذي برز فيه على الاضراب ولقد مارست من
الشعر كل اول واخر ولم اقل الا عن تنقيب وتنقير فمن حفظ شعر الرجل وكشف
عن غامضه وراض فكره برائضه
اطاعته اعنة الكلام وكان قوله في ذلك
فوليه البلاغة [illegible]
فانزع الحسن [illegible]
[illegible]
فادرك بذلك بعد المرام مع قربه
الى الافهام وما اقول
الا انه في معانيه
باخلاط الغالية ورقي في
ديباجة لفظه الى الدرجة العالية
واما ابو عبادة البحتري
[illegible]
واما ابو الطيب المتنبي فانه اراد ان يسلك
مسلك ابي تمام فقصرت عنه خطاه ولم
يعطه الشعر من قياده ما اعطاه لكنه حظي في شعره
بالحكم والامثال واختص بالابداع في وصف مواقف
القتال وانا اقول ولست فيه متاثما ولا منه متلثما
وذلك انه اذا خاض في وصف معركة كان لسانه امضى من
نصالها واشجع من ابطالها
وقامت اقواله للسامع مقام افعالها
حتى تظن الفريقين قد تقابلا
والسلاح قد تواصلا وطريقه في ذلك تضل بسالكه
وتقوم بعذر تاركه ولا شك انه كان يشهد الحروب مع سيف الدولة
فيصف لسانه ما اداه اليه عيانه ومع هذا فاني رايت الناس عادلين فيه
من التعصب [illegible] عن النمط المتوسط فاما مفرط في وصفه او مفرط
فان سعادته كانت اكثر من شعره وعلى الحقيقة
فانه خاتم الشعراء ومهما وصف به فهو فوق الاطراء
وقد صدق في قوله من ابيات يمدح
بها سيف الدولة لا تطلبن
كريما بعد رؤيته

ان الكرام بانجاهم ينالخموا ولا تبال بشعر بعد شاعره فقد افسد القول
حتى احمد الصم ولما تاملت سعره بالمعتزلة البعيدة عن الهوى وعن المعرفة
التى ما ضل صاحبها وما غوى وجدته اقساما احسنها حسن يسهل فى المنازل التى

[illegible]

تكتب وتدفن فى الارض وتطرح فى الماء او تعلق فى الهواء وتحرق بالنار

[illegible]

لاعتقادهم ان هذه الآثار
انما تصدر عن الجن ويدعون ان
تلك الاقسام تسخر لاكثر قاهر للجن
ومن الكتاب المذكور النيرنجات اظهار خواص
الامتزاجات ونحوها ونيرنج فارسى واصله نورنك اى
لون جديد والنيرنجات الحقها بعضهم بالسحر والحق بعضهم بالافعال
العجيبة المترتبة على سرعة الحركة وخفة اليد والحق ان هذا ليس بعلم وانما
هو شعبذة لا يليق ان تعد فى العلوم وبعضهم الحق بالسحر بعض غرائب الآلات
ولا اعمال الموضوعة على اشناع الخلا والحق انه من فروع الهندسة

[illegible]

الغرب واخبره بجربته فقال هم هلم الى صحيفة ثم املى عليه اصول النحو ه

في الحديث

في الكليني عن الصادق ع حرام على قلوبكم ان تعرف حلاوة

الايمان حتى تزهد في الدنيا وفيه

عن النبي ص لا يجد الرجل حلاوة الايمان في

قلبه حتى لا يبالي من اكل الدنيا ه من وصية لقمن

لابنه يا بني ان كنت استدبرت الدنيا من يوم نزلتها واستقبلت

الاخرة فانت الى دار تقرب منها اقرب من دار تباعد عنها ه

مولانا جامي

ذو النون

كما للناس بالحجر سلام ه قال بعض الحكماء اذا قيل نعم الرجل وكان احب

اليك من ان يقال لك بئس الرجل فانت بئس الرجل ه ه

هي صيا صي اي ابدان متعلقة اي في عالم المثال ليس لها محل لقيامها

بنا بها وقد يكون لها اي للجن الصياصي المعلقة لا في مكان ظاهر

ولا يكون بينها لما بينا فصورة الصورة المراة مظهرها المراة وهي المعلقة لا في

مكان ولا محل وصورة الخيال مظهرها الخيال وهي معلقة لا في مكان

ولا في محل ٥ ٥ تبارك وتعالى ...

من نفسه ... في قوله تعالى ... تلك ايات الكتاب ... رايت ... ان الله تعالى ...

... قال الشيخ ... فاذا ... التفاسير ... في بعض ...

... وصفاته لانه تعالى ... سبحانه الكريم دون اسمائه ...

... الاجابة حتى يقول غرني كرم الكريم ...

والظاهر ان مراد الفاضل المحقق مولانا نظام الدين

رحمه الله ببعض التفاسير هو هذا التفسير فانه هو مقدم على عصره

وهو كثيرا ما ياخذ من كلامه لا يخفى على من تتبع ذلك والله اعلم بحقائق

[illegible]

فاذا ولي

فاذا ولي ابو دلف ... ولت الدنيا على اثره صاح رجل بالمامون يا عبد الله

يا عبد الله فغضب وقال اتدعوني باسمي فقال الرجل نحن ندعو الله باسمه

فسكت المامون وقضى وانعم عليه ٥ ٥ ٥ ...

[illegible]

وابعد

الصايب على قدر صاحبه ٥ من كتاب نيل العقلاء لا شيء اضر بالراي
ولا افسد للتدبير من اعتقاد الطيرة فمن اعتقد ان خوار بقرة او نعيب
غراب يرد ان قضاء او يدفعان مقدورا فقد جهل واعلم انه قلما يخلو
من الطيرة احد لا سيما من عارضته المقادير في ارادته وصده القضاء
عن طلبته فهو يرجو والياس عليه اغلب وما له الخوف اليه اقرب واذا
عاقه القضاء عن طلبته او خانه الرجاء وجعل الطيرة علة وغفل
التوكل
ودواعي
الغيبة
الحرمان ولا يجعل
للشيطان سلطانا في
نفس غزاء ومغارضته
خالقه ويعلم ان قضاء الله تعالى
غالب وان رزق العبد له طالب وان
الحركة سبب فليمض في عزايمه واثقا بالله
ان اعطى وراضيا به ان منع وليقل ان عارضه
الطيرة ريب او خامره ضنا وهم ما روي عن رسول
الله صلعم قال من تطير فليقل اللهم لا ياتي بالخيرات
الا انت ولا يدفع السيئات الا انت ولا حول ولا قوة الا
بالله فقد يسمع الجاهل ما سمعه ذكره اصحاب القلوب من المبالغة
والتاكيد في امر النية وان العمل بدونها الاطائل تحته كما قال سيد البشر
انما الاعمال بالنيات ونية المومن خير من عمله فيظن هذا المسكين ان قوله
عند تسبيح او تعديس اسبح قربة الى الله او تدريس او درس قربة الى الله
مخطرا المعنى هذه الالفاظ على خاطره هو النية وهيهات انما ذلك تحريك
لسان وحديث نفس او فكر وانتقال من خاطر الى خاطر والنية عن جميع ذلك

بمعزل انما النية انبعاث النفس وميلها وتوجهها الى ما فيه غرضها اما
عاجلا واما اجلا وهذا الانبعاث والميل
اذا لم يكن لها حاصلا لا يمكنها اختراعه واكتسابه بمجرد الاراده المتخيلة
وما ذلك الا كقول الشبعان اشتهي الطعام واميل اليه قاصدا حصول
تلك الحالة وكقول الفارغ اعشق فلانا واحبه واعظم لقلبي بل لا طريق
الى اكتساب صرف القلب الى الشيء وميله وتوجهه اليه الا باكتساب اسبابه فان النفس
انما تنبعث الى الفعل وتقصده وتميل اليه اجابة للغرض الموافق الملايم لها
اعتقادها وما يغلب عليها من الاحوال فاذا غلبت شهوة النكاح واشتد توقان
النفس اليه لا يمكن المواقعة على قصد الولد بل لا يمكن الا على نية قضاء الشهوة
فحسب وان قال بلسانه افعل السنة وطلب الولد قربة الى الله فحظه
الالفاظ بباله ومحض الهذيان في خياله وافهم من هنا يظهر قوله صلى الله عليه وآله
نية المومن خير من عمله فتبصر والعاقل تكفيه الاشارة والله ولي التوفيق
ومما السيد الشريف على اشكال التاسع ... من تقاطع
خطا الغير المتلاقي ... خطا اب
الاضلاع ...
خط ...
وهي ...
ادون ...
محصور ... هذا ... الاعلام
لا حاجة الى رسم المثلث بل يكفي اخراج عمود من نقطة الى ...
البرهان ... هذا الاعتراض ... السيد المذكور
من ... ان كل مطلب ...
التقول ... الاشكال ... ورسم المثلث ...
هو الشكل ... المطالب ... على اشكال كثيرة



رسم الثلث المتساوي ... على المثلث ... الاعتراض ... حقيقة ...

...

قلما من الناس من ... فيها البقا

وأربع ... وأدام ...

لدس ... اذا الليل اضواني بسطت يد الهوى ...

دمعا من خلائقه الكبر ... تكاد تضيء النار بين جوانحي

اذا هي اذكتها الصبابة والهجر ... معللتي بالوصل والموت دونه

اذا مت عطشانا فلا نزل القطر ... بدوت واهلي

حاضرون لانني ... ارى ان دارا لست من اهلها قفر

لبني من انت وهي عليه ... وهل ينفي مثلي على حاله نكر

فقلت كما شاءت وشاء لها الهوى ... قتيلك قالت

ايهم وهم كثر ... فايقنت ان لا عز بعدي لعاشق

وانّ يدي مما علقت بوصفه ... وقلت امري لا اريد ... اذا اللين ... الحجر

...

ولعب الانسان ما يتخطى على الذكر ...

... النبات واهل الخاتن ... قال ابو حازم ...

ان بعض الزهاد ... واقف على باب سلطان ... وفي وجهه سجادة كبيرة فقال له ... مثل هذا الدرهم بين عينيك وانت تقف هنا وكان بعض الزهاد حاضرا فقال الا هذا انضرب على غير السكة

التورية خمسة اسفار السفر الاول يذكر فيه بدو الخلق والتاريخ من ادم الى يوسف عم
السفر الثاني فيه استخدام المصريين لبني اسرائيل وظهور موسى عم وهلاك
فرعون واما تدبير هرون ونزول الكلمات العشر وسماع القول كلام الله تعا
السفر الثالث يذكر فيه تعليم القرابين الاجمالي والسفر الرابع يذكر فيه عدد القوم
وتقسيم الارض عليهم واحوال الرسل التي بعثها موسى عم الى الشام واخبار المن و
السلوى والغمام والسفر الخامس يذكر فيه بعض الاحكام ووفاة هرون وخلافة
يوشع عم والربانيون والقراؤن يتفردون عن بقية اليهود بالقول بنبوة انبياء
اخر غير موسى وهرون ويوشع وينقلون عنهم تسعة عشر كتابا ويضيفونها
الى خمسة اسفار التورية ومجموع كتابهم على اربعة مراتب المرتبة الاولى التورية
وقد ذكرناها المرتبة الثانية اربعة اسفار يسمونها الاول ليوشع عم يذكر فيه
ارتفاع المن والسلوى ومحاربة يوشع وفتح البلاد وقسمتها بالقرعة و
ثانيها سفر الحكام فيه اخبار ملك داود وسليمان وغيرهما والملاحم ومجئ
بخت النصر وخراب بيت المقدس المرتبة الثالثة اربعة اسفار يسمى الاخيرة اولها
تسعيا فيه توبيخ بني اسرائيل وانذارهم وبشارة للصابرين وثانيها الارميا عم
يذكر فيه خراب البيت والهبوط الى مصر وثالثها الحزقيل يذكر فيه حكم طبيعية و
فلكية مرموزة واخبار ياجوج وماجوج ورابعها اثنى عشر سفرا فيه انذارات
بزلازل وجراد وغيرها واشارة الى المنتظر والحشر ونبوة يونس عم وابتلاع الحوت له
وتوبته ونبوة زكريا عم وبشارته بورود المنتظر المرتبة الرابعة عن الكتب و
هي احدى عشر سفرا الاول تاريخ نسب الاسباط وغيرهم وثانيها مزامير داود عم
مائة وخمسون مزمارا اكثرها طلبات وادعية غرابية عن سليمان عم وثالثها
قصة ايوب عم وفيه مباحث كلامية ورابعها اثار حكمية من سليمان عم وخامسها
اخبار الحكام فيه الحث على طلب اللذات الجسمية وتعظيم الله تعالى والتخويف منه
وثامنها ابتنى النواح لارميا عم وفيه خمس مقالات على حروف المعجم مذهب على
البيت وتاسعها فيه وعاشرها الدانيال في تفسير منامات وحال البعث و النشور

وسادسها سفر نشايد عبرانيته عن سليمان عم وخامسها اخبار الحكام

والحادي عشر لعزير عم وفيه صفة عود القوم من ارض بابل الى البيت وبناؤه

[illegible]

الجلد بالعظم وينشاء بينهما لحم جديد والسادس لا تدوم الجسم الا النطافة حمها
الدفتر حالاوه المحصية فنسلغ ذلك تقول استغفر الله ٥

[illegible]

من الاغذية النباتية ولا شك انها متولدة من الطين فيكون هو ايضا ٥

[illegible]

رخت اين ده كرايان برده است جو در توزيع كدايان خورد است ٥ ٥

متولدة من الطين

بزور بازوی طیلانت نه ایله رو نابطلی از دست ستم مردان چشم کرهنک
طراوتی ما یا کست بیرادره کدر کلنا کست هر کرالوده بکار مکنده ثث
کم از کل پاک بود آب خورش

[illegible]

تلاحظ فيسمى استبشارا انسًا وان كان نظره الى صفات العز والاستغناء
وقدم المبالات وخطر امكان الزوال والبعد بالمرقلبا ادبهذه الاستبشار

[illegible]

[illegible]

[illegible]

لابن الفارض

من التائية الصغرى

[illegible] بشرع الهوى لكن وفت إذ توفت [illegible]

[illegible]

كواكبه كوكبان من بدن العرب فانه في وسط الحقيقي وهذا توهم باطل وقد صرح بهذا جماعة منهم
الفن قال الفاضل عبد الرحيم الصوفي في صاحب الصور الكواكب اقرب كوكب الى قطب الشمالي
كوكب الدب الاصغر وكواكبه من نفس الصورة سبعة ثلثة منها على ذنبها وهي الاول والثاني
والثالث اولها الانور وهو على طرف الذنب من القدر الثالث والباقيان من الرابع والاربعة على مربع
مستطيل على بدنها الاثنان اللذان يليان الذنب اخفى وهما الرابع
الخامس والاثنان التاليان لهما وهما السادس والسابع انور والعرب
تسمي السبعة على الجملة بنات النعش الصغرى وتسمي النيرين اللذين على
المربع الفرقدين والنير الذي على طرف الذنب الجدي وهو الذي
يتوخى للقبلة ويقرب الانور من الفرقدين وهو السادس كوكب
اخفى منه على شمال الفرقدين ليس من الصورة وقد ذكره
بطليموس وسماه خارج الصورة من القدر الرابع وهو فيما يصل
الكوكب الكوكب الذي على طرف الذنب خط من كواكب خفية
فيه تقويس السطر الاول وقد احاط القوسان ايضا بالقوس
تنطبق شبيه بحلقة السمكة تسمى بالفاس تشبيها لها بالفاس التي
يكون القطب في وسطها وقطب معدل النهار على جنبة القوس السابقة عند اقرب كوكب من السطر الى الجدي
انتهى كلامه ومثل ذلك قال العلامة في كتاب الموسوم بنهاية الادراك في [illegible]

[illegible]

انما يميل الى ضد ذلك الجهة المنزلة وجوابه ان الميل بعد ازالة الدعامة
لا شك انه انما يحصل الى الجهة المزالة ولكن في حال ازالتها انما يكون الميل
كلام هذا الشارح [illegible]

[illegible]

لما نظر العقلاء الحال انهم هتوا
في الحال وقالوا لو هذا عبث
ما نعرض غيرا اننا نعد له
من يسمع من يعزل من يلتفت

[illegible]

من سلطنة البروج معه زنجير ذلك الساباط
على شكل ذلك ارتفاعه من المقنطرات فما على مثل ارتفاعه
المنسوب في العنكبوت ووضع شطب الباب
ارتفاعهم ارتفاع احد الثوابت
احد الثابتة فاعلم
معرفة تقويم
اذا اردت

[illegible]

ننهاده كاهي ملك جهان بيارند
كاهي بنكاهي دل وجان مي بازند
اين طور نگار ما ز چندان است وچون
هر طور برآيد ايجان مي بازند

[illegible]

من كلام عبد الله بن المعتز يزال الاخوان بينا فزوت

في المودة حتى يبلغوا القد فاذا بلغوها القوا عصا التيار

واطمانت بهم الدار واقبلت وفود التصاح وامنت جانبا الغاير ٥

وحلوا عقد التحفظ ونزعوا ملابس التخلق ومن كلامه تجاوزه عن

لم يسلك من الافراط طريقا حتى اتخذ من رجاء عفوك رفيقا ٥

قال العلامة في شرح الاشارات

ان مرتبة المنطق ان يقرأه بعد التهذيب للاخلاق وتقويم الفكر ببعض العلوم

الرياضية من الهندسة والحساب اما الاول فلما قال بقراط في كتاب الفصول

البدن الذي ليس بالنقي كلما غذيته انما تزيده شرا ووبالا الا ترى ان من لم

يهذب اخلاقهم ولم تطهر اعراقهم اذا شرعوا في المنطق سلكوا منهج الضلالة

وانخرطوا في سلك الجهال واتفقوا ان يكونوا من الجماعة وان يتقلدوا قلادة

الطاعة فجعلوا الاعمال الظاهرة والاقوال الظاهرة التي وردت بها الشرايع

البر اذانهم والحق تحت اقدامهم متحملين لطريقتهم حجة ومتطلبين لضلالهم

جنة وهي ان الحكمة ترك الصور وانكار الظواهر وفي تحقيق حقايق الاخبار

الاشياء دون صورها وبممارستها يطلع على حقايق الاصول دون ظواهرها

ولم يخطر لهم بالبال ان الصور مرتبطة بمعانيها وظواهرها منبئة عن خفاياها

وان الحقيقة ترك ملاحظة العمل لا ترك العمل كما ظنوا والله سبحانه يظهر

برهانه بنتصف منهم يوم تبلى السرائر وتبدو الضمائر فانهم ابعد الطوايف عن

الحكماء عقيدة واظهر المعاندين لهم سريرة واما الثاني فليستانس طباعهم بالبرهان

عشرة وبينما احدهم على صيام شهر رمضان ويحفظ القرآن حفظا ليدور على
طرف لسانه وكان في زمن شبابه الامين في زمن كرم وتلى ذلك اشار في
قصيدة كتبها الى الصاحب يعتذر بحجابه ويسند اخلاف جوده بعد ان كان
يخاطبه بالكاف ويعد من جملة الاكفاء من ابنائه فحجبه الحظى اوانه مضى
عصر الشباب وفي المشيب مخاجي امن الفواد كان حتى خانني شيئا كان
الشبيبة صاحبي ويخرابه آخر عمره واعتقل وقيد وكان يقوم ويقعد الى
ان تهتك ستره ورحمت حاله وكان يحب الصاحب اشد الحب ويتعصب
له ويتعهد عليه بعد له ابا المهرة وهو يخدم الصاحب بالمدح قال المحقق
التفتازاني في المختصر اختلف في التفضيل بين الصاحب والصابي والحق
ان الصاحب كان يكتب ما يريد والصابي كان يكتب ما يؤمر وبين المقامين
بون بعيد ٥ ثناء على الكمرة كتابة المحسن وتلاه الشريف الرضي
بقصيدة طويلة جيدة ٥ امر بعض الخلفاء بقطع العطا بكيس فيه دراهم فقال
يا امير المؤمنين اخذ الخيط فقال له الخليفة ضع الكيس ٥

شكى رجل الى
بعض الزهاد كثرة
عياله فقال له الزاهد
انظر من كان منهم ليس رزقه
على الله فحوله الى منزلي ٥ قال ابن سيرين لرجل كان يأتيه على حمار فاتاه يوما
راجلا فقال ما فعلت بدابتك قال قد اشتدت علي مؤنتها فبعتها فقال ابن
سيرين أفتراه خلف رزقه عندك ٥ سأل انوشيروان ما اعظم المصائب
فقال ان يقدر على المعروف فلا يصطنعه حتى يفوت ٥ كان عمر بن عبد
العزيز واقفا مع سليمان بن عبد الملك ايام خلافته فسمع سليمان صوت
رعد ففزع منه سليمان ووضع صدره على مقدم رحل فقال له عمر
هذا صوت رحمته فكيف صوت عذابه ٥ قال بعض العارفين لبعضهم
اذا قيل لك هل تخاف الله فاسكت لانك ان قلت لا فقد كفرت وان
قلت نعم فقد كذبت ٥ من الاحياء في كتاب آداب الصحبة قال علي بن الحسين
هل يدخل احدكم في كم اخيه او كيسه فياخذ منه من غير اذنه فقيل لا فقال

اذهبوا فلستم اذا باخوان ٥ قال ابو سليمان الداراني ما انتم اللقمة اكامن
الخوابي الا لاوجد طعمها في فمي ٥ وجاء رجل الى ابراهيم بن ادهم وهو يريد
بيت المقدس فقال الداراني اريد ان ارافقك فقال له ابراهيم على ان اكون
املك لشيئك منك قال لا فقال ابراهيم اعجبني صدقك ٥

قال بعض العارفين رأيت الفضيل يوم عرفة والناس يدعون وهو يبكي بكاء الثكلى المحترقة حتى اذا كادت الشمس تغرب قبض على لحيته ثم رفع رأسه الى السماء وقال واسوأتاه منك وان غفرت ثم انقلب مع الناس ٥ انظر الى الصبي في اول حركته وتمييزه فانه يظهر فيه غريزة بها يستلذ اللعب حتى يكون عنده الذ من سائر الاشياء ثم يظهر فيه بعد ذلك استلذاذ اللهو ولبس الثياب وركوب الدواب الفارهة فيستحقر معها اللعب ثم يظهر فيه بعد ذلك لذة الزينة والنساء والمنزل والخدم فيستحقر ما سواها ثم يظهر له بعد ذلك لذة الجاه والرياسة والتكاثر من المال والتفاخر بالاعوان والاتباع والاولاد وهي آخر لذات الدنيا واليها اشار سبحانه بقوله اعلموا انما الحيوة الدنيا لعب ولهو وزينة وتفاخر بينكم وتكاثر في الاموال والاولاد ثم يظهر فيه بعد ذلك غريزة اخرى يدرك بها لذة العلم بالله والفرح به ومعرفة جلاله والتنعم بمناجاته فيستحقر معها جميع اللذات السابقة ويتعجب من المنهمكين فيها وكما ان
طالب الجاه والمال يضحك من لذة الصبي باللعب
بالجوز مثلا كذلك صاحب المعرفة والمحبة يضحك من لذة
طالب الجاه والمال واشباهه بوصول ذلك ولما كانت الجنة دار اللذات
وكانت اللذات تختلف باختلاف اصناف الناس لاجرم كانت لذات الجنة
على انواع شتى على ما جاءت به الكتب السماوية ونطقت به اصحاب الشرائع
صلوات الله عليهم ليعطي كل صنف ما يليق بحالهم منها فان كل حزب بما لديهم
فرحون وان الناس اعداء ما جهلوا ٥ ورد في بعض الكتب السماوية
يا ابن آدم لو كانت الدنيا كلها لك لم يكن لك منها الا القوت فاذا انا اعطيتك

سهما العوث وجعلت حسابها على غيرك فانا الملك محصي الاعمال ۵ وورد في
بعض التفاسير في تفسير قوله تعالى انه كان للاوابين غفورا ان الاواب هو رجل
يذنب ثم يتوب ثم يذنب ثم يتوب ۵ ابن مسعود ان للجنة ثمانية ابواب
كلها تفتح وتغلق الا باب التوبة فان عليه ملكا موكلا به لا يغلق ۵ ۵

من الاحياء [illegible] عثمان بن عفان [illegible] اصحاب [illegible] ابوذر [illegible] رسول الله
لما ولي عثمان بن عفان اتاه اصحاب [illegible] والطاعة عند ابوذر سمعت رسول الله [illegible]
ابن عباس [illegible] فقال ابوذر [illegible] ۵ [illegible] الكلمات [illegible] الفعال
رسول الله صلى الله عليه [illegible] ابن عباس [illegible] العقل الفعال
وكان لا يصدق [illegible] يقول ان الخبر اذا [illegible] النضج [illegible] قال
صلى الله عليه وآله يقول ان افلاطون كان يقول انت معلول [illegible] سال المطر [illegible]
بعض الكتب [illegible] الى العقل [illegible] التكليف ۵ ۵ [illegible]
المتصلة بالروح الاعلى نضج في عالم التركيب [illegible] الكلام [illegible]
ليحفظ على [illegible] قط [illegible] فقال الا [illegible] ولده فقال [illegible]
من علة [illegible] الدنيا [illegible]
قال [illegible] امير المؤمنين [illegible] فقال [illegible]
قال وما [illegible] هشام [illegible]
فلما [illegible] امير المؤمنين [illegible]
يا هشام فقال [illegible]
فاني [illegible]
يوم [illegible]
لذلك [illegible]

قولك

قولك لم تسلم علي بامرة المؤمنين فليس كل الناس راضين بامرتك فكرهت
ان اكذب واما قولك لم تكنني فان الله عز وجل سمى اولياءه فقال يا داود
ويا يحيى ويا عيسى وكنى اعداءه فقال تبت يدا ابي لهب واما قولك جلست
بازائي فاني سمعت من امير المؤمنين علي بن ابي طالب عليه السلام يقول
اذا اردت ان تنظر الى رجل من اهل النار فانظر الى رجل جالس وحوله
قوم قيام فقال هشام عظني يا طاوس فقال طاوس سمعت امير المؤمنين ع
يقول ان في جهنم حيات كالتلال وعقارب كالبغال تلدغ كل امير لم
يعدل في رعيته ثم قام وهرب ۵ ۵ [illegible] وكان
قيل لبعض [illegible] فقال [illegible] الفضيل
الزهاد [illegible] سفيان بن عيينة [illegible] ابراهيم [illegible]
افضيت [illegible] قال سفيان [illegible] الشام [illegible] اذا راى الليل
الا [illegible] مقبلا فرح به وقال
رايت ابراهيم [illegible] اخلو فيه بربي واذا اصبح
[illegible] استرجع كراهة لقاء الناس ۵ جاء
فقال [illegible] رجل الى مالك بن دينار واذا هو جالس و
[illegible] كلب قد وضع راسه على ركبتيه قال فذهب ليطرده
[illegible] فقال دعه يا هذا لا يضر ولا يؤذي وهو خير من جليس السوء
وقيل لبعضهم ما حملك ان تعتزل عن الناس فقال خشيت ان اسلب ديني
ولا اشعر وهذا اشارة الى مسارقة الطبع واكتساب الصفات الذميمة
من قرناء السوء ۵ وفي الحديث اولم تذنبوا لخلق الله تعالى خلقا يذنبون
فيغفر لهم انه هو الغفور الرحيم ۵

ودخل على عليل فقال انا والعله وانت ثلثه فان اعنتني عليها بالقول لما اقول صرنا اثنين وانفردت العله والاثنان اذا اجتمعا على واحد غلباه ٥ وسال ما بال الانسان اثور ما يكون بدنه اذا شرب الدواء فقال كما ان البيت اكثر ما يكون غبارا اذا اكنس وقال يداوي كل انسان عليل بعقاقير ارضه فان الطبيعه متطبعه الى هواها ٥ كان يأتيه نقاش حاذق فاتى ذيمقراطيس وقال اجصص بيتك حتى انقشه فقال ذيمقراطس صوره حتى اجصصه ٥ من كلام بعض الحكماء الموت كسهم مرسل اليك وعمرك بقدر مسيره اليك والسلام على من اتبع الهدى ٥ ٥ ٥

[illegible]

ودخل

الرديف كالعبد والاسير ومن همه بحوى محبر انما يركب عجز البعير ٥ ٥
قال الرضي في المنهج عند قول امير المؤمنين عم لنا حق فان اعطيناه والا ركبنا عجاز الابل وان طال
السرى ٥ ٥ لبعضهم · يقتحمن قباب الترطائفة · الخفاهم في المنازل لعقل لحطل لا لا هو له
اذا اردت انشاء نهر او قناة واردت ان تعرف صعود مكان على مكان وانخفاضه عنه فلك
فيه طرق احدها ان تعمل صفيحة من نحاس ونحوه من الاجسام الثقيلة وتضع على طرفيها
لبنتين كما في عضادتي الاسطرلاب وفي موضع العمود منها خيط دقيق في طرفه ثقل فاذا
اردت الوزن ادخلت الصفيحة في خاف او وسط منه وطرفاه على خشبتين لطول كل واحد خمسه
اشبار مقومتين فانت التقويم بيد رجلين كل منهما في جهة والبعد بينهما بقدر طول الخيط وانت تنظر في
لسان الميزان فان انطبق على المجم فالارض معتدلة وان مال الى الماي لعنهما هي العليا وتعرف كمية
الزيادة في العلو بان تحط الخيط من راس الخشبة الى ان تطابق المنجم واللسان ومقدار ما نزل الخيط
هو الزيادة ثم تنقل احد رجلي الميزان الى الجهة التي تريد وزنها وتثبت الاخرى الى ان يتم العمل فيحفظ
مقدار الصعود بخيط على حدة وكذا مقدار الهبوط ثم يلقي القليل من الكثير فالباقي هو تفاوت



هو تفاوت المكانين في الارتفاع وان تساويا فشق نقل الماء وان نزلت ما وقع الهبوط فاسهل
سهل ذلك وان علت امتنع وحد صورة الميزان واله الوزن وقد يستغني عن الصفيحة بالانبوبة التي يصب
فيها الماء من منصفها فان قطر من طرفيها على السواء انبئ عن التعادل والا عمل كما عرفت ٥ ٥ ٥
من شرح النهج لابن ابي الحديد في قوله صلوات الله عليه وطويت دونها كشحا قال الشارح اي
قطعتها وصرمتها وهو مثل قالوا لان من كان الى جنبك الايمن مثلا فطويت كشحك الايسر فقد

مثلت عنه والكشح ما بين الخاصرة والجنب وعندي انهم ارادوا غير ذلك وهو
ان من ابتلع نفسه فقد طوى كشحه كما ان من اكل وشبع فقد ملأ كشحه فكأنه
قال كاني اجحفت نفسي عنها ولم التقمها انتهى كلام ابن ابي الحديد وقال الشيخ
كمال الدين بن ميثم البحراني اندم انزلها منزلة المأكول الذي منع نفسه من
اكله وجعل المراد بطي الكشح التفاته عنها كما يفعله المعرض ٥٥ هو الحق

من كتاب العارف الواصل الصمداني
الشيخ محي الدين بن عربي رحمه الله تع
الى الامام فخر الدين الرازي بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وعلى اهل بيته
الى فخر الدين محمد اعلا الله همته وافاض عليه بركاته ورحمته وبعد فانا
تعالى يعوذ وتواضع للحق وقد وقفت على الفقه وما ايدك الله به من القوة المتخيلة و
الفكر الجيد ومتى تغذت النفس من كسبها لم تجد حلاوة الجود والوهب وتكون ممن اكل من تحت رجله و
الجائين بالحكمة من فوقهم ومن تحت ارجلهم وبعلومه لي ورثة الانبياء ان الوراثة الكاملة هي التي تكون من كل الوجوه
لا من بعضها والعلماء ورثة الانبياء فينبغي للعاقل ان يجتهد لان يكون وارثا من كل الوجوه ولا يكون ناقص الهمة
ولتعلم وفقه الله تعالى ان تحسن الطبقة الانبياء انما تحصل من المعارف والحقيقة فقط فينبغي للعاقل
ان لا يقطع عمره في معرفة المحدثات وتفاصيلها ويفوت حظه من ربه وينبغي له ايضا ان يخرج نفسه من سلطان فكره
فان الفكر يعلم ما اخذه والحق المطلوب ليس كذلك والعلم بالله خلاف العلم بوجود الله فينبغي للعاقل ان يخلي قلبه
عن الفكر اذا اراد معرفة الله سبحانه من حيث الشاهد وينبغي للعالي الهمة ان لا يكون تعلمه عن تعلم ما
من عالم الخيال ولا نور التحقق الا الذي يعطي وهذا فان الخيال انما ينزل المعاني
العقلية في قوالب الحسية كالعلم في صورة اللبن والقرآن في صورة
الحبل والدين في صورة القيد وينبغي للعالي الهمة ان لا
يكون معلمه مؤنثا كما لا ينبغي ان يأخذ من
نفسه وكمال الاكمال انه لا يبغي
هو مرضه وهذا

حال سوى الله فان في
كل ما سوى الله القشر سبحانه على الكشف فيه غاية اخلاء عن علم
تعالى فانفتح الامر من الله سبحانه اذا بلغ الفكر غايته فان الامر اخلاء الفكر موجودا من حيث قوتها
تأخذ علما الا من اهل الامكان المقلد المضيم فان الامر الفكر فادام الفكر موجودا من حيث التحقيقات الجود
واليقين واعلم ان اهل الفكر رجال المقلد للرجال المقلد الفكر احد لمكن نقص عند من حيث
الضعيف اذا هم فكرهم كيف اذا هم بحكم الرجال والعقول احد لمكن نقص عند من حيث الفنت
منان يعقبه فيه غايات الفضول والعقول ويسكن وللعقول احد فاذن ينبغي للعاقل ان يتعرض من الفت
فمن الحال الان يطمئن القلب والقبول الى سبب الله تعالى فاذن ينبغي في ذلك ولعل الخبر عن مكان
في التصرف الفكري ولصفة القبول الهيبة الله تعالى فانه على شهبر في ذلك هو ومن حضر عن خلاف
ولا ينبغي ما سوى اي فيه الله نوب نظره وكسب فانه على بيكيت بوما فاتك هو علي خلاف فما
من اخوانك من له فيك تبحث ان تبين الشاهد بدليل لاح لمان الامر من الحال
فقلت مسألة اعتقدتها منذ ثلثين سنة تبين اي ما يكون بمثل الاول فهذا قولك يا اخي
كان عندك كيف بكيت وقلت لعل الذي لاح ايضا يكون بمثل الاول فهذا فالك يا اخي
على الواقف برتبة العقل والفكر ان يشكن ويتيح ولا استبان في معرفة الله تعالى التي شرعها رسول الله
نقوتي ورطة ولا تداخل طريق الرياضات والمكاشفات والمجاهدات والخلوات التي شرعها رسول الله
فتنال ما نال من جانب وتعالى عنها من عبادنا اتيناه رحمة من عندنا وعلمناه من لدنا علما
ومثلك من يتعرض لهذه الخطة الشريفة والمرتبة العظيمة الرفيعة وليعلم ولي وفقه الله
ان كل موجود عند سبب ذلك الشيء محدث مثله فان له وجهين بنظر به الى سببه ووجه
بنظر الى موجده وهو الله تعالى فالناس كلهم ينظرون والحكماء الفلاسفة كلهم وغيرهم الا المحققين
من اهل الله تعالى كالانبياء والاولياء والملائكة عليهم الصلوة والسلم فانهم مع معرفتهم
بالسبب ناظرون من الوجه الاخر الى موجدهم ومنهم من نظر
الى ربه من وجه سببه لا من سببه فقال الكامل
عن ربي وقال الاخر وهو الكامل
حدثني ربي ومن
كان

وجودا مستفادا من غيره فان حكمه عند نا حكم لا شئ فليس للعارف مقول
الا الله سبحانه البتة واعلم ان الوجه الالهى الذى هو اسم لجميع الاسماء مثل
الرب والقدير والشكور وجميعها كالذات الجامع لما فيها من الصفات فاسم الله

مستغرق جميع الاسماء فحفظ
عند الشاهد منه فان الاشياء

هو الذى خاطبك بالله فهذا ما عناه

الباطن والتجلى ...

[illegible]

العلوم

عن شهدة بن العلمين بطريق الرياضة والمجاهدة والخلوة على الطريقة
المشروطة وكنت اريد ان اذكر الخلوة وشروطها وما يتجلى فيها على الترتيب
شيئا بعد شئ لكن منع من ذلك الوقت اعنى بالوقت علماء السوء الذين انكروا
ما جهلوا ومنعهم التعصب وحب الظهور والرياسة عن الاذعان للحق و
التسليم له ان لم يكن الايمان به والله ولى الكفاية ٥ احد عشر

الكاتب يذهب
الناس الى ان الظل والفئ واحد
وليس كذلك لان الظل يكون من اول
النهار الى اخره ومعنى الظل الستر والفئ لا يكون
الا بعد الزوال ولا يقال لما كان قبل الزوال فئ وانما سمى
٥ فيئا لانه ظل فاء من جانب الى جانب اى رجع من جانب المغرب
الى جانب المشرق والفئ الرجوع قال الله تعالى حتى تفئ الى امر الله

[illegible]

لبعض الأعراب

يسبق انوالنا مؤملنا لا يعترينا مطل ولا بخل
تسمح قبل السؤال انفسنا تحلا على ماء وجه من نصله

الوزير مؤيد الدين الطغرائي

أصالة الرأي صانتني عن الخطل وحلية الفضل زانتني لدى العطل
مجدي أخيراً ومجدي أولاً شرع والشمس رأد الضحى كالشمس في الطفل
فيم الإقامة بالزوراء لا سكني بها ولا ناقتي فيها ولا جملي
ناء عن الأهل صفر الكف منفرد كالسيف عري متناه عن الخلل
فلا صديق إليه مشتكى حزني ولا أنيس إليه منتهى جذلي
طال اغترابي حتى حن راحلتي ورحلها وقرى العسالة الذبل
وضج من لغب نضوي وعج لما يلقى ركابي ولج الركب في عذلي
أريد بسطة كف أستعين بها على قضاء حقوق للعلى قبلي
والدهر يعكس آمالي ويقنعني من الغنيمة بعد الكد بالقفل
وذي شطاط كصدر الرمح معتقل بمثله غير هياب ولا وكل
حلو الفكاهة مر الجد قد مزجت بشدة البأس منه رقة الغزل
طردت سرح الكرى عن ورد مقلته والليل أغرى سوام النوم بالمقل
والركب ميل على الأكوار من طرب صاح وآخر من خمر الهوى ثمل
فقلت أدعوك للجلى لتنصرني وأنت تخذلني في الحادث الجلل
تنام عيني وعين النجم ساهرة وتستحيل وصبغ الليل لم يحل
فهل تعين على غي هممت به والغي يزجر أحياناً عن الفشل
إني أريد طروق الحي من إضم وقد حماه رماة من بني ثعل
يحمون بالبيض والسمر اللدان به سود الغدائر حمر الحلي والحلل
فسر بنا في ذمام الليل معتسفاً فنفحة الطيب تهدينا إلى الحلل
فالحب حيث العدى والأسد رابضة حول الكناس لها غاب من الأسل
نؤم ناشئة بالجزع قد سقيت نصالها بمياه الغنج والكحل
قد زاد طيب أحاديث الكرام بها ما بالكرائم من جبن ومن بخل
تبيت نار الهوى منهن في كبد حرى ونار القرى منهم على القلل
يقتلن أنضاء حب لا حراك بهم وينحرون كرام الخيل والإبل
يشفى لديغ العوالي في بيوتهم بنهلة من غدير الخمر والعسل
لعل إلمامة بالجزع ثانية يدب منها نسيم البرء في عللي
لا أكره الطعنة النجلاء قد شفعت برشقة من نبال الأعين النجل
ولا أهاب الصفاح البيض تسعدني باللمح من خلل الأستار والكلل
ولا أخل بغزلان أغازلها ولو دهتني أسود الغيل بالغيل
حب السلامة يثني هم صاحبه عن المعالي ويغري المرء بالكسل
فإن جنحت إليه فاتخذ نفقاً في الأرض أو سلماً في الجو فاعتزل
ودع غمار العلى للمقدمين على ركوبها واقتنع منهن بالبلل

رضى الذليل بخفض العيش يخفضه والعز بين رسيم الأينق الذلل
فادرأ بها في نحور البيد جافلة معارضات مثاني اللجم بالجدل
إن العلى حدثتني وهي صادقة فيما تحدث أن العز في النقل
لو كان في شرف المأوى بلوغ منى لم تبرح الشمس يوماً دارة الحمل
أهبت بالحظ لو ناديت مستمعاً والحظ عني بالجهال في شغل
لعله إن بدا فضلي ونقصهم لعينه نام عنهم أو تنبه لي
أعلل النفس بالآمال أرقبها ما أضيق العيش لولا فسحة الأمل
لم أرتض العيش والأيام مقبلة فكيف أرضى وقد ولت على عجل
غالى بنفسي عرفاني بقيمتها فصنتها عن رخيص القدر مبتذل
وعادة النصل أن يزهى بجوهره وليس يعمل إلا في يدي بطل
ما كنت أوثر أن يمتد بي زمني حتى أرى دولة الأوغاد والسفل
تقدمتني أناس كان شوطهم وراء خطوي إذ أمشي على مهل
هذا جزاء امرئ أقرانه درجوا من قبله فتمنى فسحة الأجل
وإن علاني من دوني فلا عجب لي أسوة بانحطاط الشمس عن زحل
فاصبر لها غير محتال ولا ضجر في حادث الدهر ما يغني عن الحيل
أعدى عدوك أدنى من وثقت به فحاذر الناس واصحبهم على دخل
فإنما رجل الدنيا وواحدها من لا يعول في الدنيا على رجل
وحسن ظنك بالأيام معجزة فظن شراً وكن منها على وجل
غاض الوفاء وفاض الغدر وانفرجت مسافة الخلف بين القول والعمل
وشان صدقك عند الناس كذبهم وهل يطابق معوج بمعتدل
إن كان ينجع شيء في ثباتهم على العهود فسبق السيف للعذل
يا وارداً سؤر عيش كله كدر أنفقت صفوك في أيامك الأول
فيم اقتحامك لج البحر تركبه وأنت يكفيك منه مصة الوشل
ملك القناعة لا يخشى عليه ولا يحتاج فيه إلى الأنصار والخول
ترجو البقاء بدار لا ثبات لها فهل سمعت بظل غير منتقل
ويا خبيراً على الأسرار مطلعاً اصمت ففي الصمت منجاة من الزلل

وضاقت عليه ارضه وسماؤه

واصبح لا يدري وان كان حازما ... اقدامه خير له ام وراؤه

وان غاب لم يشتق اليه خليله ... وان عاش لم يسعد [illegible] حليله

وللموت خير لامرئ ذي خصاصة ... من العيش في ذل كئيب [illegible]

انما الدنيا فناء ... ليس للدنيا ثبوت

انما الدنيا كبيت ... نسجته العنكبوت

كلما فيها لعمري ... عن قليل سيفوت

ولقد يكفيك منها ... ايها الطالب قوت

جار الله الزمخشري

وقائلة ما هذه الدرر التي ... تساقط من عينيك سمطين سمطين

فقلت لها الدر الذي كان قد حشا ... ابو مضر اذني تساقط من عيني

الصفدي

قد ازال الدهر [illegible] حظي بالحضيض ... ان اغتنيت بما الفاه [illegible] يضيعني

الصفدي

يضوع عرفا لطيبا كلما خطرت ... [illegible] يزيد القد [illegible]

كملت ولكن [illegible] منه

ابو الفتح البستي

تحمل اخاك على ما به ... فما في استقامته مطمع

واني له خلق واحد ... وفيه طبايعه الاربع

لو اشرق [illegible] بعدها الاتي ... نعمت في جنة وجنة

[illegible] غلطات [illegible] والصحيح [illegible]

[illegible] الرمض [illegible] للعقارب [illegible] والعناكب كذا الا الحمام [illegible] والناس [illegible] الحمد لله الذي [illegible] يقال للمتقي والرجل [illegible] غلط يقال العرس [illegible] انما تعكس [illegible] لله كان [illegible] فقط لان [illegible] عليها [illegible] المصطفى نفح [illegible] لا اللذة والعلية الفقه [illegible] لو اخيل لذمن عباله [illegible] الابل اسم جمع لغير العاقل القمي غلط لان اسم الجمع [illegible] الابل قلت ابيلة لفظ مؤنث واذا صغرت [illegible] فمن امرأة [illegible] يلزم التانيث [illegible] العرب [illegible] فقالت [illegible] بالهاء [illegible] الحب عندكم [illegible] والبنات [illegible] الباد [illegible] وهو كما [illegible] وان [illegible] ودق [illegible] الصفات [illegible] الناس [illegible] يخل بعضهم على [illegible] الذي [illegible] فيه فيخجل فلاموه [illegible] ثابت وتسلط عليه الرماد [illegible] على حال الثابت [illegible] ويقول [illegible] من كتاب [illegible] ان النصيح [illegible] والعصيح [illegible]

الصبر تعالج مغاليق الامور وقال بعضهم عند اشتداد الفرج تنبلج مطالع الفرج ولله در من قال الصبر مفتاح ما يرجى وكل صعب به يهون فاصبر وان طالت الليالي وربما امكن الحرون وربما نيل باصطبار ما قيل هيهات لا يكون ه ه

من التفسير الكبير للامام الرازي في قوله تعالى وان كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فاتوا بسورة من مثله الضمير في مثله الى ماذا يعود فيه وجهان احدهما انه عائد الى ما نزلنا اي فاتوا بسورة مما هو على صفته في الفصاحة وحسن النظم والثاني انه عائد الى عبدنا اي فاتوا ممن هو على حاله من كونه بشرا اميا لم يقرأ الكتب ولم يأخذ من العلماء والاول اولى لوجوه الاول ان ذلك مطابق لسائر الآيات الواردة في باب التحدي لا سيما ما ذكره في يونس فاتوا بسورة مثله الثاني ان البحث انما وقع في المنزل لانه قال وان كنتم في ريب مما نزلنا فوجب صرف الضمير اليه الا ترى ان المعنى وان ارتبتم في ان القرآن منزل من عند الله فهاتوا انتم شيئا مما يماثله وقضية الترتيب لو كان الضمير مردودا الى رسول الله ان يقال وان ارتبتم في ان محمدا منزل عليه فهاتوا قرآنا من مثله الثالث ان الضمير لو كان عائدا الى القرآن لاقتضى كونهم عاجزين عن الاتيان بمثله سواء اجتمعوا او انفردوا وسواء كانوا اميين او عالمين محصلين اما لو كان عائدا الى محمد فذلك لا يقتضي الا كون آحادهم من الاميين عاجزين عنه لانه لا يكون مثل محمد الا الشخص الواحد الامي فاما لو اجتمعوا او كانوا قارئين فلا ولا شك ان الاعجاز على الوجه الاول اقوى الرابع انا لو صرفناه الى القرآن فكونه معجزا انما يحصل لكمال حاله في الفصاحة اما لو صرفناه الى محمد فكونه معجزا انما يكمل بتقرير كونه اميا بعيدا عن التعلم وهذا وان كان معجزا الا انه لما ثبت ان محمدا [illegible] في كونه [illegible] الخامس ان [illegible] حتى [illegible]

صرفنا العنبر الجيحتم لكان ذلك يوهم ان صدا قد مثل القرآن عمن لم يكن مثل
محمد صم في كونه امتا الحس ممتنعا ولو صرفناه الى القرآن لدل ذلك على ان صدور
من الادمى ممتنع فكان هذا وجه آخر سادس مذكور في حواشي الكشاف و
من كتاب الملل
والنحل في ذكر حكماء الهند
قال ومن ذلك اصحاب الفكرة
وهم اهل العلم منهم بالفلك والنجوم
احكامها وللهند طريقة تخالف طريقتي منجمي الروم والعجم
وذلك لانهم يحكمون باكثر الاحكام باتصالات الكواكب الثابت
دون السيارات وينسبون الاحكام الى خواص الكواكب دون طبايعها و
يعدون الزحل السعد الاكبر وذلك لرفعة مكانه وعظم جرمه وهو الذي
العطايا الكلية من السعادات الحلية من النحوسة فالروم والعجم يحكمون
من الطبايع والهند يحكمون من الخواص وكذلك طبهم فانهم يعتبرون

ان عجيبا في تصريف الاجسام والتصرف في النفوس ليس لاحتلام في النوم
تصرف التوهم في الحلم ليس لاصابة بالعين تصرف الوهم في الشخص الذي الرجل
يمشي على جدار مرتفع فيسقط في الحال ولا يأخذه من عرض المسافة في خطوات سوى
ما اخذه على الارض المستوية والوهم اذا تجرد عمل اعمالا عجيبة ولهذا كانت الهند

تغض عنها ابانا لئلا يشغل الفكر والوهم اذا وهم امران بالمحسوسات ومنع
التجرد اذا اقترن بوهم آخر واشتركا في العمل اثر عجيبا ولهذا كانت عادتهم
اذا دهمهم امر ان يجتمعون اربعون رجلا من الهند المتفقين على رأي واحد
في الاصابة فيتخلى عنهم الوهم الذي يهمهم ويندفع البلاء الذي يكادهم ثقله

محمد بن عبد العزيز

النيلي

وفي خيال لما كشفت لنا
من خطاء كان قد تعسفه
فلم يجبني بغير ضحكته
والضحك في غير موضع سفه

دعاء السمات

اللهم اني اسألك باسمك العظيم الاعظم الاعز الاجل
الاكرم الذي اذا دعيت على مغالق ابواب السماء
للفتح بالرحمة انفتحت واذا دعيت به على مضايق
ابواب الارض للفرج انفرجت واذا دعيت به على
العسر لليسر تيسرت واذا دعيت به على الاموات

للنور انخرقت واذا دعيت به على كشف البأساء والضراء انكشفت وبجلال
وجهك الكريم اكرم الوجوه الذي خضعت له الرقاب وخشعت له الاصوات
ووجلت له القلوب من مخافتك وبقوتك التي تمسك السماء ان
تقع على الارض الا باذنك وتمسك السموات والارض ان تزولا وبمشيتك
التي دان لها العالمون وبكلمتك التي خلقت بها السموات والارض وبحكمتك
التي صنعت بها العجائب وخلقت بها الظلمة وجعلتها ليلا وجعلت الليل
سكنا وخلقت بها النور وجعلته نورا نهارا وجعلت النهار نشورا مبصرا و
خلقت بها الشمس وجعلت الشمس ضياء وخلقت بها القمر وجعلت القمر
نورا وخلقت بها الكواكب وجعلتها نجوما وبروجا ومصابيح وزينة ورجوما
وجعلت لها مشارق ومغارب وجعلت لها مطالع ومجاري وجعلت لها
فلكا ومسابح وقدرتها في السماء منازل فاحسنت تقديرها وصورتها
فاحسنت تصويرها واحصيتها باسمائك احصاء ودبرتها فاحسنت تدبيرها
وسخرتها بسلطان الليل وسلطان النهار والساعات وعدد السنين و
الحساب وجعلت رؤيتها لجميع الناس مرأى واحدا واسألك اللهم بمجدك الذي
كلمت به عبدك ورسولك موسى بن عمران ع في المقدسين فوق احساس
الكروبين فوق غمائم النور فوق تابوت الشهادة في عمود النار في طور سيناء
في جبل حوريث في وادي المقدس في البقعة المباركة من جانب الطور
الايمن من الشجرة وفي ارض مصر بتسع آيات بينات ويوم فرقت لبني اسرائيل
البحر وفي المنبجسات التي صنعت بها العجائب وفي بحر سوف وعقدت ماء البحر
في قلب الغمر كالحجارة وجاوزت ببني اسرائيل البحر وتمت كلمتك الحسنى عليهم
بما صبروا واورثتهم مشارق الارض ومغاربها التي باركت فيها للعالمين و
اغرقت فرعون وجنوده ومراكبه في اليم وباسمك العظيم الاعظم الاعظم
الاجل الاكرم وبمجدك الذي تجليت به لموسى كليمك عليه السلام في طور
سيناء ولابراهيم خليلك في بيت ايل واوفيت لابراهيم ع بميثاقك و

ولاسحاق بحلفك وليعقوب بشهادتك وللمؤمنين بوعدك وللداعين باسمائك
وبمجدك الذي ظهر لموسى بن عمران ع على قبة الرمان وبآياتك التي وقعت
على ارض مصر بمجد العزة والغلبة بآيات عزيزة وبسلطان القوة وبعزة
القدرة وبشان الكلمة التامة وبكلماتك التي تفضلت بها على اهل السموات
والارض واهل الدنيا والآخرة وبرحمتك التي مننت بها على جميع خلقك
وباستطاعتك التي اقمت بها العالمين وبنورك الذي قد خر من فزعه
طور سيناء وبعلمك الذي وبعظمتك وجلالك وكبريائك وعزتك و
جبروتك التي لم تستقلها الارض وانخفضت لها السموات وانزجر
لها العمق الاكبر وركدت لها البحار وجرت لها الانهار وخضعت لها الابصار
وخضعت لها الجبال وسكنت لها الارض بمناكبها واستسلمت لها الخلائق
كلها وخفقت لها الرياح في جريانها وخمدت لها النيران في اوطانها و
بسلطانك الذي عرفت لك بها الغلبة دهر الدهور وحمدت به
في السموات والارضين وبكلمتك كلمة الصدق التي سبقت لابينا
آدم وذريته بالرحمة واسألك برحمتك وبكلمتك التي غلبت كل شيء وبنور
وجهك الذي تجليت به للجبل فجعلته دكا وخر موسى صعقا وبمجدك
الذي ظهر على طور سيناء فكلمت به عبدك ورسولك موسى بن عمران
عليه السلام وبطلعتك في ساعير وظهورك في جبل فاران بربوات المقدسين
وجنود الملائكة الصافين وخشوع الملائكة المسبحين وبركاتك التي باركت
فيها على ابراهيم خليلك في امة محمد صلى الله عليه وآله وباركت لاسحق
صفيك في امة عيسى بن مريم عليهما السلام وباركت ليعقوب اسرائيلك في
امة موسى عليه السلام وباركت لحبيبك محمد صلى الله عليه وآله في عترته
وذريته وامته اللهم وكما غبنا عن ذلك ولم نشهده وآمنا به ولم نره
صدقا وعدلا ان تصلي على محمد وآل محمد وتسلم على محمد وآل محمد وان تبارك
على محمد وآل محمد وترحم على محمد وآل محمد كافضل ما صليت وسلمت وباركت

وترحمت على ابراهيم وال ابراهيم انك حميد مجيد فعال لما يريد وانك على كل شيء قدير شهيد ولا حول ولا قوة الا بالله العظيم ثم اذكر ما تريد ثم قل يا الله يا حنان يا منان يا بديع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام يا ارحم الراحمين اللهم بحق هذا الدعاء وبحق هذه الاسماء التي لا يعلم تفسيرها ولا يعلم باطنها غيرك صل على محمد وال محمد وافعل بي كذا وكذا وانتقم لي من فلان بن فلان واغفر لي ذنوبي ما تقدم منها وما تاخر ووسع على من حلال رزقك واكفني مؤنة انسان سوء وجار سوء وسلطان سوء انك على كل شيء قدير وبكل شيء عليم امين يا رب العالمين وصلى الله على خير خلقه محمد واله اجمعين ه

ابن الفارض رحمه الله تعالى

قلبي يحدثني بانك متلفي ... روحي فداك عرفت ام لم تعرف

لم اقض حق هواك ان كنت الذي ... لم اقض فيه اسى ومثلي من يفي

ما لي سوى روحي وباذل نفسه ... في حب من يهواه ليس بمسرف

فلئن رضيت بها فقد اسعفتني ... يا خيبة المسعى اذا لم تسعف

يا مانعي طيب المنام ومانحي ... ثوب السقام به ووجدي المتلف

عطفا على رمقي وما ابقيت لي ... من جسمي المضنى وقلبي المدنف

لم اخل من حسد عليك فلا تضع ... سهري بتشنيع الخيال المرجف

واسال نجوم الليل هل زار الكرى ... جفني وكيف يزور من لم يعرف

وبما جرى في موقف التوديع من ... الم النوى شاهدت هول الموقف

اهفو لانفاس النسيم تعلة ... ولوجه من نقلت شذاه تشوفي

فلعل نار جوانحي بهبوبها ... ان تنطفي واود ان لا تنطفي

يا اهل ودي انتم املي ومن ... ناداكم يا اهل ودي قد كفي

وحياتكم وحياتكم قسما وفي ... عمري بغير حياتكم لم احلف

لا تحسبوني في الهوى متصنعا ... كلفي بكم خلق بغير تكلف

ولقد اقول لمن تحرش بالهوى ... عرضت نفسك للبلا فاستهدف

قل للعذول اطلت لومي طامعا ... ان الملام عن الهوى مستوقفي

دع عنك تعنيفي وذق طعم الهوى ... فاذا عشقت فبعد ذلك عنف

برح الخفا بحب من لو في الدجى ... سفر اللثام لقلت يا بدر اختفي

وان اكتفى غيري بطيف خياله ... فانا الذي بوصاله لا اكتفي

وقفا عليه محبتي ولمحنتي ... باقل من تلفي به لا اشتفي

وهواه وهو اليتي وكفى به ... قسما اكاد اجله كالمصحف

لو قال تيها قف على جمر الغضا ... لوقفت ممتثلا ولم اتوقف

غلب الهوى فاطعت امر صبابتي ... من حيث فيه عصيت نهي معنفي

مني له ذل الخضوع ومنه لي ... عز المنوع وقوة المستضعف

الف الصدود ولي فؤاد لم يزل ... مذ كنت غير وداده لم يالف

يا ما اميلح كل ما يرضى به ... ورضابه يا ما احيلاه بفي

ان قلت عندي فيك كل صبابة ... قال الملاحة لي وكل الحسن في

كملت محاسنه فلو اهدى السنا ... للبدر عند تمامه لم يخسف

ولقد صرفت لحبه كلي على ... يد حسنه فحمدت حسن تصرفي

فالعين تهوى صورة الحسن التي ... روحي بها تصبو الى معنى خفي

اسعد اخي وغني بحديثه ... وانثر على سمعي حلاه وشنف

لارى بعين السمع شاهد حسنه ... معنى فاتحفني بذاك وشرف

يا اخت سعد من حبيبي جئتني ... برسالة اديتها بتلطف

فسمعت ما لم تسمعي ونظرت ما ... لم تنظري وعرفت ما لم تعرفي

ان زار يوما يا حشاي تقطعي ... كلفا به او سار يا عين اذرفي

ما للنوى ذنب ومن اهوى معي ... ان غاب عن انسان عيني فهو في ه

[illegible]

تجافى عن المأثور بيني وبينها   وترخي علي السابري المضلّعا   اذ اخذتها هزة
الروع امسكت   بمنكب مقدام على الهول اروعا ه   وقال رأيت قوماً من
متعاطي اصحاب المعاني يقولون اراد بالمأثور السيف وعنى انه كان متقلّدا
حال مضاجعته لها سيفاً وانها كانت تتجافى عنه استثقالا له ثم استقال الامر ثم
قال بعد كلام والذي يقوى في نفسي ان امرئ القيس لم يعني هذا المعنى
وانما عنى انها تتجافى عن الحديث المأثور بيني وبينها من الوشايات و
السعايات التي يقصد بها الوشاة لتفريق الشمل وتقطيع الحبل وانها تعرض
عن ذلك كله وتطرحه وتقبل على ضمي واعتناقي وادخالي معها في غطاء
واحد ثم قال وانظر ما نورد في الحديث والسيف من ابن التعبير ولبل
للقطع باحد المعنيين فالاولى التوقف عن القطع ثم اطال الكلام ورجح
في اخره ان ارادة الكلام اولى ثم قال ولم اجد ما بين امرئ القيس وبين
ابي الطيب من الم بهذا المعنى بتراوح لابي الطيب مولد ولقد طرق فتا
الحي مبدياً الصاحب عن عزهات ولاعزل فيات بين تراقينا تدبعد وليس
يعلم بالشكوى ولا القبل ثم انه اورد بعد كلام طويل يستغرق بياض الصفحة
ابياتاً لاجد الشريف الرضي في هذا المعنى وقال ما وجدت لاحد من
الشعراء بين المتنبي وبين اخي رحمه الله في هذا المعنى وجدت له ابياتاً
جيدة وهي هذه   تضاجعني الحسناء والسيف دونها   ضجيعان لي والعضب
ادناهما مني   اذا دنت البيضاء مني لحاجة   الى لاعض المأمني فاطلبها
عني   وان نام لي في الجفن انسان ناظر   تيقظ عني ناظر لي في الجفن   اترى
قناه الحي ما الفتى   اعلائق بين الشعار من الظن   وقال فهبوه ليلة الامن صحبه
فما عذره في ضمه ليلة الامن   ثم قال وهذه الابيات استوفت هذا المعنى
واستوعبته واستغرقته وطول الكلام في مدحها ثم قال وبمضي في ديوان
شعري نظم هذا المعنى في اقطاع انا اثبتها لنعلم زيادتها على ما تقدم وكمالها
من ذلك الاقطاع قولي   لما اعتنقنا ليلة الرمل   ومصاحبا اينا يصطلي

قالت

قالت اما ترضى بضجيعك ان   جسمي لك طيب ومعصمي لطفل الا احملت
فراق نصلك ذا   في هذه الظلما من اجلي   انظر الى صنو العفاف وثنا
نظر الى عقد بلا حل   لابيننا يجري العفاف ولا خضل تبر لديه الثمل
فاجبتها اني اخاف اذا   وظنوا ابنا اهلوك او اهلي عذبة مثل قضيت
كيلا تصاب باعين نجل اني اخاف العار تلصق بي   يوماً ولا اخشى
من المقتل ثم قال ومن ذلك قولي ايضاً ه

[illegible]

ثم قال وفي مثله

[illegible]

ثم اطنبنا الكلام في ذلك واجملنا في ذكر بعض ابياته وبيان ما لاحظته

فيها من النكات بيانا طويلا قريبا من خمسين سطرا وبه انتهت الرسالة

وهي منقولة من خط من [illegible] خفية [illegible] ونصف

عرض البلد [illegible] شيء [illegible] والنقص [illegible] كان [illegible] العرض [illegible] ما عدى [illegible] الطريق

التمييز [illegible] فانقصه [illegible] الصعود [illegible] اخر [illegible]

الارتفاع [illegible] فاحصل هو [illegible] الغايتين

منه [illegible] تمام العرض [illegible] ارتفاع المذكورين وتضعف المجموع

فانتهى [illegible] فتضيفه عرض البلد

[illegible] الاسطرلاب [illegible] والافق [illegible]

الباقي وعلى غاية [illegible]

لله در من قال [illegible] القسم [illegible]

تجاهل مع الجهل وتعقل [illegible] الحمق [illegible]

ولا ئم بالجهل [illegible]

وتخلط اذا لاقيت [illegible]

تخلط في قول الصحيح [illegible]

فانت ايت [illegible] تستفتي غافلة

كما كان قبل اليوم يسعد بالعقل

السيد عبد الرحيم عباسي

لنت ابن [illegible]

[illegible] وقد يستعمل [illegible] العارف بالله [illegible] ابو الشيخ [illegible]

[illegible] الاولى [illegible] العدد التام [illegible] وهو ما كان اجزاؤه [illegible]

[illegible] فقلت [illegible] زوج الزوج

[illegible] فرد اول [illegible] بعد مضروب

كم واحد [illegible] اثنان تام [illegible] زوج الزوج

ومعناه [illegible]

من الافراد وتعبارة [illegible] وهنا

سوى الواحد [illegible] فرد [illegible] الاثنين والثالث

اخرى عدد [illegible] الواحد [illegible] بعده ويسقط منه واحد حتى يصير الاول

بنى على [illegible] الواحد [illegible] آخر وهو المراد بالفرد الاول

المذكور [illegible] الثلاثة [illegible] وهو العدد التام ومن طبيعته

ثلثه وهو [illegible] الاثنين [illegible] الزوج فيصير ستة وهو [illegible] واحدا

فيضرب الثلاثة في الزوج [illegible] حتى يصير ثمانية واسقطنا منه واحدا التام

تاخذ الاربعة وهو زوج [illegible] ويضعفه [illegible] عدد تام ومن خواص العدد

فرد اول [illegible] الاربعة فيصير [illegible] وهو [illegible] لا يوجد في مرتبة

انه لا يوجد في كل مرتبة [illegible] الاعداد العشرات ومافوقها الا واحدا كما عرفت

الاحاد الا الستة وفي العشرات الا الثمانية [illegible] فيضرب عليه واستخرج الموجود في المعلول

ان اعتبر من

حيث نسبته الى العلة

على الوجه الذي انتسب اليها

كان له تحقق وان اعتبر ذاتا مستقلة

كان له معدوما ممتنعا كالسواد ان اعتبر

على النحو الذي هو في الجسم كان موجودا وان اعتبر على

انه ذات مستقلة كان معدوما بل ممتنعا

لبعضهم

[illegible] الوضع [illegible]

وترى الشريف [illegible] بحقيقه لؤلؤه

كالبحر يرسب فيه لؤلؤه

سفلا ويعلو فوقه [illegible]

[illegible] بعض [illegible] ان اقلبت [illegible] بعض [illegible]

الى [illegible] وهذا الذي [illegible]

[illegible] في اكثر

التفاسير ان المحدث

عنه بقوله تعالى عبس

وتولى هو النبي لما اتاه

ابن مكتوم وعنده صناديد

قريش والقصة مشهورة وذهب

بعضهم الى ان المحدث عنه رجل من بني

امية كان عند النبي صلى الله عليه وآله وهو

الذي عبس لما دخل ابن ام مكتوم وهو مذهب

الشريف المرتضى قال ان العبوس ليس من صفاته مع

لا [illegible] الزمان [illegible]

الاعداء المباين فضلا عن المؤمنين المرشدين وكنا التصدي للانبياء
والمتلهي عن الفقراء ليس من سمانه كيف وهو القايل الفخر الفقر فخري والوارد
في شانه وانك لعلى خلق عظيم روي عن جعفر بن محمد الصادق ع ان النبي عبس
كان رجلا من بني امية لا النبي صلى الله عليه واله وسلم

[illegible]

خرج رسول الله صلى الله عليه واله
الى بئر يغتسل ومعه حذيفة
بن اليمان فامسك حذيفة
الثوب على رسول الله ص وستره
حتى اغتسل ثم جلس حذيفة ليغتسل
وتناول رسول الله ص الثوب وقام يستر حذيفة
فابى حذيفة وقال بابي انت وامي يا رسول الله لا تفعل
فابى رسول الله الا ان يستره بالثوب حتى اغتسل وقال رسول
الله ص ما اصطحب اثنان قط الا وكان احبهما الى الله ارفقهما بصاحبه
فقال رسول الله مثل الاخوين كمثل اليدين تغسل احدهما الاخرى ٥ ٥ لبعضهم
من كان في قلبه مثقال خردلة سوى جلالك فاعلم انه مريض ٥ نبذ من كلام
جار الله الزمخشري من زرع الاحن حصد المحن كثرة المقال تعثرة ... مقالة ٥

[illegible]

طوبى لمن كانت خاتمته عمره كفا تجنه وليت اعماله لما مات المهدي
ليس حياته مسوحا وفي ذلك يقول ابو العتاهية ٥ ٥ ٥ ٥

[illegible]

فيام الشاخص يحوز على طرف الظل الى ما لا نهاية معينة
لم تخرج من ذلك الجزء على خط الظل في ذلك السطح عمودا
طول [illegible] الشاخص ثم نخرج خطا [illegible] من طرف العمود
الذي في السطح الى طرف الظل فيحدث سطح مثلث قايم الزاوية
ثم يجعل طرف الظل مركزا وندير عليه دايرة [illegible]
ونقسم الدايرة [illegible]

ونقسم المربع الذي قطعه المثلث من الدايرة بتسعين جزءا
مما قطعه ضلع الذي يوتر الزاوية القايمة من الدايرة
مما يلي خط الظل هو الارتفاع وليكن محل الشاخص نقطة آ
وطرف الظل ب والخط المخرج آ ج والعمود في السطح ا ء
والزاوية القايمة والمستقيم الواصل بين طرف العمود
وطرف الظل ء ب والمثلث ا ب ء ومركز الدايرة ب و
الدايرة ء ذ ج ه والضلع الموتر للزاوية القايمة من المثلث
ضلع ب ء فاذا كان قاطعا للربع على نقطة ك كانت قوس
ء ك مقدار الارتفاع في ذلك الوقت من ذلك اليوم
وهذا مما برهن عليه لكن برهانه مما يطول ولا يتسع
له الكشكول ٥ قال بعض العارفين والله ما احب ان
يجعل حسابي يوم القيامة الى ابوي لاني اعلم ان الله تعالى

ابن هلال العسكري

حسنا فسلوا من فاه لسانه

[illegible]

ارحم بي منهما هو في الخبر ان الله خلق جهنم من فضل رحمته سوطا يسوق به
عباده الى الجنة وفي الخبر ايضا ان الله تعالى يقول انما خلقت الخلق ليربحوا
علي ولم اخلقهم لاربح عليهم ٥ كل عدد قسم على عدد فيكون نسبة الخارج
من القسمة الى الواحد كنسبة المقسوم عليه الى المقسوم فاذا اردنا ان نحصل
مجهولا يكون نسبته الى محدود كنسبة عدد الى عدد اخر فنقسم العدد
الاول على العدد الثاني فما خرج من القسمة يكون مضروبا في نفسه العدد
المص قال الاصمعي رايت اعرابيا وانا اكتب كلما يقول فقال ما انت الا الحفظة
تكتب لفظ اللفظة ٥٥

[illegible]

تدل على انه واحد فاذا صارت هذه الحال ملكة وهذه الخصلة وتيرة انطبع في نفسه
نقش الملكوت وتجلى له اينقدس للاهوت فالف الانس الاعلى وذاق اللذة القصوى
واخذ عن نفسه الى من هو به اولى وفاضت عليه السكينة وحقت به الطمانينة واطلع
على العالم الاعلى اطلاع ناجم لاهله مستوهن بجبلة مستخف لثقله ولنعلم ان
افضل الحركات الصلوة وافضل السكنات الصيام وانفع البر الصدقة وازكى السيرة
الاحتمال وابطل السعي المراءاة ولن تخلص النفس عن البدن ما التفتت الى قيل وقال
ومناقشة وجدال وخير العمل ما صدر عن مقام نية ونية وخير النية ما تفرج عن جناب
علم والحكمة ام الفضائل ومعرفة الله اول الاوائل اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح
يرفعه اقول قولي هذا واستغفر الله واستهديه واتوب اليه واستكفيه واساله
ان يقربني اليه انه سميع مجيب ٥ ٥

قال السعادة [illegible] من [illegible] الذي اذا [illegible]
عن علي بن [illegible] النبي [illegible] قال
وقال بعضهم [illegible] كلمات [illegible] العظام من تكلف احلاف [illegible]
كنت خازن بيت مال علي بن ابي طالب عليه السلام وكان في بيت المال عقد لؤلؤ
كان اصابه يوم البصرة فارسلت الي بنت علي بن ابي طالب فقالت لي
بلغني ان في بيت مال امير المؤمنين عقد لؤلؤ [illegible]
في يدك [illegible] يوم الاضحى فارسلت اليها عارية مضمونة
مردودة بعد ثلاثة ايام [illegible] فدفعته اليها وان
امير المؤمنين [illegible] عليها فعرفه فقال لها من اين صار اليك هذا العقد فقالت استعرته
من ابن ابي رافع خازن بيت مال امير المؤمنين لاتزين به في العيد ثم اردّه
فبعث الي امير المؤمنين [illegible] فقال لي اتخون المسلمين يا ابن ابي
رافع فقلت معاذ الله

[illegible] الضعفاء من لم يكن ممن يلعب ابليس [illegible]
ليس بينه وبين ادم [illegible] يموت لا محالة ٥
اي [illegible] ولم يكن [illegible]
وكذا اذا ما [illegible] فلا تنقص [illegible]
اذا ما افضت [illegible] النفس [illegible] بطلبه
وان يطلقها [illegible] فليحقق [illegible]
وانت [illegible]

ان اخون المسلمين فقال كيف اعرت بنت امير المؤمنين العقد الذي في بيت المال
بغير اذني ورضاهم فقلت يا امير المؤمنين انها ابنتك وسألتني ان اعيرها تتزين به
فاعرتها اياه عارية مضمونة مردودة على ان ترده سليما الى موضعه فقال رده
من يومك واياك ان تعود الى ذلك فتنالك عقوبتي ثم قال ويل لابنتي
لو كانت اخذت العقد على غير عارية مردودة مضمونة لكانت اذن اول هاشمية
قطعت يدها في سرقة فبلغت مقالته صلوات الله عليه ابنته فقالت له
يا امير المؤمنين انا ابنتك وبضعة منك فمن احق بلبسه مني فقال يا بنت
ابي طالب لا تذهبين بنفسك عن الحق اكل نساء المهاجرين والانصار تتزين
في مثل هذا العيد بمثل هذا فقبضته منها ورددته الى موضعه ٥ ٥ ٥

قال الحكيم [illegible]
الملك [illegible] كان [illegible]
سقراط الحكيم [illegible] يشتغل [illegible] الاخلاق [illegible]
[illegible] وكان [illegible] تهذيب الاخلاق [illegible] وعبادة الاوثان [illegible]
رياضة النفس [illegible] الاعمال الجليلة [illegible] فالسقراط الحكيم [illegible]
[illegible] البناء [illegible] عن الشرك [illegible] والحكمة [illegible]
[illegible] الذين كانوا [illegible] العلم والقدر [illegible] الابدان [illegible]
النفوس [illegible] الملك [illegible] الدوام [illegible] قبل وجود الابدان [illegible]
الغامرة [illegible] والتشيد كانت موجودة [illegible]
بالباري تعالى [illegible] الانسانية [illegible] فقال الملك [illegible] على ابي طالب [illegible]
صنعتها [illegible] النفوس [illegible] والحكم [illegible] ان تكون [illegible]
وكان [illegible] الابدان رجعت النفوس [illegible] ويرجع الماء الى البحر [illegible]
فاذا بطلت الابدان [illegible] اقبل العقرب [illegible]
[illegible] بالاسود والحصد بالابيض [illegible]

قال النبي صلى الله عليه [illegible]
وآله يا ايها الناس ان
هذه الدار دار التواء لا
دار استواء ومنزل ترح
لا منزل فرح فمن عرفها لم يفرح
لرخاء ولم يحزن لشقاء وان الله خلق
الدنيا دار بلوى والاخرة دار عقبى فجعل
بلوى الدنيا لثواب الاخرة سببا وثواب الاخرة من
بلوى الدنيا عوضا فياخذ ليعطي ويبتلي ليجزي انها لسريعة
الذهاب وشيكة الانقلاب فاحذروا حلاوة رضاعها لمرارة

قطامها واحذروا الذين عاجلها الكربة آجلها ولا تستعوا في تغيرها فقد قضى الله
خرابها ولا تواصلوها وقد اراد منكم اجتنابها فتكونوا لسخطه متعرضين ولعقوبته
مستحقين ٥٥ على الاطلاق وان كان كثير الغرفة فيه
من شيخ الاشراق للعلامة ارسطوطاليس تام النظر لا يجوز المبالغة فيه ثم قال
حكمة الاول يعني الغير بعيد المرتبة ان يبلغ الى الشيخ ابي علي سينا ما نقل عنه معناه انا ما ربط
والمعلم الاول الثاني بعيد الغير تام تكايته بعيد ان نقل عنه كل قياس تشبه حتى
الفدر عظيم الثاني ارايا ما انديته تنظيم شانه بعد افاد كل احد انما اسمنا استقام
على وجه تقتضي على الانزار ارسطو وتعظيم وانما تفصيلها القياد واسمه على هذا الامر
في اخر منطق الشفاء في تفخيم قدرا طعنه مفصلة وهو امر قد كثر بنا فيه فان وقع لاحد من
عمن نعتت شاني الامة لا تضع ابطا عنه فهو امر يأتي بعد ما فيه زيادة او
بعينه النجح عن العقيم الى عنه ذلك من الاحكام اصطلاح فليصلحه او خلل فليسده انظروا
ينبغي فيه قصورا واخذ عليه ما خذنا مع طول المدة وبعد العهد ما الى معاشر المتعلمين هل اتى بعده احد زاد عليه او اظهر
كان بما ذكره هو التام والميزان الصحيح والحق الصريح ثم قال في تحقير افلاطون
واما افلاطون الالهي فانه كانت بضاعته عن الحكمة ما وصل الينا من كتبه وكلامه
فلقد كانت بضاعته عن العلم مزجاة قال العلامة بعد اسطر ولو انصف ابو
علي لعلم ان الاصول التي بسطها وهذبها ارسطوطاليس ماخوذة عن افلاطون واسلافه
ما كان والعلم عند الله عاجز عن ذلك وانما ما فيه عند شغل القلب بالامور الكشفية
الجليلة والذوقية الجميلة التي هي الحكمة بالحقيقة دون غيرها ومن هو مشغول
بهذه الامور المهمة الشريفة النفيسة كيف يتفرغ لتفريع الاصول وتفصيل المجمل العن
المهم انتهى كلام العلامة طاب ثراه وجعل الجنة مثواه ٥٥٥
حقائق الاشياء ٣١١٢٣ ٥٢ ٣٣ ٣٤ ٧١ الصور التي يتجلى بها على المشاعر
الظاهرة ويخبر بها الذي المدرك الباطنة وكل منها في حد ذاتها قابلة ٣٣ ٩ ٥٠ ٢ للظهور
في صور يتخالف ومظاهر متباينة وتلك الصور متساوية الاقدام بالنسبة اليها
ليس بعضها في حد ذاته اولى ببعض ولما يختص ٣١ ط ٥ ٦ ٢ في بعض الصور
بحسب المواطن والمشاعر والنشات فيلبس في كل موطن لباسا ويجلب في كل نشر

يجلباب

جلباب وتتزيا في كل نشاة بزي وتسمى في كل عالم باسم واما المنح الذي هو
مفروض هذه الصور فلا يعلمه الا علام الغيوب و وجه واحد في كل حال وما
التعدد الا في المرايا ٥

كان ابعض الحكماء
ولقد انتكو فيهما
قال بعض الحكماء كلاما من
النسبة سبب الحزن
يجوم ما تكرهه النفس من
هو فوقها وسبب الغضب هجوم
ما تكرهه النفس مما هو دونها والغضب حركة
الى الخارج والحزن حركة الى الداخل فيحدث عن الغضب
السطوة والانتقام لقوته ويحدث عن الحزن و
المرض والسقم لكونه ولهذا يعرض الموت من الحزن و
يعرض من الغضب

[illegible]

ولا الليل سابق النهار وكل سابق

الرضا عند المأمون عن الليل

والنهار ايهما اسبق فقال النهار

ودليله اما في القرآن ولا الليل

سابق النهار فاما من الحسابات

الدنيا خلقت بطالع السرطان

والكواكب في اشرافها فيكون

الشمس في الحمل عاشر الطالع في

وسط السماء

وسط السماء من تاويلات الشيخ العارف مولانا عبد الرزاق الكاشي رحمه الله

عند قوله تعالى في سورة مريم واضرب لهم مثلا اصحاب القرية اذ جاءها المرسلون

قال

اصحاب القرية المدينة البدن والعقل اذ ارسل

هم اهل المدينة والقلب والعقل الشاب بينهما وبينهم اوثق الفتح

الثلاثة الروح والقلب نورها العلم فعززنا بالعقل الذي يوافق الروح بتأييدهم ونفرهم بالدواعي

اليهم اثنان اولا فكذبوهما النور والظلمة فعززنا بالعقل الذي يقال القلب والروح بشانهم زينهم بالشهوات

وهذا القلم اياهما في النور وتبعوهما وقومهما الى ما يدعوا البه القلب والحظوظ وحجبهم اياهم وتحصيل المنعت

الصالح والمناجح ويدعوها والجاهل ومنعهم من اللذات واستعمالهم في العشق الاحبار الى

فهم حلمهم اياهم على الرياضة وتعذيبهم اياهم استيلاء ومن عليهم مكان فيها هو الغهر والكان

الطبيعية والطالب الذي يحبه من اقصى المدينة اي من بعد مكان وبعد الكلاب اسم حبيبا وكان

البهيمية والسبعية والرجال الذين يسمعون العقل لتحصى لسرعة حركته والبرجعون وكان اسمه الماموت وهو

من اجل وارفع موضع مشابه لانه اعمال الذي فطرته والبر عن الطالب والاحتجاب عنها عن اللذات وتبعادة

نتابعه الرسل في التوحيد ويقول ما لي لا اعبد الذي فطرني وخالف الصفات المصونة لا الاحتجاب عما فضل وريح

نتابعة في التوحيد اصنام مظاهر الصفات من مقامي ومن تعارضني في الخطرات على غاية غلط

تجاريه ومدينته اصنام من مظاهر الجن فهي الحجب من مقامي وحيانهن من الكرمين بغات في كل من التمتين بقدر

صنعت ما بين المركزين ومنه

بجول الجنة اللذات فانك ان تنجينها وحيلتها بظهر فسادها قاله صاحب المواقف من

الصفات ان غايته يساوي ما بين المركزين اذا فرضنا ابح محدب

اصنام مظاهر فلك يكون الخارج فنحذو ه د مقعره ممن ي الى و ومن ه الى د ومن

الدب ومن ر الى ح يكون جح ذلك الفلك وح مركز واح ح قطره واطي محدب الخارج

ومن كل ر مقعره ومن ط الى ا ومن ل الى ط ومن ر الى ي جح الخارج وح مركز واح ي قطره و جح

ما بين المركز فنقول جح المساوي جحي لان كل واحد

منهما فنخرج من المركز الى المحيط فينقص من جحي

ويبقى حي لحى اقصر من ح ابعد ارحح الابي

هو ما بين المركزين واطغيا ح ح الحح فيكون ح

الاعظم من جي مفعد ا ضعف ح الحرح الذي

هو ما بين المركزين واذا صغنا جي الذي هو غاية الغلظ من المتمم الحادي الى جي صار مساويا لجح او لماكان

حا اعظم من حي بضعف ما بين المركزين وقد ساواه باضافة مقدار المتمم الحاوي اليه
يكون المتمم الحاوي مساويا لضعف ما بين المركزين وبهذه الطريقة يثبت ان المحوي ايضا ضعف
ما بين المركزين وينقص من حا جي مثل حر ر ك امثلي فيبقى من حا بعد نقصان حري
الذي هو المتمم للمحوي وقد كان زايدا عليه بضعف ما بين المركزين فيكون ك ضعف ما بين
المركزين انتهى ه

من الجزء الثالث من كتاب الفتوحات للشيخ محيي الدين بن عربي و
قال اتفق العلماء على ان الرجلين من اعضاء الوضوء و
اختلفوا في صورة طهارتهما هل ذلك بالغسل او بالمسح او بالتخيير بينهما [illegible]
ومنشا التخيير والجمع [illegible] قول الاوزاعي قايل فالمسح ظاهر الكتاب والغسل
بالسنة ثم قال بعد كلام طويل يتعلق بالباطن واما القراءة ففي قراءتان [illegible] بفتح اللام وكسرها من
احمل العطف على الممسوح فالخفض او على المغسول فالنصب [illegible]

امير المؤمنين عليه السلم والله لان ابيت على حسك السعدان مسهدا واجر في الاغلال مصفدا
احب الي من ان القى الله ورسوله
يوم القيمة ظالما لبعض العباد وغاصبا شيئا
من الحطام كيف اظلم احدا النفس يسرع الى البلى قفولها
ويطول في الثرى حلولها والله لو اعطيت الاقاليم السبعة بما تحت افلاكها
على ان اعصي الله في نملة اسلبها جلب شعيرة ما فعلته وان دنياكم لاهون علي
من ورقة في فم جرادة تقضمها ما لعلي ونعيم يفنى ولذة لا تبقى نعوذ بالله من سبات
العقل وقبح الزلل ه

كتب العلامة المحقق الطوسي
الى صاحب حلب بعد فتح
بغداد اما بعد فقد نزلنا بغداد
سنة خمس وخمسين وستماية فساء صباح
المنذرين فدعونا مالكها الى طاعتنا فابى ه

[illegible]

فحق عليه الحق فاخذناه اخذا وبيلا وقد دعوناك الى طاعتنا فان اتيت فروح
وريحان وجنة نعيم وان ابيت فلا سلطن منك عليك فلا تكن كالباحث عن
حتفه بظلفه والجادع مارن انفه بكفه والسلام ه لما احتضر بشر بن منصور الموت
فرح فقيل له اتفرح بالموت فقال اتجعلون قدومي على خالق ارجوه كمقامي
مع مخلوق اخافه اذا تيسر الانس بالله لم يكن مطلب المحبة الا الانفراد والخلوة و
كان ضيق الصدر من معاشرة الخلق متبرما بهم فان خالطهم كان كمنفرد في
جماعة مجتمعا بالبدن منفردا بالقلب المستغرق بعذوبة الذكر وحلاوة
الفكر ه حكي ان ابراهيم بن ادهم نزل من الجبل فقيل له من اين اقبلت
فقال من الانس بالله ه وروي ان موسى على نبينا وعليه السلم لما كلم ربه تع
وتقدس مكث دهرا لا يسمع كلام احد من الناس الا اخذه الغثيان وما
ذلك الا لان الحب يوجب عذوبة كلام المحبوب فيخرج من القلب عذوبة
كلام ما سواه بل يتنفر منه لكمال التنفر والانس بالله ملازمه التوحش من غير الله
بل كلما يعوق عن الخلوة به يكون من اثقل الاشياء على القلب ه

قال عبد الواحد مررت براهب فقلت يا راهب لقد اعجبتك الوحدة فقال يا هذا لو ذقت حلاوة الوحدة لاستوحشت من نفسك قلت يا راهب ما اقل ما تجد في الوحدة قال الراحة من مداراة الناس والسلامة من شرهم قلت يا راهب متى يذوق العبد حلاوة الانس بالله قال اذا صفا الود وخلصت المعاملة قلت متى يصفو الود قال اذا اجتمع الهم فصار هما واحدا في الطاعة ه ومن كلام امير المؤمنين عليه السلم قوم هجم بهم العلم على حقيقة البصيرة وباشروا روح اليقين واستلانوا ما استوعره المترفون وانسوا بما استوحش منه الجاهلون وصحبوا الدنيا بابدان ارواحها معلقة بالملأ الاعلى اولئك خلفاء الله في ارضه والدعاة الى دينه ه

من خطبة للنبي صلى الله عليه وآله ايها الناس
ان الايام تطوى والاعمار
تفنى والابدان في الثرى تبلى وان
الليل والنهار يتراكضان تراكض البريد يقربان
كل بعيد ويخلقان كل جديد وفي ذلك عباد
الله ما الهى عن الشهوات ورغب في الباقيات الصالحات ه
من كلام بعض الواعظين اعملوا لآخرتكم في هذه الايام التي تسير

[illegible]

كانها قطرات الليل والنهار يعملان فيك فاعمل فيهما ٥ التفاضل بين كل من يعين
بقدر حاصل ضرب مجموع جذريهما في التفاضل بين ذينك الجذرين ٥ ومن
مر بعض العارفين بقوم فقيل هؤلاء زهاد فقال وما قدر الدنيا حتى يحمد من يزهد
فيها ٥ قال بعض العارفين الحكماء الموت كسهم مرسل وعمرك بقدر مسيره ٥

كظهر ابليس فقال له الرشيد ...
لعنيني ثم فقال له اما كنت ... من ذروة ...
تقول لن يصيبك الا ما ... فقال له يا ...
عليك قال بلى قال فان التلاوة تخبر ... للعباد ٥٥
فنا الجبار فانه ان قدرك ... وليس للعبادات ... بين امير المومنين عمر ... وهو ويدي ٥
ملعون ان الله تعالى يخبر عباده وقال الناجي ... الموت شئ الا ... يبقى ...
هذه المناظرة اوردها المحقق الرومي وقال ... والموت وليس بعد الموت شئ ... لا يبقى لبقاء ابيك الذي ...

[illegible]

ابرار اتقياء قد براهم الخوف بري القداح ينظر اليهم الناظر فيحسبهم مرضى وما بالقوم من مرض ويقول قد خولطوا وقد خالطهم امر عظيم لا يرضون من اعمالهم القليل ولا يستكثرون الكثير فهم لانفسهم متهمون ومن اعمالهم مشفقون اذا زكي احد منهم خاف مما يقال له فيقول انا اعلم بنفسي من غيري وربي اعلم بي مني بنفسي اللهم لا تؤاخذني بما يقولون واجعلني افضل مما يظنون واغفر لي ما لا يعلمون فمن علامة احدهم انك ترى له قوة في دين وحزما في لين وايمانا في يقين وحرصا في علم وعلما في حلم وقصدا في غنى وخشوعا في عبادة وتجملا في فاقة وصبرا في شدة وطلبا في حلال ونشاطا في هدى وتحرجا عن طمع يعمل الاعمال الصالحة وهو على وجل يمسي وهمه الشكر ويصبح وهمه الذكر يبيت حذرا ويصبح فرحا حذرا لما حذر من الغفلة وفرحا بما اصاب من الفضل والرحمة ان استصعبت عليه نفسه فيما تكره لم يعطها سؤلها فيما تحب قرة عينه فيما لا يزول وزهادته فيما لا يبقى يمزج الحلم بالعلم والقول بالعمل تراه قريبا امله قليلا زلله خاشعا قلبه قانعة نفسه منزورا اكله سهلا امره حريزا دينه ميتة شهوته مكظوما غيظه الخير منه مامول والشر منه مامون ان كان في الغافلين كتب في الذاكرين وان كان في الذاكرين لم يكتب من الغافلين يعفو عمن ظلمه ويعطي من حرمه ويصل من قطعه بعيدا فحشه لينا قوله غائبا منكره حاضرا معروفه مقبلا خيره مدبرا شره في الزلازل وقور وفي المكاره صبور وفي الرخاء شكور لا يحيف على من يبغض ولا ياثم فيمن يحب يعترف بالحق قبل ان يشهد عليه لا يضيع ما استحفظ ولا ينسى ما ذكر ولا ينابز بالالقاب ولا يضار بالجار ولا يشمت بالمصائب ولا يدخل في الباطل ولا يخرج من الحق ان صمت لم يغمه صمته وان ضحك لم يعل صوته وان بغي عليه صبر حتى يكون الله هو الذي ينتقم له نفسه منه في عناء والناس منه في راحة اتعب نفسه لآخرته واراح الناس من نفسه بعده عمن تباعد عنه زهد ونزاهة ودنوه ممن دنا منه لين ورحمة ليس تباعده بكبر وعظمة ولا دنوه بمكر وخديعة قال فصعق همام صعقة كانت نفسه فيها فقال امير المؤمنين صلوات الله عليه اما والله لقد كنت اخافها عليه ثم قال اهكذا تصنع المواعظ البالغة باهلها

…من الذنوب العادة … وجه صادق … حليم … منك … القلوب بغير … وقد طلبت منك … وعد انك عبد ابق … عن الرجوع … سيدك … عود اليه … وانت معرض … بالعفو من جميع … الفرايض … النوافل … ان رجعت اليه واغتسل … وطهر ثوبك وصل بعض الفرايض واتبعها … في مكان … وقع منك بخشوع وخضوع واستحياء وانكسار وبكاء وفاقة وافتقار … ثم افتتح الدعاء الصلاة على الارض … صلاتك وانت حزين منتحب وجل راج … المأثور صوتك الا الله سبحانه فاذا سلمت فعقب … من زين العابدين عليه السلام الذي اوله

اللهم يا من برحمته يستغيث
المذنبون ويا من ذكر احسانه يفزع
المضطرون ثم ضع وجهك على الارض و
اجعل التراب على راسك ومرغ وجهك الذي هو اكرم
اعضائك في التراب بدمع جار وقلب حزين وصوت عال
وانت تقول عظم الذنب من عبدك فليحسن العفو من عندك وتكرر
ذلك وتعد ما تذكره من ذنوبك لائما نفسك موبخا لها نادما
[illegible] على ما صدر منها وابق على ذلك ساعة طويلة ثم قم وارفع يديك الى التواب
الرحيم وقل الهي عبدك الآبق رجع الى بابك عبدك العاصي رجع الى الصلح عبدك المذنب
اتاك بالعذر وانت اكرم الاكرمين وارحم الراحمين ثم تدعو ودموعك تنهمل بالدعاء المأثور
عن زين العابدين عليه السلام في طلب التوبة وهو الذي اوله اللهم يا من لا يصفه نعت الناعتين
آه واجهد في توجه قلبك اليه واقبالك بكليتك عليه مشعرا نفسك سعة الجود والرحمة ثم اسجد سجدة
تكثر فيها البكاء والعويل والانتحاب بصوت عال لا يسمعه الا الله تعالى ثم ارفع راسك واثقا
بالعفو فرحا ببلوغ الامال ه ه

قال المحقق في بيان مصادرة اقليدس المذكورة في اول الكتاب اذا قام
عمودان متساويان على خط ووصل طرفاهما بخط آخر كانت الزاويتان الحادثتان بينهما متساويتين مثلا اقام
عمودا اب جد المتساويان على ب د ووصل ا ج فحدث بينهما زاويتا ب ا ج د ج ا فهما متساويتان ونصل ا د ب ج
متقاطعين على ه فيكون في مثلثي اب د ج د ب ضلعا اب ب د وزاوية ا ب د القائمة متساوية لضلعي ج د د ب
وزاوية ج د ب القائمة كل لنظيره ويقتضي ذلك تساوي بقية الزوايا والاضلاع النظاير ولتساوي زاويتي ا د ب ج ب د
يكون ب ه د ه متساويين فيكون زاويتا ا ه ج متساويين وكانت زاويتا اب ج د ج ب متساويتين
جميع زاويتي ا ج متساويتين لمجموع زاويتي ب ا ج … متساويتين لمجموع زاويتي …

انتهى كلام المحقق الطوسي ولكاتب الاحرف وجوه اخرى الاول اذا
كان مثلثا اب د ج د ب متساويين فمثلثا ا ه ب ج ه د ايضا متساويان
لتساوي زاويتي ب ا ه ب د ه وضلع اب … لزاويتي … وضلع
د ج فيتساوي ضلعا … ب ه ا … وضلع اب …
الثاني اقول اذا تساوى مثلثا اب ج د ج ب واسقطنا المشترك وهو
مثلث ب ه د بقي مثلثا ا ه ب ج ه د متساويين ويلزم منه تساوي زاويتي
اح الوجه الثالث بشكل آخر اقول لنصف ب د على ه ونصل ا ه ج ه فضلعا اب ب ه وزاوية … متساوية

لضلعي جزء وزاويتي فزاويتا ب ا و ج جزء متباينان وكذلك
ضلعا اجز فزاويتا م اجز ا متساويتان بالمأموني وذلك ما اردناه

استدل النفيسي في شرح الموجز على الرطوبة اليمين من باقي الاعضاء بثلثة وجوه
الاول انه يتولد من مائية الدم ويغلب على الرطوبة الثاني لين الجوهر ولين الجوهر
يكون لزيادة الرطوبة من اللحم المجاور له اقول في الثالث نظر فان استفادة الا
كثيفة من الاصعب غير معقول وهو مثل ان يقال ان الماء يستفيد الرطوبة
من مجاورة البطيخ مثلا فتأمل ٥ ٥

قال النفيسي في بحث الصداع والصداع الذي عن دود يتولد في مقدم الدماغ مؤذ بحركته وترزيقه يكون مع نتن في رائحة الانف لان الدود انما يتولد من رطوبة قد تعفنت بالحرارة الغريزية فينفصل عنها استحالتها الى الدود وما لم يستحيل بعد ابخرة نتنة انتهى كلامه وفي قوله عالم يستحيل نظر فان هذا هو بعينه ما قبل الاستحالة والصواب ابدال اللفظ بقبل بعيد ويمكن التكلف في اصلاح كلامه بان المراده بان الابخرة تنفصل عن جميع تلك الرطوبة قبل استحالة شيء منها دودا وعن بعضها وهو ما لم يستحيل بعد اذا استحال البعض الاخر وهو كما ترى ٥ ٥

في تفسير النيشابوري ره عند قوله تعالى وهو الذي يقبل التوبة عن عباده ما صورته قيل علامة قبول
التوبة هجران اخدان السوء وقرناء الشر و
مجانبة البقعة التي باشر فيها الخطايا والذنوب وان يبدل بالاخوان
اخوانا وبالاخدان اخدانا وبالبقعة بقعة ثم يكثر الندامة والبكاء على ما سلف
منه والاسف على ما ضيع في ايامه ولا تفارقه حسرة ما فرط واهمل في البطالات
ويرى نفسه مستحقة لكل عذاب وسخط

قال النفيسي في بحث الصداع و
الصداع الذي عن دود متولد في مقدم الدماغ مؤذ بحركته وترزيقه يكون
مع نتن في رائحة الانف لان الدود انما يتولد من رطوبة قد تعفنت بالحرارة
الغريزية فتنفصل عنها قبل استحالتها الى الدود فما لم يستحيل بعد ابخرة نتنة انتهى
كلامه وفي قوله عالم يستحيل نظر فان هذا هو بعينه ما قبل الاستحالة والصواب
ابدال اللفظ قبل ببعد ويمكن التكلف في اصلاح كلامه بان مراده ان الابخرة

تفضل

تنفصل عن جميع تلك الرطوبة قبل استحالة شيء منها دودا وعن بعضها و
هو ما لم يستحيل بعد اذا استحال البعض الاخر وهو كما ترى ٥ ٥ من كلام
جالينوس رؤساء الشياطين ثلثة شواب لطبيعة ووساوس العامة و
نواميس العادة ٥ ٥ هذا اخر ما وجد من المجلد الثالث من الكشكول ويتلوه
المجلد الرابع انشاء الله تعالى وحده قد فرغ
في اليوم ٧ بر من شهر جمدي الثاني
سنة الحادية عشر والماية
والالف والحمد لله
رب العالمين
امين
م م

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

قال سيد المرسلين واشرف الاولين والاخرين صلوات الله عليه وآله اجمعين
في خطبة خطبها وهو على ناقته العضباء ايها الناس كان الموت فيها على غيرنا كتب
وكان الحق على غيرنا وجب وكان الذي يشيع من الاموات سفر عما قليل الينا راجعون
نبوئهم اجداثهم ونأكل تراثهم كانا مخلدون بعدهم قد نسينا كل واعظة وامنا كل جائحة
طوبى لمن انفق ما اكتسبه من غير معصية وجالس اهل الفقه والحكمة وخالف اهل الذلة
والمسكنة طوبى لمن ذلت نفسه وحسنت خليقته وصلحت سريرته وعزل عن الناس شره
طوبى لمن انفق الفضل من ماله وامسك الفضل من قوله ووسعته السنة ولم تشهره البدعة

بسط الكلام مع الاحباب سعته بعثهم ام بسط على نبينا
مطلوب والثالث القرب من الحبيب الاخرى قول موسى واما العكس وكيف
مرغوب على ان القرب من هذا النوع الاخرى تكليم العبد للرب بخلاف العكس
اللسان وينشط الجنان وعلى هذا مثلوا امور تكليم الناس من حبل الوريد واما الكلام بالتخصيص
يشا وعدم عصاي الاية ولبعضهم في الدعاء ونحوه فانه اقرب الى الكلام لانه يطيل الكلام بالتخصيص فيه وعلاقه في ذلك
مستكا وقت لكلام الحبيب كما في الصفقة فكان ينبغي لموسى عليه السلام ان يكلم موسى الى تعالى ومكالمته
منعنا العرب لا يفوز بالاصفق فانه اعظم اللذتين كما عرفت والجواب عن سؤال الملك
ليفوز بسماع الكلام مرة اخرى فانه التكليم البشر وقت لا نجواب عن تكليم الملك
الوقت ليس من مثل التكليم البشر مع الملك وفرق بين تكليم وبينا الملك
بجانبك كما بكلام جليل الملك كلام يختص بحجوب المليس
وبين سماع الملك خارج الباب وهذا معنى
بصحيح خارج الباب وهذا معنى
لمن حكاه الحبيب على انه يري

على يقين من ان ان اختصر وسكت فاز بالمخاطبة مرة اخرى الاترى كيف اجمل في
كلامه بقوله ولي فيها مآرب اخرى لرجاء ان يسأل عن تلك المآرب فيبسط الكلام مرة
اخرى ولا يبعد ان يكون مرقد نعم ان سؤال الحق نعم انما هو لمحض رفع الدهشة
عنه فاخذ يجري في كلامه مظهرا ارتفاع الدهشة او ان السؤال انما هو كتقرير على انها

عصا كمن يريد ان يعجب الحاضرين من قلب النحاس ذهبا فيقول ما هذا فيقولون
نحاس فيخرجه لهم ذهبا فاخذ موسى عم في ذكر خواص العصا التاكيد الاقرار بانها
عصا فيكون بسط الكلام لهذا ايضا لا للاستلذاذ وحده كما هو مشهور ٥

استماع قال الواثق لاحمد بن داود
اعلم ابن خالد بن عبد الله في الاملاء مع خواص فقعدت الى النبي
ولمنع سؤاله وطلب بعضها بتفاريق فقد وما له الى منجم ان فلانا قال فيك فقال
فقال الخالد اعطوه بدرة ثم اخرى في ايمانا التي لا تبغض ان صاحبها الحمد لله الذي احوجه الى الكذب
فقال الاهمي لي وانا اخرى في الخلفاء عليه فقالت في ونزهني عن الصدق فيه ٥ سال بعض
وامر بحاله ايضا فقال البعض اتحب فقال نعم الجند عن نسبه فقال انا ابن اخت فلان
فقال البعض الحاضرين اوله احب فسمع ذلك اعرابي فقال الناس ينتسبون طولا وهذا
الفتى ينتسب عرضا ٥ اثنى بعضهم على زاهد فقال الزاهد ما فعل
لو عرفت مني ما اعرف من نفسي لابغضتني ٥ اذا كان ربي عالما بسريرتي
فما الناس في عيني باعظم من ربي ٥

في شرح الخطابة بكمال الدين متى ان قلت كيف يتجاوز الانسان ان في تفسير القرآن العزيز عن النقل
الرحمة المنقولة فقال بقول صلى الله عليه وآله من فسر القرآن برأيه فليتبوأ مقعده من النار ورد في النهي عن ذلك اثار كثيرة قلت الجواب عنه من وجوه الاول انه معارض بقوله صلى الله عليه وآله للقرآن ظهرا وبطنا و
ذلك الممات حدا ومطلعا وبقول ابن المؤمنين الا ان يؤتي الله عبدا فهما في القرآن ولو لم يكن سوى
فينبغي ان لا يبطل ذلك الفهم الثاني لو لم يكن غير المنقول لاشترط ان يكون مسموعا من الرسول و
وقالوا ايضا الا في بعض القرآن فاما ما يقول ابن عباس وابن مسعود وغيرهم من انفسهم
مسموعا الرابع انه صح ان الصحابة والمفسرين اختلفوا في تفسير بعض الآية
مسموعا كالشريعة لا يمكن الجمع بينهما وسماع ذلك من رسول الله صلى الله عليه وآله محال فكيف يكون الكل
تعالى لعلمه الذين يستنبطونه منهم فقال اللهم فقهه في الدين وعلمه التأويل فان كان التأويل
ومعلوم انه وراء المسموع فاثبت للعلماء استنباطا
يحمل النهي عن التفسير بالرأي فاذن الواجبات
على احد

معنيين احدهما ان يكون لانسان في شئ راى وله اليه ميل بطبعه فيتناول
القران على وفق طبعه ورايه حتى لو لم يكن له ذلك الميل لما خطر ذلك التاويل
بباله سوا كان ذلك الراى معضدا صحيحا او غير صحيح وذلك كمن يدعو الى مجاهدة
القلب القاسي فيدل على تصحيح غرضه من القران بقوله تعالى اذهب الى فرعون
انه طغى ويشير الى ان قلبه هو المراد بفرعون كما يستعمله بعض الوعاظ تحسينا للكلام
وترغيبا للسمع وهو ممنوع الثاني ان يتسرع الى تفسير القران بظاهر العربية
من غير استظهار بالسماع والنقل فيما يتعلق بغرائب القران وما فيها من الالفاظ
المبهمة وما يتعلق به من الاختصار والحذف والاضمار والتقديم والتاخير و
المجاز فمن لم يحكم ظاهر التفسير وبادر الى استنباط المعاني بمجرد فهم العربية كثر غلطه
ودخل في زمرة من فسر القران بالراى مثاله قوله تعالى واتينا ثمود الناقة مبصرة
فظلموا بها والناظر الى ظاهر العربية ربما يظن ان المراد ان الناقة كانت مبصرة ولم
تكن عمياء والمعنى اية مبصرة انهم اذا ظلموا غيرهم ٥

[illegible]

على الخبز

على الخبز والملح فيهما يأكلان اذ وقف سايل فنهره صاحب المنزل مرارا فلم ينزجر
فقال له اذهب والا خرجت وكسرت راسك فقال الملا عوبا هذا انصرف فانك
لو عرفت من صدق وعيده ما تعرضت له ٥ قال جار الله الزمخشري في كتاب
ربيع الابرار في الباب التاسع والتسعين مر رجل باديب فقال كيف طريق
البغداد فقال له من هنا ثم مر به اخر فقال كيف طريق كوفة فقال من هنا و
بادر مسرعا فمنع ذلك المار الف ولام لا يحتاج اليهما وهو مستغن عنهما فخذهما
فانك احوج اليهما ٥

[illegible]

استاذن سالم بن قتيبة في تقبيل يد المهدي فقال انا نصونها عن غيرك ونصونك عنها ٥ كتب ملك الهند الى الرشيد يهدده في كتاب طويل فكتب اليه الرشيد الجواب ما تراه لا ما تقراه ٥ ومن كلامهم موايد الملوك للشرف لا للعلف لا يستمتع ببرد الظلال مع حر البلبال ٥ قال هشام لبعض نساك الشام عظني فقرا الناسك ويل للمطففين الايات ثم قال هذا لمن طفف المكيال والميزان فما ظنك بمن اخذه كله فبكى هشام من كلامه ٥ دخل الشعبي على عبد الملك وعنده ليلى الاخيلية فقال ان هذه لم يخجلها احد في فقال الشعبي ان قومها يسمون ولا يكتنون فقال ولم لا يكتني فقال لو فعلت لزمني الغسل فخجلها وكانت قبيلتها يكسرون نون المضارع ٥ دخل ثمامة دار المامون وفيها روح بن عبادة فقال له روح المعتزلة حمقى وذلك انهم يزعمون ان التوبة بايديهم وانهم يقدرون عليها متى شاءوا وهم مع ذلك راغبون يسالون الله تعالى ان يتوب عليهم فما معنى مسالتهم اياه ما هو بايديهم والامر فيه اليهم لولا الحمق فقال له ثمامة الست تزعم ان التوبة من الله وهو يطلبها من العباد اجمع في كلامه وعلى لسان انبيائه فكيف يطلب الله من العباد شيا ليس بايديهم ولا يجدون اليه سبيلا فاجبه حتى اجيب قال محمد بن شبيب دخلت غلام النظام الى دار الامير بالبصرة وارسلت حماري فاخذه صبي يلعب عليه فقلت لا تدعه فقال لي احفظه لك فقلت اني لا اريد حفظه فقال يضيع اذن قلت لا ابالي بضياعه فقال ان كنت لا تبالي بضياعه فهبه لي فانقطعت من كلامه ٥ من كلامهم الكريم شجاع القلب والبخيل شجاع الوجه لا تطلب المفقود حتى تفقد الموجود ٥ بعث الملك الى قليدس الحكيم فامتنع وكتب اليه ان الذي منعك ان تجيبنا منعنا ان نجيبك ٥ قال رجل للفرزدق متى عهدك بالزنا يا ابا فراس فقال مذ ماتت امك يا ابا فلان ٥ قيل للعاشق لو كان لك دعوة مستجابة ما كنت تدعو قال التسوية الحب بيني وبين من احب حتى يمتزج قلبانا سرا وعلانية ٥ قال رجل ليوسف عم اني لاحبك فقال وهل اوتيت الا من المحبة احبني ابي فالقيت في الجب واستعبدت واحبتني امراة العزيز فلبثت في السجن بضع سنين ٥ ٥

من كلام

من كلام بعض الحكماء ثلثة لا يستخف بهم السلطان والعالم والصديق فمن استخف بالسلطان ذهبت دنياه ومن استخف بالعالم ذهب دينه ومن استخف بالصديق ذهبت مروته

ولد الاحنف

لجارية ابنه يا زانية

فقالت لو كنت زانية لما اتت

بمثلك ٥ لما مات جالينوس وجد

في جيبه رقعة فيها مكتوب ما اكلت مقتصدا

فلجسمك وما تصدقت به فلروحك وما خلفته

فلغيرك والمحسن حي وان نقل الى دار البلوى و

المسيء ميت وان بقي في دار الدنيا والقناعة

تستر الخلة والتدبير يكثر القليل وليس لابن آدم

انفع من التوكل على الله سبحانه كما ان التصديق

بوجوده تعالى من اجلى البديهيات كما قال الله

تعالى افي الله شك فاطر السموات والارض تصور

كنه الحقيقة او ما يقرب من الكنه من اجل

المحالات لا يحيطون به علما عنقا شكار

كس نشود دام باز چين كاينجا هميشه باد

بدست دام را كيف وسيد البشر صلوات

الله عليه وآله يقول ما عرفناك حق معرفتك وقال عليه افضل الصلوات واكمل
التسليمات ان الله احتجب عن العقول كما احتجب عن الابصار وان الملاء الاعلى
يطلبونه كما تطلبونه انتم وما احسن قول من قال تالله لا موسى الكليم ولا المسيح ولا
محمد كلا ولا جبريل وهو الى محل القدس يصعد عرفوا ولا النفس البسيطة لا ولا
العقل المجرد من كنه ذاتك غير انك اوحدى الذات سرمد فلمحنا الحكماء عن
جرم له الاملاك سجد ما انت يا رسطو ومن افلاط قبلك يا مبلد ومن ابن
سينا حين هذب ما اتيت به وشيد ما انتم الا الفراش رأى السراج فدنوا وقد
خدني فاحرق نفسه ولو اهتدى شد الابعد والحاصل ان كلما يتصوره العالم
الراسخ هو عن كنه الحقيقة بفراسخ وكلما وصل اليه النظر العميق فهو غاية مبلغه من التدقيق
وسرادقات الذات عن ذلك بمراحل وامياله لا يستطيع سلوكها بريد الوهم والخيال
انجه پيش تو غير از ان ره نيست غايت علم تست الله نيست وله در منقاله
فيديا اغلوطة الفكر تاه عقلي وانقضى عمري سافرت فيك العقول فما ربحت
الا اذى السفر رجعت حسرى وما وقفت لا على عين ولا اثر مطلق كه
بود زهر صفت پاك بيرون بود از خيال و ادراك زانرو كه بعقل چون دراند
البته بصورتي برآيد پس هر چه تو ميكني خيالش باشد ز نظام حالش فلا تلتفت
الى هذيان من يزعم انه وصل الى كنه الحقيقة بل احث التراب في فيه فقد ضل
وغوى وكذب وافترى فان الامر اجل وارفع واعلى من ان يحيط به عقل البشر
واما ما ينقل عن سيد الاولياء وسند الاصفياء امير المؤمنين علي بن ابي طالب صلوات
الله عليه من قوله لو كشف الغطاء ما ازددت يقينا المراد لو كشف عن احوال
النشاة الاخرى وعما هو خفي من احوال النشاة الاولى وكان المراد غير ذلك لما
في قول سيد البشر ما عرفناك حق معرفتك وقول الحكماء جل جناب الحق عن ان
يكون شريعة لكل وارد وان يطلع عليه الا واحد بعد واحد لا يريدون به الاطلاع
التام ولا ما يناسخم التمام ۵۵ رأيت في كتاب بخط قديم ان الحب سر روحاني
يهوي من عالم الغيب على القلب ولذلك يسمى هوى من هوى يهوي اذا سقط و

ويُسمّى

ويسمى الحب لوصوله الى حبة القلب التي هي منبع الحياة واذا اتصل بها سرى
مع الحياة في جميع اجزاء البدن واثبت في كل جزء صورة المحبوب كما حكي عن الحلاج
انه لما قطعت اطرافه كتبت في مواضع الدم الله الله وفي ذلك قال هو ما قد بقي عضو
ولا مفصل الا وفيه لكم ذكر وهكذا لكم حكي من زليخا انها افتصدت يوما فارتسم من
دمها على الارض يوسف يوسف قال صاحب الكشاف ولا تعجب من هذا فان
عجائب بحر المحبة كثير چنان فرسوده شد مسكين تن من كه گر آهي كشم محو
از هم قال الحكيم لرجل كان مولعا بحب جارية له مشتغلا بها عما يهمه من امور معاده
يا هذا هل تشك انك لا بد ان تفارقها فقال نعم قال فاجعل تلك المرة التي تجرعتها في
ذلك اليوم في يومك هذا واربح ما بينهما من الخوف المنتظر وصعوبة معالجة
ذلك بعد الاستحكام واشتداد الالفة ۵ ۵ قيل
بين الجنيد وبين جارية له ...
... فقال يا رب اشغلت ... وانا المكلف ... امري وكتب مجمع
... الله فقال ... مني ... وخلفتني ... فقلت ... كلما اذن الله
يا قلب قال ... ۵ ومن الشبلي ... الاعراب ... فانبعث الطير فوقع علي
الذكر ... قال النوال ... ما ... يا رب ... فينا ... البعض الاعراب
فقال الشيء ... وهو ... تنطر ... ما اصبح ... وعينا
فكان يبكي ... اخذ ... البعض الحكماء ... مالي بعد ما اليه ...
كنا الى الابل اذا ... فقال الان لك ... يعود ... العود ... دخلت
الاشناء الانا بعد ... على ... لا تعود اليه لا تخرج
منه فقال ... ولكن ... بعد ها منه فبكى
من ... اردشير من كلامه رايت
العشق ... ليطارد ما و
واكاد انتظي الا يا معشر العشاق توبوا
فقد انذرتكم نار الصفى من كتاب رياض النعيم عن
ابراهيم بن يعقوب النحوي قال دخلت على محمد بن داود الاصفهاني
فقال ... صاحب الهند في مرضه الذي مات فيه فقلت كيف تجدك فقال
حب من لم يعلم او ربي ما ترى قلت ما منعك منه مع القدرة عليه فقال الاستمتاع

علي وجي النظر المباح واللذة المحظورة اما النظر المباح فقد وصلني الي ما تريـ

واما اللذة المحظورة فقد منعني منها ما بلغني ٥ والفقه

اوصيك ٥

والله مات الكرم والجود والفضل

والادب فقيل له الم يكن بجوده خالج

فقال ذلك والله لشقائي وركوني الي هواي و

كيف يكون في الدنيا مثله في الجود والادب والمانع

فيه قولي لقد غرني من جعفر حسن بابه ولم ادر ان اللوم حشو

اهابه ولبس اذا الحنث في مدح جعفر باول انسان خري في ثيابه

بعث الي بعشرين الف درهم وقال اغسل ثيابك ٥ قال رجل لاحمد بن خالد الوزير

لقد اعطيت ما لم يعطه رسول الله صم قال وكيف ذلك يا احمق قال لان الله تعالي

يقول لنبيه ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك وانت فظ غليظ و

لا نبرح من حولك ٥

بعض الفضلاء

ذهبت لذات الدنيا باجمعها

ولم يبق منها الا حك الجرب والوقيعة

في الفضلاء ٥ سال بعض الاعراب ممن يري مسيلمة

كيف تجده فقال ما هو نبي صادق ولا متنبي حاذق ٥ قال

بعض امرا الجند يا كلاب فقال له احدهم لا تقل ذلك فانك اميرنا ٥

دخلت عزة علي عبد الملك فقال لها انت عزة كثير فقالت انا عزة بنت جميل قال الرواي

قول كثير لقد زعمت اني تغيرت بعدها ومن ذا الذي يا عز لا يتغير تغير جسمي والخليقة كالتي

عهدت ولم يخبر بسرك مخبر فقالت لا ادري ذلك ولكني اروي قوله كانني

انادي صخرة حين ادبرت من الصم لو يمشي بها العصم زلت صفوح فما تلقا

الا بخيله فمن مل منها ذلك البخل ملت قال فامرها بالدخول علي زوجته

عاتكه فلما دخلت قالت لها عاتكه خبريني عن قول كثير فيك قضي كل ذي

دين فوفي غريمه وعزة ممطول معني غريمها ما هذا الدين فقالت وعدته

قبلة فقالت عاتكه انجزي ٥ ٥

راستی جوی کە در پهلویش دل وجان زندە شود از بویش دل شود زندە بجوی بشنی
نه ز پر علمی و بسیار فنی با اگر خاصل خود راسوی کە بتحصیل چراغ افروزی
بچراغی چە شوی روی براه کە کند دود دنیت خانە سیاه ٥ قال ابن العینا
اخجلنی ابن صغیر لعبد الرحمن بن خاقان قلتُ له وددتُ انّ لی ابناً مثلك
فقال هذا بیدك قلتُ کیف ذلك قال احملْ ابی علی امرأتك تلد لك ابناً مثلی
قال رجل لابن عمران الخنا بکان یزعم ابنه یوحی الیه فقال صدق الله تعالی یقول
وانّ الشیاطین لیوحون الی اولیائهم قیل لحکیم ظریف هل تولد لابن خمس وتسعین
ولد فقال نعم اذا کان فی جیرانه ابن خمس وعشرین سنة ٥ رایت فی بعض
التواریخ المعتمد علیها انّ معن بن زایدة کان یتصید فعطش ولم یکن فی تلك
الحال مع غلمانه ماء فبینما هو کذلك اذ مرّ بجاریتان من حیّ هناك فی حلیق
کل واحدة قربة من الماء فشرب منهما وقال لغلمانه هل معکم شیء من نفقتنا فقالوا لیس
معنا شیء فدفع لکل واحدة منهما عشرة اسهم من سهامه کان نصالها من ذهب
فقالت احدیهما للاخری ویحك ما هذه الشمایل الا لمعن بن زایدة فلیقل کل
منا فی ذلك شیئاً فقالت احدیهما یرکّب فی السهام نصال تبرٍ ویرمیها العدا
کرماً وجودا فللمرضی علاج من جراح واکفان لمن سکن اللحودا وقالت
الاخری ومحاربٌ من فرط جود بنانه عمّت مکارمه الاقارب والعدا
صیغت سهام نصاله من عسجدٍ کیلا یعوقه القتال عن الندا ٥ ٥

العبارات قاصرة عن ادائه غیر وافیة ببیانه فکل عبارة قریبة الی الذهن من وجه
ابعد ثانه عنه من وجوه کلما اقبل فکری فیك شبراً فرّ میلا ومن هنا اجری
قول بعضهم وان قمیصاً خیط من نسج تسعة وعشرین حرفاً من معالیك قاصر
ومن هنا یظهر انّ قولهم افشاء سرّ الربوبیة کفر له محملان ایضاً فعلی المحمل الاول
یراد بالکفر ما یقابل الاظهار اذ الکفر فی اللغة الستر فیکون معنی الکلام انّ کلما
یقال فی کشف الحقیقة فهو سبب لاخفائها وسترها فی الحقیقة ٥ ٥ ٥

من کتاب مطالع الانوار

وانی لتعروني لذكراك هزة لها بين جلد العظام دبيب وما هو الا ان اراها
فجاءة فابهت حتى لا اكاد اجيب ويصرف قلبي جاهها وبغمها على فما لي في الفؤاد نصيب
من جمشيد وخورشيد سلمان ساوجی اگر بودی فلک را اختیاری کرفتی یکزمان
یکجا قراری رما صد بار سر کردان تر است او زمادر کار خود حیران تر است او ٥

تمنیت ان ایام العهود ما تحکی الشيخ النيح [illegible] تغرقها فاملك زبيهم [illegible] لم يرتغض
انه في ايام العهود كانت تحيى [illegible] في الابرار وقبل الصبح [illegible] تنفخ ايام الآخرة [illegible]
اخر الربح الكامنة في العرب [illegible] في كتاب ربيع الابرار [illegible] لا انجاب
ان تعقد بكمه تون يعقوبها [illegible] من اولاد ما ان [illegible] النفوس القدسية
يزيد وبعمر وقال ابن ابي [illegible] النهود في علة [illegible] التصرف في الاجرام
فقيل ايام وبدو العقول [illegible] فانت ٥ العرج [illegible] الارضية والسماوية التا
انها ايام العجز الى اخر البر في الصفات [illegible] والثلة [illegible] ثيات الالهية الابرى الى يعرف
ابراهيم على نبينا وعليه السلم في النار
علمها ان نبين الى المعلم ياموالاتا كمال الدين حسين [illegible] يانار كوني بردا وسلاما على ابراهيم وموسى
بالعلوم الفاضل [illegible] الملك [illegible] في الماء وبر الارض واذ اوحينا الى موسى ان اضرب بعصاك
البحر فانفلق وقلنا اضرب بعصاك الحجر فانفجرت منه اثنتي عشرة
عينا وسليمان في الهواء ولسليمان الريح غدوها شهر ورواحها شهر و
داود في المعدن والنا له الحديد ومريم في النبات وهزي اليك بجذع
النخلة وعيسى في الحيوان كونوا قردة خاسئين ونبينا محمد صلى الله عليه وآله
في السماويات اقتربت الساعة وانشق القمر ٥ ابن سينا يك يك هنرهين
وكنده ده بخش جرم من خسته بة الله بخش ازباد فنا آتش كين برمفروز
مارا بسر خاك رسول الله بخش سأل الصادق عليه السلام لم يكلب الناس على
في ايام الغلاء فقال لانهم بنو الارض فاذا قحطوا قحطوا واذا اخصبت خصبوا
في كتاب ربيع الابرار من عجايب بغداد انها موطن الخلفاء ولم يمت بها خليفة
ابدا وقد نطول عند رجل فلما امسى واظلم البيت لم يأته بالسراج فقال صاحب
البيت ان الله تعالى يقول واذا اظلم عليهم قاموا فقام الرجل وخرج ٥ ٥

لبعضهم

لبعضهم واني وان اخرت منكم زيارتي لعذر فاني في المحبة اول فما
الود تكرار الزيارة دايما ولكن على ما في القلوب المعول الحاجري هبت
فعلمت انها من نجد ريح لنسيمها اريج الند لكن انا فقد ثلث لراس عندي
هذي النسمات للكثيب الفرد يا عادلكم بطيل في العدل على دعني وتمسكي
فقد راق الهدى خذ رشدك وانصرف ودعني والغي ما احسن ما يقدحن
بي حبا وسقى الحما سحاب هامي ما كان الذ عامر من عامر ايامي وماذكرت
ايامكم الا وتظلمت على ايامي ٥ قال في الهياكل لما رأيت الحديد الحامي
تشبه بالنار لمجاورتها وتفعل فعلها فلا تعجب من نفس تشرقت واستنارت
واستضاءت بنور الله فاطاعتها الاكوان ٥ قال القيصري في شرح فصوص
الحكم الارواح منها كلية ومنها جزئية فارواح الانبياء ارواح كلية يشتمل
كل منها على ارواح من يدخل حكمه ويصير من امته كما يدخل الاسماء الكلية في
الجزئية واليه الاشارة بقوله تعالى ان ابراهيم كان امة قانتا ٥ ٥ ٥

عن بعض نساء النبي صلعم قالت
بعض نساء [illegible] فقال تحاشاه فقصك تتقي الا الكنف
قالت وقد [illegible] فقال الضر كلها ينقينا الاسباب فيه اشبه
بها الا الكنف [illegible] الحكما ما سبب موت العيش وكرم الدهر
قال الحسن البصري ما رأيت يقينا فقال لبعض الحكما لينتفع بحدثان الله الموت
بنات لا يقين فيه من الموت ٥ قيل لبعض القين اقناعهم [illegible] داء ما لنا نكره الموت
فلاون قال كونوا ابو العاهية الموت لوضح لنا الاخوان سلفوا في رحل الاب [illegible] قال الحسن البصري لرجل
دخل العيسى المقابر فانشاء يقول يقينا ولا يعب بيا وتعبا باحد ٥ قال رجل الى الخراب ٥ قال الشيخ في اخر الشفاء
والابد ملهم كل يوم من تبه دنياكم ومكرهم فقال فان النا ستهم الى القرآن ٥ قال فانت تعبد ومن فارع
فقال لانكم اخربتم اخرتكم وعمرتم دنياكم فقال نعم قال فان لم يكن معرفته النظرية فقد تعبد الله تعالى الى ومو
صحاح اتراه لو رجع الى الدنيا العمل صالحا فقال ان تحل عبادته بعد الله تعالى الى
ابن الغضاير امنقد وحكمت وشجاعة ويكاد ان تحل عبادة سلطنة الكتاب الى
ذلك بالخواص لتنعقد لكاد يصير انسانا ربانيا ويكاد ان تحل عبادته بعد الله تعالى الى
سلطان العالم الارضي وخليفة الله فيه ٥ كتب سلطنة نصف الارض ولكن قريشا
النبي صلى الله عليه وآله من مسيلمة رسول الله اما بعد فان لنا
نصف الارض ولقريش نصف الارض وبعث معها رجلين فقال
يعيدون [illegible] كما النبي صلعم اتشهدان لا
رسول الله نعم

قال اتشهدا ان مسيلمة رسول الله قالا نعم انه قد اشرك معك فقال النبي صلى
الله عليه وآله لولا ان الرسول لا يقتل لضربت اعناقكما ثم كتب اليه رسول الله
صلى الله عليه وآله من محمد رسول الله الى مسيلمة الكذاب اما بعد فان الارض لله
يورثها من يشاء من عباده والعاقبة للمتقين وادعت سجاح بنت الحارث النبوة
في ايام مسيلمة وقصدت حربه فاهدى اليها مالا واستأمنها حتى امنته وامنها
فجاء اليها واستدعاها وقال لاصحابه اضربوا القبة وجمروها لعلها تذكر الباه
ففعلوا فلما اتت قالت اعرض ما عندك فقال لها اني اريد ان اخلو معك
حتى نتدارس فلما خلت معه في القبة قالت اقرأ علي ما يأتيك به جبرئيل
فقال اسمعي هذه الآية انكن معشر النساء خلقتن افواجا وجعلتن لنا ازواجا
نولجه فيكن ايلاجا ثم نخرجه منكن اخراجا   فقالت صدقت انك نبي
مرسل فقال لها لك ان اتزوجك فيقال نبي تزوج نبية فقالت افعل ما
بدا لك فقال لها   الا قومي الى المخدع   فقد هيئ الى المضجع   فان شئت
فملقاة   وان شئت على الاربع   وان شئت بثلثيه   وان شئت به اجمع
فقالت بل به اجمع   فانه للشمل اجمع   فضرب بعض الظرفاء العرب لذلك
مثلا وقال اغلم من سجاح فاقامت معه ثلثا وخرجت الى قومها فقالوا
كيف وجدتيه فقالت لقد سألته فوجدت نبوته حقا واني قد تزوجته
فقال قومها ومثلك يتزوج بغير مهر فقال مسيلمة مهرها اني قد رفعت
عنكم صلوة الفجر والعتمة   قال اهل التاريخ ثم اقامت بعد ذلك مدة
في بني تغلب ثم اسلمت وحسن اسلامها   ومن خرعبلات مسيلمة والزارعات
زرعا   فالحاصدات حصدا   فالذاريات ذروا   فالطاحنات طحنا   فالعاجنات
عجنا   فالآكلات اكلا   فقال بعض ظرفاء العرب فالخاريات خروا ٥ ٥
قال الشيخ محيي الدين في الباب الثامن من الفتوحات ان من جملة العوالم عالما على
من صورنا اذا ابصره العارف يشاهد نفسه فيها وقد اشار عبد الله بن عباس
فيما روي عنه في حديث الكعبة انها بيت واحد من اربعة عشر بيتا وان

كل

كل في ارض من الارضين السبع خلقا مثلنا حتى ان فيهم ابن عباس مثلي وصدقت
هذه الرواية عند اهل الكشف وكل ما فيه حي ناطق وهو باق لا يتبدل
واذا دخله العارفون فانما يدخلونه بارواحهم لا باجسامهم فيتركون هياكلهم
في هذه الارض ويتجردون وفيها مداين لا تحصى وبعضها تسمى مداين
النور لا يدخلها من العارفين الا كل مصطفى مختار وكل حديث وآية وردت
عندنا مما صرفها العقل عن ظاهرها وجدناها على ظاهرها في هذه الارض
انتهى كلام الشيخ وهذا العالم يسميه حكماء الاشراق الاقليم الثامن وعالم
المثال وعالم الاشباح قال التفتازاني في شرح المقاصد وعلى هذا بنوا
امر المعاد الجسماني فان البدن المثالي الذي يتصرف فيه النفس حكمه حكم
البدن الحسي في ان له جميع الحواس الظاهرة والباطنة فيتلذذ ويتألم با
للذات والالام الجسمانية ٥ قال كاتب الاحرف ومما يلايم ما نحن فيه ما
رواه الشيخ ابو جعفر الطوسي في كتاب تهذيب الاحكام في اواخر المجلد الاول
عن الصادق جعفر بن محمد عم انه قال ليونس بن ظبيان ما يقول الناس في
ارواح المؤمنين فقال يونس يقولون تكون في حواصل طيور خضر في قناديل
تحت العرش فقال ابو عبد الله سبحان الله المؤمن اكرم على الله من ذلك ان يجعل
روحه في حوصلة طاير اخضر يا يونس المؤمن اذا قبضه الله تعالى صير روحه
في قالب كقالبه في الدنيا يأكلون ويشربون فاذا قدم عليهم القادم عرفوه
بتلك الصورة التي كانت في الدنيا   وروي بعد هذا الحديث من ابي بصير
قال سألت ابا عبد الله عم عن ارواح المؤمنين فقال في الجنة صور ابدانهم
لو رأيته لقلت فلان ٥   قال الراغب في المحاضرات كان الامام علي بن موسى
الرضا عم عند المأمون فلما حضر وقت الصلوة رأى الخدم يأتونه بالماء
والطشت فقال الرضا لو توليت هذا بنفسك فان الله تعالى يقول فمن كان يرجوا
لقاء ربه فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه احدا ٥ قال جعفر الخالدي
رأيت الجنيد في النوم فقلت له ما فعل الله بك فقال طاحت تلك العلوم

ودرست هاتيك الرسوم وبانقعنا الاركيعات كتان كمهل في السحره
وجاهلة بالحب لم تدر طعمه وقد تركتني اعلم الناس بالحب جيل
بثينه واني لاستحييك حتى كانما على بظهر الغيب منك رقيب آخر
اقول لهم كرّوا الحديث الذي مضى وذكرك من بين الانام اريد
اناشدهم الا اعادوا حديثه كاني بطيء الفهم حين يعيد ابن المعتز
يا رب ان لم يكن في وصله طمع وليس لي فرج من طول هجرته
فاشف السقام الذي في لحظ مقلته واسترملا اخترخد يه بلحيته
قال في المحاضرات نظرت امرأة من اهل البادية وجهها في المرآة وكانت
حسنة الصورة وكان زوجها ردي الصورة جدا فقالت له والمرآة
في يدها اني لارجو ان تدخل الجنة انا وانت فقال وكيف ذلك
فقالت اما انا فلاني ابتليت بك فصبرت واما انت فلان الله تعالى
انعم بي عليك فشكرت والصابر والشاكر في الجنة ٥٥

وصادق وليس يدري انه صدقا ابن المعاد ياصاح قد ولى زمان
الردي والهم قد كشر عن نابه باكرم الكرم العنب المجتبى واستحسنه من
عند عنابه واعصره واستخرج لنا ماءه لكي تزيل الهم عنا به ولا تراعي
في الهوى ما دام لا افرط في العدل وعتابه كتب العباس بن معلى
الكاتب الى القاضي بن قريعة فتوى ما يقول القاضي دام ايامه في يهودي
زنا بنصرانية فولدت له ولدا جسمه للبشر ووجهه للبقر فما رأى القاضي
في ذلك فليفتنا ماجورا فاجاب هذا من اعدل الشهود على الملاعين
انهم اشربوا حب العجل في صدورهم فخرج من ايورهم وارى ان يعلق
على اليهودي راس العجل ويربط مع النصرانية الساق مع الرجل ويسحبا سحبا
على الارض وينادي عليهما ظلمات بعضها فوق بعض ٥ لما تزوج المهلب
بن ابي صفرة بديعة المطيرة اراد الدخول بها فجاءها الحيض فقرأت وفار
التنور فقرأ هو ساوي الى جبل يعصمني من الماء فقرأت هي لا عاصم اليوم
من امر الله الا من رحم ٥ محتشم دارد زخدا خوهش جنات نعيم
زاهد بثواب ومن بامید عظیم مردست تهي ليو تحفه بدربست تا زين
دو كدام خوش كند طبع كريم ٥٥

ملكته رقّي فيا ليته   لو رقّ او احسن فيما ملك
بالله يا احمر خدّيه من   عضّك او ادماك او اخجلك
ويا لي حرشفتا انّني   يعزني المسواك ان قبّلك
ويا مهتز الرمح من قدّه   تبارك الله الذى عدّلك
مولاي حاشاك تزى غادرًا   ما اقبح الغدر وما اجملك ۵۵

في الحمام من شعر وكاتبه سقطا لاسلام لا رسول الرسالة الملاك
لا كلام من غاد ومات الفضل بن سهل بن زبيد ان ارسلت فيه بسم الله
كامنا باحياء من غاد انه لما قتل الفضل الى الامون الى ذلك فارسلت بكتب
رايت في بعض التواريخ سطور ارسل المامون الكتب النفيسة وامثال ذلك بخط الفضل ثم نقلت ان
رجمن كاموجع الكتب المهمة الشفيط فاذا فيه درج وعشرين سنة وامن
ثاليت بالخليفة من الجوهر النفيط فقضى ان يعيش ثمانية واربعين وفيه دخل الحمام اليوم
مقفولا مختوما فيها تم الفضل بن سهل على نفسه الذى قتل فيه ذلك اليوم
الرحمن الرحيم هذا ما قضى ان لما كان صباح اليوم من انه يحرق دمه
ماء قبل ۵ وفي عيون الاخبار انه لما دلت عليه النجوم من انه فاستغ القصاص وابل
بين يلح بالحمام ان ارسل الى المامون والرضا ان يحضر الحمام القران فانه ابراهيم بن
قيس ماء ونايم انه المعتصم فلما دخل الحمام جرى بين ابنه المعتصم بالله ابنة الواثق
الى المامون بالمعتصم من ذلك الثقلا فقال المعتصم فقال احمد بن عبد الله هرون ولما
فرخت عن عطية كان الوزير نظام الدين فبين ذلك قال احمد بن ابراهيم
الاغنى البرق قال ابن عطية كان الوزير نظام الملك فتولى ذلك وكانت اليوم
فيما النف الف دينار وافراط غارت عليهم ودخلت الدولة
لا الان امله يقوم عليها رغيف بالدينار ووقعت في الايام فيما
الشاعر عن طهر الحمام بنت عرضها عصر سنة وكثر الموت وبلغ الغلاء
ومن شعر واحسن الشعراء بواسطة ابو الرضا الفضل بن المنصور القاري
عشقته ودعوى البين تعشقه بدينار واشترت خبز بن رطل الخطة
وكيف الطمع من يستطيع ان يكون عوضها
وكايوم من ثم مولده نوفي سنة

لنا

لنا سمّل تقرقد   وقد تسامح قلبي في موافقتي
على السلوّ ولكن من يصدّ قد   اتا به وهو طلق الوجه مبتسم
وكيف يطمعني في السيف رونقه   شكر
العلوي امير بكر له شعر احسن توفي سنة ٥٣٢ ومن شعره   قوّض خيامك عن
ارض تظام بها   وجانب الذلّ ان الذلّ مجتنب
وارحل اذا كان في الاوطان منقصة   فالمندل الرطب في اوطانه حطب ۵۵۵

۵ ن عبد الله ياقوت
الشاعر صاحب الرايع
الاديب والنعل العذب السيد المرتضى ق
الخوارزمي النحاس والنحل الدين يد الحيد زاقيم بن بهان
كان محبوبا فاسلم على الساهر وارخ ابا القاسم بن زاوية المؤلف شبل المستعصمي الكاتب
كان يتشيع فالذي وكاملا التاريخ وملك البلاد من زاوية المصري اسمه بن زاند كرو وكان
كان يتشيع وقال با همدان انتقلت بارسلان اصحاب مولعا بكاتبة اهل البلاد عن
تالد بعينا بابها وقد الان كتب مجوبا فعلت بمحبة الجوهري ومن شعره بالمجلسات
قال وكيف ذلك قال الان كنت مجوبا فصرت قرن واوحد مذ عدمت رونقها اصبحت والحادثات
القاضي بالمعالي توفي سنة ٤٣٤ ومن شعره لا بلغت مجنحا روبها ما نظرت
ابو القاسم علي بن الحسين المجلس احمد بن علي بن الحسين المؤدب ان سكنت
التنوخي ولد بالبصرة سنة ٣٦٥ ق   الفقيه المتدين لقد هزل تحت الاعمال تضدد للتدبير المعروف
توفي في شوال سنة ٤٤٧ ومن شعره   اريى   كلا من هذا اليس محمد بن كلام من
ولدا الفتى كلا عليه   لقد سعد الذي امسى عقيما   بيت قد
فاما ان يربيه عدوا   واما ان يخلفه يتيما ۵۵   يحيى بن سلامه
الحصكفي الاديب كان يتشيع ولد سنة ٤٦٠ ومن شعره   وخليع بت اعذله
ويرى عذلي من العبث   قلت ان الخمر مخبثة   قال حاشا من الخبث
قلت فالرافثات تتبعها   قال طيب العيش في الرفث   قلت منها القئ قال
نعم   شرفت عن مخرج الحدث   وسأسلوها فقلت متى   قال عند الكون
في الجدث ۵ احمد بن نوح النهرواني من الادباء المشهورين توفي سنة ٤٤٣ه
شعر جيد سمع رجلا يغني   وما طلبوا سوى قتلي   فهان علي ما طلبوا

فاستوقفه وقال له اضيف اليه هذين البيتين على قلبي الاجتهاد بالتمادي
في الهوى طلبوا وبالهجران من عيني طيب النوم قد سلبوا وما طلبوا سوى
قتلي فهان علي ما طلبوا ٥ ابو الجوائز الحسن بن علي بن محمد الواسطي كان
اديبا شاعرا توفي سنة ٤٦٠ ومن شعره واحسرتا من قولها خان عهودي ولها
وحق من صيرني وقفا عليها ولها ما خطرت بخاطري الا كستني ولهاه
[illegible] الجهرمي وكان [illegible] لعل ابن ب
محمد بن جعفر توفي في سنة ٣٣٠ ومن شعره [illegible] يا حبيبا [illegible] وشعره [illegible] التسلي
الشاعر الطرزي توفي بما جاه ومن [illegible] ابا يحيى الى المعذب قال لو كنت هواه من جلد الاديب توفي في سنة ٥٧٠ ولم الطلب [illegible] توفي في
بينه وبين تغلبه [illegible] الشاعر [illegible] في الراغبين [illegible] في سنة ٤٩٠ فلما
باوج قلبي من تغلبه الغيب [illegible] التاريخ [illegible] على الشرائح
[illegible] ٥ ابو بكر يحيى ويكنى محمد بن عمر ابن لما مد بيدي فالرضي كامل التاريخ ان بيتهم بانه يطعن [illegible]
رمقا لحبيبه [illegible] دني الى الدهر ابا عبد الله بن بغداده قال وكان [illegible] فاذا فيها مكتوب بانعام
جيد فمن ذلك قوله الفيتني بالرزايا [illegible] الشاعر البغدادي احمد ففتحت [illegible] من الله واتق جنبي
واني كلما نابت نوائبه [illegible] بن محمد بن الحسين الشاعر [illegible] فقيها فعبد [illegible] واني ملخوف [illegible] فقال الست [illegible] قيل
السنة ٥ عبد الباقي [illegible] فلم يطق الغاسل [illegible] من قد بات [illegible] وتمانين ما صورته الآخر الان [illegible] فلما
بنات كانت بلا مقبوضة [illegible] الا من تلك سنة ثلث وتمانين فقال الحد واخذ [illegible] اذا كان القدوم
نزلت بحارا لا يخشب ضيفه [illegible] التاريخ وحوادث سنة عشرين فقال العالم ثم اخذ [illegible] الى الحما
واله اكرم منعم ٥ من كامل التاريخ بينهما تغارب فبهت الغائب بغداد فقال الا ان
صبينا ببغداد كانا يتغاشران وعمر [illegible] في جوف فمات على الكريم [illegible] النقيل والعادين
بهن التكبير امور عما يخوض فدخل [illegible] من قوله قد دست بمجالسة البلاد والادب
اراد واقله طلب دواة وبيانا [illegible] الحمل التقيل فيمل ولا يحتمل فالشيخ في الحوادث التي في التقيل
على كرمه ٥ قيل لا تغتر [illegible] التقيل تقدر الروح ٥ ٥ فالشيخ ان تعرف [illegible] في
[illegible] جميع الاعضاء والثقيل انا انا [illegible] كيفية ما يحدث او رضا
الالهيات ان النفوس [illegible] الغم [illegible] الاحكام مع ان [illegible] مستندة
والتمام جميعا وطبائعها القابل بالاحكام [illegible] ليس [illegible]
وقفا النجم [illegible] ما [illegible] بل عن [illegible]
الاولى [illegible] البرهان [illegible]
بديعها

مخيل

الفضلاء

التجربة

التجربة او الوحي وربما حاولوا قياسات شعرية وخطابية في اثباتها فانه
انما يعولون على دلائل جنس واحد من اسباب الكائنات وهي التي في السما
على انه لا يضمن من عنده الاحاطة بجميع الاحوال التي في السماء ولو ضمن لنا
ذلك ووفا به لم يمكنه ان يجعلنا ونفسه بحيث يقف على وجود جميعها في
كل وقت وان كان جميعها من حيث فعله وطبعه معلوما عنده وذلك
لانه لا يكفيك ان تعلم ان النار حارة مسخنة وفاعلة كذا وكذا في ان تعلم انها
سخنت ما لم تعلم انها حصلت واي طريق في الحساب يعطينا المعرفة بكل حادث
في الفلك ولو امكنه ان يجعلنا ونفسه بحيث يقف على وجود ذلك لم يتم
لنا به الانتقال الى المغيبات فان الامور الغيبية التي في طريق الحدوث وانما
تتم بمخالطات بين الامور السماوية والامور الارضية المتقدمة واللاحقة فاعلها
ومنفعلها طبيعيها وارادتها وليست تتم بالسماويات وحدها فما لم يحط بجميع
الامرين وموجب كل منهما خصوصا ما كان متعلقا بالغيب لم يتمكن من الانتقال
الى المغيب فليس لنا اذن اعتماد على اقوالهم وان سلمنا متبرعين ان جميع ما
يعطونا من مقدماتهم الحكمية صادقة انتهى كلام الشيخ في الشفا ٥ عن محمد
بن عبد العزيز قال قال لي ابو عبد الله جعفر الصادق ع يا عبد العزيز
الايمان على عشر درجات بمنزلة السلم يصعد منه مرقاة فلا يقولن صاحب
الواحد لصاحب الاثنين لست على شيء حتى ينتهي الى العاشرة ولا تسقط
من هو دونك فيسقطك من هو فوقك فاذا رايت من هو اسفل منك
درجة فارفعه اليك برفق ولا تحملن عليه ما لا يطيق فتكسره فانه من كسر
مومنا فعليه جبره وكان المقداد في الثامنة وابو ذر في التاسعة وسلمان
في العاشرة ٥ ٥ ٥ من كلام بعض العارفين الاخ الصالح خير لك من نفسك
لان النفس امارة بالسوء والاخ الصالح لا يامرك الا بالخير ٥ قيل لامير المومنين
علي عليه السلم وهو على بغلة له في بعض الحرب لو اتخذت الخيل يا امير المومنين
فقال انا لا افر عمن كر ولا اكر على من فر فالبغلة تكفيني ٥ رايت في بعض

الكتب ان بعض الكتب ان الشطرنج انما وضعها الحكماء لملوك الروم والفرس لانهم لم يكن لهم علم وكانوا لا يطيلون الجلوس مع العلماء لجهلهم واذا اجتمعوا مع امثالهم تداخلوا كما يتلاحظ البقر فوضعوا لهم ذلك ليشتغلوا به وانما ملوك اليونان وقدماء الفرس والروم فكان لكل منهم كعب عال في العلم وكانوا لا يتفرغون عنه لامثال هذه الامور الواهية ٥

وصفت ام معبد النبي صلى الله عليه وسلم فقيل لها ما بال الصفات تركت نعتك في الحسن فقالت انما علمتم ان من نظر الرجل الى الناس الذي يتشبه بانه ثقلت وان نظرت الى الرجل كان نظرها اشبه من صفتنا فقال كيف نعتك فقال الامر يحدثنا قال وفي الدنيا الله الى اكلت فقال ان كيف يقاد قالت اليّ من كلام حكماء الهند اذا افرت وانتم من رجل الى لا كيف شربت قال فكيف لم تتبين اذا نظرت الى العينا فيم انت قال من الاسباب وان تبعث غنى الارض واذا اقتربت احتاج اليك عدوك الى التجلة ٥ قال الحجاج انتخ الى عجزت بما اعلمت احب بقاءك واذا استغنى عنك يعني المرء ٥ قال اذا ابك الى انقعد فقال ولتك هان عليه موتك ٥ ومن كلام قال فكيف قيامك وقعودك في البعث ٥ كل مودة عقدها الطمع حلها الياس ٥ قال فكيف بقلبي الشعرة وبعثني فقال رجل لابن عباس ادع الله ان يغنيني عن الناس فقال بعضك ان حوائج الناس متصلة بعضها ببعض فما يستغني المرء عن بعض جوارحه ولكن قل اللهم اغنني عن شرار الناس فقال ٥ اوصى بعض الوزراء عبد الملك ان يكتب الى عامله ان زين الرسائل كان والقا العنزة وهو يقلد الله تحقق ظنك ٥ فحلك في فاتر يتكلم بالتكليف وفيه العبد وهو مشفق من ديت بخز من على الاسير يقطع ومتشفعا اوقال لبعض بعض هو مبدا على بره ١٥ ان العنزة وصف انا نشغف بحبه ومن يعجبه تعجل كان ابو فيها والراجح فرطاتنا وابا فوز بغداد بلعبه فما بنا الله فالكتب العاب تحت تراتيب صراحي كيف يجم ست وهنا هذا الفضون الحسن من بيت الا اذا انفتح قلبه ٥ وصار احال الحبر كان الفياس وكان الرجل يقول في انشاء مناظرة يا ابا زكريا فقال الى جولط من رنك ومع منفذ الفضغ فلبه ٥ ليحيى بن اكثم يا ابا زكريا فقال الرجل حتى يكون كنية اباذكريا فقال يحيى بن اكثم نفهم بحثنا الى الآن يعني انك قلت بالقياس وعملت به ٥ ٥ فدق رجل الباب على الجاحظ فقال

للجاحظ من انت فقال الرجل انا فقال الجاحظ انت والدق سواء ٥ ٥

هرون بن علي المنجم

نحن الله انا ما الناقل لنا البا مضين فانتجى لمن رجعتم بيني واسمائه وهي بنا اضعف

جوده كي كي كي سحر بيني و اما لنا بذر بنيان اريزن نسب

رمز والعمل تو نظامي حافظ كما كي كي كي فهم بتاس نا اكو بدين بنا ادريد

بد من الكلام في التوحيد جل جلاله ودعم مفرد نواله لا نشكيك كليا اشام عربا فرش در كيد بكام

اذا العيش طاف في الاجتيه حسنه جمعا وادكل الزمان ربيع

واذا انا ما اللعود في الضيعة فعاص واما للهو قطيع

قال الصاحب بن عباد هذا الشعران اردت كان اعرابيا في شملته وان اردت كان عراقيا في حلته ٥ كشاجم

من فتلة في اللذة كمل وطيها اثرها عضه

خلتها بالكد من شادن يعشق منه بعضه بعضه

ودو وجه صحيح وهو غني ذوالبياض

يمنا انا نظر بنان ازين سه تتن دمنا بوي بدانه نرد زيك

نقطه ازين زدو دوازين دين بيكار بيت بيرون زدو رين فضا حبر بسيط

امرا مرتضى منكم قايد مجرد كرد مصمم

اندر دو مطلق اندر بعضكار تو نيكيه از اين مثلث ناقب مركز دو زواجها مجلدت

خاص فوت وقس طلب اما رت هست بس مع مغرب

غفلو داند ربناي يا ونس دار كبح كرد ونبيت ساوس ربغي بسفت

وعند الساكن لطكين بالكبيه وارض قبها تحلقت قالع وضلكليا قلع دو ثاخ

هند وتمنح است عقل دو ناخ و بوجهان فلاح

ثناكرده برزجهان كسلكانس بروناخ دولت ذر الش ميبرد بدان بدست دو زال ترز

كردين ملاحظيخ ونبيج نسفص مدت درداي او ونشبغ هدى

ان ثلث مباح وانوبي

اندر اين ثلث وكبير امريازاد

سبي سمان الفضل ولعمي ملح انبلغ ان ثلث مكتب وحبه ونشر ضر بود مباح

در ببانت بسنيد واتثلث هرانكه ره نجاى شعر زمسني دولون هم حاي

رسالة سماها حقايق الاستشهاد ٥ ذكر الزهد عند الفضيل بن عياض فقال هو
حرفان في كتاب الله تعالى لا تأسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما اتاكم ٥ قال بعض
الاملاجد ما رددت احدا عن حاجة الا تبينت العزة في قفاه والذل في وجهه ٥
وقف اعرابي على قوم يسالهم فقالوا من انت فقال ان سوء الاكتساب يمنعني
من الانتساب ٥ قال بعضهم كان الناس يفعلون ولا يقولون واليوم
ثم صاروا يقولون ولا يفعلون واليوم لا يقولون ولا يفعلون ٥ ٥
من كلام الحكماء من لم يستوحش من ذل السؤال لم يانف من لوم الرد ٥
منزل مقصود دوست اى رفيق راه وصل باشد مسكين لبنائی خاری از پا بر کند ٥٥
قصة جارية الخليفة التى كانت تهوى غلاما فالقت نفسها في الدجلة وتبعها
الغلام واعتنقا وغاصا في بحر الرحمة والغفران نو بهار ان خليفه در بغداد
بزم عشرت بطرف دجله نهاد داشت در پرده شاهدی نوخیز در تنم زنسبة
شکر ریز چون گرفتی چو زهره در بر چنگ چنگ زهره فتادی از آهنگ

نين سنلت هر انكه بجر عه خورد بخشش بنام زد فوقه جرعه راحتش بجام افتاد
فر عدد و لبش بنام افتاد دار داز لا فروغ نور قدم گر چه لا داشت پیر کی قدم
چون كند لا ابنا لا كثرة طى دهد الا ز جام وحدت مى ٥٥

صوفیه گویند ذات معدوم
از صحرای عدم محض ونفی صرف
قدم بمنزل شهود وسوطن وجود نمی نهند وخبا
معدوم محض رنگ وجود نمی پذیرد اینه موجود حقیقی
هم رنگ عدم نمیگیرد ذات هیچ چیز را معدوم نمیتوان ساخت
مثلا اگر چوب را باتش بسوزی ذات او معدوم نشود بلکه
صورت او متبدل گردد وبهیات خاکستر ظهور کند وهکذا ٥ ٥ ٥٥

دست در کردن هم آورده	رخ بهم بسته هر دو در پرده	هر دو پیوسته از منی و توئی
دست شسته از غبار دوئی	جامی آئین عاشقی این است	مهر این است و ما بقی کین است
کرد بهای عشق آن چه دو	همچو ایشان ز خویش دست بشو	رایت الدهر یرفع کل وغد
ویخفض کل ذی زنة شریفه	کمثل البحر یغرق فیه درٌ	ولا ینفک یطفو فیه جیفه
وکالمیزان یخفض کل واف	ویرفع کل ذی زنة خفیفه	

تبکی بحاجة الغانیات بحاجات [illegible] علی الکمال

ملته فقال بعض الحاضرین لابن رحمان [illegible] فقال له ان [illegible] اشغل الانام

اتشکو ابن رحمان الحسن بن علی علیه فقال [illegible] وذکر انه فاذکره [illegible] قبل الثلثة فقالوا لا [illegible] فاما ما

وخل الانام [illegible] فانکره وذکر ان ادیا ولا تجعله غضبا [illegible] فقالوا الا ان [illegible] فقال بعض من کلکم

الله تعالی قد اتاک [illegible] اجعله علی النبی صلی الله علیه وآله فقالوا کلنا [illegible]

جعفر بن محمد الصادق فقال اللهم [illegible] قال قدم علی طعامه [illegible]

[illegible]

ابا الا ان الواو دم معط [illegible]

فی علم الخط علی انی رایت فی الکتب المخطوطة بایدی الائمة منهم هذه الالف مرقومة
لکونها غیر ثابتة فی اللفظ والمعنی انما کتبت هذه الالف تفرقة بین واو الجمع
وغیرها فی نحو قولک المرید عو وهو یدعو ومن لم یثبتها قال المعنی کاف فی التفرقة
بینهما وعن عیسی بن عمر وحمزة انهما کانا یرکبان ذلک ای یجعلان للضمیرین
للمطففین ویقفان عند الواوین دقیقة یبینان ما ارادا ه من الطرائف

الکتاف اتراه [illegible] من النجاء [illegible]
ابو [illegible] فالت لها کم کانت من الله [illegible] فالحرت
الله [illegible] فقالت الا ان النجی حکی بعض الثقات قال رایت جاریة بنت [illegible] من الوجه
فقالت ثمانین سنة [illegible] فی بعض بیوت [illegible] واذا انا بشاب حسن قد دبر
وما بلغت [illegible] فی بعض الایام [illegible] فقلت [illegible] فقلت [illegible]
فی بعض اسفاری [illegible] من الخلاء وهو یقول [illegible] ولکن [illegible]
الکتاب [illegible] من قوله فلا امنک [illegible]
[illegible]

فما اقعد تراالا وقد اخذت النار من صدره وجهه فرجعت الجارية وهي تقول
من لا يطيق مشاهدة غبار نعل النار فكيف يطيق سطوع جمالنا اقول وما اشبه
هذه القصة بقصة موسى على نبينا وعليه السلم ولكن انظر الى الجبل آه ٥ ٥ ٥

[illegible]

اثار ٥ ٥ عمارة عاما وبرتعد موت امير المؤمنين علي عليه
الان قالت انا حاجتك فقالت ان الله
مسألك عن امرنا وما افترض
عليك من حقنا

ولايزال يبعد وعلينا من قبلك من يسمو بمكانك و يبطش بسلطانك فيحصدنا
حصد السنبل و يدوسنا دوس الحرمل يسومنا الخسف و يذيقنا الحتف هذا
بسر بن ارطاة قدم علينا فقتل رجالنا واخذ اموالنا ولولا الطاعة لكان فينا
عز ومنعة فان عزلته عنا شكرناك والا كفرناك فقال لها معوية اياي تهددين
بقومك لقد هممت ان احملك على قتب اشوس فاردك اليه فينفذ فيه

[illegible]

ولكم خير لكم ان كنتم مؤمنين فاذا قرأت كتابي هذا فاحتفظ بما في يدك من عملنا حتى يقدم
عليك من يقبضه منك والسلم ثم دفع الرقعة الى
فوالله ما ختمها بطين ولا خزمها بخيط فاتيت بالرقعة الى صاحبها
فانصرف عنا معزولا فقال معوية اكتبوا لها ما تريد واصرفوها
الى بلدها غير شاكية ٥ ٥

[illegible]

قيل لاياس القاضي لا عيب فيك الا انك تعجل في القضاء من غير روية فيما تحكم
به فرفع كفه وقال كم اصبعا فقالوا خمسة قال عجلتم هلا قلتم واحد اثنين ثلثة
اربعة خمسة فقالوا لا نعد ما عرفناه فقال وانا لا اؤخر ما يتبين لي الحكم فيه ٥
فقال رجل للاعمش انك تحب الدراهم فقال اما احب الاستغناء عن الناس سوالي
مثلك ٥ سال بعض العلماء عن قوله تعالى واما السائل فلا تنهر فقال هو سائل العلم
بعث عثمان بن عفان بصرة الى ابي ذر على يد عبد له وقال ان قبلها فانت حر
فلم يقبلها فقال اقبلها فان فيه عتقي فقال ان كان فيها عتقك ولكن فيها
رقي ٥ ٥ ...

[illegible]

ثم بكى فقيل له اجزعت من الموت فقال لا ولكن ويل للشاعر من راوية السوء ٥
قال ابن ادريس في ادرار الشرايات العرب تزعم ان نصف النهار الاول في الصيف
اطول من نصفه الاخر وفي الشتاء بالعكس وعليه قول الشاعر فياليت حظي
من وصال اميمة غديات صيف او عشيات شتية ٥ من كلام الحكماء اذا
اردت ان تعذب عالما فاقرن معه جاهلا ٥ غضب الرشيد على ثمامة بن
الاشرس وكان فاضلا فسلمه الى خادم له يقال له ياسر وكان الخادم يتفقده
ويحسن اليه فسمعه ثمامة يوما يقرا ويل يومئذ للمكذبين بفتح الذال فقال له
ثمامة ويحك ان المكذبين هم الانبياء فقال الخادم كان يقال عنك انك زنديق
وما كنت اصدق انتم الانبياء يا ثمامة فتركه وهجره فلما رضي عند الرشيد ورده
الى مجلسه ساله يوما في اثناء محاورته ما اشد الاشياء قال عالم يجري عليه حكم
جاهل ٥ قال بعض الوزراء من الدلايل على استقامة طبع الرجل محبته لثلثة اشيا
التين والبطيخ والباذنجان فان نقص من شخص واحدة من الثلث نقص ثلث
من انسانيته قال بعضهم الاصوات ثلثة صوت الحبيب وصوت المبشر وصوت
نكتة المحبوب ٥ جاء بعض الزهاد الى تاجر ليشتري قميصا فقال له بعض الحاضرين
انه فلان الزاهد وولى عنه وقال جينا لنشتري بدراهمنا لا بادياننا ٥
قالت امرأة لمالك بن دينار يا مرائي فقال ما عرفني ...
[illegible]

قالت ثمانية وفي كتاب

خاب الله ثمانية ٥ وفي الحائط ما فقد نبي خلف

عز على قتله ٥ وفي الحجر الواحد الحسن يحاورون بما فقد العباسية

المذكور للجحور العربون بالقمر من لا يعلم بنعمان من الخلفاء العباسية قصور وقال ان موتنا

غرتعين الخراب الابراد فقال ان المعتصم ثمانية حصون وبنى ثمانية قصور وقال ولكن اعد

الى التبع ٥ وفي بيع الابراد وكان فتح ثمانية ابواب الجواهر ثمانية فقال الرجل

حض العلماء ٥ قال وفي بيع ثمانيات ملكت ابلا الاعراب جمع بها يطول واحد فقال الرجل

وكان ملكه ثمان وثمانين ثمانية الاف درهم ٥ هلكت بجانبين بلد الدال فيا ثمانية لجاحد فقال الامير الى بعير

ثمانية الاف دينار وثمانية الاف وفي الابهلول انه بجانب بلد وخاطب الامير الى

بخطايا الى البلى بعظم النعمة قبله ٥ وقال الابهلول انه ليس بجد وارغفة فائقة وذلك ٥ قال الامير فعلى الى

عقالا ثبره ٥ قال الاعمش لجليس له هل تشتهي جديا سمينا وارغفة هل تشتهي ذلك ٥ قال الثمن فعلى الى

واين الجدي والارغفة فقال لم اقل انهما عندي وانما قلت هل تشتهي ان يبيعه بذلك الثمن ولا ابيعهما الا معا فقال

تخلف ان وجد ان يبيعه بدرهم واحد فوجد فلم يجد والسنور بجنسيه ٥ قال ابو علقمة بما عنيكم فالت

سنور وقلادته في عنقه واخذ ينادي عليه الجلاب برهم ٥ قال ابو علقمة لم يتفصح بما انتى بالجلب

بعض الاعراب وقال بما ارخص الجمل لولا القلادة التي في عنقه فقال الغلام رغيفكم فقال العلام فانا قلت واحتقن انت بما انتى بالجلب

ياغلام ما اضعفت الغبار فقال الغلام هل صاحب الدنيوي فقال الفيلسوف لقد وجوب دكر بنادي زياد

وبما اضعفت الغبار قلت لك هل اكنا فقال الفيلسوف جواب كنت وجوب احببت التقاء في الدنيا

رجل الفيلسوف فان قلت اسكتا وزنده مسكيني انك جواب لولا الليل ما احببت سواد الليل

من استقبالي ٥ كيف يكون مسكيني ٥ قال بعض الزهاد ولولا الليل شابة سواد الكبر

محببات دار ويرى تعافلها ٥ قال الخليل بن احمد اضداد متجاورة واشباه فما كان منها مسرور

وقال الخرما غنتني الا طلوع الفجر ٥ كان ابن السعود يقول الدنيا كلها هموم فما كان منها فانه

واوقات مناعة وابا عبد متفارقة ٥ اذا رايت سواد الليل فاقدم عليه ولا تخف منه الليث

فهو بحج ٥ قال الرجل الاخر فقال الخاف ان يكون ذلك الشوق اسمع هذا العجب

بجانك كما تخافه ٥ انا سمع بعضهم يقول على ميت فقال العجبا

كما سمعته من فوق مسافرين يكون على ساق قد بلغ

منزله ٥ وقيل للواحد من الحكماء

ما تقول في تحت فقال

لو تقدت

لطلقت حكيم اللق قربى معاقب

نصيح نظر الصورة حتى اللق فقبل

الى رجل حسن الصورة تحسن وانما اكنه قربى فكيف يعاقب

فقال انما التلف اذا كان الله تعالى رحيما فكيف يعاقب ٥ اراد بعض العباد تطليق امرأته فقيل قل الان فقال اني اكون

قيل لبعض التلف لا تغلب حكمته ٥ اراد بعض العباد تطليق امرأته فلما طلقها وتزوجت قيل قل الان فقال على ان اكون

العباد فقال رحمه ولا هل يتكلم احد بعيب امرأته فلما طلقها وتزوجت قيل فهل تخاف على ان الظلمة

له وما عيبها فقال وهل يتكلم الا الخياط لان الباري انا اخيط ثياب السلاطين فقيل اتخاف ان من

امرأة غيري مالي وفيها ٥ قال الخياط انما اعوان الظلمة الذين يبيعون منك الخيوط والابر وانما انت من

من اعوان الظلمة عند المامون فرفع احد بما صوته فقال المامون ياهذا انما الصوت في الاسد

انفسهم بما الرجال ان عند المامون ان تفتخر فيمن لا يمتثل امرك ٥ قال بعض العباد لرجل

لا في الارشاد ٥ من كلامهم اذا اردت ان تفتخر فيمن لا يمتثل امرك ٥ قال بعض العباد لرجل

اذا رايت في الجنة جارا وبكى انما كنت تعجب منه قال نعم فضحكت الرجال في الدنيا وهو لا يدري بما يصيبه

اعجب ٥ اهلي هنوز باهم الوده دامنى اهلي ابن رجيش اشد شتت وشتى بهت عندي ولا ضرك

والله والله حتى المنوى وهو يمين ليس برباب ماخطك الواشون عن رتبة عن اخلاق

مغاب كانما انشؤا ولم يتعلموا ملك عندي بالذي غاب ٥ قال ابن المبارك عن اخلاق

اهل البلاد فقال اما اهل الحجاز فاشد الناس في الفتنة واضعفهم فيها واما اهل العراق فاطوعهم

طلبا للعلم واقلهم عاهرا واما اهل مصر فالسبهم صغارا واحمقهم كبارا واما اهل دمشق فاطوعهم

المخلوق واعصاهم للخالق ٥ قال في بيع الابراج والباب الرابع والعشرين منه نقال المتلونون ابو

قلمون وهو ضرب من ثياب حرير ينسج بالروم ومصر يتلون الوانا ٥ قال الشيخ الاخر باب الزانية

وقال يا ابا العقيقة كذب حتى كذب وعلى فقد المنو لبعض الظرفاء ثا البخ عمرو وقال البته

قدائم الثلوب والثالب قلت له خبرا وقال الخنا كان على صاحبكم دب ومن هنا

القبلي فقول بعض شعراء العجم دى جوع ما يكي بدي يكفت ولد ان يغش

بمخلبيم ما نتكو بيش كويم نا هر دو دو نفع كنيد باتيم

ومن هنا القبيل نظامي نظام مر كافر خو

جانم كذبد انبود وفي نيمي سلمان

خو اتش زبراكه نبود

مكافاة

دروغی جز دروغی کتب هشام بن عبد الملك الى ملك الروم من هشام امير
المؤمنين الى الملك الطاغية فكتب فى جوابه ما كنت اظن ان الملوك تسب بعضها

[illegible]

وطاف

وطاف بزی البدوی لحضرة الناس بين معاملته بعد ذلك فلما نزل عن الحمار قال
صاحب الحمار ان الكرى قال فقيم كنا طول النهار يا ابله ٥ كل مفهوم مغاير للوجود

[illegible]

الاعمال الخارجة من طوق البشر وغذاؤهم الهواء المتكيف بريح الطعام وقد نهى النبى
صلى الله عليه وآله عن الاستنجاء بالعظام وقال انها زاد اخوانكم الجن وقال الشيخ العارف

الشيخ محيي الدين بن عربي في الفتوحات اخبرني بعض المكاشفين انه رأى الجن يأتون
الى العظم فيشمونه ثم يرجعون ٥ وحكى الشيخ المقتول في حكمة الاشراق من اهل
دربند من مدن شروان واهل ميانه من اهل آذربايجان انهم يشاهدون
الجن كثيرا وقد نقلت كلامه في المجلد الثالث من الكشكول ٥ ٥

لبعضهم

رقيب گفت بدين درجه ميكنى شبگير
چه ميكنم دل گم گشته باز مى جويم

وقال ابن الحجاج

عليك اثم ... وليس الاثم الا في المديح
لاني ان مدحت مدحت زورا ... واهجو حين اهجو بالصحيح

حافظ

دلم از صومعه و صحبت شيخ است ملول
يار ترسا بچه و خانه خمار كجاست

سبحان ربي الاعلى ولله در من قال   از هستي خويش تا تو غافل نشوى   هرگز
بره خويش واصل نشوى   از بحر ظهور تا بساحل نشوى   در مذهب اهل
عشق كامل نشوى ٥ سمعت من بعض الثقاة ان الوزير السعيد علي بن عيسى
الاربلي صاحب كشف الغمة كان مارا في خيله ورجله واصحابه يطردون
الناس من بين يديه فسألت امرأة اخرى من هذا فقالت هذا رجل طرده
الله عن خدمته وشغله بخدمة عبد خلقه عنه فلما سمع الوزير كلامها
طرد اصحابه وتزهد وترك الوزارة وقد نظم هذا المضمون صاحب السبحة
فقال

ميشد اندر حشم و خيل و سپاه ... پادشه وار وزيرى در راه

گفت با چند كه اين كيست آخر ... بود خاك زنى آن جا حاضر

كمالاه ه [illegible] اثنين
خير في الشرف ما جالست اثنين بين يديه وينقل الاعماله فيداركا
قال بعض الوزراء ما توسمت اغنى بين يديه في الايام الى كتاب الى الغمة وهي
بلي احد قط الا توسمت من نعيم الله انى كتب ثلث بيضا وهي جار الله في احد
من تقلب الزمان وخدمت الناس فقال الثم الله في ربيع الابرار الابدي ه ومن كلام جار الله به
قيل للحجاج بلغ بابك عشق فلانة فقال جار الله في ربيع الابرار وهي التي ه ومن كلام الشيخ من
اصفر منه في داخله ويلحظ وهي المكافاة وبيد سوداء وهي تكند للاسكندر تركت البسطامي لبس الزاهدين
الاتيان بالمعروف ويتحظ الاحوال ه من دعاء ام اسكندر ه قال ابو يزيد البسطامي لا والله وبلى واه ه
الابتداء في العدل الا الاحوال وختم بذوي الخطوط ه قامت الصحابة لا والله كلام ابن
ثانياله في ولاية فك عقلا في الحديث لكل شيء قامت التماد الواعظ
ذوي العقول ولانه قال عقلا ه في الحديث منذ كنت انت يا ابن آدم انت في نجس
لايملك شيئا انما الزاهد لا يملكه شيء فتح الرحم فيكون محبوسا في الصلب مجبور
فيكون محبوسا في الرحم فيكون محبوسا في الكتاب
البلاد له نصفه في القبر محبوسا فيكون محبوسا بالكد
يكون بعد الموت محبوسا البطن ه قال ارسطو العاقل انه لا
العاقل واما الجاهل فلا يوافق العاقل والجاهل لما كان الخط المستقيم
يطوق على السقم واما المعوج فلا ينطبق على المعوج ولا المستقيم ه كان
للفضلاء شاة فانما تكلفت من علت بعض الامراء انشا بسرا فانشرب من لبنها بغداد
ذو ب ذلك ه بعث السلطان محمود الى الخليفة القادر بالله يهدده بخراب بغداد وانتجار
السلطان بغداد على الفيلة الى الغزنة فبعث الخليفة اليه كتابا الم وليس فيه سوى ذلك فلم يدر
ما بعث ذلك وتحير علماء وفي تلك الترجمة
هذه الترجمة وجمع كلهم فلم يكن
في القرآن فلم يتلوها الم وكان في جملة
فيها انا بابا سبب الاجوبة فقال ابن الناذي
الكتاب ثابت لا يعبا بك بتركه فاذن له فقال الم تر كيف
لي السلطان تحلت التوراة فقد كشف الباب فقال ذلك وتحير
بهتدده بالفيلة فالنعم فاستحسن السلطان ذلك التاريخ خمار اولي
فعل ربك باصحاب الفيل فاستحسن التاريخ من دولة
وانجاده ه العرب تسمي المائة ستة من الماء من بحار امية
مروان بالحمار لانه كان على راس المائة بعض العرب وقبل الشهرزوري
بني امية ه واشترى بعض الكمار وله شهر
فقال الرجل هذا الحماره الشيخ استدل على بغارة
النفس

للبدن بان النفس كما تتعلق بالبدن العنصري المحسوس في عالم الحس تتعلق
ايضا بالابدان البرزخية والهياكل المثالية على ما يعلم ويشاهد في المنام و
بيانه انا نرى انفسنا في المنام ببلاد غير بلادنا وفي بلد صغيرا او كبيرا وغير ذلك
مما يعلم منه يقينا انه ليس البدن العنصري ويشاهد ذلك البدن كما يشاهد
البدن العنصري لا غير فنعلم ان النفس مغايرة لبدين البدنين تنسبها اليهما
على السواء ه نعم والحال
وقال في الهياكل وكيف ينسب جسمها وحاليا يكاد يترك عالم
هذه المية الغد ارباب البشرية وقال
انها اذا الموت طنابا لا انتباه كما يشهد ارباب الفضيلة الصديقة جعفر كيمانك هل
الاجساد ويطلب عالم ما لا انتباه في الغفلة والذهول والنفس موسى بن جعفر الملك ولا ازوجه
واستدل الغرباء البدن ايامها في الارواح سال الرشيد موسى بن جعفر فخطب ولا يخطب الرشيد
العين من ذلك ه من كتاب جلاء الارواح فقال ان رسول الله ص نسبت لكنه لا يخطب الي
كيف زعمتم انكم اقرب الى رسول الله ص منا فقال على العرب والعجم فقال مكشفات فقال الرشيد
كنت بحجبه فقال سبحان الله كنا افتخر بذلك على العرب وهن مكشفات كان حيان
وفي رواية اخرى انه قال له هل كان يجوز ان يدخل على حرميك ه اخبره و
قال لكنه يدخل على حرمي ونتم كذلك فقال الرشيد صدقت ه نيكو بدي كه
بدبخت نيكان قاموسان كشد رخت كسي كه از نو نسبا باورد باد بوريا فاكرجه بشكافد موضعت
هر چند كرد ز طهاره الطهار كند ياحت قدس و آن پاكت چون وقت رسيد دست دري كار كند
حريفي عقل و ادب ماكت هر چند كرده زبان در ددهن ما كند حافظ دي بين سفر بين
هر كجا باشد لعضم از ذوق خواهد كه زبان در دهن نبايد كند باده نام و
در وقت جنبي اگر زود دم نيازد ز كشاشراب نوش و غم دل ببر باد كشاباد ميده هدم باده شدن
كرد كوش بخ باد كشاقبولي كن سخن و هر بياد باد سود و زيان ما بحر خواهد بت
كشا فتواه كن سخن و هر بياد باد انهاي معامله غمكين مباش و شاد ادب بد
زدست باشد اگر دل نهي بهيچ در بعض ضميري بجستن سليمان
روديابد حافظ كرد زبند حكيمان
ياد لست كوتيد
قصد كه حرمت
[illegible]

سعدی

في مذمة الشهوة الفجة وما يترتب على مخالفة النساء من البلية من كتاب سلامان وابسال

العام الماضي وانت تنشد ذلك البيت فقال نعم خدعت كريمًا فانخدع ٥
من امثال العرب الموضوعة على السنة
البهايم ان الحجاجة عيرت الحمامة بكثرة على فرخين ولا ابالي
التسلوات ان الحمامة لا تريد الا ثنتين بالحب لفراخك واما نحن فنحتاج الى قصار
فقالت لها الحمامة انت لا تهتمين بالحب حال الاخر وجيم من البيض فلفراخك على الواحد وفي هذا الفنون
البهيم من المواضع العيث بادهم يلقطون كذلك لم تربه وقد انشاء في هذا المعنى
الحب وحمله البهيم الموضع العيث ولو كنت في ايام كبره وقد انشاء مكس لبني
تحصيل الحب كان بعضهم في ايام صغره اشد ورعاشة وبالكبر المعت القضية برذون
عن الاثنين ٥ كان بعضهم وعندنا اتمنى الليالي بالمشيب هل سقت برذون ضعيف وكنت انا اخر الفوق
عصيت هوى نفسي صغيرا وعندما رماني الحرب وكان له برذون ضعيف الاستفدنا له وقال رايت ان
خلقت كبيرا ثم عدت الى الصغر ٥ وقيل للاصمعي فدخلنا فانا ضيفا الى الصادق فقال كنت في
ابنا فقال نعم مرة واحدة كنت مع قافلة من كتاب تعبير الرويا للكليني جاء رجل فقال الملوك
فلما رجعوا كنت اولهم ٥ فقال له احفظ امراتك لا تحامس غيرك واتاه رجل فقال
في بستان كما يحمل الطعام على فرج امراتي وقد عرضت على طلاقها ذلك فقال
ورايت كان كبشين يتنطحان على فرج البيوت الصغيرة بعيد ثم الاردا قد وسات ارادت تنف المكان فعاجلته
اسك اهلك انما اسمعت يقرب قد وسات الضيقة فقيل النبي وذلك فقال
الله عليه ٥ كان يحيى بن خالد بكثر الجلوس في البيوت وقت بعيد ثم الارذ الاعيا نا
بالمقراض ٥ لا احب الدهر اعيانا قوم بعيد نفس الحمام او فيه
هي اجمع للعقل واضبط للفكر ٥ ترك البخس البثوم عيانا اخذ هذا المضمون الحمام اقانيد
بلغ النصل الذنوم البنية شهزاده بحنت وكلانراده بناز نركس برهنكي سر
والطف للحمام فنادنجود فلك سغله نواز دلدوست زحان ودلت ميبارد باشرد
برنيش صديقين انجرير بوشده پاز ٥ حالني كردانده كن من بكرى دوست
جهان برايت ميبارد دلدشمن جان بس شود ٥ ربيع الابدال الهي ان عبادك يحبونك
ميبارد ٥ ربيع الابرار ابيات قال الجواب اني عفوت عنهم
ويعصونك ويبغضونني فاتاه بما العصونك وقبلت منهم
بما لا طاعوك وان لم يطيعوني
ايمانهم وان لم يحبوني

عجلوهما ٥ قال بعض الحكماء الغبن غبنان غبن الغلاء وغبن الرداءة والاول
من فعل البايع واما الثاني فمن فعل المشتري ٥ لبعضهم لا تسلك الطرق اذا خطرت
لانها تفضي الى المهلكة فقد انزل الله تعالى ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة ٥ قال ابن خالويه
في الكتاب المسمى بكتاب ليس في كلام العرب مونث غلب على المذكر الا في ثلثة
احرف الاول في التاريخ فيكتبون لثلث مضين وثلث ان بقين باثبات ان
الشرطية لعدم تيقن ابقائها لجواز كون الشهر ناقصة وكذا يكتب في النصف لخمس
عشرة ليلة
خلت لا النصف خلا
لانك لست على يقين من انه
النصف ويقول صمت عشرا ولا يقول عشرة
مع ان الصوم لا يكون الا بالنهار وكذا يقول سرت
عشرا الصحة الثاني انك تقول الضبع للمونث والمذكر
الثالث ان النفس مونثة وتقول الثلثة انفس على لفظ الرجال ولا يقول ثلث
انفسه فالجمع مرجع النعم الى الثلث بعض بن محمد العادي ما المتوكل ان تعرفه سادحا
من بيعة اهله وانه عازم على الدفعة جماعة من لا زال يعجبوا عليه لئلا يقوم بحدوا وداده
بنا ووجده في بيت مغلق وهو يقرا القران وعليه مدرعة من صوف وهو جالس على الرمل والحصى فاخذه
على ذلك الحال الى المتوكل فادخل عليه وهو في مجلس الشراب والكاس في يده فعظمه واجلس الى جانبه
وناوله الكاس فقال والله ما خامر لحمي ودمي قط فاعفني فاعفاه وقال انشدني شعرا استحسنه
وكلام من محبات وفنون الابيات فقال الاتشد فقال لا بد فانشد
بالشعر فقال الا بد من ذلك فانشد باتوا على قلل الاجبال تحرسهم
على الرجال فلم تنفعهم القلل واستنزلوا بعد عز من معاقلهم
عن معاقلهم واسكنوا حفرا يا بئس ما نزلوا
ما نزلوا ناداهم صارخ من بعد ما دفنوا
من بعد ما قبروا

اين الاساور والتيجان والحلل اين الوجوه التي كانت منعمة من دونها تضرب
الاستار والكلل فافصح القبر عنهم حين سائله تلك الوجوه عليها الدود تنتقل
قال فبكى المتوكل حتى بلت دموعه لحيته ٥ قال بعض العلماء حججت في بعض السنين
فبينما انا اطوف بالبيت اذا باعرابي متوشح بجلد غزال وهو يقول اما تستحي يا
رب انت خلقتني اناجيك عريانا وانت كريم قال وحججت في العام القابل
فرايت الاعرابي وعليه ثياب وحشم وغلمان فقلت له انت الذي رايتك في

لخلف وعده
ووعدتني وعداً حسنك فتغدوت من طبعي اجي ق
ما دنا فاذا اجتمعت انا وانت بمجلس قالوا
ادهب فاذا اجتمعت لابي الفرج الاصفهاني وهو علي بن الحسين
مسلمة وهذا الشعب ه وقد حضر باب بعض الامراء وسمعه يخفف فحجب عن الدخول
صاحب كتاب الاغاني وفي الكم تحفة فما اذن البواب لي في لقائكم اذا كان هذا حالكم يوم
حضرتكم دهراً وفي الكم تحفة ه توفي ابو الفرج المذكور في سنة ٣٥٦ في ايام
اخذكم فلما الكم بالله يوم عطائكم ه وفي كتاب جلاء القلوب ان علي بن ابي
الطبع بالله وجمع كتاب الاغاني في خمسين سنة ه فقال الرباحسن رضي نفسك
طالب رضي عليه السلام رأى الحسن البصري يقص على الحجر ثم دار للعمار فرهلا البت
بالموت فال الاثقال فغلبك الاثقال فقال الاثقال فلم تشتغل الناس من الطوف
قال الاثقال فلم تشتغل الراوي فما ابعدها بعد الحسن

كان ابو حيان النحوي مطلعاً بالعلوم وصنف كتباً جيدة مفيدة ولكنه لحرقها
في اخر عمره فليم على ذلك فقال العلم اما سراً او علانية فالسر لا احد من يتخلى
به واما العلانية فلا ارى من يحرص عليه ه وجد بعض الاعراب رجلاً مع امته
فقتلها فقيل له هلا قتلت الرجل وتركت امتك فقال كنت احتاج كل يوم الى قتل
رجلاه ه شهد جماعة عند ابن شبرمة على قراح نخل فقال لهم كم عددها فقالوا لا ندري
فرد شهادتهم فقال له واحد منهم كم تقضي في هذا المسجد فقال ثلثون سنة قال كم فيه
نخل وقبل شهادتهم وشهد عنده رجل فرد شهادته قلت ذلك قال البلغني
اسكت قال انما التخنث انبات اوحين فقلت لما الحسن انجاز بن عنب
قيل شهادته فقال الرجل الاخر مؤمن انت قال الان اردت
فقال تعالى انما المؤمنون الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم فلا ادري ه وعد بعض الملوك بعض
البلغاء بجائزة وعطاء الى العصر فجاء اليه وقت الظهر فقال الملك انما قلت الى العصر
فقال الرجل نعم ولكن لا تفطن الى الاستظهار فخرج من الاستظهار في التوكل ه دخل المتوكل
عصفور افاخطاه فقال وزيره ابن حمدون ولحسنت يا سيدي فقال الامير
في كيف قال الى العصفور ه كان شاباً غني وخلف ابنه ابن شعر
لدفع الصغير فاراه بعض خلف جنازة وتقول
يذهبون بك الى بيت لا فرش فيه
ولا غطاء ولا وطاء ولا غذاء
ولا عشاء

فقال الصبي يا ابت انما يأخذ وابي الى بيتنا ه قيل لابي العيناء ما اشد عليك
من ذهاب بصرك فقال قوم يبدونني بالسلام كنت احب ان ابدأهم وربما
حدثت المعرض عني فكنت احب ان اعلم لا قطع كلامي عنده وقال يوماً لبعض
الصبيان في اي باب من ابواب النحو انت فقال في باب الفاعل والمفعول به فقال
انت في باب ابويك اذن لمجاز هب لي خاتمك اذكرك به فقال لها اذكر
بالمنع وقالت له فتية يوماً يا اعمى فقال ما استعين على قبح وجهك بشيء انفع منه

اي درآباب جهان اي بعد تغيب ... رنجم حاصل کنی ... کردی
مانده ازده بدين سلسله ... تبرعها ... زبساتي ... سر حيات ... کني
تبسلسل ... شيشه ... که ... در راه ... شد جستن ... زيرآن
اي ... کنج ... کنز ... بيان به ... داد ... کيف ... بيان به
کمال ارباب ... خود بان سلسله ... جون نوزانکه ... زرقوت ... بر
باشد ازين ... تيغ ... فلدر ... وسلطان ... کشي ... نکات ... اوزي ... بوري
تودرابساب ... فتم افسنه ... برده ... تا هال ... ازغم ... جوري ... ياوه ... روي
عنکبوت ... ازين ... جندي ... ازطبع ... دوري ... بعد
نادر اشاپ ... جهان ... افنودي
تا کنکه روزي ... بعد ... بزدي ... دست ... جون ... اوردي
صبح روزي ... نق ... شرمادر
ياد کن ... نکني ... کوهي ... بغ
بعد عمري صد ... حيات ... مبال ... خود
واشنحرات ... حجري ... بدو
واد ازخون ... جكر ... بروسي

فان الاحياء الاموات
الجاهلون بما لظهوره الاخيار
الذين هم موت القلوب

زنده دل ... بمرده کان ... افيره ... بلک
ريت بستان ... بمرده ...

[illegible]

ابديش ... وحيد ... سر معاصر

[illegible]

في مظاهر الكثرة مع التقديس عن التلوث بها نيست در لا اله الا الله وحقيقت محو سحر واله
جمله اجزاء اين خجسته كلام شد تكرار اين حروف تمام كر بجويي درين كلام شگرف
غير ازين حرفها نيابي حرف اين سه حرف چند كاختلاف جهات كرده ازين صورت كلمات
كلماتي كه گشت ازان حاصل وان عيان شد مركب كامل پس درين جمله لفظهاي بهيج
غير اسم اله نبود صحيح بتحقيق معنيش كه اصل اصول اوست در اصطلاح اهل وصول
در همه ربطهاي امكاني جه مجرد جه جسماني سريان دارد و ظهورا اما چه تكون
سريان برون ز كثرتها زاختلاف شوءات وشئون مجرد چه مجرد بيچ
سكند در همه مراتب سير مختفي در حجاب صورت غير بلكه محجوب صوت اغيار
ليس في الدار غيره ديار

[illegible]

المعتصم

المعتصم وقال لمن هذا الشعر واللحن فامسك الحاضرون عن الجواب فقلت هما لعلية
فلوى المعتصم وجهه عني فعرفت اني غلطت وان القوم امسكوا عن الجواب
فقلت هما لعلية عمدا فنفطن لي وقال يا محمد فان نصيبك منها مثل نصيبنا وشعر
علية اوردت بعضه في المجلد الاول من الكشكول ... قال

[illegible]

بعينين تختم من وجهها ولبانا محبته وفيه فدنا سفيان منه واخذ يبكي ... فنه
لغة منها اصفق ثم قال عسى قلب لمكن في فؤادي يرق لذا طاعة
مريضة ... فقال سفيان اللهم لا تصلنا بعد اذ صليتنا ... ومرّ ناسك
من الجامعين ... بدار فيها ابو نواس وهو ينشد ان في توبتي لفتحا الجرمي فاعف عني
للعفو اهل فرفع الناسك يديه بالدعاء وقال اللهم تب عليه فانه تاب
واناب اليك فلما انشد ابو نواس بعد هذا البيت لا تواخذ بما يقول على السكر

ثنی بالله علی الصحو عقبا رباعی رتل الناسک واقول اللهم اشدنا ٥ طغرل بن سلطان
ملکشاه کان غرة جبهة السلاجقه وکان حسن الصورة لطیف الشمایل رضی
الافعال جید الشعر بالفارسیة وبالعربیة ومن شعره بالفارسیة هذه دیرون
جان وصال جان امروزی ، امروز چنین فراق عالم سوزی اهنوس که در دفتر
عمرم ایام این را روزی نوبسید آنرا روزی ٥ للرشید فی جوار الثلث ملک
الانسات عنانی وحللن من قلبی بکل مکان مالی تطاوعنی البریة کلها واطیعهن
وهن فی عصیانی ما ذاک الا ان سلطان الهوی وبه غلبن اعز من سلطانی ٥ وعکیعکم
لبعضهم علی زبیدة فقال فی مدحها ازبیدة ابنة جعفر طوبی لزائرک
المثاب تعطیه من رجلیک ما تعطی الاکف من الرغاب فوثبت
الخدم لضربه فقالت کفوا عنه فما قصد ما فهمتموه انما اراد
الناس یقولون شمالک فلان اندی من کل یمین اراد ان یتبع علی
هذا المنوال ٥ قال رجل لامیر المومنین علی عطنی واوجز فقال
توق ما بقیت ما تاتی فی معنا مخفاة ٥ قال بعض الفضلا
لو ابدل لفظ ما بمن لکان اظهر ولعل هذا من تصرف النساخ
قال کاتب الاحرف الظاهر ان مراده ص لا تعب من غیر اوقفنا ...

[illegible]

هلاک کرده هم چنین هر مرض روحانی را علاجست که از ان بجاوز نتوان کردت
قال للقران والقران یلعنه طاعت ناقص من موجب غفران نشود راضیم کرد
مدد علت عصیان نشود از حضرت مصطفی ص تفسیر و بدالهم من الله ما لم یکونوا
یحتسبون رسیده فرموده هی اعمال احوال بدن دارد حسبوها حسنات فو
جدوها فی کفة السیات وچنانچه نبض و قاروره دلالت بر احوال بدن
دارد واقعه دلالت بر احوال نفس دارد ولهذا سالکان واقعات خود را بر شیخ
عرض کنند وحضرت رسول ص بسیار با اصحاب گفتی هل رای احد منکم من رویاه
فی ذم من صرف اوقاته فی مطالعة الکتب غافلا عن المبدا ٥

[illegible]

تنبت في برد وسلاماً على من فيها وهذا بعينهم انتهى كلامه ٥ قال الفاضل
الميبدي في شرح الديوان لا يبعد ان يكون الخطاء في الاحكام النجومية مستندا
الى تغير صور البروج بالحركة الثانية ويؤيد ذلك ان منجمي الهند يثبتون الوجوه
في مظاهر الاحكام على نفس الصور كما ذكره بعض المحققين ٥ سأل بعض الفضلاء
من المتأخرين عن ظهور الوحدة في مظاهر الكثرة فقال التنزيه تحويل الا
الواحد الى مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل الا بها ٥ قال الشيخ الشهروردي في
التلويحات كما ان الحكماء اخذوا العالم حيوانا واحدا وسموا جسمه جسم الكل له
نفس واحدة ناطقة هي مجموع النفوس وعقل واحد هي مجموع العقول و
سموا مجموع النفوس نفس الكل ومجموع العقول وعقل الكل واكثرهم خص
العالم بالسماء غير ملتفت الى الكائن الفاسد ٥ قال الشيخ المقتول في التلويحات
لا يكون الانسان من الحكماء ما لم يكن يحصل ملكة خلع البدن فلا ملتفت الى
هؤلاء المتشبهة بالفلاسفة المختلطين الماديين فان الامر اعظم مما قالوا قال صاحب
المفاحص التعبير عن المبدأ الفياض تعالى شأنه بالوحدة اسلم من الوجود وبعض

ويكثر الشكاية ويسخط للقضاء وهذا النوع من الفقر الذي هو استعاذ منه
النبي صلعم ٥ ٥

فغاني جواب نامه كوي جانان رسيد اين بود عنوانش كه من بر مهر بيستي جنين
او لازاء دايم كيف صورتك مات بك ٥ قال بعض الظرفاء كان رجل فلان و ...
عجوز الي ... بطلاهما ٥ من كلامهم الي علم الثقيل انه ثقيل فليس ثقيل
قال في ربيع الابرار وجد ...

[illegible]

اعمارهم وانتم تطول اعماركم فقال المسكين لان الملوك يعطون اعمارهم جلنرفيها
كلوها وارزاقنا تاتينا من خرق الابرة فنا كلها شيئا فشيئا فنبقي حتى نستوفيها
فتعجب من جوابه واعطاه عشرة دراهم فما اتت عليه ايام حتى مات فقال
الرشيد جعناله برزقه فمات ٥

كان عند الحجاج ... فقال الحجاج ... وكيف ... فقال الملح ...

[illegible]

دولتهم ثلاث

ويسلط عليهم الصوت بابي ثم يدينه الراية ناواه فلا

من الترك جمهوري بما ملكهم لا يتم الويل الويل لمن ناواه فلا تقول الحق ويعلم ثم ملك

عليهم من حيث بدا ملكهم الا انكسها الويل الويل من فتح خراسان ومنها ابتدا ملك

فيها ولا ترفع له راية ثم يبلغ طغره الى رجل جاء من احيه خراسان وحكاية فتل هلاكوخان

زال الملك حتى يظفر ثم يبلغ هلاكوخان بحيث جاء ابي مسلم بيد به المهدي المنتظر

قال صاحب التاريخ اراد بذلك البيعة لهم وخراسان بسعي ابي مسلم من قبل وقعة

قال صاحب التاريخ فان اول ما اتخذ بقوله ثم يدفع طغره الى رجل من الكوفة والمشهد من قبل والامان

بني العباس فان اول ما اراد بقوله سمت حكمة الحلة والكوفة والمشهد من الغز وسالوا الامان

بني العباس سهمون وقال في نهج الحق والسيد بن طاوس والفقيه بن العز على المكاتبة وقبل

للمستعصم ابن في الخبر ابي والسيد بن طاوس فقدمت على اصطلاحهم هي

خروجه كما جاء بغداد وكاتبه ابي والذي خاصة فقال الكتب الفقهاء في اصطلاحهم

هلاكوخان لا ثبوت بغداد فافقى اليه والذي تلا عليه الخبر الفقهاء الاعظم والعشرة في اصطلاحهم

هلاكوخان فظلمهم فخافوا اخبرك وتلا عليه العضا الاعظم للحقيقة

قبل فتح بغداد فظلمهم صرفنا اخبرك الصورة ويسمى العضا والطريقة والطريقة

الظفر فقال الان امير المؤمنين صرفنا الاسم الصورة ويسمى الطريقة ومن لم

المتولي لانه لا يرى كالعنقا ولا يوجد الا هو لنبذ عن الفساد كالشعر وهوسا وهوى ووسوسة والاتحاد

كل علم ظاهر الباطن الذي هو لنبذ عن الفساد هوسا وهوى الى الزندقة والاتحاد

فمن لم يصن العلم الباطن فسد حاله طريقته والت الى الزندقة صلوات الله عليه

كل علم ظاهر وطريقة بالشريعة فسدت حقيقته على بن ابي طالب صلوات الله عليه لا يلهيه

فمن لم يصن حاله وطريقة ولم يحفظ فسدت حقيقته وهو على المنبر كيف شعر على بن ابي طالب لينقي ويشرب

يتوصل بالطريقة الى الحقيقة ولم يحفظ بعض الوعاظ وهو على المنبر كيف فانشد بغل الحفاة فهذا افضل

اصطلاحات بين بعض الوعاظ في الاقبال على الله بكليته فانشد من يحفظ من يحفظ

للتابل يتغ كونه في صلوته يستغفر فان الاقبال على الله حتى يحكم من ان الله يحفظ

عن النديم ولا يلهو من الكاس الطاعة سكره حتى يحكم فال ان الله يحفظ وعنه

سكرته في كتاب الروضة عن جعفر بن محمد الصادق عن ابيه قال الباب ه وعنه ان تبنت

الناس ه في كتاب الروضة عن جعفر بن محمد الصادق ان حاجتك بالباب ه ان الله يحب ان تبنت

صدقا به ه وعنه اذا دعوت فظن ان حاجتك بالباب فان الله يحب العمد

اذا سالت الله حاجة فسمها باسمها فان الله في بعض الكتب المعتمدة

اليه الحوائج ه رايت في بعض الكتب اللاذية وسمت

اذا اجتمعت طرفة جعب الغداة وعلها الاذ

الجمع عليهم وفقا الاز

وضربت

الخارج

الخارج من القسمة في عدد الجلالة اعني ٤٣ يبلغ ٩٩ عدد الاسماء الحسنى

وفي كتاب مشارق الانوار ان لفظ الجلالة اربعة احرف وكل حرف اسقط

منها دل الباقي على العظمة والملك فاذا اسقطت الهمزة بقي لله واذا اسقطت

اللام الاولى ايضا بقي له وله كل شيء واذا اسقطت اللام الثانية ايضا بقي الهاء

اعني هو ه في الحديث بعثت الى الاسود والاحمر اي الى العرب والعجم لان

الغالب على الوان العرب الادمة والسمرة والغالب على الوان العجم البياض والحمرة

والمراد بالعجم ما عدا العرب وقيل المراد بالاسود والاحمر الجن والانس فالاسود

كناية عن الجن لعدم ظهورهم والاحمر عن الانس والقول الاول هو المشهور ه

كان يهوى جارية

ابو القيس يهواها ونعشها الثالث بعضاد

وكان مولعا بحبها على الثلث واخذت كلامها انت ومكانه للذكات

حتى وقف واشرف على البئر اليه واسمع كلامها انت فقد فيها وفات مع العكس الى ان

فلما احتضر بلغها ذلك فالتفت اليه فلما رآها وسمع كلامها انتفض فقضى نحبه البئر فيلا ان الحرز

الباب وقالت في السياق فتعطفت لا ينفع الوصل وعند من على رأسه على ذلك وفيلا وعم

ولما اتى بيني وبينها وجادت بوصلها الطباردة ثم وضع الباطن وفي البئر وسبب ذلك والاختر

الموت بيني وبينها البخار حارة في الارض في الضيف وقد اختلف في سبب ذلك الاختر وعرها

حمام ه فيجد بالبخار حارة في الشتاء باردة في الصيف وبسبب زيادة ان الحرز والبرد

الارض العيون والابار والاحر في الارض والعاكس التبخ البئر تردهما الكلام في الارض وفي

ينا م الارض بكل منهما عن الاخر وفي الباطن وقيل انه لا يختلف حال باطن الارض وبين

والبرودة يهرب كل منهما عن الاخر وقيل انه لا يختلف حال الباطن على ذلك البدن

فاذا استولى على ظاهر الارض يهرب الى الباطن ويغلب الحس على ذلك فاذا الحس بو

فاذا استولى الامراض من بعض المواضع الى الاخر في الضيف باطنها والهيجرة مثل

مرضع واشتغال الامراض الحس يتغلط فيتوهم ذلك لان في الضيف حر الظاهر استبرده وفي الشتا

بالعكس ويشهد لذلك ان بارد الجسد

اذا دخل الحمام ولا في الماء الغاير يسخن ثم اذا

مرضع واشتغال الحس يتغلط استسخن حتى هوى الحمام استبرده ويرد على هذا الكلام

والشتاء بزيادة ان ماء العيون تخرج منه البخار في الشتاء دون الصيف وان الماء

في بعض الغار الغايرة في الجبال يجمد في الصيف دون الشتاء وان باطن

الارض يستبرد بالصيف نهاراً ويسخن ليلاً ويحس بذلك من اقام في باطن الارض يوماً وليلةً من ان يخرج الى خارجها وقيل ان في الارض اجزاء باردة مائية وحارة دخانية فاذا استولى البرد على ظاهر الارض فالاجزاء التي في ظاهرها لعتوه عن قبول السخونة وبتوه عنه فيتوجه تاثيرها اجمع الى الباطن فقط لان تاثير القوة الواحدة في الشئ القليل اليسير واسهل من تاثيرها في العظيم الكثير فياخذ ما تيسر ويترك ما تعسر وقس على ذلك ما اذا استولى الحر على ظاهر الارض ٥

قال المحقق الطوسي في شرح الاشارات ان النفس الابعد

هست

هست افزوني او ذاتي دليل كر بود حادث بعلتها عليل چون ازينجا جهان افزون نشد انجار لا و بنودا كنون نشد ٥ ٥

باشد ٥ قال طاوس رايت رجلاً يصلي في المسجد الحرام تحت الميزاب وهو يدعو ويبكي بخيته وقد فرغ من الصلوة فاذا هو علي بن الحسين ع فقلت له يا ابن رسول الله رايتك على حالة كذا وكذا ولك ثلث ارجوان تؤمنك من الخوف احدها انك ابن رسول الله والثانية شفاعة جدك والثالثة رحمة الله فقال يا طاوس اما اني ابن رسول الله فلا يؤمنني وقد سمعت الله يقول فلا انساب بينهم يومئذ واما شفاعة جدي فلا يؤمنني لان الله تعالى يقول ولا يشفعون الا لمن ارتضى واما رحمة الله فان الله تعالى يقول انها قريبة من المحسنين ولا اعلم اني محسن وعنه ع اذا صليت فصل صلوة مودع ٥ في كلام بعض الانبياء ان آدم لما اهبط الى الدنيا وطلب الغذا احتاج الى الف عمل حتى خبز الخبز وزاد

الفلك حيوان مطيع لله تعالى انتهى كلامه ٥ قال بعض المحققين اذا كان
مثل الذباب والخنفاء حيا فما المانع من كل كون مثل الشمس والقمر في زمرة الاحيا
ومما احسن قول بعض العارفين في صفة الافلاك ٥ صوفيان كبود پوش همه
از غم دوست درخروش همه آتش اندر دل و هوا در جان كرده بر خاك آب
ديده روان ٥ السموأل بن عاديا اذا المرء لم يدنس من اللوم عرضه فكل رداء
يرتديه جميل وان هو لم يحمل على النفس ضيمها فليس الى حسن الثناء سبيل

تعيرنا انا قليل عديدنا فقلت لها ان الكرام قليل
وما ضرنا انا قليل وجارنا عزيز وجار الاكثرين ذليل
لنا جبل يحتله من نجيره منيع يرد الطرف وهو كليل
وانا لقوم ما نرى القتل سبة اذا ما راته عامر وسلول
يقرب حب الموت اجالنا لنا وتكرهه اجالهم فتطول
وما مات منا سيد في فراشه ولا طل منا حيث كان قتيل
تسيل على حد الظبات نفوسنا وليست على غير الظبات تسيل
صفونا فلم نكدر واخلص سرنا اناث اطابت حملنا وفحول
فنحن كماء المزن ما في نصابنا كهام ولا فينا يعد بخيل
وننكر ان شئنا على الناس قولهم ولا ينكرون القول حين نقول
اذا سيد منا خلا قام سيد قؤول لما قال الكرام فعول
وما اخمدت نار لنا دون طارق ولا ذمنا في النازلين نزيل
واسيافنا في كل شرق ومغرب بها من قراع الدارعين فلول
معودة ان لا تسل نصالها فتغمد حتى يستباح قبيل

[illegible]

على الالف وهو ان يدّه ثم اكله ٥ ٥ ٥
في التخلص العقلي
من ضرب نفعا
بجلي علم [illegible]

[illegible]

فنعو ... الزوال ق... آبه ... و ... من ... استيلاء
معرض للزوال غير موثوق ببقائه ... الخارجية فهو مستتبع مع ... الحفظ من الكآبة
الاشتغال الغير ... من الامور [التي] نحتاج اليها فهي ... وصاحبه ... الحفظ ... عليه والعناد
لان مؤداة التامة وما كان نحتاج اليها لا تعد ولا تحصى وصاحبه يحفظ ما ... تضاعف عليه ... والعناد
الاسباب العرضية وما كان الى ما لا تعد ... الجسم والنفس يحفظ ما ... سلطان تتضاعف على القرب والبعد
مفارقتنا بطروق الحوادث الاشتغاف ... بالجسم وصاحب سلطان ... المتشابه ... ومولى ذلك
للكال شديد الوجل دائم الاشفاق ... سلطانا او صاحب ... من الاضداد ويعاديه ... واحد منهم
وان كان طالب هذه الاشياء الخارجية ... ما يقاسيه من الاضداد ... من يواليه ... الا بمائه ... من حاشيته
اضعافا مضاعفة تقدر بما لا ... واستصلاح من يليه ... ولا يسيل اليه الا ... مجراهم من حاشيته
ويكثر ما يحتاج اليه من المؤن في استصلاح ... والمتصلون به ومن يجري ... من يكاتبه
يلوم مستطا ويعيب مستقصيا ... جميع اهله واولاده وحرمه ومن ... بينهم ... البته
فضلا عن جميعهم ولا بد البالغة من يخص الناس به من اولاده ... الحاسد الذي ... وجلبوا
وحوله ما يملأه غيظا وحنقا ... على ... جهتهم من ... في شغل القلب ... حاجته
الاعداء ومواطات الحساد وكلما ازداد ... الاعلون والانصار زاده ... اغنى الناس ... وحكمنا
بين المكاره ما لم يكن عنده فهو غني عن الناس وهو ... فقد احتاج الى ... من الاشياء ... قال اشقى الناس
ولذلك حكمنا حكما صادقا بان الله ... الكثير ... الاغنياء ... الاشياء ولعله صدق من قال ... ونقصه شطر
انظر ان اعظم ملوك الدنيا اشد الناس زهد الله فيما بيده ورغب فيما بيد غيره ... من
في الدنيا والاخرة الملوك ان الملك اذا ملك ... الظاهر حزين الباطن ... دولته ومضت
من ... انقطاع ... واشرب قلبه الاشفاق فهو ... فاذا انقضت ... هنا
وكثرا سبب انقطاع جودة فهو كالدرهم المزوق او السراب الخادع ... الملوك هم ... يرجعون على
الرخاء وينقطع عنه ... اليها ... فاستراح حسابه وقال عفوه الان ... قال النبي ... الذين ابو
منذ عمره ... حاسبه الله ... اصابت هذه ... العنوان ... من الملوك يستبعد
كلا ... والحق ... اعظم من شاهدت من مطالبة
ولقد سمعت ... هذا الكلام ويتعجب من ... لاحول
هذه المعاني
ويتعجب

لموافقة ما في قلبه ولعل من يرى ظاهر الملوك من السرور والمساند والزينة والالات
ويشاهد من مواليهم وحشمهم بين ايديهم الجنائب والمراكب والخدم والحجاب
يروعه ذلك فيظن انهم مسرورون مما تراه لهم هيهات لا والله انهم في هذه
الاحوال ذاهلون عما يراه البعيد لهم مشغولوا القلب بافكار التي تعوزهم و
تعتريهم فيما حكيناه من ضرورياتهم وقد جربنا ذلك فيما ملكناه فقد لنا على
كثير منها ولعل بعض من يصل الى الملك والسلطان دفعة وبغتة يجد في مبدا
امره مدة يسيرة حتى انه يقدر ما يمكن بينه ويفتح بنيته ولكنه يصير بعد
ذلك بجميع ما يملكه كالشيء الطبيعي لا يلتذ ولا يتفكر فيه بل يمد عينيه الى ما لا
يملكه فلو ملك الدنيا بحذافيرها لتمنى دنيا اخرى او ترقت همته الى البقاء
الابدي والملك الحقيقي حتى يصير جميع امور سلطنته وبالاعلية وبالجملة ان حفظ
الدنيا وضبط الممالك صعب جدا لان في طبيعة الدنيا سرعة الانحلال ولما تستعقب
اجتماع الذخائر والكنوز وائتلاف العساكر والجنود من التفرق والتلاشي
ولتطرق الافات والحدثان اليها واضطرار الى الروم والبتار فهذا حال
طلاب النعم المجازية الخارجة عنا واما تلك النعم الحقيقية فهي موجودة في ذوات
الافاضل ونفوس ارباب الفضائل بحيث لا تفارقها بوجه من الوجوه ولا تنفك
بحال من الاحوال وواهب هذه الخيرات امرنا باستثمارها والترقي فاذا امتثلنا
امره امرنا لنا نعما بعد نعم وترقينا درجة فوق درجة حتى تؤدينا الى النعيم الابدي
والملك السرمدي الحقيقي الذي لا يحول ولا يزول فاذا اطعنا امره رضينا
بشقوتنا وهلاكنا ذو اثنا من اخسر صفقة واظهر سفطة ممن اضاع جواهر نفيسة
باقية موجودة له وطلب اغراضا خسيسة فانية ليست عنده ولا موجودة له
ولا يجدها الا بعد اللتيا واللتي ثم ينتقل عنه او ينتقل عنها من اخلاق الناصرية

[illegible]

قول بعضهم لكل داء دواء يستطب به الا الحماقة اعيت من يداويها وفي الديوان المنسوب الى امير المؤمنين عليه السلام وكل الجراحات لها دواء وسوء الخلق ليس له دواء وقال الراغب في الذريعة منع بعض من تغير الخلق كما هو اعتبر القوة نفسها وهذا صحيح فان النوى محال ان ينبت منه الانسان تفاحا وعن لجاز تغيره فان اعتبر امكان خروج ما في القوة الى الوجود وافساده باهماله كالنوى فانه يمكن ان يتفقد فيجعل نخلا او ان يترك مهملا حتى يعفن فاذن اختلاف بما بحسب اختلاف نظريهما ه قال المنصور العباسي قال بعض الحكماء اذا وليت ولاية فاياك ان تستعين في ولايتك باقاربك فتبتلى بما ابتلى به عثمان بن عفان وابقى الخلاف بينهما بحسب اختلاف نظريهما ٥ قال المنصور العباسي لجلسائه صدق القائل اجع كلبك يتبعك فقال العمر الجند نعم ولكن ربما لوح له غيرك برغيف فيتبعه ويدعك ٥ رغبت العرب ان يعوض نبيها مغارة فنزع ثوبه ولبسه مقلوبا لاهتدى الطريق ٥ قال ابرويز لا توسعن على جندك فيستغنوا عنك ولا تضيقن عليهم فيضجروا منك ووسع على قومك في الرخاء ولا توسع عليهم في العطاء ٥ من كلام انوشروان احصن البلد بالعدل فهو سور لا يغرقه ماء ولا تحرقه نار ولا يهدمه منجنيق ٥

كتابي بعض العالي الى والٍ ولاه ولا ينبغي لها الشين ليسعى فيهما ويطلب
بالجزالة ولا تبرأ الشين عنه او العزل منها ولا ينبغي فولتي العزل عنها ان كنت
بي ذا اهلية ٥ قال البطل العينا الصاعد نحن في دولة لك مجرمون وفي عطيتك
مرحومون ٥ في بعض الشعراء في المعنى قال ابو علي لما التب
ولا ينبغي او قبل العدل الحفا المحض لحاه الله من بخيض بغيض فان
بك هكذا قال ابو علي يعني الذي يبشر بن المحيض ٥ في الاعرابي
[illegible]

المراد من طلب من يخاف فوائد جد فيه فيكون الادلاج كناية عن الجد
وتحمل المشقة ولا يخفى ان التعبير الاول الطف وارشق وان كان الثاني اعم
وانيد هذا والاولى ان يجعل قوله ادلج استعارة تبعية ويكون ذكر الدلج
ترشيحا للاستعارة وذلك ان يجعل الكلام بجملته استعارة تمثيلية من قبيل
اراك تقدم رجلا وتأخر اخرى ليت شعري لم لا يحمل قوله صلى الله عليه
وآله على ملوك الليل ٥
[illegible]

هو النايد من جنس الحار الذي يفيض من الاجرام السماوية فان المزاج
المعتدل بوجه ما يناسب الجواهر السماوية لانه ينبعث عنه انتهى وكانه يريد
بالمناسبة القرب من الوحدة الحقيقية التي يحصل بها التشبه بالبسيط السماوي ٥

[illegible]

الحق تساوي عمل الثقلين ٥

ذو الرتبة
وقفت على ربع لسلمى باقي
وما زلت ابكي عنده واخاطبه
واستقيني حتى كاد مما ابثه
تكلمني احجاره وملاعبه
الحسن الباخرزي
نعيم دوما نا الحب الكؤس
اذا سقط وفيهم فريجاب
والمنا الى حتى الشمس طلعت
الامرسلة في فودى سحاب

دل بنياد نهادیم عطای تو بکشت
ای خوی احجو دنیا اليوم فاني تو بکشت

الشيخ الحسن خرقاني بالبسان
الفهلوي رحمه الله تعالى

تا کبری ما نبوی یار ربیو
اوراعیان عاشقان کار نبو

حسام

[illegible]

عاد بعضهم بعض العارفين فوجده مبتلياً بامراض عديدة والام شديدة فقال يسئله
يا هذا من لم يصبر على البلاء فليس بصادق في دعوى المحبة فقال العارف ليس كما
قلت ولكن من لم يجد لذّة في البلاء فليس بصادق في دعوى المحبة ٥ ٥

ما نام بعض العبّاد اربعين سنة لم يعلم به احد

ثم العباد ... المتجع ... الدنيا ... النفس ... الشوق ...

فقال له بعض اصحابه ... قال ... الرزق ... المؤمنين على ...

من الصادق عم

قال رسول الله صلى الله عليه وآله
يا معاشر المساكين طيبوا انفساً واعطوا الله الرضا من
قلوبكم يثبكم الله عزّ وجلّ على فقركم فان لم تفعلوا فلا ثواب لكم ٥ ٥

عن الصّادق عم حديث طويل لما اخرج ذريّة آدم من ظهره ليأخذ عليهم
الميثاق نظر آدم عم الى ذريّته وهم ذرّ قد ملؤا السّماء وفي حديث اخر
ان ابا بصير سأله كيف اجابوا وهم ذرّ قال جعل فيهم ما اذا سألهم اجابوه
يعني الميثاق ٥ ٥

عند الخصم الذي غرضنا ترتيب كلامه اعني الفلسفي القائل باستحالة الانفكاك عن الواجب لا انه خاص على هذا التقدير فيلزم التقدير فيما فرّ منه فا لواسطة المذكورة بينه تعالى وبين العالم غير معقولة عند الفريقين من العقلاء اذ الفلاسفة يوافقون المتكلمين على نفيها فلا فائدة مهمة في ذكرها والتعرض لابطالها قال كاتب الاحرف الظاهر ان هذا الذي قرره هو المراد المحقق بقوله في التجريد وجود العالم بعد عدمه ينفي الايجاب والواسطة غير معقولة فاندفع ما اورده الشارح الجديد في هذا المقام من قوله فللمعترض ان يقول لم يجوّزه تدبر فانه من خواص الكشكول

ابن ابي الحديد

عبيد الله بن عبد الله

لله درّ قائله

خواجه شمس الدين محمد صاحب الديوان

قال في الاصطلاحات الوصل هو الوحدة الحقيقية
الواصلة بين البطون المثلثة والظهور وقد يعبر به
عن سبق الرحمة بالمحبة المشار اليها في قوله تعالى
فاحببت ان اعرف فخلقت الخلق وقد يعبر به عن
قيومية الحق للاشياء فانها بها متصل الكثرة بعضها
ببعض حتى يتحد بالفصل بر هو عن حد و بها قال
الامام جعفر بن محمد الصادق ع م من عرف الفصل
من الوصل والحركة من السكون فقد بلغ مبلغ القرار
في التوحيد ويروى في المحبة المعرفة والمراد بالحركة
السلوك وبالسكون القرار في عين احديته بالذات و قد
يعبر بالوصل عن فنا العبد باوصافه في اوصاف الحق
وهو التحقيق باسمائه تعالى المعبر عنه باحصاء الاسماء
كما قال صلى الله عليه وآله من احصاها دخل الجنة
من كلام الشيخ العارف شهاب الدين السهروردي
لا تبع هيبة السكوت بالوسط من الكلام ومن كلامه
احفظ الناموس يحفظك ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥

قال دبير الخاني من ضبط
بطنه ضبط الاعمال الصالحة
كان بين دعبل والرقاشي

مهاجاة شعرية عن قول الرقاشي في دعبل لدعبل نعمة تمتنّ بها فلست
تخفى لمامات الشامتها ادخلناه انّ فاكرمنا فدبّ في امرأته فنكاحها
فلما بلغ هذان البيتان دعبلا قال لو قال فعففنا ها كان ابلغ في الهجاء واعف
له ولدعبل في الرقاشي انّ الرقاشيّ من تكرّمه بلّغه الله منتهى
همه يبلغ من برّه وتراقته حملان اخوانه على حرمه ٥ قال في المحاضرات
العنقا هي التي تسمى بالفارسية سيمرغ ٥ ٥

قريب من هذا البيت
الاخير قول العباس
بن الاحنف ٥ ٥

من اكل حتى شبع عوقب بثلث ابقى الغطاء على قلبه والنعاس على عينه والكسل على بدنه
من امثال العرب قولهم فلان غينه دولاب فم اكيلة يريدون انه يلاحظ اكيلة عند
الاكل وهو من اعظم العيوب عندهم ٥ اكل رجل من العرب عند معاوية فراى
على لقمته شعرة فقال الحسن فقال بين فنظر من بين ...

والى كنت تلاحظني ... الشعر من لقمتك ... وجعل ... وماكله ...

ويجتمع رايه وشر نفس المراة اخرها يسوء خلقها ويحمد اسادها ويعقم رحمها ٥ قال الحسن
لرجل استشاره في تزويج بنته زوجها من تقى فان احبها اكرمها وان ابغضها لم
يظلمها ٥ قال الراغب في المحاضرات ابا الاعشى الشاعر كان مدمنا الخمر ومن شعره
وكاس شربت على لذة واخرى تداويت منها بها ومات الاعشى في بيت خمارة
فارسية فقيل لها ما كان سبب موته فقالت منها بها بكشتش ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥

لا ادري فابلى بحبي ... ويعم كان العاشقين على ... وان لم يكن فيام ... صحبت له ... نفحت ايام ...

عينا باناس من كل ... وان كنت اوصافه ونعوته ... ومن ... ومن فاتنا بكفيه انا نعوته

الخلفاء العباسيون
ومدة اعمارهم وسني
خلافتهم ومن قتل منهم
فعلامته آ ومن مات
فعلامته ت ومن خلع
خ ومن لحرك

السفاح ت	المنصور ت	المهدي ت	الهادي ت	الرشيد ت
سنة ١٣٢	سنة ١٣٦	سنة ١٥٨	سنة ١٦٩	سنة ١٧٠
خلافته	خلافته	خلافته	خلافته	خلافته
٤ و ٨	٢٢	١١	١ و ٣	٢٣ و ٢
الامين	المامون ت	المعتصم ت	الواثق ت	المتوكل
سنة ١٩٣	سنة ١٩٨	سنة ٢١٨	سنة ٢٢٧	سنة ٢٣٢
خلافته	خلافته	خلافته	خلافته	خلافته
٤ و ٩	٥ و ٢	٨	٥ و ٩	١٤ و ٩

المنتصر

المنتصر ت	المستعين لخ	المعتز لخ	المهتدي لخ
سنة ٢٤٧	سنة ٢٤٨	سنة ٢٥٢	سنة ٢٥٥
خلافته	خلافته	خلافته	خلافته
٦ شهور	٣ و ٩	٣ و ٦	[illegible] شهور
المعتمد ت	المعتضد ت	المكتفي ت	المقتدر ل
سنة ٢٥٦	سنة ٢٧٩	سنة ٢٨٩	سنة ٢٩٥
خلافته	خلافته	خلافته	خلافته
٢٣ و ٥	٩ و ٩	٦ و ٦	٢٤ و ١١
القاهر ت	الراضي ت	المتقي ت ك	المستكفي ت ك
سنة ٣٢٠	سنة ٣٢٢	سنة ٣٢٩	سنة ٣٣٣
خلافته	خلافته	خلافته	خلافته
١ و ٤	٦ و ١٠	٣ و ١١	١ و ٤
المطيع ح	الطائع تخ	القادر ت	القائم ت
سنة ٣٣٤	سنة ٣٦٣	سنة ٣٨١	سنة ٤٢٢
خلافته	خلافته	خلافته	خلافته
٢٩ و ٥	١٧ و ٩	٤٢	٤٤ و ٨
المقتدي ت	المستظهر ت	المسترشد ل	الراشد ل
سنة ٤٦٧	سنة ٤٨٧	سنة [illegible]	سنة [illegible]
خلافته	خلافته	خلافته	خلافته
[illegible]	٢٥		
المقتفي ت	المستنجد ت	المستضيء ت	الناصر ت
سنة ٥٣٠	سنة ٥٥٥	سنة ٥٦٦	سنة ٥٧٥
خلافته	خلافته	خلافته	خلافته
٢٤ و ٣	١١ و ١	٩ و ٨	٤٦ و [illegible]

الطاهر	المستنصر	المعتصم
سنه ٩ و ٩	سنه ٤١ و ٢	سنه ١٦ و ٨
خلافته	خلافته	خلافته
شهور	٤١ و ٢	١٦ و ٨

مدة خلافتهم جميعا خمسماية وعشرون سنة وشهور وتاريخ انقراضهم لفظ حون اعني ٦٥٦ه قال الشيخ الشهرزوري في تاريخ الحكماء قيل لفيثاغورس ما بال العلماء يأتون ابواب الاغنياء اكثر مما يأتي الاغنياء ابواب العلماء فقال لمعرفة العلماء بفضل الغنا وجهل الاغنياء بفضل العلماء ه قال بعض الظرفا

دهبت اللذات باسرها ولم يبق منها غير حك الجرب والوقيعة في الناس ه

للواو الدمشقي

قالت متى البين يا هذا فقلت لها [illegible]

اما غدا زعموا او لا فبعد غد [illegible]

واستمطرت لؤلؤا من نرجس وسقت وردا وعضت على العناب بالبرد [illegible]

اخذ هذا المضمون بعض شعراء العجم حيث قال

[illegible]

كه از سر يار وبار سر زندانست [illegible]

[illegible]

في بعض الاوعية تعوذ بالله من جار سوء عينه تراني وقلبه يرعاني ان رأى حسنة كتمها وان رأى سيئة اذاعها ه رايت في بعض التواريخ ان بعض الاعراب في البادية اصابته حمى في ايام القيظ فاتى الابطح وقت الظهيرة فتعرى في شديد الحر وطلى بدنه بزيت وجعل يتقلب في الشمس على الحصا ويقول سوف تعلمين يا حمى ما نزل بك وبمن ابتليت تعدلين عن الامراء واهل الثراء ونزلت بي وما زال يتمرغ حتى عرق وذهبت حماه وقام في الحال فسمع في اليوم الثاني قائلا يقول قد حم الامير بالامس فقال الاعرابي انا والله بعثتها اليه ثم ولى هاربا ه ه

[illegible]

الذات الاحدية في المظاهر الكونية والاعيان الوجودية كما قيل الحقيقة
ظهرت في الكون قدرتها فاظهرت هذه الاكوان والحجبا تنكرت في عيون
الجاهلين كما تعرف بقلوب عرفت ادبا فالخلق كلهم استار طلعتها والكل
احجبهم انحو اله ثقبا فهي قد قامت في افادة الظهور والاظهار وبازاء مراتب
الوجود اذ الموجودات مطابقة لحقايق الكلام وهو انما يظهر من تراكيب الحروف
وظهورها من مخزن ذاتها الظاهر ظهور مراتب الاعداد بتكرر الواحد في درجات
المعدودات فهما سران من اسرار الله سبحانه في الوجود لا ينكشف نقاب العز
من جمال اسرارهما الا لاهل الكشف والشهود السالكين على جادة الشريعة النبوية
المحقية على الصادع بها افضل الصلوات واكمل التحية وهم الذين قبابهم لله
تحت قباب العز لايقة اخفاهم في لباس الفقر اجلالا غيرة لا يبهم ثم
مغاطسهم جروا على فلك الافلاك اذيالا وتنزلها الى تفاصيل الحروف الرقمية
وامتدادها في تعينات الكلمات الحرفية يشير الى مطلع الوجود العينية في مطالع
الاكوان وسريان التجليات الوجودية في مجاري عالم الامكان واختفاءها
تعينات صورها وتقييدات مظاهرها كاختفاء الماء الجاري في الاغصان
والاوراق والازهار والاثمار والنبات حقيقتها البسيطة بالوانها وروائحها و
طعومها يشير الى قول الشيباني ره جمالك في كل الحقايق ساير وليس له الا جلالك
ساتر تجليت للاكوان خلف ستورها فنمت بما ضمت عليه الستاير
وتجرد ابنائها عن جميع الجهات يشير الى انها انما تثبت للشيء بواسطة تفاصيل الجزئية
المختلفة كما تسمي ما يلي راس الانسان فوقا وما يلي رجليه تحتا وما يلي قوى جانبيه
يمينا وما يلي مقابله شمالا وما يلي حركته الارادية النقلية اماما وما يقابلها خلفا
فما تجردت ذاته عن هذه الصفات يكون من قبيل قول من قال لا انفراد ارها بشرقي
نجد كل نجد للعامرية دار ولها منزل على كل ارض وعلى كل دمنة آثار ٥
صورة ما كتبته الاديبة الفاضلة الفريدة عايشة بنت الباعوني في عنوان
قصيدتها التي عارضت بها يائية ابن الفارض ومن فتح الله على سطره هذه الاحرف

حقق الله

حقق الله مرجوها في رحمته بفضله ومنته بمدح الحبيب الاعظم صلى الله
عليه وآله وسلم وكرم وعظم ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥

[illegible]

الى الفؤاد شيئا ولكن قيدوا بهواهم من سواهم اسودي ٥ وهب حتى كاد يخفى نحولي
عن جليسي فكاني رسم في وجنوني تجافت مضجعي وجفوني قد تجافاها الكرى
فاله الاسى وقد شف الصبا وتمادى الداء من فرط الهوى لا شفاء الا بترياق اللقا
وبرشف الشهد من ذاك اللمى آه ولحر غليلي في الهوى وبغير الراي ما لي فقط دي

[illegible]

حكم فمضطرب لحوالها ولم يقع الخلل في نظامها اذا كان الغراب دليل قوم
فناوس المجوس لهم مقتل وذلك تمام علم وصحة في مدد النساء والتعليق
بهن والتحذير من مكرهن ٥٥

[illegible]

غنيت شمس ... راس ماله ...

كان يحون صلد ...

اظنه لان المليح ...

[illegible]

بعد انبساطه لم يتغير لا نسبة اجزائه بعضها الى البعض والقرب الى بعض والبعد ولذلك

فهو المراد بالوضع هنا ٥ ٥ ...

قال الفاضل ...

[illegible]

ودهم النظام من الرجلين من الاخر بقية دينار

رطلا من الاثمن الرجلين ولاخار فادلك على جميع

الذكور جا الاثمن لاحدهما ستماية رطل فرد فادلك للرجلين بالف دينار لا تتغير اربعماية

العرب وكان لاحد منهما خمسماية امر السلطان ان تسلم ستماية وصاحب الاثني في غير محقر

وكان لكل منهما اصفهان فاعطى صاحب السلطان مال السلطان ثمانماية

العشر فلما وصلوا الملك فاعطى صاحب وقال لقد صرفت من الالف الدنيا

جالهم الوزير نظام الملك السلطان وقال لان حقه من الالف معطلا ملغز

وقسمها الوزير لصاحب الجبال الستة لان حقه ذلك بوجه معطلا

فاعترض الحسن الصباح على صاحب الجبال الستة قد وجه ذلك بوجه وخمسماية رطل بينا

لذلك جرت في هذه القسمة اربعماية دينار ثم والاحمال الالف وخمسماية

دينار وحق صاحب الجبال الاربعة فقال الجبال عشرة والاحمال الالف الخمسماية

فقال له السلطان فان شئنا انا افهمه ارطال فقد حمل صاحب الاربعة خمس الخمسماية

لصاحبها الخمسماية رطل وللسلطان اربعة لخمس فيستحق اربعة الالف قال الوزير نظام

فيستحق خمس الالف وحمل صاحب الستة اربعة وجهي ولكن عرفت انتحاله وطرق

الملك ولما ظهر للسلطان نضجه قوله الظهر الانبساط وبش في ان تحرز الاشراق وطرق

الاتية فذوراينا الاوهق الذي من شدة البوارق القدسية والنوادر بسير القرب بورود لطائف

الطلع هو مقام ... وكالبراق موجب القرب وهو معد لها الاستفاضة الاشراقات

جمال القارفين التخصيص البراق الكاشف عن الاصطلاحات

الشيخ مصدر ذلك الاية عنده بعد ذلك حديده ٥ فالشيخ العارف

تأيت ٥٥ الله لعباده في كلامه وكلام الامام جعفر بن محمد الصادق عليه السلام كل منها بالصفة

معرفة قال عن ذلك فقال ما زلت اردد هذه الاية حتى سمعتها من

فاتفق قال الشيخ الكبير شهاب الدين السهروردي قدس الله روحه

كان لسان جعفر في ذلك الوقت كشجرة موسى عند

قوله اني انا الله انتهى كلامه ٥ قال بعض

الحكماء المتاخرين ان تحذر الاد

وانت ابن سبعين

سنة

فقال يموت

فقال يموت الرجل فيخلف خير من ان يحتاج في حياته لصديقه والي

هذا المعنى لمح بعض شعراء العجم حيث يقول ما اكر كرد آرد نشيمن خاك

تا درين كهنه خاكدان باشي كرميرى ودشمنان بخورند به كه محتاج

دوستان باشي ٥ ومن كلامهم اذا اثرت فكل بحل رجلك واذا افتقرت

اكرك اهلك ٥ صبح

اذا الحسن من الحسن النبات ٥ عز فيه

وصح ذلك منه الغنم والنبات

بادرنا حانات الليالي

فليس في فلته وما البان

محمد بن غالب بن الكرومي

وما استطعت عنها النوى

فلا تمنعك عنها

فانك في زمن دهر

كيوم ودولته ساعات

الموضع الموسر في مجلس

قالوا الله يرحمك الله

او معطي المفلس في مجلس

شيء وقالوا فيما اقناه

فمضارط المفلس عن تيه

ومعطس الموسر مفناه

قال بعض الحكماء لا تحي من ... فيما اختلط فيه وغنا ما قال ان فيه الغذاء ان يستعمل لا يتعين منها يجعل

القادر وهذا بعض المعنى الفاصل ... من الاطباء لبعض ... كلها منها ... كان لبعض ... في ... الاكل ... منه

الاكارهه لا يا ... بالعرض لا بالذات فيتنعل بعض

الطعام في نفسه على انا كرناه من كيفية حدوث ذلك

نفسه على ... رئاه من ان فاعل الحرارة هو الحرارة

الافيون ... كلبة بقوله فيما كان ذلك البرد

بارد فيقتضي ... وفسنه يبسط الروح وبطله

لكنه تخيل فاسد بحرارته المال الصعود والتحليل

لانه اي الافيون بحرارته احلات الحرارة الغريزية

انما ثبات الحرارة الكامل للحر كهما اي حركة الروح

اجزا من الروح وحتى يحلو مركزها من تبريد فهذا

واذا اتحلل بعض البال وحتى من الافيون بارد ابدا هو

وانبسط بعضه اي من يلزم كونه تبريد

فيحدث بالعرض منه حتى الافيون ما كان منعه

التبريد بين فعل الافيون العنبر الفاعل فعلي

من هو فاعل الخير لا ولكن من مديني ٥٥٥

من فعله فانه فعك في مواضع هذا الكلام

ذكرتك فانها تنفعك وجود العالم على الواجب

الحكماء منه ثم عليك كمال التام والواجب

خير محض في ايجاده وعلا هو على الاسباب الفياض

والجواد

المطلق فلا ينفك ذاته عن هذا الخير المحض والكمال التام لان انفكاكها منه
نقص وهو تعالى منزه عن النقايص وهذا هو الذي دعاهم الى القول بقدم العالم
والمتكلمون يقولون انه يصح منه ايجاد العالم وتركه وليس الايجاد لازما لذاته
وهذا معنى القدرة والاختيار عند المتكلمين ولا نزاع فيه بين العقلاء الى
مشية العقل الذي هو الفيض والجود لم يفعل فهو متفق عليه بين الحكماء
والمتكلمين لا انه لذاته كلزوم العلم وساير الصفات الكمالية فيستحيل الانفكاك
بينهما فهو قد شاء وفعل في الازل فمقدم الشرطية الاولى واجب صدقه و
مقدم الثانية ممتنع الصدق وكلتا الشرطيتين صادقتان في حقه تعالى ولما
اثبت المتكلمون حدوث العالم ظهر انه تعالى لم يشأ ايجاده في الازل ويصح
منه ايجاده وعدمه وليس الانفكاك واما ان ذاته تعالى لازمة للكمال ولكن
كون كمالها هو هذا الكمال المخصوص دايما بحيث لا يقوم مقامه غيره فمم اذ الانفع
بالوجود كما في الحديث كان الله تعالى ولم يكن معه شيء كمال ايضا وعالم الارواح
اشرف بكثير من عالم الاشباح لان الحكمة اقتضت ايجاد هذا العالم الجسماني بر
ما سر خفي لا يهتدي اكثر العقول اليه ولا يسلك اكثر الافهام للاطلاع عليه الامن
فتح الله سبحانه عين بصيرته واضاءت مشكوة الهداية في مكانه سريرته وذلك
قليل بل اقل من القليل فان هذا قباء لم يخط على قد كل ذي قد وتاج لم
يفرق مفرد ما بها كل ذي جد من كلام بعض الحكماء اغتنموا الفرص فانها تمر مر
السحاب ٥ قال الراغب في المحاضرات فرق الامام علي ابن موسى الرضا عليه السلام
مذ كان بخراسان امواله كلها في يوم عرفة فقال له الفضل بن سهل ما هذا المغرم
فقال بل هو المغنم ٥ وفي المحاضرات انه قيل لجعفر بن محمد الصادق ان المنصور لا
يلبس منذ ولي الخلافة الا الخشن ولا ياكل الا الجشب بخلا وشحا فقال الحمد لله
الذي من حرمه دنياه ما ترك لاجل دينه ٥ يستغرب ان الصاعقة تذيب
الذهب والفضة والصفر ولا تحرق الخرقة المصرورين فيها قال المحقق الشريف
في شرح المواقف قد اخبرنا البواتر بان الصاعقة وقعت بشيراز على قبة الشيخ الكبير

ابي عبدالله بن الخفيف فاذابت قنديلا ولم تحرق شيئا منها والسبب في
ذلك ان تلك النار لغاية لطافتها تنفذ في المتخلل وهي سريعة الحركة جدا فلا
يبقى فيه زمانا واما الاجسام المندمجة فتنفذ فيها في زمان اكثر فيبقى فيها
قدرا يعتد به فتذيبها ٥ ٥

لبعضهم
ثم رحلوا بعيم الخشن عيشه [illegible]
فودعتهم لما استقلوا وودعوا [illegible]
ولما تولوا ولت النفس ارجعي [illegible]
فقلت ارجعي قالت الى اين ارجع [illegible]

[illegible]

فقال الاعرابي نجونا اذن ورب الكعبة فقيل وكيف ذلك قال لان الكريم
لا يدقق في الحساب ٥ سمع المامون ابا العتاهية يقول وانى لمحتاج
الى ظل صاحب يروق ويصفو ان كدرت عليه فقال المامون خذ
منى الخلافة واعطنى هذا الصاحب ٥ ٥

ابن الرومي

[illegible] ... قال الاحنف ... [illegible] ... سمعه بشار فقال ... [illegible]

قال بعض العارفين
ابوك ادم اخرج من الجنة
بذنب واحد وانت
تريد دخولها مع هذه
الذنوب

[illegible]

بوجود الهين واجبي الوجود احدهما فاعل الخير والاخر فاعل الشر فبعضهم
قال فاعل الخير النور وفاعل الشر الظلمة وهم المانوية واليه اشار بقوله
ابو الطيب وكم لظلام الليل عندي من يد تخبر ان المانوية تكذب
وقال بعضهم فاعل الخير يزدان وفاعل الشر اهرمن ٥ ٥

الكشاف ... [illegible] ... قال قتيبة ... [illegible]

[illegible]

يقوم بها لكانت فقال كيف تجرع حرارته فقد لمالو نقلته طبيعته عهد هنا
ثم لبث بعد ذلك خمسا وعشرين ليلة ثم قبض ورا ونى ابنته فقالت له عند
ما سمعت سرّ ذلك ليت كنت حيضة فبكى وقال ليتني كنت كما تقولين ولا
اعلم الله الجنة ولا النار

[illegible]

وان قضيت ... وقضى ... من ...

من وصية النبي صلى الله عليه وسلم لابن مسعود

ان النور اذا وقع في قلب
انشرح وانفسح قيل يا رسول الله
هل لذلك من علامة فقال نعم التجافي

[illegible]

قال الله تعالى واتيناه
الحكم صبيا يعني الزهد
في الدنيا وقال الله تعالى

[illegible]

يقوم بها

فقلت يعوده ويعتذر فقال العذر يحتاج الى الحجة ولا حجة لي فكيف اعتذر
فقلت يتعلق بشفيع قال كل الشفعاء يخافونه قلت يخدم مولا غيره فقلت يا
غلام الامر اسهل مما تظن فقال هذا من حديث المغرورين هيهات وعن
ابن الاخلاص والصفاء ٥ سال بعض المغفلين بعض الفقهاء فقال اذا دخلت
النهر لاغتسل فوجهي الى اى جانب يكون فقال الفقيه وكان ظريفا قف في
الجانب الذي فيه ثيابك لئلا تسرق وقريب من هذه الحكاية ما يحكى عن بعض
اهل الشوم قال للشعبي عن صلى العيد ثم ان يشترى لاهله طعاما ما كفارته فقال
الشعبي كفارته ان يتصدق بدرهمين قلت ولي مثله في ذلك فقال لا باس بمزج
قلوب المساكين بدراهم هذا الاحمق ٥ قيل لاعرابي ما تقرأ في صلوتك قال
الحوابي لهب ونسبة الرب اي سورة الاخلاص ٥ ٥

[illegible]

[illegible]

معه اخرجان ... [illegible]

في شرح النهج لابن ابي الحديد

قال انتبه معاوية فرأى عبد الله

بن الزبير جالسا تحت رجليه على

سريره فقعد وقال له عبد الله يداعبه

يا امير المؤمنين لو شئت ان افتك بك لفعلت

فقال لقد شجعت بعدنا يا ابا بكر قال وما الذي تنكره من

شجاعتي وقد وقفت في الصف ازاء علي بن ابي طالب قال لا

جرم فانه قتلك واباك بيسرى يديه وبقيت اليمنى فارغة تطلب من يقتله بها ه

[illegible]

كنز لهما كان فيه بسم الله

وكان تحته

الرحمن الرحيم عجبت لمن يتيقن بالموت

كيف يفرح وعجبت لمن يتيقن بالقدر كيف يحزن وعجبت

لمن رأى الدنيا وتقلبها باهلها كيف يركن اليها وينبغي لمن عقل عن الله

ان لا يتهم الله في قضائه ولا يستبطيه في رزقه قال الراوي فقلت جعلت

فداك اريد ان اكتبه قال فضرب والله بيده الى الدواة ليضعها بين يدي فتناولت

يده فقبلتها واخذت الدواة فكتبته ه في الكشاف نقلا عنا ايضا وزاد فيه

وعجبت لمن يؤمن بالحساب كيف يغفل وعجبت لمن يؤمن بالرزق كيف يتعب

لا اله الا الله محمد رسول الله ولم ينقل قوله وينبغي الخ ولا البسملة في الاول روي في

الكشاف

الكشاف عند قوله تعالى وكان ابوهما صالحا عن جعفر بن محمد كان بين

الغلامين وبين الاب الذي حفظا فيه سبعة ايام ه قيام العرض الواحد

الشخصي بمحل منقسم بحيث ينقسم ذلك العرض الشخصي بانقسامه ويوجد

كل جزء من ذلك العرض في جزء من ذلك المحل لا خلاف بينهم في جوازه

وقيامه بمحل منقسم لا وجه لانقسامه هو المختلف فيه ه ذهب

بعض الاطباء الى ان شعر الميت وظفره يطولان بعد الموت قال العلامة

في شرح القانون لا شك انهما يظهران بعد الموت ازيد مما كانا فقال

قوم انهما لا يطولان ولكن لما تخلل ما حولهما ظن انهما طالا وقال قوم انهما

يطولان لانهما من الفضلات البخارية وجسم الميت في اول الامر يوجد فيه

فضلات بخارية عفنة فيكونان عنها انتهى كلام العلامة ه ه ه

[illegible]

لطائف بخلد منزنا ز سكد كر بند كنند هر يك با اصل خويش پيوند ٥ ٥ ٥
بجاماه لمجيغ دو دانا آشيانه دلى بر چون رفقه آب و دانه ٥ لما نصب الحجاج
المجنيق لرمي الكعبة جاءت صاعقة فاحرقت المجنيق فتقاعد اصحابه عن
الرمي فقال الحجاج لا عليكم من ذلك فان هذه كنار القربان دلت على ان
فعلكم متقبل وقريب من هذا ما حكي عنه لما بنى باب بيت المقدس وقد مر
في المجلد الثالث من الكشكول ٥ كان بعض الزهاد في عهد لنا ايام ادم مر
من بجنبها سكران وهو يترنم ببيت غير موزون فاشرف الزاهد عليه
وقال يا هذا شربت حراما ولقطت نياما وترنمت خطاء انما هو هكذا و
انشد ... ٥ [illegible]

[illegible]

فليت على الخير ... اسمها اطا بهم لمرتيق في الفوس منها ٥ رايت في بعض
التواريخ ان عبد الله بن المبارك بينما كان يمشي في بعض ازقة الشام اذ
راى سكرانا يغني اذ لي فلما اليد لهار و ليس الى الذي اهوى سبيل فاخرج
من كمه قرطاسا وكتب البيت فقيل له اتكتب بيت شعر سمعته من سكران
فقال اما سمعتم المثل رب جوهرة ٥ في مزبلة [illegible]

[illegible]

كالبحر من في الشوق ... بقوله . كذلك حروف ... لم ...
يتعلق ... ايها ... انا انت ... انت ... هو ...
في ... هو ... من ... ٥ ... الاخبار ان المرتعش ...
المتجردين بالليل من احسن الناس وجها فقال لانهم خلوا بالله فكساهم الله
من نوره ٥ كان عمر بن عبد العزيز يجمع العلماء والصلحاء كل ليلة فيتذاكرون
الموت والقبر والقيمة ثم يبكون حتى كان بين ايديهم جنازة ٥ في كتاب المعيشة
ان ابا ... رأى ... عليه مسحاة وعليه ازار غليظ وهو ...
... والعرق ينصاب ... على ظهره قال فقلت ... فدا ... اعطني
اكفيك فقال اني احب ان اتأذى الرجل من حر الشمس في طلب المعيشة ٥

قال السعيد

قال السعيد من وجد في نفسه خلوة يشتغل بها ... من كلام بعض العارفين
ادخل بنفسك في بيت الفكرة واخرجها عما هي عليه فان انزجرت والا فاخرج
بها على عسكر الموتى اعني القبور فان لم ترعو والا فاضربها بسياط الجوع ٥
ومن كلامهم لما انقشع غيم الغفلة عن عيون اهل اليقين لاح لهم هلال
الهدى في ... اليقظة فبيتوا نية الصوم عن الهوى ٥ ٥

...

... فجاء سيل فاخذ غنمه
... فاشتد لذلك جزعه فقال بعض
العارفين فقال اذا اجتمعت تلك القطرات
فصارت سيلا ٥ ٥ من كلامهم لا شيء اذهب لقلب

المنقول من الظفر بالحاجة التي سافر لاجلها ... في بعض اعمار الانبياء عليهم السلام منقولة من بعض الكتب المعتمد عليها ...

آدم عليه السلام — حوا عليها السلام — شيث ع — ادريس عليه السلام رفع الى السماء

نوح عليه السلام — هود عليه السلام — صالح عليه السلام — ابراهيم عليه السلام

اسمعيل عليه السلام — اسحق عليه السلام — يعقوب ع — يوسف عليه السلام

موسى عليه السلام — هرون عليه السلام — سليمان ع — داود عليه السلام

زكريا عليه السلام — عيسى ع رفع الى السماء وعمره ثلثة وثلثون سنة

فی قوله تعالی وکان تحته کنز لهما ان الکنز لم یکن ذهباً ولا فضةً ولکن
کان کتب العلم ٥ ٥

نظامی

لبعضهم بتید عجی صدیقاله

فمنی اسم عثمان وبید
شعثان وافا الی

وکان موافقا لان الفعل
ولابی مسلم ابیات للبغة
ذکرت بعضها فی المجلد
ولما ابطاء الغوث قال
الاول من الکشکول
نصر کتب الی مروان بهذه
الابیات

فی مذمة النساء
للعارف الشامی
نظامی فی حسن و
شیرین

انا ادما تکن من الربیع
کالثور اذ قدم

الهالة و قوس قزح و ذوات الاذناب و ساير الحوادث
الجوية كظهور الحمرة و انقضاض الكواكب لعظيمة يدلك
على حوادث في هذا العالم كما ان الاتصالات الفلكية
تدل على ذلك ايضا و قد صنف الحكماء في ذلك كتبا
قال كاتب الاحرف و قد رايت في ذلك الفن كتابا
صنفه بعض حكماء الاسلام اثبت فيه احكاما للحدث
الاشياء حتى بحدوث الزوابع و تولد حيوان غريب
كانسان له راسان و نحو ذلك و لعلى اورد شيئا من
ذلك الكتاب في بعض مجلدات الكشكول ٥ ٥
كان لاحمد بن محمد المعروف بابن الدبراذ اندحة
احد الشعراء بشعر غير جيد قال لغلامين له امضيا
به الى المسجد و لا تفارقاه حتى يصلي مائة ركعة قال لي
بعض الادباء الشاعر كالصيرفي يجتهد ان يروج ما في
كيسه من الزيوف ٥ كان الرشيد اذا قرب الصبح
الضجيعة قم بنا نتنسم هواء الحياة قبل ان تقبض عذبه
و تكدره انفاس العامة ٥ ٥ كان للخواجه حبيب الله
الساوجي ثم الهروي الوزير غلام يقال له نفس و كان
مولانا نرگسی بهواه فرض فارسل اليه الخواجه نفسا
يعوده و كتب معه اليه هذا المطلع و هو من
شعر الحافظ الشيرازي مژده اي دل كه
مسيحا نفسي مي آيد كه ز انفاس خوشش بوي
كسي مي آيد فكتب نرگسی في الجواب تو مسيح
و يافت رسش ز تو جان ناتوانم ز فراق مرده
بودم نفس تو داد جانم ٥ ٥ من كتاب هفت پيكر

بذاتها الى القمر فان نوره مستفاد من الشمس الثاني ان المضيء بالذات هو الشمس
فقط وما سواها مستضيء بها الثالث ان الثوابت مستضيئة بذاتها وما عدا
الشمس من السيارات وهو بمنزلة الصورة والمادة متعذر وبقاء المادة بدون
الصورة بدون المادة ممتنع فكذلك حصول العلم بغير عمل صانع ووجود العمل
بلا علم محال كما قال امير المومنين ع العلم مقرون بالعمل والعلم بالعمل فان اجابه
والا ارتحل ٥

[illegible]

وكان وجوده

لندمائك وحجرة لحرمك وافخرنا لجواهرك العالية وبنينا [illegible]
وللاشربة الطيبة ومخزنا للادوية المرة وللاشربة البشعة ومخزنا للحطب
ومطبخا للطبخ ومبرزا للفضلات ووعاء لصب الغسالات والقاء
القمامات ومتوضأ للغسل واصطبلا للدواب وتعيين بعض غلمانك
للاسمامات ومرافقتك ومجالستك ومنادمتك وبعضا للصيانة حول [illegible]
المرعوبين واطعمتك واشربتك الشهية وبعضا للطبخ والخبز وبعضا للكنس
والفرش وبعضا للدهون وبعضا لخدمة الدواب ولو اعترض عليك بانك
لم بنيت هذا المقام للدخان وهذا المكان مصبا للقاذورات ولم ملأت
هذا البيت من الادوية الكريهة المرة وهلا جعلت كل بيوت الدار مفروشا
نظيفا مطيبا بالروائح الطيبة ولم جعلت غلامك الفلاني للكنس والاتون
ولم البست ذلك الثياب اللطيفة الفاخرة وذلك الثياب الغليظة القذرة
وهلا جعلت الكل للنادمين والمجالسين لضحكت من قلة درايته وسخافة عقله
مما لا خطر انت ومقصد شر واتك انما استعملت عمارتك فيما هو الاليق با
ستعدادهم والاوفق فيما به دارك والاصلح بحالهم وحال الدار على ما
يقتضيه وصلاح حال الكل من حيث هو كل فانه مطمح بنظر الحكيم الحق
والعظيم المطلق ٥٥٥

[illegible]

[illegible]

فلو كشفتم اغطية الاجداث بعد يومين او ثلاث لرايتم الاحداق على
العيون سايلة والالوان من ضيق اللحود حايلة ينكرها من كان لها عارفا
وينفر عنها من لم يزل بها آلفا قد رقدوا في مضاجع يمضي اليها الاولون
والاخرون فيمضيا يا بني الاموات للداعي اياكم وسمعا وقطعا البقاء حياتكم
في الدنيا فقطعا اسوة من كان قبلكم من القرون من هو اشد منكم و
اكثر جمعا ه هذا اخر ما انتخبته من هذا الكلام ه ه ه ه ه ه

عن جابر رضي الله عنه [illegible] رسول الله صلى الله عليه [illegible] على فاطمة عليها السلام وهي تطحن بالرحى
وعليها كساء من اجلة الابل فلما نظر اليها بكى وقال يا فاطمة تجرعي مرارة الدنيا لنعيم الآخرة [illegible]
عن عائشة [illegible] ان كان ليمر بنا [illegible] ما يوقد في بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم نار [illegible] الاسودين التمر والماء ه قال السري السقطي
[illegible] قال الخواص [illegible] على نبينا وعليه السلام

يحيى بن معاذ [illegible] ابن المعتز [illegible]

[illegible]

ومنفرجات وحواد مختلفات ولا يخفى ان هذه المثلثات المنحنية الخطوط اذ الزوايا الثلاث من مستقيم الخطوط مساوية لقائمتين كما برهن عليه في محله ٥ ٥

في كشف الغمة عن الامام جعفر بن محمد الصادق ع قال فقد ابي بغلة فقال لئن ردها الله تعالى لاحمدنه بمحامد يرضاها فما لبث ان اتي بها بسرجها ولجامها فلما استوى عليها وضم اليه ثيابه رفع راسه الى السماء وقال الحمد لله فلم يزد ثم قال ما تركت ولا ابقيت شيئا جعلت كل انواع المحامد لله عز وجل فما من حمد الا وهو داخل فيما قلت

قلت ٥ ومنه عن محمد بن علي الباقر ع ... ايضا انه قال الايمان ثابت في القلب واليقين خطرات فيمر اليقين بالقلب فيصير كانه زبر الحديد ويخرج منه فيصير كانه خرقة بالية ٥

في وصية النبي ص لعلي ع يا علي شر الناس من باع آخرته بدنياه وشر من ذلك من باع آخرته بدنيا غيره ٥

ما من احد من الاولين والآخرين الا وهو يتمنى يوم القيمة انه لم يعط من الدنيا الا قوتا ٥

لبعض الاكابر ... من غلب رايه هواه ...

غضب بعض الاكاسرة على بعض امرائه فاشاروا عليه بقطع عطائه فقال لا يغير عن مرتبته ولا ينقص من صلته شي فان الملوك تأدب بالهجران ولا تعاقب بالحرمان ٥ كان الراضي بالله يقول من طلب عزا بالباطل اورثه الله تعالى ذلا بحق ٥

قال نصر بن سيار كل شي يبدو صغيرا ثم يكبر الا المصيبة فانها تبدو كبيرة ثم تصغر ٥ في ذم الزمان الخوان من كتاب خسرو شيرين للعارف السامي الشيخ

ومنفرجات

لبعض الاعراب

اغنم زمانك هل سمعت ... بما يجري في الدهر اولك
وادم من مدامك السرور ... فما على الدنيا معول
واشرب على وعد اتاك ... به مليح الوجه اكحل
واقرن على خدي الكؤس ... ترى كؤسك كيف تخجل
واجنح الى البدر المنير ... فوجنتاه ابهى واكمل
ان شئت صفو العيش فاسمع ٥ ... ما اشير به واقبل
بادر صبوحك بالصبوح ٥ ... ودع اللجاجة حين يعذل
واشرب بكف مقرطق ... بالامن شفرته مكحل
ودع التجمل للئام ... فلا سرور لمن تجمل
واعلم بانك راحل ... فاغنم حياتك قبل ترحل

الخليفة مع خادم له اني قلت هذا البيت فاجزه ٥ ٥ ٥ ٥ ٥

وكان عند جماعة من الشعراء فقال من غير تأمل

فقلت لعيني عاودي ثم اسعدي

فرجع اليه الخادم بجائزة سنية وخلعة فاخرة

يقال للاسد ابو الحرث وللضبع ام عامر وللثعلب ابو الحصين

وللذئب ابو جعدة وللكلب ابو ... وللديك ابو يقظان وللدجاجة ام حفص

[illegible]

نظامي ... العزيز

جهان آن به که ...

[illegible]

[illegible]

قال بعضهم عن فاطمة … واخبار الشكوى … علي بن موسى بن …

الضبر فقال ترك جعفر محمد بن علي بن علي بن ابي طالب … من ابيه … الى ادبارها فان … من كلام …

البلوى عن ابيه … عن ابيه … النهاية فحب على العاقل ان يشام لها الى ادبارها … من يوم …

جعفر … فقال اللخمى فيها ايات … على العاقل … زيادة فيها … النحس …

وقال من احب البقاء فليعد للمصايب قلبا صبورا ٥ وقال لو سكت الجاهل ما اختلف الناس ٥ رمح مغروز في حوض والخارج من الماء منه خمسة اذرع مال مع ثبات طرفه حتى لاقى راسه سطح الماء فكان البعد بين مطلعه من الماء وموضع ملاقات راسه له عشرة اذرع كم طول الرمح فالجواب نفرض الغايب في الماء …

[illegible]

عليه والبعض ٥ وفيه عندي في قول الله عز وجل وما يؤمن اكثرهم بالله الا وهم مشركون

قال الشرك طاعة وليس شرك عبادة ٥ ابو اسحق علي بن ابراهيم بن يوسف الشيرازي

الفيروزابادي كان فاضلا متبحرا في فقه الشافعي حتى قالوا اوراه الشافعي الثاني وله

وله اشعار رايقة حسنة فمن ذلك قوله اذا تخلفت من صديق ولم يعاتبك على

التخلف فلا تعد بعدها اليه فانما وده تكلف وله الابيات المشهورة التي اولها

[illegible]

الذات على الواجب تعالى مما يجوز لان ما يطلق عليه سبحانه لا يجوز ان يلحقه
تاء التانيث ولذلك امتنع اطلاق علامة عليه وذات مونث ذو بمعنى صاحب

فقال له رحمه الله انا خير ممن لم يجعل الله في قلبه ما جعل في قلبي من معرفته
فقال صدقت هات يدك فناوله يده فاذا هو احسن من الناس وجها
وافضلهم هيبة قد اذهب الله عنه ما كان به فتعجب عيسى ولم يزل يتعجب

الحديث القدسي كما يتعجب ... انما كان هذا مجنون كثير البلاد
والتعجيع ... حلو الكلام حسن الاجوبة فحضر يوما مجلس
... ممتصا للحجابات فقال له
العينية ... الاسيرها هنا فقال المجنون ان البلاد خلوق في شرب الكاسات
... وقتل الامراء لا تصلى فقال اليس على الفار خراج وقتل الامير فقد كان وجه
على الناس ... الاجل ... سود البلد كانك تريدان تجعلها باغا لا عك
تخرب ... من كتاب انيس الخاطر روي ابو لقي يحيى عيسى
فقال يحيى ما لي اراك لاهيا كانك امن فقال له عيسى ما لي اراك عابسا كانك
ايس فقال لا نبرح حتى ينزل الوحي فاوحى الله اليهما احبكما الي الطلق البسام
احسنكما ظنا بي ...

في الرتبة [illegible] عن الجمانيات [illegible] وليست [illegible] افكار

[illegible] لكن لقائل ان يقول [illegible] الظاهر لها [illegible] ولتجرد نفوسهم عن الالفاظ المجهولة والفتح في

[illegible] العلوم [illegible] اثرهم [illegible] اذا اقروا بذلك [illegible] الخوف [illegible]

[illegible] الاذكار [illegible] على الثانية انما كانت عليه استولى [illegible] فهذا ما عندي [illegible]

[illegible] قوة وقدرة على الثانية [illegible] على الثالثة [illegible] قبل [illegible] من نوره

[illegible] نفوسهم [illegible] مزيد قوة [illegible] الراغب في الذريعة [illegible]

[illegible] الامام [illegible] الحكم التي هي [illegible] قال

[illegible] الامام الراغب في الذريعة

على نفوسهم [illegible] في كلام [illegible] اعلم ان كل كلام خرج على

[illegible] بعض الحكماء وجد المثل للاعتبار دون الاختيار

[illegible] فهذا الكلام [illegible] فالكين كذب في الحقيقة ولهذا لا يتحاشى التحرز

[illegible] عليه [illegible] عن الكذب من التحدث به كقولهم في الحث

[illegible] على مداراة العدو والتلطف في خدمة الملوك ان سبعا

[illegible] وذئبا وثعلبا قد اجتمعت على حمار وظبي وارنب فقال السبع للذئب

اقسم فقال الحمار لك والظبي لي والارنب للثعلب فوثب عليه فافناه ثم

قال للثعلب اقسم فقال هو مقسوم الحمار لغدائك والظبي لمقيلك والارنب

لعشائك فقال السبع من علمك هذه القسمة فقال الثوب الاحمر الذي

البسته الذئب وعلى المثل قوله تعالى ان اخي له تسع وتسعون نعجة ولي نعجة واحدة

الاية ولا خلاف في ان المعاريض يجوز اذا اضطر اليها كما روي عن النبي صلعم انه

قال لمن سأله من اين انت قال من الماء وقول ابراهيم عم قال بل فعله كبيرهم هذا

وامثال ذلك ٥٥٥ قال الامام الراغب في الذريعة من كان قصده الوصول

الى جوار الله والتوجه نحوه كما قال الله تعالى ففروا الى الله وكما اشار اليه النبي صلعم بقوله

سافروا تغنموا فحقه ان يجعل انواع العلوم كزاد موضوع في منازل السفر

فيتناول منه في كل منزل قدر البلغة ولا يتفرغ على تقصيه واستفراغ ما فيه فانه

لو قضى

لو قضى الانسان جميع عمره في فن واحد لم يدرك قعره ولم يسبر غوره وقد

نبهنا البارئ عز وجل على ذلك بقوله الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه

اولئك الذين هداهم الله واولئك هم اولوا الالباب وقال امير المؤمنين ع

العلم كثير فخذوا من كل شيء احسنه وقال الشاعر نظم لو اخذ العين من كل

فقلت لهم في العين فضل ولكن ناظر العلم وقال بعض الحكماء في ذلك

ان الشجرة لا ينبتها قلة الحمل اذا كانت ثمرتها نافعة ويجب ان لا يخوض في

حديث فن حتى يتناول من الفن الذي قبله بلغته قال الله تعالى الذين آتيناهم

الكتاب يتلونه حق تلاوته اي لا يجاوزون فنا حتى يحكموه علما وعملا وتحري

تقديم الاهم فالاهم وكثير من الناس تركوا الوصول بتركهم الاصول وحق الطالب

ان يكون قصده من كل علم يتحراه التبليغ به الى ما فوقه حتى يبلغ النهاية والنهاية

هي معرفة الله سبحانه فالعلوم كلها خدم لها وهي حرة ٥٥٥ قال

روي [illegible] المتالهين [illegible]

انه رأى [illegible] احدهما [illegible] شابا [illegible] بل قد

حكيمين من الحكماء [illegible] الاشياء [illegible] بالعيون اي

في بعض [illegible] الاسباب [illegible] الغني

فيما ان احسنت [illegible] الله [illegible] فقال [illegible]

حتى تعرف الله وتعلم انه [illegible] اشرف [illegible] حكيم [illegible] الا الله مخلصا

الاخر كنت قبل ان عرفت الله [illegible] من حكمة [illegible] اللسان [illegible] قال [illegible]

الله تعالى [illegible] ان يقول ذلك [illegible] النبي [illegible] الجنة [illegible]

عرف حق المعرفة ولم يقصد بذلك [illegible] الذنوب فان العالم [illegible] زيادة

لم يمكن عن [illegible] الايمان من ذكر [illegible] الاخرة

[illegible] الصالح [illegible]

اشتغلوا [illegible] من العلم

يا طاجي اجيد جمال يلاحي هر چار ان غنيم نهاده وجبت عقل وحنق
و وهم كربابش سنك بطلان اندران انداخته تو تم صاحب الموقف
ان غاية كل غلط المتن المتمس للقاطعا بين المركزين وهو غلط فاحش بل
هو بقدر ضعفه و قد اوردنا على ذلك برهانين اخر سوى ما هو رسمنا
هنالك وهو برهان مختصر تقليل المقدمات جدا وهو ان التفاضل بين نصف

الحرب

وليت سهام الموت تفني نفوسنا ولكن سهامٌ فُوِّقت في الحواجب فقال
تغلب الحضار مجلسه اكتبو بما على الخناجر ولو بالحناجر همش من
جنين مجنون شودم زعقل وعافيت بيرون شودم في ليلة الاثنين
ثالث عشر شهر رمضان المبارك سنة الف من الهجرة يتفق قران النحسين
في برج السرطان وهو يدل على فتنة عظيمة في العالم وكثرة الهرج والمرج
وانهدام العمارات العالية وحركة العساكر في الاطراف لكن هذه الامور
لا تطول مدتها بل يتبدل الى الصلاح والانتظام سريعا ويرتفع شان
اكثرين وتنتظم اوامر الشرع ونواهيه سيما في السنة الرابعة من هذا القران
والله اعلم وفي ليلة الخميس الثاني والعشرين من شهر رجب المرجب سنة
الف وعشر واثني من الهجرة يتفق قران العلويين اي في برج القوس وهو
يدل على تغير وضاع الخلايق حتى في الاديان والملل وتطرق الخراب الى كثير
من البلاد المشهورة وانغمار بعض الربع المكشوف في الماء وهلاك المشاهير
والمعارف من كل قوم وظهور رعيتهم وتنتقل الدولة الى ذي شوكة يظهر منه
خوارق العادات ويظهر بالسيف واكثر كوبه للجهاد وتمهيد ملكه ويعطي العلماء
والصلحاء والاشراف ويقع في زمانه امور عظيمة ويحتمل ان يكون هو المهدي
الموعود بخروجه في اخر الزمان وترغب الخلايق في لبس الثياب المتخذة من
القطن والصوف المصبغة بالالوان الكدرة ويحدث في العالم حوادث عجيبة
جدا ويكون لاهل قهستان وجرجان ودماوند وبغداد واصفهان ارتفاع شان
ومدخل في الامور الملكية ويحط من الملك المذكور ويكون لاعوانه وانصاره قدم
راسخ في نصرته ويكون له في تعبير الرؤيا اليد الطولى والله تعالى اعلم بحقايق الامور

من قاتل اللهم ... الى ...
...

وقع زنها يا قلبك لحدث لك حادث تطمئن به ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥

ابيات كتبها الى بعض

مثل السلطان مثل الجبل الصعب الذي كل فيه ثمرة طيبة وكل سبع حطوم فالارتقاء اليه شديد والمقام فيه اشدّ وقال بعضهم مثل اصحاب السلطان كمثل قوم رقوا جبلا ثم وقعوا منه فكان اقدمهم في المرتقى اقربهم الى التلف

سوى الكدّ والعنا

[illegible]

عرش سليمان بن داود هو

بحيرة عليها طاير بصفرتها

[illegible]

في الزهد من الدنيا

اسکندرنامه

[illegible]

حكيما فقال الآن لي الحا ولا اصبح يوما الا وضعته تحت قدمي فقال ابو مسلم
علي بالسيف فقال اللحوسي مهلا ايها الامير الستم تقرؤون في كتابكم افرايت من
اتخذ الهه هواه قال نعم قال فانا ادوس هواي تحت قدمي لئلا يغنيني فقال
لم ما قلت الا حقا ٥ ٥ ٥

[illegible]

الخلافة بعدي وانك تكونين معه كما انت معي الآن فقال لها لا ابقاني الله
بعدك ابدا واخذت تلاطفه وتزيل هذا الخيال من خاطره فقال لا بد ان تحلفي
لي يمينا مغلظة ان لا تتخلي بعدي فحلفت له على ذلك واخذ عليها العهود
والمواثيق الغليظة ثم خرج ودس اليها الخبر هرون وحلفه ان لا يخلو بها بعده
واخذ عليه من المواثيق والعهود ما اخذ عليها فلم يمض الا اشهر حتى مات الهادي
واستقلت الخلافة الى هرون فطلب الجارية فحضرت وامرها بالاخذ في المنا
فقالت وكيف يصنع امير المؤمنين بتلك الايمان والعهود فقال لقد كفرت
عنك وعن نفسي ثم خلا بها ووقعت من قلبه موقعا عظيما بحيث لم يكن
يصبر عنها ساعة فبينما هي ذات ليلة نائمة في حجره اذا استيقظت مذعورة فقال
ما بالك فديتك بنفسي قالت رايت اخاك ينشد هذه الابيات اخلفت عهدي
بعدما جاورت سكان المقابر ونسيتني وحنثت في ايمانك الزور الفواجر
ونكحت غادرة اخي صدق والذي سماك غادر لا يهنك الالف الجديد
ولا تدر عنك الدوائر ولحقتني قبل الصباح وصرت حيث غدوت صائر
والظن لا تلحقني في هذه الليلة فقال فديتك نفسي انما هي اضغاث احلام
فقالت كلا ثم ارتعدت واضطربت بين يديه حتى ماتت ٥ ٥ ٥ ٥ ٥

ابن التمار المالكي وكان فاضلا في الصوفية

[illegible]

فاذا أحميت عليه الشمس مات قال فلما ارتفعت الشمس الا وهو ميت فعجبنا منها
دخل ابن هرمة على المنصور فاعزه واكرمه وقال سل حاجتك فقال حاجتي ان تكتب
الى عاملك بالمدينة انى متى أخذت اليه سكرانا ان لا يحدني فقال المنصور
لا سبيل الى ابطال الحدود فاسأل غير ذلك فقال ما لي حاجة سواها فالح عليه
فأبى من ذلك فقال المنصور اكتبوا الى عامل المدينة من اتاك بابن هرمة
وهو سكران فحده ثمانين جلدة واجلد الذي جاء به مائة فكان يمر بازقة
المدينة سكران ولا يتعرض له ٥ ٥ ٥

فاذا انطبقت عليه البسطة انطبقت علينا ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥

الاهلي وزلزلت بسطام وجرجان وطبرستان ونيشابور وكاشان واصفهان
في ساعة واحدة من يوم واحد وامطرت في تامرالشر فرية من قرى مصر
تسمى السويدا بالحجارة وزن كل واحدة منهما رطلان وانشقت بالزلزلة بعض
قرى اليمن من مكانها الى مكان اخر ٥ وفي تاريخ قوام الملكي وحادث سنة
اني جماعة من خراسان واخبروا المقتدر بالله ان بعض ابراج سور قندهار
خرب فوجد في كوة منه قريب الف راس مسلوكة في سلسلة وتسعة و
عشرون من تلك الرؤس ومن تلك الاسماء شريح بن حيان وحيان بن
زيد وخليل بن موسى وبعض تلك الرقاع مؤرخ بالسبعين من الهجرة ٥

كانت مدة حكومة بني امية احدى وتسعين
سنة على هذا الترتيب

يزيد	معوية
٢ و ٢ ح	١ و ٣ ب

عبد الملك بن مروان	مروان بن الحكم	معلوس
٢١ و ١ و	سه و ٩ ه	١٢ يوما ٥

سليمان بن عبد الملك	وليد بن عبد الملك
ح ٨ و ٩	٢ و ٩ ر

يزيد بن عبد الملك	عمر بن عبد العزيز بن مروان
٤ و ١ ي	ط ه ب و

يزيد بن عبد الملك	هشام بن عبد الملك
٦ شهور ح	سه و ٤ ت

مروان بن محمد بن مروان	ابراهيم بن الوليد بن عبد الملك
٥ سنين	شهران بد

الشيخ صرح في المقالة السادسة عشر من الشفا ان

نفسك وتبقى معك الصالح وان تلك لذة تعقبها ذنب لا تبتغي اللذة
وتبقى العمل الذي يعقبه ان مرجعك الى مقام تتساوى فيه الخادم والمخدوم
فلا تتكبر فيها ولا تستحضر الزاد ابدا فانك لا تعلم متى ترحل واعلم ان ليس في موات
الله جل وعلا اعظم واعظم من الحكمة والحكيم من يتشابه قوله وفكره وعمله الحاذ
بالخير وتحافظ من الشر لا تسأم من امر من امور هذا وان كان عظيما ولا تتوان
في وقت من الاوقات ولا تجعل السير وسيلة الى الكتاب الحسنة ولا تعرض
عن الامر الاول لسرور زايل فان ذلك اعراض عن السرور الدايم ابعد عن
نفسك محبة الدنيا ولا تشرع في امر قبل وقته لا تتعجب هناك ولا تتكبر لسبب
وكن في معاملتك مع الصديق بحيث لا تحتاج معه الى حكم لا تخاطب احدا
بالسفه تواضع مع كل واحد ولا تحقر المتواضع لا تلم اخاك فيما تعتذر به
فيه لا تفرح بالبطالة ولا تعتمد على الجد لا تندم على فعل الخير ولا تمار احد
وادم على ملازمة سيرة العدل والاستقامة وداوم على الخيرات هذه اخر الوصية
الافلاطونية منتخبة مما نقله المحقق الطوسي طاب ثراه في الاخلاق ه
ابن مقلة الكاتب المشهور قطعت يده ثم لسانه وكان يستقي الماء من البئر بيده
واخذه في الاصحاب التواريخ انه تولى الوزارة ثلث مرات لثلاثة خلفاء وكتب
ثلاث مصاحف وسافر ثلث مرات ودفن ثم نبش ثلث مرات ه ه الملوك الاسماعيلية
الذين حكموا في رودباد وقهستان كانوا ثمانية ومدة حكومتهم مائة واثنى عشر سنة
وهكذا ١ حسن بن علي المعروف بصباح خمس وثلثون سنة ٢ بزرك اميد الرودباري
اربعة عشر سنة وشهران وعشرون يوما ٣ محمد بن بزرك اميد اربعة وعشرون
سنة وثمانية اشهر وسبعة ايام ٤ الحسن بن محمد المشتهر بعلاذكره السلام اربع
سنوات ٥ محمد بن حسن ست واربعون سنة ٦ جلال الدين بن
حسن بن محمد المعروف بنو مسلمان احد عشر سنة ونصف ٧ علاء الدين
محمد بن جلال الدين بن حسن خمس وثلثون سنة وشهور ٨ ركن الدين
خورشاه بن علاء الدين بن محمد سنة قاله في نگارستان ه ه ملوك المغل الذين

حكموا في ايران اربعة عشر رجلا ايمة ملكهم من سنة ٦٥٤ وهي سنة ظهور جنكز خان الى سنة ٧٣٦ وهي سنة انقراضهم مائة وسبعة وثلثون سنة هكذا آ چنكز خان ب اوكتاي قاآن بن چنكز خان كيوك خان بن اوكتاي بن تولي خان

منكو قاآن بن تولي بن چنكز ٥ هلاكو خان بن تولي واباقا خان بن هلاكو خان احمد خان اخي هلاكو خان ارغون بن ابقا كيخاتو بن ابقا بايدو خان بن طراغاي بن هلاكو غازان خان بن ارغون سلطان محمد خدابنده بن ارغون سلطان ابو سعيد بن سلطان محمد امنا خان بن سوسر بن سكفتان بن ملك تيمور بن اريق توكا بن تولي له شهور وايام واول من تشرف منهم بسعادة الاسلام هو غازان خان ٥

سال جنكوخان القاضي وجيه الدين القوشجي هل اخبر نبيكم بخروجي فقلت لا نعم وذكرت له بعض اخبار الملاحم وظهور الاتراك فسر بذلك وقال لي سيبقى لي ذكر عظيم بين الخلق فقلت له اتاذن لي ان اتكلم قال قل فقلت له اما يبقى لك ذكر اذا ابقيت لادم ذرية واما اذا ابقيت على ما انت عليه فحقيق ان ينقطع نوع البشر فعند من يبقى لك ذكرا قال فغضب وانتفخ اوداجه حتى خفت ان يهم بقتلي ويقرب من هذه الحكاية ما يحكى عن بعض الامراء انه نزل بقرية فصاح ديك من ديوك تلك القرية اول الليل فتشام بذلك الامر فامر بذبح جميع ديكة القرية فذبحت ثم لما عزم على النوم قال الخادم اذا صاحت الديكة فنبهني فقال ايها الامير انك لم تبق من الديكة واحدا فاي ديك يصيح لانبهك عند صياحه

للعارف السعدي

[illegible]

قال المحقق الطوسي في الاخلاق الناصرية قال الحكماء مبادئ الله ثلثة انواع الاول ما يجب في الابدان

كالصلوة والصيام والسعي في المواقف الشريفة لمناجاته جل ذكره الثاني ما يجب على النفوس كالاعتقادات الصحيحة من العلم بتوحيد الله وما يستحقه من الثناء والتمجيد والفكر فيما افاضه الله سبحانه على العالم من وجوده وحكمته ثم الاتساع في هذه المعارف الثالث ما يجب عند مشاركات الناس في المدن وهي في المعاملات والمزارعات والمناكح وتادية الامانات ونصح البعض للبعض بضروب المعاونات وجهاد الاعداء والذب عن الحريم وحماية الحوزة وقالوا اهل التحقيق منهم عبادة الله تعالى في ثلثة اشياء الاعتقاد بالحق والصواب والعمل الصالح ويختلف كل احد منهما بحسب اختلاف الازمنة والاضافات والاعتبارات كما بينه الانبياء في كل اوان ويجب على عامة الناس اتباعهم والانقياد لهم اقامة للناموس الالهي والمحافظة على القانون الديني الذي لا يتم النظام الا به انتهى كلام المحقق في الاخلاق ٥

قال جار الله في ربيع الابرار ويقول العرب اذا ظهر البياض قل السواد يريدون بالتمر وبالبياض اللبن ويعنون به اذا اتسع الخصب وكثر اللبن قل التمر في تلك السنة وبالعكس ٥

وفي الكتاب المذكور يقال ان الخلاف والعناد موكل بكل شيء حتى قذاة الكوز ان اردت ان تشرب الماء جاءت الى فيك وان صوبت الكوز لتخرج رجعت قال وهي مثل في كل محقر موذ ٥

ذكر ابن وحشية في كتاب الفلاحة ان النظر الى ورد الخطمي وهو على شجرة يفرح النفس ويزيل الهم ويعين على طول القيام على الرجلين قال وينبغي ان يدور الناس حول شجرة الخطمي وينظرون الى وردها وورقها من كل جهة من جهاتها ساعة فان الانسان يلحقه بذلك الفرح والسرور وقوة النفس ٥٥

قال الشيخ الرئيس في الشفاء في فصل حركات الكواكب الظنون في هذا المعنى بعد القول بان في اجرام السماوية حركة ثابتة ظن من يرى ان الجرم السماوي متحرك والكواكب خارقة له وظن من يرى ان الكواكب متدحرجة او غير متدحرجة او ظن من يرى ان الجرم السماوي متحرك والكواكب متحركة الى خلاف حركته خارقة وظن من يرى ان الكواكب مركوزة في الجرم السماوي لا يخرق البتة بل انما يتحرك

بحركتها ولا حركة في الاجرام السماوية الا الحركة الوضعية ولا حركة انتقالية
هناك البتة ثم قال ويجب ان يعلم ان وجود كل واحد من الافلاك والكواكب على
ما هي عليه من الكثرة والقلة والوضع والمجاورة والصغر والكبر هو على ما ينبغي
في نظام الكل لا يجوز غيره الا ان القوة البشرية قاصرة عن ادراك جميع ذلك
وانما تدرك غايات ذلك من منافعها مع ما تشيره مثل الحكمة في الميل والاوج
والحضيض واحوال القمر عند الشمس الى غير ذلك مما هو مذكور في مواضعه انتهى
كلام الشيخ ه قال الشيخ في كتاب النفس من الشفا والحيوانات الهامات غريزية
والسبب في ذلك مناسبات بين هذه الانفس ومباديها وهي امور لا ينقطع غير المنا
سبات يتفق ان يكون مرة ان لا تكون كاستعمال العقل وخاطر الصواب فان هذه
الامور كلها من هناك وهذه الالهامات تقف بها الوهم على المعاني المخالطة
للمحسوسات فيما يضر وينفع فالذئب تحذره كل شاة وان لم تره قط ولا اصابها
منه نكبة وجوارح الطير تحذرها سائر الطير من غير تجربة ه لبعض المترجمين في
عدد الاعصاب والعظام العز اعصاب من يحفظ قواه فلا تمسك واضبطها
من الرحم نظامي في العزلة برو اي با خويشتن كير وبس مشو يار هر نجاد
با هيچكس كه هر كس كه پيوست با غير خويش درون ولب ريش سيم كرد ريش ه

وقد وقع الفراغ منه في وقت الضحى نهار يوم الجمعة الثاني من
شهر شعبان المختوم بالخير والبركة والرضوان
سنة الحادي عشر والمائة والالف
من الهجرة النبوية ثم وتليه
المجلد الخامس
ان شاء الله
تعالى

قال سيد المرسلين واشرف الاولين والاخرين صلوات الله عليه وآله
اجمعين اذا اقشعر قلب المؤمن من خشية الله تحاتت عنه ذنوبه كما يتحات من الشجر
ورقها ه وعنه ص انه قال لا يكون العبد مؤمنا حتى يعد البلاء نعمة والرخاء محنة
لان بلاء الدنيا نعمة في الاخرة ورخاء الدنيا محنة في الاخرة ه وعنه صلى الله عليه وآله من
الصلوات افضلها ومن التحيات اكملها انه قال ان الله تعالى يقول اذا وجهت
الى عبد من عبيدي مصيبة في بدنه او ماله او ولده ثم استقبل ذلك بصبر
جميل استحييت منه ان انصب له ميزانا او انشر له ديوانا ه قال في الكشاف عند
قوله تع لا ينال عهدي الظالمين قالوا في هذا دليل على ان الفاسق لا يصلح للامامة
وكيف يصلح لها من لا يجوز حكمه وشهادته ولا يجب طاعته ولا يقبل خبره ولا يقدم
للصلوة وكان ابو حنيفة يفتي بوجوب نصرة زيد بن علي ع وحمل المال اليه والخروج
معه الى اللص المتغلب المسمى بالامام كالدوانيقي واشباهه وقالت له امرأة اشرت
علي ابني بالخروج مع ابراهيم ومحمد ابني عبد الله بن الحسن حتى قتل فقال ليتني مكان
ابنك وكان يقول في المنصور واشياعه لو ارادوا بناء مسجد وارادوني على عد آجره
لما فعلت ه وعن ابن عباس لا يكون الظالم اماما قط وكيف يجوز نصب الظالم
للامامة والامام انما هو لكف الظلمة فاذا كان نصب من كان ظالما في نفسه
فقد جاء في المثل السائر من استرعى الذئب ظلم انتهى كلام جار الله ه ه ه

[illegible] الكليني [illegible] باحسن [illegible] الامر [illegible]
عالم الخلق [illegible] وعالم الامر [illegible] الاله الخالق والامر
[illegible] الظاهر [illegible] فالله تعالى [illegible] رب العالمين
[illegible] العالمين وربما يعبر من [illegible] الشهادة [illegible]
تبارك الله رب العالمين [illegible] الملكوت وعالم الشهادة [illegible]
[illegible] الباطن [illegible] الله تعالى [illegible] الروح [illegible]

سابحة في بحر الحقيقة قبل وجود ساير الموجودات وحاملها العناية الازلية قال
سبحانه ولقد كرمنا بني ادم وحملناهم في البر والبحر ثم اودعت هذه الروح في
صدف الجسد لتكتسب بعض الكمالات وتحصل بعض الاستعدادات التي لا تحصل بدون
ذلك ثم تسير الى اصلها وترجع الى منشئها وتعود الى بحر الحقيقة وقد حصل لها
استعداد قبول الفيوض الجلالية والجمالية واستعدت لاشراق الانوار
البوارق السرمدية لبعضهم الذوق صداى ياشتاى زهزن هوش وزتر
نظاره نواى مابنوش چون منتظران بهرزماني صد بار جان بر در آيد ودل
برد در كوش ٥ روي ان غابنا عبد الله بن عينية دهرا فنظر الى طاير قد عشش
في شجرة ياوى اليها ويصفر عندها فقال لو حولت مسجدي الى تلك الشجرة
لاستانس بصوت هذا الطاير ففعل فاوحى الله تعالى الى النبي م قل لفلان العابد
انك انست بمخلوق لاحطنك درجة لا تنالها بشيء من عملك ابدا وفي الاحيا
ايضا انه سال ابراهيم بن ادهم وقد نزل من الجبل من اين اقبلت فقال من الانس
بالله تعالى ٥ وروي ان موسى م لما سمع كلام الله تعالى كان كلما سمع كلام احد
اخذه الغثيان ٥ في شرح الاسباب والعلامة ما صورته حكى ان رجلا عظمت
خصيتاه في دمشق حتى كان كيسهما على قدر البطيخة الكبيرة وتعذرت عليه الحركة
وجاء الى البيمارستان وطلب المعالجة من الجراحين وانهم امسكوا عن معالجته
خوفا من موته ثم انه حضر الى دار العدل وقال من نايب السلطنة ان يامرهم
بالمعالجة بقطعهما وبقي بعد ذلك اياما قلايل ثم مات وعند قطعهما وزنوهما
سبعة عشر رطلا بالدمشقي والرطل ستماية درهم ٥ قال القرشي في شرح القانون
ان الرجل كثيرا ما يكون في ثديه اللبن كالطفل يحن عليه ونحو ذلك وقد كان
لنا جار توفيت زوجته عن طفل رضيع ولم يكن للرجل ما يتخذ له مرضعة فكان
يمص ثديه فيتولد فيه اللبن ٥ ٥ الحافظ ابن قلاقس بنيت الدار عالية
كمثل بنائك الشرفا فلا زالت رؤوس عداك في حيطانها شرفا العوري
في ذلك واني مثله بعد فعلت حجبا جبار بنيت لكافر دنياك في دار

وانقا بين الجذري المربعين اعلى العدد بين المتواليين فيكون بين العددين
الطبيعيين عدد صحيح هف واما الثاني والثالث فلانه لما بيّنا ان مربّع الكسر
ومربع الصحيح والكسر لا يكونان صحيحين لكن هذه الاعداد صحاح فلا يكون
مربعات لها والتقدير انها مربعات لها هف فقد ثبت ما قلناه ومن ادلة
الاصم عديم الجذر راسا لان له جذرا يمكن استعماله كما هو على بعض الالسنة
مشهور وفي بعض الكتب مذكور ٥ ٥ ٥ من كلام بعض الاعلام في
تعظيم حق الوالدين اعلم ان الله جل جلاله علم حاجتك الى ابويك فجعل
لك عندهما من المنزلة ما يغنيهما عن وصيتهما بك وعلم غناهما عنك فا
كثر وصيتهما بك وقد جاء في الحديث ان علي ابن الحسين ع قال لولده
يا بني ان الله لم يرضك لي فاوصاك بي ورضيني لك فلم يوصني لك فاعرف
وفقك الله الفرق بين هاتين المرتبتين وميز بفضلك بين المنزلتين ثم عد الى
بديهة عقلك الشاهدة لك بوجوب شكر المنعم عليك وانظر هل ترى احد
من البشر اكثر نعمة عليك من ابيك وامك واولى منهما بشكرك وبرك وقيا
م ذلك بالاجلال والتعظيم والطاعة والانقياد لهما ما داما حيين وبالاستغفار
وداوم عليهما من الحقوق وتعاهد زيارتهما والترحم عليهما ان كانا ميتين
كما تحب ان تفعل اولادك بك حال حياتك وبعد مماتك ٥ قال الامام
الرازي عند ذكر الخلاف في اضمار متعلق الجار والمجرور في البسملة مقدما
او مؤخرا ما صورته ان الانتقال من المخلوق الى الخالق اشارة الى برهان
الان والنزول من الخالق الى المخلوق برهان اللم ومعلوم ان برهان اللم اشرف
فمن اضمر الفعل والاكثر انتقل من رؤية فعله الى رؤية وجوب الاستعانة
بالله ومن قال بسم الله ثم اضمر الفعل فكانه راى وجوب الاستعانة بالله ثم نزل منه
الى احوال نفسه ٥ نقل في الاحياء عن يحيى بن معاذ انه كان يقول الزاهد الصادق
قوته ما وجد ولباسه ما ستر ومسكنه حيث ادرك الدنيا مجلسه والخلوة
والقبر مضجعه والاعتبار فكرته والقرآن حديثه والرب انيسه والذكر رفيقه

ابدا حويقامتش قنادي ديدار تو با قيامت افتاد ٥٥ انما سميت الجمعة جمعة لان الله تعالى فرغ فيه من خلق الاشياء فاجتمعت المخلوقات فيه وقيل
لذلك لاجتماع الناس فيه للصلوة وقيل اول من سماها جمعة الانصار وذلك قبل قدوم النبي الى المدينة وقبل نزول سورة الجمعة فانهم اجتمعوا وقالوا ان لليهود
يوما يجتمعون فيه كل سبعة ايام هو السبت وللنصارى يوم آخر كذلك هو يوم الاحد فلنجعل لنا يوما نجتمع فيه فنذكر الله ونشكره فجعلوه يوم الجمعة وكان يسمون
يوم الجمعة قبل ذلك العروبة فاجتمعوا الى سعد بن زرارة فصلى بهم يومئذ وذكرهم فسموه يوم الجمعة وقيل اول من سماها جمعة كعب بن لوي لاجتماع الناس فيه وهذا
الرجل اول من قال كلمة اما بعد ٥٥ لحوان العدد الاصم ليس له جذر اصلا لان له جذرا ولكن لا يمكننا العلم به كما هو مشهور والبرهان عليه موقوف على مقدمة
هي انه لا يجوز ان يكون مربع كسر مجرد ولا مربع صحيح مع كسر عددا صحيحا اما الاول فلان مربع الكسر اقل من الكسر والكسر اقل من الواحد واما الثاني فلانه لو كان مربع
الواحد والنصف مثلا عددا صحيحا لكان مربعا ضلعه اثنان ونصف والواحد ايضا مربع ضلعه واحد والواحد المربع بعد مربع اثنين ونصف على تقدير كونه صحيحا

[illegible]

والزهد قريبة والحزن اشالترو الحياء شعاره والجوع ادامه والحكمة كلامه
والتراب فراشه والتقوى زاده والصمت غنيمته والصمت معتمده والتوكل
حسبه والعقل دليله والعبادة حرفته والجنة مبلغه ٥ اخاولت اتشا
تعقلي مرشدى الم تستمت تاديبى فدهرى سودني فما اظلما خالي ثم اجلبا
ظلاميهما عن وجه امرد اشيب البيتان لابي تمام والضمير في هما الى العقل
في الدهر واراد بحالية الفقر والغنى والصحة والمرض واليسر والعسر ونحو ذلك
واسناد الاظلام الى العقل لان العيش لا يطيب للعاقل والى الدهر لانه عدو كل
فاضل فاجلباه اى كشفا ظلاميهما وصيراني لكثرة التجارب ومقاساة الشدائد
شيخا في سن صبي وهذا البيت الثاني استشهد به في الكشاف عند قوله
تعالى واذا اظلم عليهم قاموا على صحة ان يكون اظلم متعديا ثم قال وابو تمام
وان كان محدثا لا يستشهد بشعره في اللغة فهو من علماء العربية فاجعل
ما يقوله بمنزلة ما يرويه الا ترى الى قول العلماء الدليل عليه بيت الحماسة
فيقتنعون بذلك لوثوقهم بروايته واتقانه انتهى كلام الكشاف ٥ من كلام
بعض الحكماء فضيلة الفلاحين التعاون بالاعمال وفضيلة التجار التعاون
بالاموال وفضيلة الملوك التعاون على ما يصلح المعاش والمعاد ٥ ٥ ٥

[illegible]

النبي صلعم بهما فقالت كل مصيبة بعدك جلل والله لهذا النفع الذي على وجهك
اشد من مصائبي بها يا رسول الله الجليل الامر العظيم والهين وهو من الاضداد
والنقع غبار الحرب وهو العثير ولا نفع منه للعين ٥ كان من دعاء بعض العباد
اللهم اجرني من النار اذ ليس لي يجري ان يسلك الجنة ٥ وكان الحسن البصري
يقول اذا فاتك الرخاء في الدنيا فنا نسر في الاخرة وقال لاصحابه ارى فرحا
سكم بالخصب والرخاء ولو رايتموهم قلتم انهم مجانين
ولو اتمم رد والخيار كم لقالوا هولاء من خلاق ولو
راوا شراركم لقالوا ما يؤمن هولاء بيوم الحساب
وكان احدهم يعرض له المال الحلال فلا ياخذه
يقول اخاف ان يفسد على قلبي فمن كان له قلب
كان يخاف من فساده لا محمد ٥ كان عيسى على نبينا
وعليه السلام يقول يا دنيا كنت ولم اكن فيك وتكونين
ولا اكون فيك وشقيت ان شقيت فيك ٥

بينهما فات ولا معين ولا ... اليمين فالتعليل
لعين بهما فات ولا لمصاف ولا من يرى بالعين ولا اصحاب اليمين طوبى لمن لقوم هجرا
لعين ولا لمصير ولا من لا يرى بالعين ولا اسالك من اصحاب اليمين ... ما ثوابها ... سمو افواج
وكلا من يرى بالعين ولا لا اسالك الى يا عيها با عيها طوبى ... الفوى ... اماناً للعشاق من
طالف خاطر وف بانك اوان يثبت اليه يا اعيها با اعيها فوافقه الفوى والنوى امانا للعشاق من
من خريد با عيها وان ... صلى الله مصلاحهم قد ارتفع ... الحب والنوى كرام الكاتبين وفايح
لاجل الله مصلاحهم ... الذي فلق الحب والنوى وخلق ... فعند كرام الكاتبين
الطاعات الى ما يلاد ها فوق الذي ... فهن لهم فواضح واما وجد عذرهم ... انوارهم فالفرائض
جميع غير غسان فان بالقنى في الملاء الاعلى انوارهم ويغسف في بستان المنقوش بنفسك اداء
واما المتقين فان بالقنى في الملاء الاعلى انوارهم ... واهوى لها فالزم من خوف الله ومنها
خاص بحان الطاعة واهوالها واذا ذكرت له مشوقات البها واهوى لها فالزم ... منك فيها
واجعل الناس عهود الله لها فافعالك ... ابض واكس قلبك ... الصحف
تكن منجمان ... وخراجش ... واعمالك فيها اعمالك ٥
اعمالك وضدق اقوالك في الحق اقوى ... وخرج ... اسمالك بالقناعة ... فرونبدي
بشادي شغل عالم دنج ميكن ... كتابي شد بكشايند برو
فرونبند بد بر بو برى كي با ابيت ... داد ... جون ... ان المراة
هند وحيرونرود ... ازين ابوحنت ... نج افسوس زدن ٥
ملاح كون نا موش زدن ... اتين بت وطريق باقوس زدن
لا تربك اخدوش ... فى ضدادها ... الاتربك عيوب نفسك فى هواها ٥
من كلام امير المؤمنين ... يامن غرم احسن تقاضيا ... مرجوع مهادخت اليه قبله ٥ قال القيصري
فى شرح التائية فى تعريف علم التصوف هو العلم بالله سبحانه من حيث اسمائه وصفاته ومظا
هرها واحوال المبداء والمعاد وحقايق العالم وكيفية رجوعها الى حقيقة واحدة هي
الذات الاحدية ومعرفة طريق السلوك والمجاهدة لتخليص النفس من
مضايق القيود الجزئية وايصالها الى مبدئها واتصافها
فانتف الاخلاق والكلية ٥ اصيبت
السمة ابنت قيس بابنتين
لما فقد اها

المنعم الى النعمة كان نظره في وقت البلاء فيكون في الي المبلي لا الي البلاء فيكون
في جميعها لانه غريقا في ملاحظة الحق متوجها الى الحبيب المطلق وهذه اعلى
مراتب السعادة ومن كان بعكس ذلك كان في اسفل درك الشقاوة فيكون
وقت النعمة خايفا من زوالها ووقت النعمة معذبا بنكالها ٥ ٥ ٥ ٥

هل علم الطيف عند مراه ... ان عيون المحب ترعاه
هيج اشواقنا بزورته ... ثم انثنى والقلوب اسراه
هديت يا طيف قل لمن ... ان العشق هواه افناه
هوى اتى نحوكم يجاذبه ... وهو الذي في البلاد اقصاه
هاجر لما هجرتموه فلا ... افناه عن اهله ومغناه
هام ولا يالف البلاد وان ... مرت بتلك البلاد عيناه
هنى عيش لولا فراقكم ... ايقران الجنان ماواه
همت به في البلاد همته ... فنال بالسعي ما تمناه

سعدى

[illegible]

فتشاهد امورا مرتبة فى صور مثالية فاذا
ذاق شيئا منها رغب فى العزلة والخلوة والذكر
والمواظبة على الطهارة التامة والعبادة
والمراقبة واعرض عن المشاغل الدنيوية و
الحسية وتوجه باطنه الى الحق سبحانه بالكلية
فيظهر له الوجد والشكر والشوق والذوق

[illegible]

الاحوال له ملك فيدخل فى عالم الجبروت
ويشاهد العقول المجردة والانوار
القاهرة والمدبرات الكلية من الملكية
المقربين المهيمين فى جمال الله تعالى
ويظهر له بعد ذلك انوار سلطان الاحدية
وسواطع العظمة والكبرياء فيجعله هباء
منثورا ويندك فى جبل انيته فيخر له

خروا وتلاشى تعينه فى التعين الذاتى فهو مقام الجمع والتوحيد وفى هذا
المقام يتهلك فى نظره الاغيار ويحترق بنوره الحجب والاستار فينادى لمن الملك
اليوم ويجيب بنفسه بقوله لله الواحد القهار ثم الائمة تشدد فى الاصبع كمن

[illegible]

لم يتعلم الكتابة فهذه ثلثة اوجه فى قولنا النبى الامى دلم بكوى بود امن كشان
نبود ترسم كه سوى خانه كرمان جاك برد ٥ من كلامهم الشكور بذاك الكفو
افضل الناس لعدمهم للناس ٥ شال الشريف العابدين ص من افضل الاعمال فقال الزهد
العقل

[illegible]

عنا من حسد وانعم عليه بشئ افضل مع هذا كما فعلت مع فلان يقول ذلك وان لم
يكن الاول الافضل من الآخر بل وان كان الآخر اكثر استحقاقا من الاول كما ان الاكسير لا يوجد
فى شئ من الاسقاط والمجازيل انما يوجد فى خزاين الملوك الاعاظم كذلك اكسير السعادة

الابدية لا يوجد عند كل احد ولا يكون الا في خزائن الربوبية وخزائن الحق جل وعلا في السماء هي الجواهر المجردة الملكية وفي الارض قلوب الانبياء والاولياء ومن طلب هذا الاكسير من غيرهم فقد ضل الطريق القويم وذلك عن الصراط المستقيم ومن عادته اثره العشق والتمويه والظهر في القيمة افلاسه وتلونه وانكشفت حقيقة حاله وكان حريا بان يخاطب بقوله فكشفنا عنك غطائك فبصرك اليوم حديد ومن كمال رافة الله ورحمته بالعباد ان ارسل اليهم مائة واربعة وعشرين الف نبي متعاقبة مترادفة ليعلموهم نسخة هذا الاكسير ويدلوهم على الطريق الموصل الى هذا الامر الجليل الخطير وقد تمدح بهذا الارسال بقوله هو الذي ارسل بعث في الاميين رسولا منهم يتلو عليهم اياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة وان كانوا من قبل لفي ضلال مبين والمراد بالتزكية والله اعلم تطهيرهم وابعادهم عن صفات البهايم والسباع وبالتعليم تحليتهم بصفات الملائكة المقربين وبالجملة تجريدهم عن جميع الصفات الذميمة وتزيينهم بالكمالات الجليلة ويدلك جميع ذلك توجه القلب والقالب الى الله وصرفهما عن جميع من سواه ه ه ه من فارسي جدوا في

بالغمام فما انصف في التشبيه بين شكلين انت اذا جدت ضاحك ابدا وهو اذا جاد دامع العينين

كفتي خبر دوست شنيدي چه شدت حال اين اد كسي كه ازو نوبت خبري داشت ازآنكه بهر ناوك دلدوز تو بر چشم ناكس بود از جشم دكر پيش نيارد ه ه قال القيصري في شرح فصوص الحكم عليك ان تعلم ان البرزخ الذي يكون الارواح فيها بعد المفارقة من النشأة الدنيوية هي غير البرزخ الذي بين الارواح المجردة والاجسام لان مراتب تنزلات الوجود ومعارجه دورية والمرتبة التي قبل النشأة الدنيا وهي من مراتب التنزلات ولها الاولية والتي بعدها من مراتب المعارج ولها الآخرية وايضا الصور التي تلحق الارواح في البرزخ الاخر انما هو صورة الاعمال ونتيجة الافعال السابقة في النشأة الدنيا بخلاف صورة البرزخ الاول فلا يكون كل منهما عين الآخر لكنهما يشتركان في كونهما عالما روحانيا وجوهرا نورانيا غير مادي مشتملا لمثال صور العالم وقد صرح الشيخ

في الفتوحات في الباب الحادي والعشرين وثلثمائة بان البرزخ غير الاول ويسمى الاول بالغيب الامكاني والثاني بالغيب المحالي لامكان ظهور ما في الاول في الشهادة وامتناع رجوع ما في الثاني اليها الا في الآخرة وقليل من يكاشفه بخلاف الاول ولذلك يشاهد كثير منا البرزخ الاول فيعلم ما يقع في العالم الدنيا من الحوادث ولا يقدر على مكاشفة احوال الموتى والله العليم الخبير انتهى كلام القيصري ه ه

[illegible]

في مشقة الابد ٥ ٥ كان عمر بن قطن
بن نهشل الدارمي بعيرا جبانا على مسالح النعمان
بن المنذر فطلبه زمانا فلم يقدر عليه ثم ان
وجعل له عماية ناقة فان دخل في السلم فقبل
ذلك ودخل على النعمان فاقتحمته عينه و
كان دميما فقال النعمان تسمع بالمعيدي خير
من ان تراه فقال له مهلا ايها الملك فانما المرء
باصغريه لسانه وقلبه فاذا انطق ببيان واذا
قاتل قاتل بجنان فقال هل عندك علم من
الامور قال نعم والله اني لابرم منها المنقوض
واحلها حتى تحول قال فما السواة السوءا قال
الصاحبة الخفيفة الوثابة قال فما الفقر الحاضر
قال اللئات القليل الحيلة المطيع للحليلة
فهو يحوم حولها ويتبع قولها فاذا اغضبت
ترضاها واذا رضيت تفداها قال فما اقرب
الشر قال الجار السوء الذي ان كان فوقك قهرك
وان كان دونك شتمك ان منعته لعنك
وان اعطيته كفرك فقال له النعمان لله
ابوك لقد اخذت واعطاه خمسين الف
درهم وقوده على جماعة من اصحابه ٥ ٥ ٥
صرح جماعة من الافاضل منهم صاحب التاسيس
بان الصدا صوت من عالم المثال كالصورة
المنطبعة في المرآة ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥
مسرة احقاب تلقيت بعدها مساة يوم انها

[illegible]

في حال توليك عند اقباله عليك يدعوك الى عفوه و يتجمل لك بفضله وانت
متول عنه الى غيره تعالى من مولى ما اكرمه فمن انا عبدك من ضعف
احوالك على معصيته وانت في كنف ستره مقيم وفي سعة فضله تتقلب فلم

[illegible]

حسن تذكيرك وبلاغ موعظتك بمحلة الشفيق عليك والشحيح ولنعم دار من
لم يرض بها دارا ومحل من لم يعطها محلا وان السعداء بالدنيا غدا الهاربون منها
اليوم اذا رجفت الراجفة رجت بحلائلها القيامة ولحق بكل منسك اهله و

[illegible]

ثم نظر الي فراى ما دخلني فقال يا ابان اما تعلم ان الله عز وجل قد ذكر المؤثرين
على انفسهم قلت بلى جعلت فداك فقال اذا انت قاسمته فلم تؤثره بعد انما انت

[illegible]

والقوة الشهوانية تجمع تلك الاجزاء الطلبية في اوعية المني بعد استشهاد انشابها

فى جميع الاعضاء الم تعلموا ان المنى يولد من الاغذية التى كانت منبثة فى اقطار العالم والاغذية من العناصر المتشتتة المتباعدة فالذى جمع تلك الاجزاء المتباينة المتفرقة المتشتتة قادر على جمع اجزاء البدن بعد التشتت والتفرق واليه الاشارة بقوله تعالى قل يحييها الذى انشأها اول مرة وهو بكل خلق عليم ٥ قال فى الكشاف

عند قوله تعالى [illegible]

يطوف عليهم ولدان مخلدون [illegible]

اذا رأيتهم حسبتهم لؤلؤا منثورا [illegible]

جمعهم وصفائهم [illegible] ومن الناموس [illegible] قال الله [illegible]

اللؤلؤ المنثور وهو على بساط منسوج [illegible]

الحسن بن سهل [illegible] صاحب الكتاف [illegible] وقد ذكرت ذلك فى [illegible]

الغلاقة اللؤلؤ [illegible] بعض [illegible] العلالة و [illegible]

يقول كان صغرى وكبرى من [illegible] والمثل السائر [illegible] لفظ الله [illegible]

اذا رتين من صدقه الا انه [illegible] ابن الكثير [illegible] والبغزى [illegible] ووصفته فى

فما غاية الاحسان [illegible] الشريف عند [illegible] فى تفسير قوله تعالى الكشاف

والاضافة [illegible] قال السيد [illegible] خذ العفو وامر بالعرف

الثالث من الكتكول [illegible] واعرض عن الجاهلين نقل جعفر

[illegible] ٥ ٥ بن محمد الصادق ع انه قال

[illegible] امر الله نبيه بمكارم الاخلاق و

ليس فى القرآن آية اجمع لمكارم الاخلاق منها

البين [illegible] فى الكلينى فى باب التواضع عن ابى عبد الله ع قال مر على بن

وتم [illegible] الحسين ع على المجذمين وهو راكب حماره وهم يتغذون فدعوه الى

الغداء فقال اما لولا انى صائم لفعلت فلما صار الى منزله امر بطعام فصنع وامر ان

يتنوقوا فيه ثم دعاهم فتغدوا عنده وتغدى معهم ٥ فى الكافى فى باب ذم الكفر

عن على بن الحسين ع

عن على بن الحسين ع قال ان المنافق ينهى ولا ينتهى ويامر بما لا ياتى الى ان قال يمسى وهمه العشاء وهو مفطر ويصبح وهمه النوم ولم يسهر ٥ وفيه عن ابى عبد الله ع قال قال رسول الله ص ما زاد خشوع الجسد على ما فى القلب فهو عندنا نفاق هذا الحديث هو آخر احاديث الباب المذكور ٥ روى ان ابرهيم بن الادهم كان فى الطواف فرأى شابا امرد احسن الصورة فجعل ينظر اليه ثم اعرض عنه وتوارى فى الجمع فلما خلى سأل عن ذلك فقيل له ما عهدنا منك النظر الى امرد قبل هذا اليوم فقال هو ابنى وقد تركته بخراسان طفلا فلما شب خرج يطلبنى فخشيت ان يشغلنى عن ربى وخذ ان استانس به اذا عرفنى ثم انشد

هجرت الخلق طرا فى هواكا ... وايتمت العيال لكى اراكا

فلو قطعتنى فى الحب اربا ... لما حن الفؤاد الى سواكا

٥ فى قوله صلى الله عليه وآله انا ابن الذبيحين كان عبد المطلب قد راى فى المنام انه يحفر زمزم ونعت له موضعها فقام يحفر وليس له ولد الا الحرث فنذر لئن ولد له عشرة ثم بلغوا النحر احدهم عند الكعبة فلما تموا عشرة اخبرهم بنذره فاطاعوه كل واحد منهم اسمه فى قدح فخرج عبد الله فاخذ عبد المطلب الشفرة لينحره فقامت قريش من انديتها وقالوا لا تفعل حتى ننظر فيه فانطلق به الى عرافة فقال قربوا عشرة من الابل ثم اضربوا عليه وعليها القداح فان خرجت على صاحبكم فزيدوا من الابل حتى يرضى ربكم فقربوا عشرة فخرجت على عبد الله ثم زادوا عشرة فخرجت على عبد الله فلم يزالوا يزيدون حتى صارت مائة فخرجت القداح على الابل فنحرت ثم تركت لا يصد عنها انسان ولا سبع فلذلك قال انا ابن الذبيحين ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥

[illegible]

اشاهد معنى حسنكم فيلذ لى ... خضوعى لديكم فى الهوى وتذللى

[illegible]

للحدوث فان ذلك اقوى الاستدراج الخصم الثالث ان الانزال دخل في كونه نعمة علينا واقرب الينا الناخره عن الخلق الرابع ان الحمد على انزاله وارد فيه دون الحمد على خلقه الخامس ان الانزال احسن التيامًا مع ترك الماء بينهما من صيغة الاشتقاق السادس ان في الجمع بين الانزال والتنزيل اشارة الى كيفية النزول على ما روي من ان القرآن انزل جملة من اللوح المحفوظ الى سماء الدنيا وامر السفرة الكرام بانتساخه ثم نزل الى الارض نجوما في ثلثة وعشرين سنة

العنى تخالف
الفرح الحاصل بحبيبها لتبجح في الضحى ... الرقيب ... الحجر وانس
تاثيره في النفس وحسنه فتنا يبدي مع غفلة الرقيب ... من الحجر ... ان
وتحرك الاداء من رقيب الحبيب معها في اخرى مصعب ان راى في النام ان اقاربك واهلك
بعبارة اشبهون من بعينه بعبارة اخرى كما يحكى عن بعض الخلفاء انه راى ... الغيب ... قبله الا
ويؤدي في ذلك المضمون بعينه بعبارة اخرى عن بعض المعبرين فقال يموت كل اقاربك وان لم يكن
ويؤدي ذلك المثل كما يحكى عن بعض الخلفاء على بعض المعبرين فقال يموت كل اقاربك واهلك ... فان عمرك
منخرج كانات الضيق اسنانه سقطت باجمعها فقص رؤياه على بعض المعبرين فغضب وامر بقتله جميع اسنان المؤمنين فان ... خلعا
اسنانه سقطت باجمعها فقص رؤياه هذه على معبر اخر فقال المعبر ابشر يا امير المؤمنين ... والبسه
وشفي وتحلك فتشام ثم قص الخليفة ... واخذ في تكريمه وانعامه واخلعه ... الابكذا في
شفاعة الشافعين ثم قص الخليفة الكلامية ان المزاج لا يحصل الا ...
المعواس من اعمار سائر اقاربك فهش الخليفة من كلام بعض الحكماء كذلك نظام الحقيقة
جليلة واجاد بجائزة جليلة ٥ من كلام على تاليف ... انتظام ... الا باتنظام احوال الاربعة
العناصر الاربعة ولاجتماعها على تاليف ... الاخرة ... مجرى العناصر
التي هي وسيلة الى الدار الاخرة ... يجرون مجرى العناصر
اصناف من الخلق يجرون ... الاربعة الاولى ارباب العلم والفتوى
الاربعة الاولى الذين هم بسبب
الذين

والدنيا وهم كالماء في العناصر والثاني اصحاب السيف واهل الباس والنجدة وهم بمنزلة النار في الطبايع والثالث اهل المعاملة كالتجار والصناع الذين هم سبب معيشة النوع وهم بمثابة الهواء فيها الرابع ارباب الزراعة والفلاحة الذين بهم يترتب الاقوات لهم كالارض فيها وكما ان زيادة بعض العناصر وخروجه عن حد المعتدل يودي الى فساد المزاج كذلك الحال في هؤلاء الاصناف الاربعة اذا اخرج عن حده ٥ لما جاء التتر الى نيشابور وضعوا السيف في اهلها اصاب الشيخ العارف الشيخ عطار ضربة على عاتقه وهي التي مات بها روي ان الدم كان يسيل من جرحه وقد قرب موته وهو يكتب

باصبع بعض دمه على الحائط هذين البيتين ۞ دركوى تو دلم سر فرازى ارزد
مستان ترا كميند بالين اسب ۞ يا اينهمه رشته هيچ نتوانم كفت ۞ شايد
كه ترا بنده نوازى اين است ۞ قال الحكماء لا تصغر امر من حاربته فانك
ان ظفرت لم تحمد وان عجزت لم تعذر ۞ ومن كلامهم من صدقت لهجته
ظهرت حجته ۞ كتب بعض الخلفاء الى عامل له اياك ان تكون مثل البهيمة
كلما نظرت الى ارض خضراء رتعت فيها تلتمس في ذلك السمن وانما حتفها
في سمنها ذلك ۞

اليه وان كان ضامت نمانا
ناطق وان كان لا يفهم الى من الحاكو دسيم لهم خلقكم الاقتبات اللنطق
وبالاضافة الى من وقوله تعالى قالوا انطقنا الله الذى انطق كل شىء وهو يكون لا حقيقة الوسط
وان كان ناطقا فالوا انطقنا الله ذلك يكون بالصوت المسموع وقيل اصحاب اللغة ما تشدد
شيئكم علينا قالت ذلك باحوال النشأة الاخرى وقال بعض النطق والمنطقة
اولا مرة فقد قيل ولسان الحال والله اعلم
ولسان الحال والله اعلم باحوال النشأة الاخرى وقال بعض لكمالات النطق
اللفظ الذى هو المنطاق للمعنى فى ضمنه وحصر

[illegible]

انت لوحدتى حتى لو اتى رايت الانس لاستوحشت منه ولم يبع التجارب لى
صديقا اميل اليه الاملت منه قومى كه ميد هند نشان از توفا قلند
كاهل وقوف را در تقرير بسته اند لابد من شيئ احكمتها التجارب انما الشيب من
فضة سبكتها التجارب اقول القلبى فى عتاب سره مد متك فى قلب وان
كنت فى صدرى اتقوى على ما لا يطاق من الهوى وتعجز ما يستطيع من الصبر
وما هى الا ليلة ثم يومها ويوم الى يوم وشهر الى شهر مطايا يقربن الجديد الى البلى
ويدنين اشلاء الصحيح الى البقى ويتركن ازواج الغيور لغيره ويقسمن ما يحوى الشحيح الى الورى
بود دل امير سى مهمان جه جاى صبر وعقل وجان زمانى با برنا از ما مجرم ما خاكم جانا

[illegible]

القلى ونعى بالكبريت بطخ بالثوم ويغسل ويقلع اثر
يجعانا بالكبريت اثار الدم ويحاجر خالة القيح النادر ويقلع البق الموضع اثر الرمان
مدى لقلع كليطم ويلبخ بالانسان والمنى اثر العنب الاسود يبل الموضع الماس لقلع لحجب
اللحم ويغسل ويلبخ بولا لتاديع يحك بالشكر لقلع الطين الشعير والماء الحامض يغسل
وثما يقلع اثر التادبع بولا الموضع ويحك بماء الحصرم وبعد بطين الشعير الدوغ الشامى يغسل
الزعفران يرطب الموضع بعد ذلك بماء الخوخ يغسل بماء اثر التوت اثر التوت
تحك بالكبريت ويغسل بعد ذلك يحك بالكبريت لقلع اثر الصابون لقلع الذى يذهب بغسل الحديد
يحك بالكبريت يرطب الموضع بالشعير والماء الحاد وقد يقلع التوت الدوغ مسة بغسل الدوغ
بماء وورق النضج لقلع الدسومة بماء الشعير معه النفط الابيض

العلوم تنقسم الى جلية وخفية فالجلية العلوم المتداولة بين الطلاب
التى يتذاكر فى المدارس والمجالس وكتبها مشهورة واما الخفية فهى المستورة
المضنون بها من غير اهلها ولم تزل الحكماء يبالغون فى اخفائها حتى انهم وضعوا
فيها رموزا واخترعوا فى كتبها انواعا من الخط الغير المشهور المعهود وهى تنقسم خمسة
فى عدة الفنون وكتاب السر
المكنون للامام الرازى شامل لهم
الاوسط من الفنون خال من
الكيميا والريميا وهو ايضا من الكتب
الجيدة فى باب استخراج ثلثة اعداد مضمرة
اعط جليسك عددا وامره باضمار بعضه
فى يمينه وبعضه فى يساره وبعضه فى حجره ثم
امره بضرب ما فى اليمين فى ٢ وما فى اليسار فى ٩ وما
فى الحجر ١ وسله عن المجمع فما كان فاسقط من مضروب العدد
المعطى فى عشرة فما بقى فاقسمه على ثمانية فما خرج فصحيحه هو ما فى اليمين
وعدد منكسره ما فى اليسار فاسقط مجموع ما فى اليمين واليسار فالمسقط ٥ لا
يجد الرجل حلاوة الايمان حتى لا يبالى من اكل الدنيا ٥ من كلام زين العابدين
عم لبعض خواصه ايا كان تتكلم بما يسبق الى القلوب انكاره وان كان عندك اعتذاره

[illegible]

[illegible]

فليس كل حين يمكنك

من يتبعه بعد ذاته من اصلح [illegible] بين الناس ومن [illegible]

[illegible] الله ما بينه وبين الناس ومن كانت الاخرة همته [illegible]

[illegible]

بزسپاری ای دیدهٔ روشنم کر برودسك اوازدادی منم چو دیدم کر بیچارکی
بیخرد بهادم دسر کبروراي وخرد چوسك بردر شان کردم بسی کر مسکین تر
ازوی ندیدم کسوه ٥ ٥

كان بعض الظرفاء ادبية ببغداد [illegible] في زيارتها وكتب
يعشق امثاله [illegible] يطلب الاذن فكتبت اليه يا سليم القلب ان المثقال يا بوني الى
فكتبت اليها رقعة عصمنا الله واياك ٥ قال الراغب في مفردات الثقيل والمائل الى
في اخر الرقعة فما فائدة الزيارة ٥ في الاجسام المائل الى الصعود والثقيل في الذم وهو كثيرة وتارة في
اجيبت دعوتك ويستعمل الخفيف والثقيل في الانسان يستعمل تارة في الذم حلت عن [illegible]
ويرموا بهم لكل نج قوله تعالى انا ناقلتم الى الارض وتجوما بقيت بها اقتباس [illegible]
المبسوط فسند [illegible] تخف الارض بما زلت عنها واطنه الجامي وكما نادرت في العرف [illegible]
المبيح كقول الشاعر لبعضهم في نصيحة ابنه [illegible] الكان المقابل المتخذ [illegible]
[illegible] الوبطوح هيها ما لا ينتفع من كتب ما الامن من كلام بعض [illegible]
[illegible] القادر يقال هوست الشيء اذا مثل فوائد الكتاب انفقه الله في [illegible]
في دار احترقت بمصر لابن

صفرة اقوله وقد عاينت دار ابن صفرة
والمنازل فيها ما نرجو ونهم كنا كل ما للصله من نهاوش
فعمر قليل في بابر بعيدهم وما هو الا كافر طال عمره فجاءته
لما استنبطانه بحثهم ٥ لقلع الدسومة من الثياب اذا كانت حريرا او صوفا تغلى بورة
النخالة ويغسل الثوب بمائها ويبخر بعد ذلك بالكبريت وان وضع على الموضع
مسحوقة مع ملح ووضع عليه يجز زالت الدسومة من غير غسل وان لطخ بمرارة الغنم
وغسل بالاشنان والقلي اذهبه ودهن السمسم يزول بماء الباقلا والدهن يزول
عن الورق بوضع عظام المحرقة المدقوقة عليها ونسيطها وكذا بالطين النيسابوري
والنورة والملح وان اضيف اليه القلي كان ابلغ ٥ كان بعض الحكماء يقول من

ادخل فضولا من الطعام واخرج فضولا من الكلام من قصر كلامه جل قدره
ومن استقصر فعاله وجب شكره ليكن كلامك لطيفا وعتابك خفيفا ٥٥

كان ابو بكر [illegible] الضرير [illegible]
الوجيه ابن الدهان النحوي [illegible] ثم صار حنفيا [illegible] واقفها في ذلك [illegible]
باب [illegible] من فقهاء الحنابلة [illegible] وقد شرط [illegible] الشافعي وان كان لا [illegible] راي
الواسطي من [illegible] النظامية [illegible] مذهب الشافعي الوجيه [illegible] الاكل [illegible]
ولما تصدى [illegible] الشافعي [illegible] الاسلام [illegible] ذلك لما اعوزتك [illegible]
[illegible] ابو البركات التكريتي [illegible] ابن حنبل [illegible] الاشك [illegible] الجبين [illegible]
الفاضل [illegible] النعمان [illegible] واصل [illegible] الكيفية [illegible]
البدل [illegible] ولكن ما تهوى [illegible]
الشافعي [illegible] ٥ ٥ [illegible] كريم
فطلب [illegible]
اعيد [illegible]
بحط [illegible]
واناحلت [illegible]
ولوان [illegible]
لكن [illegible]
وقد [illegible]
ولو [illegible]
شاه [illegible]

وهكذا الدنيا والاخرة تبقى ... بعض
نطبخ الجملة الاخيرة قال بعض الحكماء تحت كان بعض الاحمقا
الحمقاء يطبخ الطعام موكلة من الطعام ويقدم الاحمقا انه يبلغ حمد
يتبع في طيب الطعام لاحب كثرة التكلف في الطعام الحاضرون ان يبلغ قال الى
الحكماء يقول انى لاحب ان يصنع طعاما يجيء بعلم الحاضرون عن سفيان بن عيينة قال رجل
بتاته وما افتح بالرجل ان يصنع في كتاب الاستيعاب لابن عبد البر عن سفيان بن عيينة قال
ومتى يتعدد بتركه في كتاب الاستيعاب لابن عبد البر وهو ابن ثمان وخمسين سنة وتوفي في
جعفر بن محمد الصادق بعد توفي علي بن ابي طالب وهو ابن ثمان وخمسين وتوفي
بن علي وهو ابن ثمان وخمسين وتوفي علي بن الحسين وهو ابن ثمان وخمسين السنة
محمد بن علي بن الحسين وهو ابن ثمان وخمسين قال سفيان وقال لي جعفر وانا بهذه
في ثمان وخمسين فتوفي بها ذكر ابن عبد البر في كتاب العقد ان رجلا قطف بالطلا
ان الحجاج بالنار فقال الحسن البصري فقال لا عليك يا ابن اخي فانه ان لم يكن الحجاج
في النار فانظر الى ان يكون مع امرائك في الزناة لما دخل ابرهيم النخعي ما تقول في
لعن الحجاج فقال المستمع قول الله تعالى الا لعنة الله على الظالمين واشهد انه منهم
لما دخل سعيد بن جبير على الحجاج فقال له ما اسمك قال سعيد بن جبير فقال انت
شقي بن كسير فقال امي سمتني سعيدا قال اشقيت قال نعم يعلمه غيرك فقال الحجاج اما
والله لابدلنك من دنياك نارا تلظى قال لو علمت ان ذلك اليك ما اتخذت الها غيرك
وطال بينهما الكلام الى ان قال له الحجاج لاقطعنك قطعا قطعا ولافرقن اعضاءك
عضوا عضوا قال اذا افسدت علي دنياي افسدت عليك اخرتك فقال الويل لمن زحزح
من الجنة وادخل النار فقال اضربوا عنقه فقال اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا
رسول الله استحفظها حتى القاك يوم القيمة فقال الحجاج اضجعوه للذبح فقال
وجهي للذي فطر السموات والارض فقال الحجاج اقلبوه الى ظهره
الى القبلة فقرا سعيد اينما تولوا فثم وجه الله قال
كبوه على وجهه فقرا سعيد منها
خلقناكم وفيها نعيدكم
ومنها

نخرجكم

نخرجكم تارة اخرى فذبح من قفاه فما بقي الحجاج بعده الا ثلثة ايام وفي رواية
الا خمسة عشر ايام ٥ ٥ ٥

امية

امرأة الحجاج على العراق عشرين سنة واخرين قتل سعيد بن جبير فوقعت الاكلة
في بطنه واخذ الطبيب لحماً فشده في خيط وامره بابتلاعه ثم استخرجه وقد
لصق به دود كثير فعلم انه ليس بناج وكان ينشد عند موته يا رب قد حلف
الاعداء واجتهدوا ايمانهم انني ساكن من النار ايحلفون على عمياء ويلهم
ما علمهم بعظيم العفو غفار ٥ ٥ ٥

اعمل بالحق ليوم لا يقضى فيه الا بالحق ٥ لما تولى يزيد بن عبد الملك الخلافة
كان متنسكاً واقام اربعين يوماً لا تفوته صلوة جماعة فقدم الاحوص الشاعر
عليه بنحو فارسلت حبابة جارية يزيد اليه ليس لي ذلك عند شيء ما دام على هذه

قال المتصفي
يوماً الا اطابه
يعرفون عين بن
عين بن عين قتل ميم بن
بن ميم بن ميم قالوا نعم عمك عبد
الله بن علي بن عبد الله بن عباس بن
عبد المطلب قتل مروان بن محمد بن مروان وقال
يوماً اتعرفون خليفة اول اسمه عين قتل ثلاثة جبابرة
اول اسمائهم عين فقال بعضهم نعم هو انت يا امير المؤمنين قتلت

عبدالله

عبد الله بن محمد وقتلت ابا مسلم المروزي اسمه عبد الرحمن وسقط البيت
على عمك عبد الله فقال له المنصور ويحك اذا سقط عليه البيت فما ذنبي
وكان ينكر قتل عمه ويتبرأ منه وكان قد بنى بيتاً جعل اساسه من حجارة
الملح فلما قدم عليه عمه امر بانزاله في ذلك البيت ثم امر باجراء الماء حوله ليلاً
فسقط عليه وكان السفاح قد وعد بولاية العهد لمن هو قتل مروان فخاف
المنصور منه ٥ ٥

العظيمة لبعض الاعراب ممن لا عقل له ولا علم وجرى مثل
ذلك في اوايل بني العباس يضحكني في كتاب مجالس الادباء ان
بعض الولاة جاءته الخوارج فاتي بامرأة منهم فقال لها يا عدوة الله ما دعاك الى

تهب نسيم للقلوب من الكبد وروضة ... يقرب القلب
فقس بطي القلوب الاعتاب الاغتبار يحقق القلب وليتبع على اذنبه وفطن عينا
وحاح لبانات فحسن العيون ابن ... ان الهوى ... حكمي
وكان له ... بعد ... ان ... الهوى ... الصبر
لمن نرى ... ما نكشف ...
لمراثك حتى طوى جوعي على جلدي وقال لي اختر الشكوى او التلفا ٥

قالوا اشتكى فقلت ومن الشكا ... كلا ...
يا حفظ العهد من العضد ... ومن وديا ... بجا ...
ارجع بالعضد ... من ... الا ...
وابدلت ... حلل ... على ... هوى
وصام شوقي لدو وصلا احب النوم حكاكا اذ راى منك جفاكا ولحما الهجر فيض
منحا فابلغ بي بيناك الصبر وعينك العجب
كرخ منه غنى بن بلي
لمهيب في ان ... عدلا ... ابليك عند ... ونصيبي منك عندنا
وايضا ... الهوى ... كما ... زينب
ومعان العشق يشهدن بان العشق مجره ٥ مرض مولى السعيد بن العاص
همت ان ابغضه ... التي عنت ... لم يكن له من يحمد
وذهب بعضهم ... فتعرف ... البحر ... الخاطر ... والخاطر ... فقال السعيد ... يخرج من عنده ... ادرت عزله ... ومحبة ... سعيد ... فقاق لذلك ...
حمالة صديقه فقال ... يجد ... ٥ ٥
قال انشاء الله ما تفعل ... النسبة
حمارا فقال قل انشاء الله فقال وان ...
حاجة الى ذلك الدراهم معي والحمير في السوق
وذهب ليشتري فسرق الطرار جميع ما كان معه
فرجع فقال صديقه ما فعلت فقال سرقت دراهمي انشاء الله
الله ٥ ٥ من كلام العرب في المماطل فلان يرسل برقه ولا يبال
وقومه ٥ ومن كلامهم اني مبتلى بود عرقوبية واخزان يعقوبية ٥
علي بن الحسن الكهستاني تذكر نجد والحديث شجون وحن اشتياقا والحجون فنون

المثل الحديث ذو شجون ولكن الشاعر المجيز للوزن وقد تكررت اطلاقنا
المثل في هذا المجلد من الكشكول ٥ ومن امثال النهار البغاث بارضنا تستنسر
ويريدون بذلك عزة الجانب وحماية المستجير بهم ٥
قال لنا القاضي ... في كتاب الشوقية ... برجل الى ... امير المؤمنين الانتقام
اتى بعض ... بانه ... لم يجد ... ذلك وقد وجب ... الزنا فهل يجب ... عليكم الحد
حنيفة وقالوا وجدنا امعه لمسور ... وقال الكف ذلك ... يعد ... فقال يا امير المؤمنين ... يعقوبه ... ولكن الخصيين
عليه الحد فقال ... ابو حنيفة كل واحد منكم بعد ... فامر بعقوبته ... لنفسه ... على بعض ... فقال الكف
معه الة الفسق فقال ابو ... اتى برجل ... وجب عقوبته ... ان يرضى ... الا انا فقال ... كنا
فانقطعوا وانصرفوا ٥ ... امير المؤمنين ... افضل ... بعض ... اصبهان ... الكف ذلك ... قال ...
عنك والتجاوز فضل وامير المؤمنين ... فعفى عنه ٥ دخل ... على الناس ... منه ... فامر بضرب عنقه ٥ ٥
ان يبلغ ان رفع الله ... خال من الغابط الاكرم ... ابن الحجاج رجل من الخوارج فعفى عنه
حالك فقال ... وانا اشيع الحلاه ... القادين ... بعض الادباء فعفى عنه ... دخل
يحملون ... فقال ... فقال ... ان ... ما جرى به ... على المامون في يوم
فاستمهله ... الاصبع ... فقال الدخلة ... كان قد جلس فيه للمظالم
روح النديم كان خالد بن عبد ... فقال ... يا امير المؤمنين ان ... فاعطاها فقال
الله واليا بالمدينة فاهدى اليه بعض ... ومن يحتاج ... اذا ذهب له ... وقال ...
اعيان المدينة طعاما كان قد تسوق فيه فوفاه ... لو كان ... للتكرمة ... ما لك بعزة
قد تعدى فقال ما هو فقال طعاما انفذه فلان فغضب وقال ... للامر الله العباد ... بتلكوه
يبعث احدهم الطعام في عيره ... ثم قال الصاحب لشرطه يدع اصحاب ... فقال المامون لحسنت والله اذا كان ... الخليفة ... ٥
الصفة ياكلون هذا الطعام فبعث اليهم حرسيا ليحضرهم فقال رسول صاحب الطعام
اصلح الله الامير لو امرت بهذا الطعام فكشف ونظرت اليه فاذا هو سمك ودجاج
وفراخ وحلوا فاعجبه وقال ارفعوه ودخل اصحاب الصفة فقال ما هو لاء فقيل

اصحاب الصفة فقال يا خيثم اضمنهم عشر عشرا فقد بلغني انهم يعيشون في المسجد
ويبولون على بابه فاخرجهم خيثم وقال اذهبوا انه مجنون ٥ ٥ دخل جعفر
الضبي على الفضل بن سهل فقال له يا الامير اسكتني عن وصفك ما يساوي صفاتك في
السودد وحيرني فيها عددها وليس الى ذكر جميعها سبيل وان اردت وصف واحدة
اعترضتني اختها اذ لم تكن الاولى احق بالذكر من الاخرى فلست اصفها الا باطها

[illegible]

فان تك [illegible] بشار فقال لو كانت البلوى باختياري
وامري [illegible] لفعلت فقالت لقد طال اذن تعب بطول مع الرجا
آلة [illegible]
لدى الهوى خير له من راحة في الياس قال الراوي فذرفت
عيناها ولما وقف المامون على بيتها وبين ابن حامد امر بالباب بها حبسه صوف
وختم ربعها وحبسها في موضع مظلم فبقيت اياما لا ترى ضوء النهار وانما يدخل
اليها خبز وملح من تحت الباب ثم ذكر سوء حالها في مجلس انسه فرق لها وامر باخ
جها فلما فتح الباب خرجت وهي تغني حجبوه عن نظري فتمثل شخصه

في القلب فهو محجب لا يحجب فبلغ ذلك المامون فقال هذه لا تفلح ابدا ومن
رقعة كتبها الى بعض من كاتبت تهواه قد استبطات عيادتك قد مت قبلك
ومدرتك بما ذكرت عذرا ضعيفا لا ينبغي ان يفرح به والسلام وكتبت اليه
وقد بلغها اصابه كيف ترى نفسك نفسي فداك ولم اكد وت نفسك بالصوم
في اب فانه فقط غليظ وانت محرور واطعام عشرة مساكين اعظم لاجرك ولو
علمت لصمت عنك وكان الثواب لك لا ابي نيتي في الصوم كادنت والسلام ٥

[illegible]

قال في كامل التاريخ غنى هذه الابيات في بغداد سنة ستمائة وكان في الحلقة صوفي
يقال له احمد الرازي فتواجد ثم خر مغشيا عليه فحركوه فوجد ميتا ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥

[illegible]

القائل على قدر فهم السامع
مع سعة الاخلاق كنوز الارزاق
حذق المرء محبوب من دزرونه
٥ ٥ قال العارف الرومي في هذا المعنى
ونعم ما قال اين سخن شيرست در پستان جان
بي كشنده شير كي گردد روان ٥ خوش آمد گل وزان
خوشتر نباشد كه در دست بجز ساغر نباشد : زمان خوش
درياب ودرياب كه دايم در صدف گوهر نباشد بيا اي شيخ
واز خمخانه ما شرابي خور كه در كوثر نباشد عجب با هيبت راه عشق كانجا

[illegible]

ولقد كدت ان اضمك لولا ان تسوء الظنون او تستريب حقيقة ان تكون قبلا

قد ما صار الرسول حبيب اظهر حسنا بقبح الصد مقترنا مثل اقتران المنايا بالمنيات

[illegible]

اكرم عتبى الى ذكران قلتبانات وكرمند برى اذكران قلتبانى ٥ ٥ قال ابو العيناء

[illegible]

ثلث لنا ناحاة زنجى ٥ اتيت ... فقال الاصمعى ... في بعض التواريخ انه

دخل على الرشيد يوما وكان الرشيد ... منقبضا فقال الحمد لله ... ضحكة فلما فرغ منها ضحك الرشيد كثيرا قال ابن حكيت ...

الحكاية من الناس ٥ حكى محمد بن ابراهيم الموصلي قال اخبرني بعض ...

بحيّ من العرب فاذا رجل منهم قد تبيح الوجه في الغاية ذو لحية طويلة بيضاء يضرب زوجة

له وهي جارية حسنة كاعب كانها البدر فقمنا اليه نمنعه عن ضربها فقال فقلت

دعوه فانها اسدت الي حسنه واذنبت انا ذنبا فجعلني الله ثوابا وجعلها عقابا ٥

[illegible]

ما اصنع في كثرة طلاب الجوابح وغاشية الباب فقد صنعت ذرعا بذلك ثم قال اليه ثمامة

زل عن موضعك هذا وعلى ان لا يلقاك احد منهم قال صدقت وقضى حوائجهم ٥

[illegible]

ولا استنكاف لاحد ... العلم ... من الجهل به ويستنكف من

الجهل بكيفية العلم الذي هو عين ذاته

والحاصل ان علمه حاضر ومعلوماته منطوي

في علمه وهذا هو الشهود العلمي وقد صرح الشيخان

ابو نصر وابو علي بذلك وكلام بهمنيار يومي اليه واذا كان

علمه بمعلوماته منطويا في علمه بذاته كما صرح به هؤلاء فلا يبعد

الاعتراف بالعجز عن تعقل الذات وسد هذا الباب بالكلية لان يطمع في

التلقي الى معرفة ما هو عين ما قد سد عيرة الالباب وحارت فيه الالباب وضرب

بيننا وبينه الف الف حجاب ٥ ٥

[illegible]

بانتفاق فرق ان المفتدا ذابعته عشرون جزؤ وكان هكذا في العقد بيانه شابعا
وقد وجدته ذلك بخط يضد لمالمون المعروف بالشماليقا لموافقه

[illegible]

... يبعد ذلك ابو الحسين ...

[illegible]

ان يقول لا اله الا الله اعتزل امراته
قبل ذلك ولم ياكل اللحم اربعين يوما ثم يقولها
قاله في ربيع الابرار في الباب الخامس والعشرين منه
كان المبرد اذا اراد ضيافة انسان حدثه بنجاء ابراهيم عم
واذا اضافه احد حدثه بزهد عيسى وقناعته ٥ قال ابن
المقفع ما رايت حكيما الا وتغافله اكثر من فطنته ٥ ومن كلام بعض
من عشق الرياسة لم يفلح قال الخليل بن احمد لا يصل احد الى ما يحتاج اليه الا بعلم ما لا يحتاج اليه

[illegible]

تا خاك تر ابكاه كل بيند و دنبد خورشيد كسى بكهيك اندوده نديد ٥ قال الحجاج ليحيى بن
سعيد انك تشبه ابليس فقال وما ينكر الامير ان يكون سيد الانس يشبه سيد الجن ٥ عجوبة

قال اعذر منك بعض الاعراب في اثناء محاورته اسكت يا ابن الامة فقال الحق والله
اعذر منك ان لم ترض الا

[illegible]

بينما هو معناه الظاهر المتعارف بين العامة لا المعنى الذي هو مصطلح الصوفية
فان سواد الوجه في الدارين عندهم هو الفناء بالكلية بحيث لا يبقى لصاحبه وجود

[illegible]

وقال اسقيتني وصني وخلوتي في طيب عيش فتناولت حبا بقحبة رمان فوضعتها
في فمها فقبضت عليها فقامت تفزع بريد عليها جزعا عظيما حتى كاد يهلك ومنع من

[illegible]

مقدار بين من ذهب محض متساويين في العظم والشكل ايضا بان يقلبا جميعا في قالب

واحد ويعرف وزن كل واحد منهما فيكون الذهب اكثر وزنا فيحفظ الفضل

[illegible]

تعالى في سنة ستين وخمسمائة [illegible]

لطويلا دقيقا فهو قليل الخير من كان انفه عظيما ممتليا من اللحم فهو قليل الفهم
من كان انفه افطس فهو شبق محب للنكاح من كان واسع الفم فهو شجاع من

[illegible]

مزاح يحب الهزل من كانت خطاه قصيرة سريعة فهو عجول يهتم بالامور غير محكم لها ٥
مما جاء في الملابس والتوسع فيها والاقتصاد وما هو من هذا القبيل قال بعض الحكما

البس من الثياب ما لا يحدث لك الاما يتخذ منك ٥ كان للشيخ صوف يلبسه و
يقلبه كثيرا فقال منه قد كان لي صوف لحال ما قد كنت اقلبه بغير تكلف
والان قد قال حين قلبته قلبي يحدثني بانك متلفي ٥ كان الخلق البسط
يلبس ثوبا اشتراه باربعمائة درهم واشترى النبي حلة بثمانين ناقة ٥ ٥

[illegible]

فقال هذا للناس وهذا لله ثم رفع دراجة سفيان وكانت من صوف وتحتها
قميص من قطن دقيق فقال واما انت فهذا للناس وهذا لله ٥ قيل للاحنف في
صوم شهر رمضان انك شيخ كبير وان الصوم يهدك فقال ان الصبر على طاعة
الله اهون من الصبر على عذاب الله ٥ قيل لبعض العارفين لمصيبة واحدة فان

فان جزع صاحبها فاثنتان يعني فقد المصاب وفقد الثواب قيل لابي مسلم

صاحب الدولة بم نلت ما نلت قال ارتديت بالصبر واتزرت بالكتمان

وخالفت الحزم وخالفت الهوى ولم اجعل العدو صديقا ولا الصديق

عدوا ٥ من امير المومنين ع اطرح عنك واردات الهموم بعزائم الصبر

وحسن اليقين وعنه ع ان كنت جازعا على ما تفلت من يديك فاجزع

على كل ما لم يصل اليك ٥ قال الحسن جربنا وجرب المجربون فلم نر شيئا

انفع وجدانا ولا اضر فقدانا من الصبر تداوى به الامور ولا يداوي هو

بغيره ٥ لاعشى همدان وهو ممن قتله الحجاج قال لدالست القائل ان

نلت لم افرح بشي نلته واذا سبقت به فلا اتلهف ومتى تصبك من

الحوادث نكبة فاصبر فكل غيابة تتكشف ثم قال والله لنظلمن عليك غيابة

لا تتكشف ابدا يا حرسي اضرب عنقه ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥

[illegible]

صبور على مكروه ما او جزوع قد عشت في الدهر اطوارا على طرق شتى وقاسيت

منه الحلو والبشع كل بلوت فلا النعماء تبطرني ولا تخشعت من لاوائها جزعا

[illegible]

فقوات راحت دو جهان زنهار ازان سير غنا كه غنا صورت غناست

عاريتست هر چه دهد گردش سپهر عارض بود بياض جو از گرد آسياب

[illegible]

مستلزم ممات بود زهر قيمتيست سرمايه حيات بود آب كم بهاست

بهر فراغ دل طلب گنج سيكني آن گنج را كه مي طلبي گنج انزواست

كردي بديده از ره بخواب اركشي روشن شود بچشم دلت كانچه توسا

تعلق به

جوعت وعزلت وسهر وصمت وجاد دكن الزين جاد دكن قصر ولايت قوي بنا

[illegible]

دعوي كني كه برشدم زير بار دل برهان مستقيم برين دعوي الخناست

هر ظلمتي كه هست زنار استي تست خود را اكرم است سايه خود بخدا استواست

[illegible]

اظن بليلى وهي غير سخية وبخل ليلى بالهوى والجود واعذل ليلى ولست بعنية

واعلم اني مخطي واعود انا لولا تعللي بالاماني لم اكن في البلاد عنكم باقي

[illegible]

من اليوم تعارفنا ونطوي ما جرى منا فلا كان ولا صار ولا قلتم ولا قلنا

وان كان ولا بد من العتب فبالحسنى فقد قيل لنا عنكم كما قيل لكم عنا

[illegible]

من امثال العرب قولهم ذكرتني الطعن وكنت ناسيا واصل هذا المثل ان رجلا

حمل على رجل ليقتله وكان في يد المحمول عليه رمح فانساه الدهش ما في يده

فقال له الحامل الق الرمح فقال ذكرتني الطعن وكنت ناسيا فذهبت مثلا ٥

ومن ايضا اعجاري

[illegible]

لطعامه وقام لوداعه فما ودعه قال له صحبك الصليب وهذا يستعمل في الدعاء
للمسافر فقال الماجن المذكور كفيت الدعوة وصار مثلا ٥ ومن امثالهم ما اهون
الليل على الراقد الصفو في النزع والطغو والطرب ٥ ومن امثالهم قولهم بان على
الاملس ما لاقى الدبر وهو مثل يضربونه في الرجل القليل الاهتمام بشان
صاحبه والاملس هو صحيح الظهر والدبر الذي قد دبر ظهره ٥ ومن امثالهم
قولهم خير حالبيك تنطحين وهو مثل يضربونه لمن يسيء الى من يحسن اليه ويحسن
الى من يسيء واصله ان بقرة كان لها حالبان وكان احدهما ارفق بها
من الاخر وكانت تنطح الذي يرفق وتدع الاخر ٥ ومن امثالهم وافق شن
طبقة وشن بطن من عبد القيس وطبق من اياد توافقا على امر فيه صلاح
حالهما فقيل وافق شن طبقة وامثالهم يداك اوكتا وفوك نفخ واصله ان رجلا
اراد ان يعبر البحر فنفخ زقا وكان معه ولم يحسن احكامه فلما توسط البحر خرج
الريح من الزق فاخذه الموج فاستغاث برجل فقال له يداك اوكتا وفوك
نفخ ٥ ومن الامثال الدائرة على الالسنة قولهم حين بنعلين تدين واصله
ان رجلا دخل بيت مومنة فقضى وطره منها فلما خرج راى في الدار نعلا فحمله
وهي لا تدري فلما ولى سمعها تقول لجاريتها سخرنا هذا الاحمق واخذنا منه
ثلثة دراهم ولم ينقص منا شيء فالتفت الرجل اليها وقال حين بنعلين تدين
كتب عبد الملك الى الحجاج صف لي الدهر فكتب اليه من كان لم يكن وهكذا كان
قد ويوم يستطيله البطالون فيقصر وينزل الملاهي وفيه يتزود العاقل لمعاده

يا كثيب العهد انت دون العهد وورد الاعراض البارزة
ما لك تنفض بين شهر ومع وحش [illegible]
حاجبا في الاعراض [illegible]
انا الباخل بحبيبي ولم [illegible]
[illegible] ان لحاجة الهان وترك [illegible]
[illegible] العين يقضي ان افرز بيتك [illegible]
[illegible] هذا قضي ولها انت [illegible]

قالت الا لا تلجنا دارنا ان ابانا رجل غاير فقلت اني طالب غرة وان سيفي صارم باتر

قالت فان القصر من دوننا قلت فاني فوقه طاير
قالت فنحن في اخوة سبعة قلت فاني بهم [illegible]
قالت فان الله من فوقنا قلت وربي راحم غافر
قالت لقد اعييتنا حجة فات اذا ما هجع السامر
فاسقط علينا كسقوط الندى ليلة لا ناه ولا امر

بديع الابرهن ... ولتبن [illegible]
اذا كنت بالك اذا ودع [illegible]
فكيف بالك اذا [illegible] وفي ذمة الله
لا تحفظ اعداه استقال [illegible]
راينا ان اقام قلنا ... والذنوب وفي [illegible]
ولا باس ولا طمع فاذ وهجر ولا وصل
[illegible] من الم التقيد ... يوم ما يروقه

اثنا بلية بالصحيح تعلة الا بانها الى مثله الكذب
ولقي كباض القطيع الظالم الليل منشد [illegible]
غلط الطبيب فتابه القاد [illegible] من الطبيب وانما
[illegible] النوي بعض [illegible]

لا باس من جمع بعيش بها الى من الا فعيشة الكد
من قبل موتي يكون [illegible] فما بال من [illegible]
حتى جمعت بقلب [illegible] فانك
[illegible] الارض بذلة [illegible]

تولع بالعشق حتى عشق فلما استقل به لم يطق
راى لجة ظنها موجة فلما تمكن منها غرق
ان يعادي بطرف من [illegible]
ليس فؤاد العابد [illegible]
استودع الله في بغداد لي قمرا [illegible]

ما بين عاذل [illegible] فلما ان شرى لنا احسنا
[illegible] ولنا ان نعلى الحدود [illegible]
[illegible] الحاسد [illegible] قالت وقد جالت الفتيلة
[illegible] ولن الحياة وانى لا افيد [illegible]
[illegible]

نهوانا با الارض ٥ قال الحسن لا تكمل مروة الرجل حتى يقطع الرجا من الناس و
يسمع الاذى فيتحمله و يحب للناس ما يحب لنفسه ٥ قال بعض الحكماء ثلث من
كن فيه استكمل العقل ان يكون عاكفا للسانه عارفا بزمانه مقبلا على شانه ٥

انا اتم الامام ٥ قال بعض اللغويين في اشتقاق اسم الوزارة على انواع فقيل انه
ماخوذ من الوزر الذي هو الملجا ومنه قوله تعالى كلا لا وزر الى ربك يومئذ المستقر
فيل من الازر وهو الظهر لان الملك يقوى بوزيره ويقال من الوزر وهو الثقل
ومنه

وسعيد الخدري صدق فقال عمر فاتك الله اخذ امانا ولم اشعر به ٥ من الاجوبة المسكتة
ما حكي في كتاب الحدائق ان رجلا تنبأ في زمن المامون فقيل له ما معجزتك فقال اطرح هذه
الحصاة التي في يدي في الماء فتذوب فيه فاحضر واماء تفعل كما قال فقال الوحيلة في

وانا بالارض

صد هزاران حشر دیدی ای عنود
تا کنون هر لحظه از بدو وجود

از جمادی بی‌خبر سوی نما
وز نما سوی حیات و ابتلا

باز سوی عقل و تمییزات خوش
باز سوی خارج این پنج و شش

تا لب بحر این نشان پایهاست
پس نشان پا درون بحر لاست

الحصاة ولکن تقطیبات حصاة غیرها انه قبح الاقضا یا قوم لستم اجل من فرعون ولا
انا اعظم من سوسی لم یقولوا الا ان صنی بافعلته نغضباك وتندفع الیك عطا الخوی
فضحك المامون واستتابه ۵ا۵ الصورة الجسمیة تضریها الهیولی جنسا مطلقا

خراسان عمومات فی سنة احدی واربعمایة قحط عظیم حتی اکل الناس بعضهم بعضا
وکان الرجل من الناس لا یخرج الا فی جماعة یحرسونه من القانصین لئلا یقتصوه
ویاکلونه وفیه یقول ابو نصر الکاتب قد اصبح الناس فی فلاة وفی محنة یتداولوه

لا یتضحك الجاهلون فیطنجونك دوباره ما ربیگیرید چون استادها
نور از آن خورشید دیوارها شیشهای رنگ رنگ آن نور را
بنماید این چنین رنگی بما

تو از آن روزی که در هست آمدی آتشی یا خاک یا بادی بدی
گر بر آن حالت ترا بودی بقا کی رسیدی مر ترا این ارتقا
از مبدل هستی اول نماند هستی بهتر بجای آن نشاند
همچنین تا صد هزاران هستها بعد یکدیگر دوم به ز ابتدا
این بقاها از فناها یافتی

[illegible]

بعض شعراء حلب

ابياتا الى قاضى قضاة

الشام يشكوا فيها ضعف حاله

وشدة احتياجه فلم يسعفه بشئ فدخل

مع بعض الظرفاء الى بعض بساتين القاضى فى ايام البان

فكتب هذين البيتين على حايط البستان بالفحم بخط واضح ٥

لله بستان حضرنا دوحه   فى جنة قد فتحت ابوابها

والبان تحسبه سنانيرا رأت   قاضى القضاة فنفشت اذنابها

اراد الشاعر بهذا التشبيه الكناية عن الحالة التى تعرضت الهرة عند رؤية الكلب ولله دره فقد احسن غاية الاحسان ٥ من كلامهم

كل اناء افرغت فيه شيئا يضيق الا القلب كلما افرغ فيه العلم اتسع ٥ ومن كلامهم

الاغراق فى الاعتذار يحقق التهمة ٥ من بعض التواريخ التى يعتمد عليها قال زلزلت

الارض فى وقت السحر ايام المكتفى بالله العباسى فخفيت النجوم باجمعها ولم يبق منها

شئ ولم يكن غيم البتة وحكى لى بعض الاصحاب انه كان وقت الزلزلة فى

سفينة عند ساقية فرأى الماء قد وقف حال الزلزلة ٥ من كلامهم لا

ينبغى للعاقل ان يخالط الجاهل كما لا ينبغى للصاحى ان يخالط السكران

[illegible]

قلنا وناعند الفراق صبابة الخد الغريم بفضل ذيل الغيم ابن الخطيب كذا زيان

هات اسقني الصهباء يا مؤنسي قد فاح نشر الورد والنرجس لبعضهم

كم كوى ولى قصد درمان كبايند درد

حينئذ كه آلوده درمان شده باشى

بابي وجهك يا من هو وردي وبهاري يا غزال الاجفان الاسقام

والبلوى دثاري كلما رمت سلوا زاد في الاحشاء ناري

تعشقته فاخفت فلما عظم الامر

على ما ارى يوشك ان يبغني الناعي طرفه ادفق لاعدمت الطرف والارقا من راى شيا فاعجبه

كان معذورًا اذا عشقا صغيرهواك عذبني فكيف به اذا احتنقا
وانت جمعت في قلبي هوًى قد كان مشتركا اما ترثي لمكتئبٍ

يجب ان يكون عاقلا قال عدوي قال ولم قال لانه اذا كان عاقلا كنت منه

في امن وعافية ٥ في بعض التواريخ ان عثمان بن عفان دخل على عبد الله
بن مسعود يعوده في مرضه الذي مات فيه فقال له ما تشتكي قال ذنوبي قال
فما تشتهي قال رحمة ربي قال افلا ندعو لك الطبيب قال الطبيب امرضني قال
افلا نامر لك بعطاء تخلفه لبناتك قال هن مستغنيات عنه فاني قد علمتهن
سورة الواقعة وقد سمعت حبيبي رسول الله صلعم يقول هي امن من الفاقة ٥
رؤي ابو نواس في المنام بعد موته فقيل له ما فعل بك الله فقال غفر لي وتجاوز
عني وذلك ببيتين قلتهما قبل وهما من انا عند الله حتى اذا اذنبت لا يغفر
لي ذنبي العفو يرجو من بني آدم فكيف لا ارجوه من ربي ٥ نظر الحسن
البصري الى رجل عليه ثياب خضر فاخرة وهو على هيئة جميلة فقال ما صنعة
هذا فقيل يضرط عند الامراء فيضحكون منه ويعطونه فقال ما طلب الدنيا
احد بما يستحقه الا هذا ٥ ٥ ٥

قريبًا كذا قال ثلاثة فتراجع قال الفتى يلعبها فقال اما انت فتبعد ساعة واما حمارك
بعد يومين ثم بال الفرزدق عند شجرة بالبادية فخرج منه ريح الى جنبه صبيان
من الحي يلعبون فاراد ان يعلم هل سمعوا ذلك فلما قام قال لهم ما كان حمل منه

[illegible]

في تعليم الخيه ولم يأخذها من الاميرة الشيخ في القانون علمان حركة القلق و
على الفراش اذية ضرورة بل امر كبير من طبيعة وارادية لان القلق يكون من شيء
يقلق ويؤذي فيحصل الشعور بذلك المؤذي قال العلامة في شرح القانون

[illegible]

قد الخجل المسك نسيم لها   وزهرها قد ارخص الغاليه   من خلال منها في روضة
فطوبى لها يا نعم دانية   فيها شفاء القلب لمن زارها   بنعمة القانون كالزاربيه
خلاصة الاقوال في وصفها   ان ليس في الدنيا لها ثانيه   وانها مفتاح باب الهنا

وانها كافية شافيه   تركت مدخل كل كتاب بينها   النحو والتصريف في ناحيه

[illegible]

افوز منها باللباب الذي   يغني الاماني نيله والصراح   يطمح من لا مجد يسمو به
الى اذا اعذر عند الطماح   فما الذي يقتدي عن مدى   ما هو للنسل ولا بالكفاح

بانفس من [illegible] الاذى [illegible]
وليس من [illegible] عكده
فدان للغلك الذي يبرح [illegible]
طولنا جا النقران [illegible] الغنى
الروح والراحة [illegible] ضرب القداح
والعز في [illegible] فاسترح فاشتفى
اما منى [illegible] الردى فاسترح
او بطل ذاق الردى [illegible]
قال ابن ابي الحديد وكان
ابو اسحق الصابي للرضي
مد تقادم بينهما الجمة
ومما جرى وكتب الصابي
الى الرضي على هذا النمط
آبا حسن [illegible] في الحال [illegible]
تقودت منها ان تقول [illegible]
ستر قال الى العليا [illegible]
وقد حرف عنك ان [illegible]
نوقتك التعظيم [illegible]
وقلت لطال الله للسيد البقا [illegible]

[illegible] الى الحضرة [illegible] الروح [illegible] فيه [illegible]
[illegible] وفيه نفسه وبقيت [illegible] الطويلة [illegible]
ما قدم الدهر وتم [illegible] على ابن عبد الغني [illegible]
ابنا صنعنا في الحسن [illegible] على نفسه انه [illegible]
كان الامر كما ادعاه ولكنه خاف [illegible] بالله [illegible] الحضرة [illegible] القضاة
الحديد في الشيخ وفيه ايضا فقد القادر [illegible]
ابا الحسن الموسوي وابنه ابا القاسم المرتضى [illegible] الايات
والشهود والفقهاء وابرز لهم ابيات الرضي [illegible]
ما معنى على الصوت [illegible] تعز [illegible] منه
مختلف يعني الضيم [illegible] كما عن ما هو وحشي [illegible]
[illegible] الشرقي [illegible] احمد الضيم [illegible] الناس [illegible]
قائم [illegible] العلوي [illegible] ابي احمد [illegible] الولد [illegible]
ان ذلك [illegible] قال الحاجب [illegible] النقيب [illegible] لقي من [illegible]
وبعض الخليفة [illegible] عندنا واي ضيم [illegible] صاحب مصر [illegible]
محمد وقلبي فقد اقام عليه [illegible] الذي [illegible] التقابة [illegible]
اي هو في [illegible] وما [illegible] من صنيعنا [illegible] المرتولة [illegible]
القضاة [illegible] اليه اكثر من [illegible] وجعلناه [illegible]
[illegible] كان يصنع على الحسن [illegible] اكثر من هذا ما [illegible]
الظالم [illegible] تخلفه على [illegible] صاحب مصر [illegible] الاولى [illegible]
[illegible] كان يحصل [illegible] لو حصل [illegible] عند [illegible] افنا
الطالبين [illegible] مصر فقال [illegible]
ابو احمد [illegible]

فما الرسمعه منه ولا رايناه بخطه ولا يبعد ان يكون بعض اعداء يعزاه
اليه فقال القادر بالله ان كان كذلك فليكتب الآن محضراً يتضمن القدح
في انساب ولاة مصر ويكتب محمد خطه فيه فكتب محضر بذلك شهد
فيه جميع من حضر في المجلس منهم النقيب ابو احمد وابنه المرتضى وحمل
المحضر الى الرضي ليكتب فيه خطه حمله اليه ابوه واخوه فامتنع من سطر
خطه واقسم انه ليس من شعره وانه لا يعرفه فاجبره ابوه على ان يسطر خطه
في المحضر فلم يفعل وقال اخاف دعاة المصريين وغيلتهم لي فانهم معروفون
بذلك فقال ابوه واعجباه تخاف من بينك وبينه ستمائة فرسخ ولا تخاف
من بينك وبينه ستة اذرع وحلف ان لا يكلمه وكذلك اخوه المرتضى
فعل ذلك تقية وخوفاً من القادر بالله وتسكيناً له ولما انتهى الامر الى القادر
بالله سكت عنه على سوء اضمره وبعد ذلك بايام صرفه من النقابة

العاد فهو لطيف
الجسماني وجعلها بعد ارتن
اجزاء البدن وجعلها انا على [illegible] الجسم
نفر فيها وخلع صورها او وضع احداث الجسم بالكلية
الجسم لا تعدم بالكلية بناء على انه بعدم بالكلية ولا اثباتا فقول
ثم اخرى من كتم العدم لم يتخير واشتبه بينهما نفيا ولا اثباتا على الاعادة ثم
كلا من الشقين محتمل والتكافؤ وكل من [illegible] وامثال ذلك تماثل على عين ذاته
[illegible] هنالك الا وجهه [illegible] يكون صفاته تعالى [illegible] الاشياء
كل شيء هالك الا وجهه وفناء [illegible] معنى [illegible] ذاتك لبست كافية عليك بل
نعم كل شيء [illegible] مع خلع الصور [illegible] يحتاج في ذلك
الى صفة العلم التي تقوم
بك بخلاف ذاته تعالى فانه لا
يحتاج في انكشاف الاشياء الى صفة تقوم
بل المفهومات كلها لاجل ذاته منكشفة عليه
بالكلية اذ التغير [illegible] من حيث هي
الاحدية فذاته بهذا الاعتبار حقيقة العلم وكذا الحال في القدرة
بل ذاته ومرجع هذا الى نفي الصفات مع حصول نتايجها وهو المشار اليه في
نهج البلاغة بقوله صلوات الله عليه وتوحيده نفي الصفات عنه ٥٥ قال
الامام القايلون بالمعاد الروحاني والجسماني معاً ارادوا ان يجمعوا بين الحكمة
والشريعة قالوا قد دل العقل على ان سعادة الارواح معرفة الله ومحبته وان سعادة

وتمام

الاجسام في ادراك المحسوسات والجمع بين هاتين المرتبتين في مثل هذه
الحيوة غير ممكن لان الانسان مع استغراقه بتجلي انوار عالم الغيب لا يمكنه ان
يلتفت الى اللذات الروحانية وانما يقدر على هذا الجمع لكون الارواح البشرية
ضعيفة في هذا العالم فاذا فارقت بالموت واستمدت من عالم القدس و
الطهارة قويت وكملت فاذا اعيدت الى الابدان مرة ثانية كانت قوية قادرة
على الجمع بين الامرين والاشراق في هذه الحالة هي الغاية القصوى من مراتب السعادات

امير خسرو
[illegible]

في الباب السابع والعشرين من كتاب ربيع الابرار ان يهوديا سأل النبي صلعم عن مسألة فمكث ساعة ثم
اجابه عنها فقال اليهودي ولم توقفت فيما علمت فقال صلعم توقيرا للحكمة ٥ كان
بحيرا الراهب قال لابي طالب احذر على ابن اخيك فانه سيصير له شأن
فقال فهو اذن في حصن الله ٥ كان ابونواس مارا في بعض درب بغداد
اذ سمع شيخا ينشد هذا البيت وما شأنها نار سوى ان علجما [illegible]
بسراج فقال ياله احرق الله قلبه كما احرقها ٥

[illegible]

شوانيس كتابهاى نفيس انها في الزمان خير جليس مصحفى جوى روشن وخوانا
راست جون طبع مردم دانا وز حديث صحيح مصطفوى باشد از خلق وسيرت نبوى

[illegible]

لقی بعض الکاتب بغداد یا له العیناء و انه خارج من بکرة فقال

لما با عبد الله ترکب فی مثل هذا الوقت فقال له ابا

العیناء تجانسک تشارکنی فی الفعل و تفرد فی التعجب

حافظ با مدعی مگوئید اسرار عشق و مستی تا بیخبر بمیرد در درد خودپرستی

با ضعف و ناتوانی همچون نسیم خوش باش بیماری اندرین ره بهتر ز تندرستی

مهر فلک کنیز دخورشید فام اوست

کاندر پس پرده نشسته است در حجاب

ولم ترکت نار الهوی و تضرمت

ولکن شوقا کل یوم یزیدها

الاولى بحال المتكلمين ان يكتفوا ببعض دلائلهم وتزييف مساء يلهم
التى خالفوا فيها الشريعة المطهرة ويسكتوا عما سوى ذلك من مطالبهم
ولا يجعلوا لانفسهم فى مقابلها مطالب اخرى سيم عن اثباتها عاجزون كما
جعلوا فى مقابل القول بتركب الجسم من الهيولى والصورة القول بتركبه
من الاجزاء التى لا تتجزى ثم استدلوا على ذلك بما لا يشفى عليلا ولا يروى
غليلا ولو اكتفوا بتزييف دلائل اثبات الهيولى لكان احرى واولى ولكان
كلامهم بجملته اوقع فى النفس واقوى والله الموفق للصواب ٥ الشيخ محيى
الدين بن عربى فى الفتوحات المكية على ان فلك الثوابت يتم دورة فى
ثلاثة وعشرين الف سنة ومائتى سنة ٥ الجفر ثمانية وعشرون جزء
كل جزء ثمانية وعشرون صفحة كل صفحة ثمانية وعشرون سطرا وكل سطر
ثمانية وعشرون بيتا فى كل بيت اربعة احرف والحرف الاول بعدد الجزء
الثانى بعدد الصفحة والثالث بعدد الاسطر والرابع بعدد البيوت فاسم
جعفر مثلا يطلب من البيت العشرين من السطر السابع عشر من الصفحة السادسة
عشر من الجزء الثالث وعلى ذلك فقس ٥

بحثى نازنى اندازه كردن   بد بكر چشم عهدى تازه كردن

اى پيكر رو خانه از زلف بنه دامى . دروقيد تعلق كش ازواج مجرّد را
من زنده و تو خواهى خون دگران ريزى . هر لحظه ازين غصّه خوام بكشم خود را

من كلامهم صاحب
بعض الحكماء نديم ما جلة شابّ الامير و
القناعة عزيز ومن كلامهم الياس يغني والرضا بالقضا
في اجلاده ومن كلامهم القناعة ملك خفي والنديم ان المامون اجتاز في
بذلت الامير وفي كتاب لسان الناظر من بين القصب رجل بيده قصبة حلبها [illegible]
عيش هني ٥ قال في [illegible] يحيى بن اكثم فخرج حتى كاد ان يسقط عنها فقال الزنوه والله لاقتلنه فلما
موضع قصب ومعه يحيى بغلة المامون حتى ان المامون ليركبا الخطر ومعه فالمم [illegible] وان تلقى
قصة يتظلم فيها فنفرت بغلة امير المؤمنين ان الامام انصفا فقال الاحسنت في الملوك ما الحسن هذه البلاد
ارفق به لكاد وفيه ابتدر وقال يا امير المؤمنين الامام الحق بنا اكثم وقال الا ما ترى ما الحسن الشعر فقال
حد الادب وهو عالم يجاوزه ولو احسنت الى يحيى بن اكثم وقال الادباء ما احسن الشعر
اسحاق ما اخبرني ان تلقاه فانا لا فالتفت المامون اليه واجازه ٥ قيل لبعض الادباء ما احسن الشعر يوما
والله لا وفقت بانجاز حاجته فقضى حاجته ولا يبالى على القلب وقال الاخر احسن عليه
ما كان كثيرا العيون املس اليه لا يمجه السمع ولا يباذن على الخادم فخرج ولكن من
كان الى القلب اسرع منه الى الاذن ٥ كان المتوكل يهوى وصيفا الخادم انك لعين
فاحسن زى فاعجبه وقال للفتح اتحبه يا فتح فقال الا احبه من حجمة الاصابة
حجة انتحيك ٥ ٥ في كتاب بستان الاطباء قال كان بالمدينة امراة شديدة ضعيف
لا انظر الى بنى الادم مترنة قد دخلت على اشعب تعوده وهو مختصر يتكلم بنته بصوت للضلو
ويقول يا بنتى اذا مت فلا تنوحى على وتندبينى والناس يسمعون تقولين واابتاه اندبك فقطى
والقيام والفقه والقرآن فيكذبونك ويلعنوني والتفت اشعب فراى المراة شيئا
وجهها سكينة وقالت لها يا فلانة تشدك الله ان كنت استحسنت في
ثما انا فيه فصلى على النبي صلعم فقالت المراة سخنت عينك
وفى اعتدى شئ انت حتى استحسنه انما انت في قد
اخر رمق فقال اشعب علمت ذلك
ولكن قلت لا تكونين قد استحسنت خفة الموت على وسهولة النزع فيشتد ما
انا فيه فخرجت من عنده وهى تشتمه فضحك من كان حوله حتى اولاده وبناته

ثم مات

ثم مات ٥ قال كاتب الاحرف وتقرب هذه الحكاية من وجه ما يحكى عن
الظريف نادرة العجم ملا صنوف انه لما احتضر اتوه برجل يقرا عنده القرآن
وكان الرجل ردئ الصوت جدا فلما طول القراة قال له ملا صنوف
بالفارسية اى ملا بس كن كه من مردم ثم مات لوقته ٥ ٥ ٥

نقل
ابن الجوزي عن
شقيق البلخي قال خرجت
حاجا فاذا بشاب حسن الوجه شديد السمرة
القادسية فاذا انا بشاب حسن الوجه شديد السمرة
عليه ثوب صوف مشتمل بشملة وفي رجليه نعلان وقد جلس يكون
منفردا عن الناس فقلت في نفسي هذا الفتى من الصوفية يريد ان يكون كلا على الناس
كلا من الناس والله لامضين اليه ولا وبخنه فلما رانى مقبلا فقال يا شقيق
يا شقيق اجتنبوا كثيرا من الظن ان بعض الظن اثم ثم تركنى ومضى فقلت في نفسي ان هذا الفتى
لا خففنه ولا سألنه ان يحالنى فغاب عن عينى فلما نزلنا واقصه اذا به يصلى
اعضائه تضطرب ودموعه تجرى فقلت اسحق الى استحله ثم قال
فاخبرنى بحاله ثم قال اتيته فقلت يا شقيق
ما لي من وعمل صالحا ثم اهتدى فلما
من الابدال قد تكلم على ما في نفسى
متى نزلنا زبالة
اذا هو قائم يصلى على البئر وبيده ركوة يريد ان يستقى ماء فسقطت الركوة في
البئر ورفع طرفه الى السماء فقال انت ربى اذا ظمئت الى الماء وانت قوتى اذا
اردت طعاما سيدى مالى سواها قال شقيق فوالله لقد رايت البئر قد ارتفع
[illegible]
يسلمون عليه ويتبركون به فقلت لهم من هذا فقيل هو موسى الكاظم بن جعفر الصادق
عليه السلام فقلت جعلت فداك ان يكون هذا الفضل والعجايب الا لمثل هذا
السيد انتهى كلام الشيخ ابى الفرج ابن الجوزي ٥ رؤية الشجرة شارا منكوسا في الماء

انّما هو لوجوب مساواة زاوية الشعاع وزاوية الانعكاس مثلاً في هذا الشكل

حم ل ی اذا كان البصر ط والمرآة حب فاب جـ زاوية الشعاع وه ب ی زاوية

[illegible]

راسخة فيها الاخلاق المرضية فهي النفس المرتبة المطمئنة الى جانب العالم القدس

المتنزهة عن جانب الرجس لمواظبتها على الطاعات التي طالما شوقها الى حضرة رفيع

[illegible]

كسوت مردم عيار بر آن قوم حرام   كه در انديشه نگنجند و زمار انديشند

آن ذي اذكان اين باغ سبوئي برسند   نادكافي كه زاز دو زن خار انديشند

له كدي وسعي فان لم ترحمني فمن يرحمني في القبر وحشتي ومن ينطق لساني
اذا خلوت بعملي وسالتني عما انت اعلم به مني فاين المهرب عن عدلك
وان قلت لم افعل قلت الم اكن الشاهد عليك فعفوك عفوك عفوك يا
مولاي قبل سرابيل القطران عفوك عفوك يا مولاي قبل ان تغل الايدي
الى الاعناق يا ارحم الراحمين وخير الغافرين ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵

قد صرحوا بان الماء بارد بل الارض
بحسب طبعه ابرد في الانبات بطبعه
وقد ذكر ذلك الشيخ ارطب من الماء بطبعه وهنا اشكال وهو
وذكروا ايضا ان الهوى والرطوبة في الغاية بمقتضى طبعه كما
للبرودة في الغاية البرد واذا كان غاية البرد للطافة المانع له عن العقد ويذوب
ان الماء يجمد باستيلاء البرد وعدم انجماده للاصقته للهواء المستخن بامر خارج لبست يقتضي
انجماده بمقتضى طبعه ومما يدل على انجماده بمقتضى طبعه ان الجمد من غاية البرد وفي هذا الاشكال
الى مقتضى طبعه بمقتضى طبعه لم يكن رطبا بطبعه فاما ان يلتزم انه كما قيل وفي هذا عقبا
واذا كان الرطوبة ليست مقتضى طبعه وكلاهما بخلاف ما هو عليه الطحان وكان معه
طبعا وان الرطوبة ليست مقتضى طبعه ۵ كان البهلول يأوي الطحان وقد
تامل لا يخفى على المتامل الحاذق فتامله ۵ فاذا اراد اذا هم لم فقال للطحان
لا يفارقها ابدا وكان الصبيان يولعون به ويؤذونه فاذا على بينه من ربي فاني فيقول
حتى الوطيس واسعرت الحرب وطاب اللقاء وانا على بينة اكبر على
له الطحان انت وشانك فيثب من سكانه وهو يقول قتنا
الكتيبة لا ابالي افيها كان حتفي ام سواها
الصبيان وينكشفون فيقف ويقول
عورة المؤمنين حماة ولاة الدين
ما اقلت عم عيم
صفين ثم اذا قام واسعروا في راجعا عنهم وهو يقول امرنا امير المؤمنين
ان لا نتبع موليا ولا نجهز على جريح ثم ياتي الطحان ويطرح عصاه ويقول
والقت عصاها واستقر بها النوى كما قر عينا بالاياب المسافر ۵
اودع رجل الخرما لا وحج فلما رجع انكر المال فاتى اياسا فاخبره فقال اكتم سرك
ودعا اياس المودع وقال قد حضر مال الغايب وقد بلغني امانتك وحسن

وارسل

وارسل من تثق به ليحمل المال اليه ثم دعا صاحب المال وقال انطلق الى صاحبك
واطلب منه مالك وقل له ان لم ترده شكوتك الى القاضي فلما ذهب اليه
رد اليه المال خشية ان يفوته المال الذي وعده به القاضي فاخبر اياس
بذلك فضحك وقال بارك الله لك في مالك ۵ اتي المنصور برجل اذنب
فامر بقتله فقال ان الله يامرك بالعدل والاحسان فان اخذت في
غيري بالعدل فخذ في بالاحسان فامر باطلاقه ۵ ۵ بعض الخلفاء كتب
توقيعه في قصة بعض التاركين لقضاء شغلهم ... بعض عماله ابعث الي
بعض الشاكين فتصح من قضاء النكاح سالك لانهم وان لم يكن يبلغ بهما وجب عليهم القتل
ابن عباس ... كظيم من
الى القاضي فقال الى القاضي وقال لهم بعض ... نه فجلسك هذه
عن الغضب والحزن ايهما
اشد فقال مخرجهما واحد واللفظ
مختلف فمن نازع من يقوى عليه اظهره وسماه
غضبا ومن نازع من يعجز عنه كتمه وسماه حزنا ۵ ۵ ۵
قال انوشروان لبعض اعدائه وقد ظفر به الحمد لله الذي اظفرني بك فقال الركاف
من اعطاك ما تحب بما يحب ۵ ۵ قال الرشيد لرجل رمي بالزندقة لاضربنك
فقال الرجل ... لبعض الحكماء تحنق
... لا يجوز ان يكون ... من ... قال هذا خلاف
الشيء الذي ... الطن ... قال والله ان كان من ... ابن الحسين ... ما امر الله به من الايمان بغير
قال وان كان ... خاطئت ... الناس ... ونه فخالف الكفر ...
... واله هذا ... شكى يزيد بن
... علي رسول الله صلى الله عليه وسلم ... فعفى عنه ۵ فالغ
ستند الى المنصور ما اقنا
بن العباس اخ المنصور فقال له المنصور
بين يديه ينشد اجمع احساني اليك مع اساءة اخي فانهما يعتدلان فقال لما فانه
اذا كان احسانكم الينا جزاء الاساءة بكم كانت الطاعة منا لكم تفضلا ۵
... مروان قصة في ... فقال له تمت ... بامحمد بن
... تقابل فضل المامون قصة احضاره وقال ... علي الباب ... مالك
قد بان ذاك فامر باحضاره فضرب فقال الرجل ... ذاته
بنيت قصرك ... امير المؤمنين ... ان ... يحنا ... ليس رضوان ... منا عجب
ان تيكيا ... ولكن ... النظر ... فليطا ... قلت للخاتمين ... وقال ابن عباس
الكعبي ... حاجبا ... وقال قصير ... للخازن للنعيم ... من عنبر ۵
جنة النعيم ... بنعيم ... الناس ... تمام ... الى ...

وكتب ابو تمام الى الحباب بمقص فنك لي ما له قال الكسر لي ابن العميد الصالح
خيرهم الي الله ولاة ابن حجين يحجب العبد لايرى صلاح امره في موت سيده
والولد لايرى ذلك الاموف ابيه قال الاطباء كل حيوان اذا خصي زال صنانه
كالقيل ونحوه الا الانسان فانه يزداد نتنا وصنانا فقال الابي العيناء لم زعمت
كلبا خصيا لحد لعنك قال اما الاسود فقليلا ما اتهم به واما الخصي فقليلا ما يتهم

احسنت الاحباب ... ليس من الطرف
وصف اعرابي امراة ... ان يعيش الانسان اكثر من
من الغناء ... اربعين سنة قال الراوي فلم يجاوز
... الاربعين وكان لطيف الخلق جدا ناظرا با
... لعباس بن سريج الفقيه فاتجاه فقال له ابن سريج
... ابلعني ريقي فقال ابلعتك دجلة فاغاضه فقال ابن سريج كمه
وقال ادخل فيه استصغارا له فقال يا محمد ما يجي من نطفة رجل واحد اكبر قدرا
مني فاسكته توفي سنة ٢٩٧ وله كتب كثيرة في الفقه والاصول والادب وغيرها
وهو ممن مات من العشق

الحكماء الارض شفافة يريدون ان هذه الارض الباقية
على صرافتها السالمة عن مخالطة غيرها ومما يقضي
العجب منه ما اورده الفاضل القوشجي في الشرح
الجديد للتجريد وهذه عبارته بلفظه اقول الحكم
بتشفيف الارض يوجب الحكم بان لا يقع خسوف
اصلا اذ لو كان ينفذ شعاع الشمس في الارض فاي
شيء يحجب نورها عن القمر ولعل قول المصنف انها
شفافة من قبيل طغيان القلم وتفسير الشفاف
بما لا لون له ولا ضوء مما لا يساعده الاصطلاح
كما يعلم من تصريحاتهم واستعمالاتهم يظهر لمن يتتبع
كتب الحكمة سيما كتب المص انتهى كلام الفاضل
القوشجي ولا اظنك تمتري في انه مما لا طائل تحته

خدایی تو از آب دو ریختن ۝ چه بخشنده مردم نیا میختن ۝ انشعا

[illegible]

تشاهد المخاصر بمثل هذا ما نظير الحادث حين قلت وبعها يجعل سفلة علوا
ما بقي الآن بيال الله الحجارة من سجيل ان ابن ابي ربيعة كان احسن صحبته
للوبيع من صاحبك حيث يقول ابن الجي حلوتك اذا ثث مسرورتهم تعجب
الزمان طليلا قال ساروا وامعنوا واستقلوا وبكرهي لو استطعت
سبيلا سلمونا وما سمينا مقاما واستحبوا زمانه وسبيلا ۝ ۝ ۝ ۝ ۝

اللهم يا من برحمته يستغيث المذنبون ويا من الى ذكر احسانه يفزع المضطرون ويا من لخيفته ينتحب الخاطئون يا انس كل مستوحش غريب ويا فرج كل مكروب كئيب ويا غوث كل مخذول فريد ويا عضد كل محتاج طريد انت الذي وسعت كل شيء رحمة وعلما وانت الذي جعلت لكل مخلوق في نعمك سهما وانت الذي عفوه اعلى من عقابه وانت الذي تسعى رحمته امام غضبه وانت الذي عطاؤه اكثر من منعه وانت الذي اتسع الخلائق كلهم في وسعه وانت الذي لا يرغب في جزاء من اعطاه وانت الذي لا يفرط في عقاب من عصاه وانا يا الهي عبدك الذي امرته بالدعاء فقال لبيك وسعديك ها انا ذا يا رب مطروح بين يديك انا الذي اوقرت الخطايا ظهره وانا الذي افنت الذنوب عمره وانا الذي بجهله عصاك ولم يكن اهلا منه لذلك فهل انت يا الهي راحم من دعاك فابلغ في الدعاء ام انت غافر لمن بكاك فاسرع في البكاء ام انت متجاوز عمن عفر لك وجهه تذللا ام انت مغن من شكى اليك فقره توكلا الهي لا تخيب من لا يجد معطيا غيرك ولا تخذل من لا يستغني عنك باحد دونك الهي فصل على محمد وال محمد وارحمني وانت الذي وصفت نفسك بالعفو فاعف عني فقد اقبلت عليك ولا تحرمني وقد رغبت اليك ولا تجبهني بالرد وقد انتصبت بين يديك قد ترى يا الهي فيض دمعي من خيفتك ووجيب قلبي من خشيتك وانتقاض جوارحي من هيبتك كل ذلك حياء منك بسوء عملي ولذلك خمد صوتي عن الجار اليك وكل لساني عن مناجاتك يا الهي فلك الحمد وكم من عائبة سترتها علي فلم تفضحني وكم من ذنب غطيته

علي ع فلم تشهره بي وكم من شائبة ألممت بها فلم تهتك عني سترها ولم تقلدني
مكروه شنارها ولم تبد سوآتها لمن يلتمس معايبي من جيرتي وحسدة
نعمتك عندي ثم لم ينهني عن ذلك عن أن جريت إلى سوء ما عهدت مني
فمن أجهل مني يا إلهي برشده ومن أغفل مني عن حظه ومن أبعد مني
من استصلاح نفسه حين أنفق ما أجريت علي من رزقك فيما نهيتني عنه
من معصيتك ومن أبعد غورا في الباطل وأشد إقداما على السوء مني حين
أقف بين دعوتك ودعوة الشيطان فأتبع دعوته على غير عمى مني في معرفة به
ولا نسيان من حفظي له وأنا حينئذ موقن بأن منتهى دعوتك إلى الجنة و
منتهى دعوته إلى النار سبحانك ما أعجب ما أشهد به على نفسي وأعدده
من مكتوم أمري وأعجب من ذلك أناتك عني وإبطاؤك عن معاجلتي وليس
ذلك من كرمي عليك بل تأنيا منك لي وتفضلا منك علي لأن أرتدع عن معصيتك
المسخطة وأقلع عن سيئاتي المخلقة ولأن عفوك عني أحب إليك من عقوبتي
بل أنا يا إلهي أكثر ذنوبا وأقبح آثارا وأشنع أفعالا وأشد في الباطل تهورا وأضعف
عند طاعتك تيقظا وأقل عند وعيدك انتباها وارتقابا من أن أحصي لك عيوبي
أو أقدر على ذكر ذنوبي وإنما أوبخ بهذا نفسي طمعا في رأفتك التي بها صلاح أمر
المذنبين ورجاء لرحمتك التي بها فكاك رقاب الخاطئين اللهم وهذه رقبتي
قد أرقتها الذنوب فصل على محمد وآل محمد وأعتقها بعفوك وهذا ظهري
قد أثقلته الخطايا فصل على محمد وآل محمد وخفف عنه بمنك يا إلهي لو بكيت
إليك حتى تسقط أشفار عيني وانتحبت حتى ينقطع صوتي وقمت إليك حتى
تتنشر قدماي وركعت لك حتى ينخلع صلبي وسجدت لك حتى تتفقأ عني
حدقتاي وأكلت تراب الأرض طول عمري وشربت ماء الرماد إلى آخر دهري
وذكرتك في خلال ذلك حتى يكل لساني ثم لم أرفع طرفي إلى آفاق السماء استحياء
منك ما استوجبت بذلك محو سيئة واحدة من سيئاتي وإن كنت تغفر لي حين
أستوجب مغفرتك وتعفو عني حين أستحق عفوك فإن ذلك غير واجب لي

باستحقاق ولا أنا أهل له باستيجاب إذ كان جزائي منك في أول ما عصيتك
النار فإن تعذبني فأنت غير ظالم لي إلهي فإذ قد تغمدتني بسترك فلم تفضحني
وتأنيتني بكرمك فلم تعاجلني وحلمت عني بتفضلك فلم تغير نعمتك علي ولم
تكدر معروفك عندي فارحم طول تضرعي وشدة مسكنتي وسوء موقفي
اللهم صل على محمد وآله وقني من المعاصي واستعملني بالطاعة وارزقني حسن الإنابة
وطهرني بالتوبة وأيدني بالعصمة واستصلحني بالعافية وأذقني حلاوة المغفرة واجعلني
طليق عفوك وعتيق رحمتك واكتب لي أمانا من سخطك وبشرني بذلك في
العاجل دون الآجل بشرى أعرفها وعرفني فيه علامة أتبينها إن ذلك لا
يضيق عليك في وسعك ولا يتكأدك في قدرتك إنك على كل شيء قدير ٥

وانشدني وحمراء مثل المزج صفراء بعده اتت بين ثوبين خير وشقايق

حكت وجنة المعشوق صرفا فسلطوا عليها مزاجا فاكتسب لون عاشق

فقلت له انسانت قال ولم قلت وحمراء فقدت للحمرة ثم قلت بدت بين

ثوبي برجس وشقائق فقدت الصفرة فقال ما هذا الاستقصاء في

هذا الوقت ٥

لبعض الاعراب

شکونا الی احبابنا طول لیلنا

فقالوا لنا ما اقصر اللیل عندنا

ابواب سمائک ... وابواب جنانک

الهی الکریم الذی لا ترد سائلا

ولا یحتجب عن احد منهم

وفي اناء الساعات ثم يسجد ويلصق خدّه بالتراب ويقول اسئلك الروح والراحة
عند الموت والعفو حين الفاك ٥ في المذاهب في حقيقة النفس امني بما
يشير اليه كل احد بقوله انا كثيرة والدالّ علي الاختلاف والمذكور في الكتب المشهورة
اربعة عشر مذهبا آ هذا الهيكل المحسوس المعبر عنه بالبدن ٢ انها
القلب اعني العضو الصنوبري اللحماني المخصوص ٣ انها الدماغ ٤
انها اجزاء لا تتجزّى في القلب وهو مذهب النظام ومتابعيه ٥ انها الاعضاء
الاصلية المتولدة من المني ٦ انها المزاج ٧ انها الروح الحيواني ويقرب منه
ما قيل انها جسم لطيف سار في البدن سريان الماء والدهن في السمسم ٨ انها
الماء ٩ انها النار والحرارة الغريزية ١٠ انها النفس ١١ انها هي الواجب
تعالى عما يقول الظالمون علوا كبيرا ١٢ انها الاركان الاربعة ١٣ انها قوة
نوعية قايمة بمادة البدن وهو مذهب الطبيعيين ١٤ انها جوهر مجرد
من المادة الجسمانية وعوارض الجسمانيات لها تعلق بالبدن تعلق التدبير و
التصرف والموت هو قطع هذا التعلق وهذا هو مذهب الحكماء الالهيين
واكابر الصوفية والاشراقيين وعليه استقرّ راي المحققين من المتكلمين
كالامام الرازي والغزالي والمحقق الطوسي وغيرهم من الاعلام وهو الذي اشارت
اليه في الكتب السماوية وانطوت عليه انباء النبوية وقادت اليه الامارات الحدسية
والمكاشفات الذوقية قال القيصري في شرح فصوص الحكم ان عالم المثال عالم
روحاني من جواهر نوراني شبيه بالجواهر الجسمانية في كونه محسوسا مقداريا و
بالجوهر المجرد العقلي في كونه نورانيا وليس بجسم مادي ولا بجوهر مجرد عقلي لانه برزخ فاصل
بينهما وكل ما هو برزخ بين الشيئين فهو غيرهما وله جهتان تشبه بكل منهما ما يناسب عالمه
اللهم الا ان يقال انه جسم نوري في غاية ما يمكن من اللطافة فيكون حدا فاصلا بين
الجواهر المجردة اللطيفة وبين الجواهر الجسمانية الكثيفة وان كان بعض هذه الاجسام
الطف من بعض هذه الاجسام الطف من بعض كالسموات بالنسبة الى غيرها ٥
امير خسرو   شبي تاريك چون دریاي پرقیر   بدریا در فکنده چشمهٔ شیر

زجنبیدن فلك بیكار گشته   ستاره در رهش مسمار گشته
سوادي تیره چون سوداي خامان   بدامان قیامت بسته دامان
[illegible]

... والشيخ الرئيس قد بيّن سبب ذلك في الشفاء ...

[illegible]

نشانی ده کزین غم شاد کردم ز زندان فراق آزاد کردم ۵

[illegible]

الاقربين بالسبق وسبق الابعدين بالقرابة منه وعنه عم انه قال الجزاء

الى منزل اخيك فاقبل الكرامة كلها ما خلا الجلوس في الصدر وعنه عم انه

قال اياكم ومدائحات الشعراء فانهم يصيبون بالمدح ويجودون بالهجاء وعنه

انه كان يقول اللهم انك بما انت اهل له العفو الى من بمنزلة بما انا اهل من العقوبة

ومنه عم انه قال من ايقض فتنة فهو اكلها وعنه عم انه قال السريرة اذا صلحت

قويت العلانية وعنه عم انه قيل له لما بلغ من حبك ابنك موسى فقال وددت

ان ليس لي ولد غيره حتى لا يشركه في حبي له احد ه ه قال ابو العينا لبعض العباد

ما السبب في ضيق رزق الحاذق والحلاقة وسعة عيش الجهلة والاغنياء

فقال احب الله ان يعلم الخلق ان سعة الرزق ليست بالكد والحذق بل هو بيده

[illegible]

مال المحروم من يمن الله فما له من مكرم فان تقف تاحيدك والا تمونا فيك قرار حذا

قاذا خلع الشباب جلبابه ولبس الربيع اثوابه فلنا تينهم بجنود لا قبل لها ولنخرجنهم منها

اذلة وهم صاغرون وكتب الشريف في جوابه بسم الله الرحمن الرحيم اعترف

المملوك بذنبه ورجع الى دينه ودنيه وهو يسال منكم الرضا والعفو عما

مضى وبليس من الاخلاق الطاهرة والمكارم الظاهرة العفو عن

سوء فعله فليس من شيمكم ان تكافئوه بمثله فان انتقمتم فيدكم

اقوى وان تعفوا فهو اقرب للتقوى وفي مقدرتكم ما يكافيه وكل اناء

يترشح ما فيه ه ه

[illegible]

وهو ياكل ويمشي وبلال يقيم الصلوة ويصلي بالناس في ميه من امير المؤمنين

لا بأس ان ياكل الرجل وهو يمشي وكان رسول الله صلى الله عليه وآله يفعل ذلك

[illegible]

شتر را چو سوز و طرب در سر است ✿ اگر آدمی را نباشد خر است ٥ ٥

[illegible]

بین الضاد والظاء کالتفاوت بین اخواتها ٥ از آن سرد آمد این کاخ دلاویز

که چون بنا کرم کردی کو بدست خیز ٥ ٥ ٥

الضر بالفتح الضرر [illegible]

فی کل شیء وبالضم الضرر [illegible]

فی النفس من مرض وهزال ذکره فی الکشاف [illegible]

عند قوله نعم وایوب اذ نادی ربه انی مسنی

الضر وانت ارحم الراحمین وقال الطف فی السؤال

حیث ذکر نفسه بما یوجب الرحمة وذکر ربه بغایة الرحمة

ولم یصرح بالمطلوب ویحکی ان عجوزا تعرضت لسلیمان بن عبد الملک

فقالت یا امیر المومنین مشت جرذان بیتی علی العصی فقال لها الطفت فی

السؤال لا جرم لاردنها تثب وثب الفهود وملا بیتها حبا انتهی کلام صاحب الکشاف

[illegible]

من لقیم العوالم المتعلق بعالم الغیب والشهادة ٥ ٥ ٥ ٥ رایت فی بعض التواریخ

المعتمد علیها ان جماعة خرجوا الی الحجاج

فذهب الحجیم واسر اسیرهم وکان غائبا

نجا فاقطعت یداه من المنکب ورجلاه من

الرکب وترک یتخبط فی دمه الی الصباح فلما

اصبح کان یصیح بالمارة بصوت مرتفع الحج

من الذی یکسب الاجر ویهریق علی دلو من

من ماء فانی احتلمت البارحة قال الراوی

وهذا من اعجب العجائب ان شخصا قطعت

یداه ورجلاه ینام لیلته نوما یقع فیه

الاحتلام ٥ ٥

[illegible]

رثيل العضهم قد اخبر املك خفا منك حتى انهم بما يجيلون بها الى فقال التي ثلث

يمين ان ينفسدوا او ليفسد خلقي وتجاربي فيا قدمهم اهلون على من فساد في

[illegible]

حتى يرى الناس كلهم حمقى فيحيم مقادير في دنياهم ٥ قالت امرأة لزوجها والله ما

يقيم الفار في بيتك الا لحب الوطن ٥ نظر اشعب الى ابنه وقد حدق نظره الى

امراة فقال يا بني ان نظرك هذا بخيل ٥ قال رجل للبهلول اتعرف من انا فقال

وما اعرفني بك انت كالكماة لا اصل ثابت ولا فرع نابت ٥ قال بعض الحكما

ثلثة لا عاد فيهن المرض والفقر والموت ٥ وقال بعضهم ثلاث فيهن قرة

عين الرجل ان ياكل ثمرة شجرة غرسها بيده وان يرى ثناء الناس على ولده

وان يسمع شعره يغنى به ٥ ابو الفتح بن الفضل بن العميد من ظريف شعره

لما استوزر في عنفوان شبابه

[illegible]

ثلثا شبابه تذهب صالحا دين بلا علم وقدرة بلا عقل وما لا يبذله اذا اعتبرت
المظاهر الخلقية استهلكت في انوار الذات يسمى مقام الجمع واذا اعتبرت الذات

[illegible]

وعلم العبد بتحققه بالحق سبحانه لا بنفسه كما كان يزعم من قبله الغناء
الذي لا غناء عنه في قوام البدن لا بد منه فليقتصر على ما لا يمكن التبليغ بأقل
منه وهو اكل الصالحين وعلى هذا ما روي هذا اكل الصالحين تنزل الرحمة

[illegible]

تاكل الانعام والنار مثوى لهم ومن الدليل على الاكل ادعاء اكثر الناس الاكل
منه وقل وجود المفتخر بكثرته ولذلك قيل من كانت همته ما يدخل في بطنه

[illegible]

منحت من الذنب ه في الحديث خمس من كن فيه كان عليه النكث والبغي والمكر
والخلع والظلم اما النكث فقد قال الله تعالى فمن نكث فانما ينكث على نفسه واما

المكر

المكر فقد قال الله تعالى ولا يحيق المكر السيء الا باهله واما البغي فقد قال
الله تعالى يا ايها الناس انما بغيكم على انفسكم واما الخداع فقد قال تعالى يخادعون
الله والذين امنوا وما يخدعون الا انفسهم واما الظلم فقد قال تعالى وما ظلمونا
ولكن كانوا انفسهم يظلمون ه وفي الحديث اغتنم خمسا قبل خمس شبابك قبل هرمك
وصحتك قبل سقمك وغناك قبل فقرك وفراغك قبل شغلك وحياتك قبل موتك ه

[illegible]

الى العقل عنده واعلى الشهوة وكتمان السر من الصدقة والاقتداء والصبر على الجوع

خلقتال

واحتمال الجار السوء لهكل كثير هذه الطبيعة كل مستعمل ملوم وان انجح كل كريم
خزان الاسرار المودات صيانها كلما ازداد الجاهل تعجبا ازداد بينها قبحا كل شي وعصا
الكذاب لا شي ه من كلامهم ثواب الرجل السان نعمة الله عليه مجالسة الثقيل
حما الروح تركوة الراي نصيحة المستشير حد النبلاء الاقلال والعيال يوم العاجز
عند صديق المولد متم الولد صواب الجاهل كخطاء العاقل صفاقة الوجه
رزق حاضر علامة الكذاب جوده باليمين لغير مستحلف لحن العاقل خير من
يقين الجاهل الكلب جوال خير من اسد رابض تحت الرحيل من المربع المحيل خير
الكريم اذا سال وحصر اللئيم اذا سال الجمل يعول لك خير من فحل يعول لكل علو
سلو من اشرف فعال الكرام غفلتهم عما يعلمون من سعادة المرء ان يكون
خصمه عاقلا لسان الجاهل مالك له موت الخير راحة لنفسه وموت الشرير
راحة لغيره خير مالك ما وقاك وشر ما وقيته خير الاوطان ما اعونها على
الزمان لكل قوم يوم فوت الحاجة خير من طلبها من غير اهلها خير البلاد ما
حملك وخير ما جربت ما وعظك ظلم الضعيف افحش الظلم ه قال الكاتب الاحرف
المصد وفي هذه الكلمة يجوز ان يكون مضافا الى الفاعل وان يكون مضافا الى المفعول
ومن كلامهم من صلاح نفسك معرفتك بفسادها غضب الجاهل في قوله وغضب
العاقل في فعله ارع حق من عظمك لغير حاجة اليك اشفق على ولدك من اشفاقك
عليه ارض من حلك اذا ولى ولا تبشروده قبلها قارب الناس في عقولهم تسلم
من غوائلهم اعرف اخاك باخيه قبلك اذا قدم الاخا سمح الثنا دع ما شانه القلب لا
ما شاء الرب لا تفتح بابا يعييك سده ولا ترسل سهما يعجزك رده لا تنح من اعطاء القليل
فان المنع اقل منه لا تنكح خاطب سرك لا تطلب الغنيمة حتى تحوز السلامة لا تكون ممن
يلعن ابليس في العلانية ويواليه في السر لا تحدثن امة يوم سرايها لا تكن كالجراد ياكل ما
ما وجده ويا كله ما وجده لا تكن رطبا فتعصر ولا يابسا فتكسر لا يزيدنك لطف الحسود
الا وحشة منه لا تشرب السم اتكالا على ما عندك من الترياق لا تتهاونن بالامر الصغير
اذا كان يقبل النمو لا تقل ما لا تعلم فيتهم فيما لا تعلم لا تصحب الاشرار فانهم يمنون عليك

بالسلامة

بالسلامة منهم اذا فاتك الادب فالزم الصمت اذا اشتبه عليك امران فاجتنب
اقربهما من هواك ه اذا انتهت القدرة نقصت الشهوة رضا فاتح التوالي
حسن المنع ه اذا الوكيل ما تريد فزد ما يكون ه قيل لاعرابي ما اعددت للشتاء
فقال طول الرعدة وقرب القعدة وقرقصاء المعدة ه ووقف اعرابي على باقة فقال
اجمل الله عليكم الكنا بعيد الحاجة قليل الحداجة ه ووصف اعرابي قومه فقال
ليوث حرب والقيوث الجدب ان قاتلوا افتوا وان سألوا اعتوا ه سال ابو العينا
عن كرم الحسن بن سهل ومروته فقال كانما خلق ادم في قلبه نزهوا يسد خلتهم
ويقطع غلتهم ه قال الفضل الملك كالنهر والاصغر كالسواقي فان كان عذبا عذبت
وان كان ملحا ملحت ه وقال لا ينبغي للملك ان يطلب المحبة من اصحابه الا بعد ان يمكن
هيبته من نفوسهم فانها تجد لها خميرة باليسير مؤنة فاما اذا طلبها قبل ان يستشعر
هيبته فانهم لا يجتمعون عليه ولا ينضبط لهم بجانبه ه وقال بزرجمهر لا شئ احرى بالملوك
من استخبار من لا يصدق في خبره ه قال المغلوطي لصعصعة بن صوحان انما انت
هاتف بلسانك لا تنظر في ذوا الكلام واستقامته ولئن كنت تنظر في ذلك فاخبرني
من افضل المال فقال والله اني لادع الكلام حتى يختمر في صدري ثم لا اهتف به حتى
اقيم اوده واثقف معوجه وان افضل المال النخلة سمراء في تربة غبراء او نعجة
في بقعة خضراء او عين خرارة قال معوية فاين انت من الذهب والفضة لله
ابوك قال هما حجران يصطكان ان اقبلت عليهما نفذا وان تركتهما لم يزيدا ه
قال بعض الحكماء معايب السفر سبعة مفارقة الانسان من يالفه ومقاساته
من لا يشاكله والمخاطرة بما يملكه ومخالفة عادته في ماكله ومشربه ومجاهدة
الحر والبرد بنفسه واحتمال ذلال الملاح والمكاري والسعي كل يوم في تحصيل منزل
جديد ه ابي عبيد الله بن زياد ببعض من كان خرج عليه يده ورجله وصلبه على
باب داره فقال لولده يا بني انظر الى هؤلاء الموكلين بي فاحسن قراهم فانهم ضيفانك
ففعل ولده ذلك ه قيل لابن المقفع ما البلاغة فقال الايجاز من غير عجز والاطناب
في غير خطل ه وسئل مرة اخرى من البلاغة فقال هي التي اذا سمعها جاهل ظن انه يحسن

سئلها ٥ من كلام الحكماء الاماني احلام المستيقظين ٥ البلا ان تجزعوا الامر عند
المنية المضحك من غير عجب من قلة الادب الامنية ٥ السلام سلم السلامة ٥ الرشوة رشاء الحاجة
البخيل يكفيك الجبان حين يكفيك الشجاع ٥ البر ايا الهدايا البلايا ٥ البخل الناس
بماله الجود بعرضه ٥ قال عدي بن حاتم ما منعنا ان يكون فينا مثلك فقال
الذي منع العرب ان يكون فينا مثلك ٥ لقي الفرزدق يزيد الاجهم وهو قايم ينشد
فقال له تكلمت يا غلام فقال يا اسرع ما اخبرك بها امك فقال الفرزدق هذا
والله هو الجواب المسكت ٥ نظر رجل الى امراتين يتبادران فقال ايهما اكيد بان
يقال لا في مدحك ٥ حدث بعض الشيوخ انه خرج الى بعض احياء العرب فراى امرأة
حسنة لها ابنة رشيقة القد قال فوقعت في نفسي فقلت يا هذه ان كان لك زوج
فبارك الله لك فيه فقالت احاطب انت قلت اجل فقالت انه قد اكثر الشيب في
راسي فقبل على ذلك قال فثنيت عنان دابتي راجعا فقالت على رسلك لا ذكرك
شيا قلت وما هو قالت اني ما بلغت العشرين بعد ولكني احببت ان اعلمك ان
اكره منك ما كرهت مني فتزولت وهي تقول ارى شيب الرجال من الغواني
بموضع شيبهن من الرجال ٥ قال بعض الحكماء الزم الصمت الى ان يلزمك الكلام
ومن وصايا الحكماء انه كان يجب على من بسط الملك وجاز له عنده لذا تدان
يدخل عليه دخول من لم يجر بينهما انس قط ويظهر له من الاجلال اكثر مما كان عليه

قبل ٥ من كلامهم لو كانت الدنيا النعمة في يد الكريم لوضعها في صنيعه ٥ ليست العزة
في حسن البزة ٥ ليس حسن الجوار الكف عن الاذى ولكنه الصبر على الاذى ٥
من اعز فلسه اذل نفسه ٥ من كانت حاجته به فتمنيه ٥ من تاني اصاب
ما تمنى ٥ اتى المهدي برجل فاخذ يعتذر من ذنبه فقال يا امير المومنين ان
اعتذاري مما تقرعني به رد عليك واقراري به يوجب علي ذنبا لم اجنه ولكني
اقول اذا كنت ترجو في العقوبة راحة فلا تزهدن عند المعافاة في الاجر ٥
من كلامهم العفو عن المقر لا عن المصر ٥ النصح بين الملا تقريع المر كثيرا خيه
اتي برجل استوجب القتل الى بعض الملوك فلما وقف بين يديه قال اسالك بالذي

انت بين يديه وفدا اذل مني بين يديك اليوم وهو على عقابك اقدر منك
اليوم على عقابي الا نظرت في امري نظر من برئ احب اليه من سقمي وبرائي
الذ اليه من بقي فعفى عنه وخلى سبيله ٥ كتب المعتصم حيل الفضت اليه
الخلافة الى عبد الله بن طاهر فاقلنا الله واياك فقد كانت في قلبي امور
هناك عفرها الاتكال ولو بقيت حرارات اخاف منها عليك عند نظري
اليك فان اتاك مني الف كتاب استقدمك فيها فلا تقدم وحسبك بما
انا مسطور لك عليه اطلاعك على ما في ضميري منك والسلام ٥ قال رجل
لابي ذر يعظه يا هذا ان تلك حيرة مالك شريكين الحدثان والوارث فاياك
ان تكون اخس الشركاء حظا من مالك ٥ قال الشعبي كنت عند شريح فدخلت
امراة تشكو من زوجها وهي تبكي بكاء محرقا فقلت اصلحك الله ما اراها الا
مظلومة فقال ومن اين عرفت قال او ما ترى حرقة بكائها فقال لا يغرنك ذلك
فان اخوة يوسف جاوا اباهم عشاء يبكون ٥ عفى بعض الملوك عن رجل
ثم اقبل عليه يوبخه فقال ايها الملك ان رايت ان لا تخدش وجه رضاك بالتقريع
فافعل ٥ هجا بعض الشعراء بعض امراء خراسان فطلبه فهرب منه ثم تشفع
اليه بكتاب كتبه اليه فلما دخل عليه قال بالله ما بحك بابي وجه تلقاني قال
بالوجه الذي القى به ربي وذنوبي اليه اكثر من ذنوبي اليك قال صدقت وانعم
عليه ٥ لما حوصر الامين شغب عسكره عليه فطلبوا ارزاقهم فاصبح ذات
يوم وهو يسمع اصوات المحاصرين واصوات الشاغبين من داخل فقال قاتل الله
الفريقين اما احدهما فيطلب دمي واما الاخر فيطلب مالي فقال بعض خواصه
ما اظن امير المومنين في السرا والضرا ٥ قال بعض القضاة اذا جاءك الخصم وقد
فقئت عينه فلا تحكم له الى ان يجي خصمه فلعله ياتيك وقد فقئت عيناه معا
ركب كسرى فرسا فانقطع عنانه فامر بقطع يد الرايض فقال ملك الانام يجاذب
ملك الدواب سير اضعيفا فابقاه فعفى عنه ٥ قال افلاطون الظفر شافع المذنب
الى الكرماء ٥ ومن كلامهم اذا صار عدوك في قبضتك فقد خرج من جملة اعدائك

ودخلني في عدة تحتمك ٥ قال الرشيد لاسحق بن عمران وقد اتي به ترنحي فيتوده يا
ابن الخنا في امان وليتك دمشق وهي جنة مرتعية فتركتها اجرد من الصخر واوحش من
القفر فقال يا امير المؤمنين ما قصدت التوفيق من جهته ولكني وليت اقواما
ثقل على اعناقهم الحق فتجرّدوا في ميدان التعدي ورأوا ان المراغمة تبرك الكماة
ابلغ في اضرار السلطان فلا جرم ان غضب امير المؤمنين اخذ لهم بالحظ الاوفر
من اسائتي فقال الرشيد هذا اجزل كلام سمع الخايف وهذا ما كنا نسمع عن
الحكماء ٥ افضل الكلام بديهة وردت في مقام خوف ٥ قال محمد بن الناشي
كنت مع جماعة من الشعراء فقصدنا اسحاق بن ايوب امير الموصل والجزيرة مادحين
له مؤملين فضله فلم يعطنا شيئا وطال مقامنا وكان اسحق يعشق بدعة جارية
عريب المأمونية فقلت والله لاخذن عنه فوقفت بين يديه يوما وقلت
اتذكرون ما قالت لاترابها   في البر هنا بدعة العالم   فمن للمعالي وابدا على
وقال ويحك ما قالت فقلت   بالله ان ضعفن لي خاتما   فانقش اسحق على الخاتم
قال فارتاح وطرب وتهلل واهتز وقال مليح والله ما قالت وامر لي بماية دينار
وفرس ومركب وثقل وخلعة وقال هذا كله بذلك شيئا ولم يعط احدهم شيئا
وكان لاسحق غلام بديع الجمال فاهداه اليه بعد فكان يحمل عوده ويحضر معها
فقال فيه بعض شعراء ذلك العصر   عجب الناس من وقاحة اسحاق   وفعل اتاه
غير جميل   حين اهدى الى الغزالة ظبيا   ذا قوام لدن وخد اسيل   ان اراد التعفف
منه   اليهما على العناق والتقبيل   فكاني بذيل بدعة قد صار   لاصقا بالقطر
المحلول   قلت لا تعجبوا فانا له عذرا   صحيح القياس غير عليل   بعدت دارها
وقام طلبه   فاشتهى ان ينيكها برسول ٥ كان تميم بن جميل قد تغلب على شاطئ
الفرات فاتي به الى المعتصم فلما دخل عليه دعا بالسيف والنطع فاحضرا فلم يرع
من ذلك فاراد المعتصم ان يختبره ليظهر بيانه فقال ان كان لك عذر فات
به فقال اما اذا اذن امير المؤمنين فاني اقول جبر الله بك صدع ولم بك شعث
الامة واخمد بك شهاب الباطل واوضح بك نهج الحق يا امير المؤمنين او انتقامك

وارجو ان يكون اقربهما مني واسرعهما الى اولاهما بامتنانك واشبههما بخلائقك
ثم انشأ يقول   ارى الموت بين النطع والسيف كامنا   يلاحظني من حيثما
اتلفت   واكثر ظني انك اليوم قاتلي   واي امرئ مما قضى الله يفلت   لي
جزعي اني الموت واني   لاعلم ان الموت شيء موقت   ولكن خلفي صبية
قد تركتهم   واكبادهم من حسرة تتفتت   فان عشت عاشوا خافضين بغبطة
اذود الردى عنهم وان مت موتوا   فتبسم المعتصم وقال كاد السيف يسبق العذل
اذهب فقد غفرت لك الصبوة وتركت للصبية ثم امر بفك قيوده وولاه
على شاطئ الفرات ٥ قال الصادق جعفر بن محمد عم الحاجة تعرض للرجل
عنده فبادر بها تخوفا من ان يستغني عنها او تاتيه وقد استغنى عنها فلا يكون
لها عنده موقع ٥ قال بعض الحكماء شاور من جرب الامور فانه يعطيك
من رأيه ما وقع عليه غاليا وانت تاخذه مجانا ٥ وقال بعضهم التشاور بين
حسنين صواب تفوز بثمرته او خطاء تشارك في مكروهه ٥ وقال ما عييت
قط حتى عيي قومي قيل وكيف ذلك قال لا افعل شيئا حتى اشاورهم ٥
قال الاصمعي وقف علينا اعرابي ونحن في رملة اللوى فقال رحم الله امرءا لم
تمج اذناه كلامي واعتبر من سوء مقامي ان البلاد مجدبة والحال مسغبة
والحياء زاجر يمنع من كلامكم والفقر عاذر يدعو الى اخباركم فرحم الله امرءا
امر بمير او دعا بخير فقلت ممن انت يرحمك الله فقال ان سوء الاكتساب
يمنعني من الانتساب ٥ قال بعض الاكابر اذا اتسع لم يتصور انه اعظم حالة
فما نقص عن ذلك كان محروما مجدلا وقال انما اعطى الاقبال لاحد الاشياء
الا سلبه من حسن الاستعداد ٥ قال افلاطون لا يمكن ان تكبت احدا في
الظاهر بما تفعله في الباطن واستحي من نفسك ٥ وقال اذا اردت ان تعرف
شكر الرجل على المزيد فانظر كيف صبره على النقص وقال الا ابلغ المسرور الكيف
خالد لك فاحذر ردته فانه قد اطلعك على سره مع بادرته ٥ وقال ارسطو طاليس
كما ان للطالب البالغ لذة الادراك فللطالب المحروم لذة الياس وقيل لاي

شيء ينبغي للانسان ان يقتني فقال الشيء الذي اذا غرقت سفينته يسبح معه
في البحر ۵ وقيل لبعض الحكماء ما الصديق قال هو اسم على غير معنى وحيوان غير
موجود ۵ وقيل لاخر ما الصديق قال هو بعض اسماء العنقاء ۵
قال بعضهم لابي العيناء وقد ضعف من الكبر كيف اصبحت في الداء الذي
يتمناه الناس يعني الشيخوخة ۵ قال بعض الحكماء جزعك في مصيبة اخيك
اجمل من صبرك واصبر لغيرك في مصيبتك اجمل من جزعك ۵ خرج الحجاج
متصيدا فرأى اعرابيا فقال ما بيدك يا اعرابي فقال عصاي اركزها لصلاتي
واعدها لعداتي واسوق بها دابتي واقوى بها على سفري واعتمد عليها
في مشيتي ليتسع خطوي واثب بها النهر والقي عليها كسائي وتقيني الحر وتجنبني
القر وتدني الي ما بعد مني وهي مع ذلك محمل سفرتي وعلاقة ادواتي اقرع
بها عن الضراب واقرع بها الابواب واتقي بها عقور الكلاب وتنوب عن
الرمح في الطعان وعن السيف عند منازلة الاقران ورثتها من ابي و
سأورثها ابني من بعدي واهش بها على غنمي ولي فيها مآرب اخرى [illegible]
حكي انه اتي الحجاج بقوم كانوا قد خرجوا عليه فامر بقتلهم وبقي منهم واحد
وقد اقيمت الصلوة فقال الحجاج لقتيبة بن مسلم ليكن عندك وتغدو به
علينا قال قتيبة فخرجت والرجل معي فلما كنا في بعض الطريق قال لي هل لك
في خير قلت وما هو قال ان عندي ودائع للناس وان صاحبك لقاتلي
فهل لك ان تخلي سبيلي لاودع اهلي واعطي كل ذي حق حقه واوصي بما علي
ولي والله علي كفيل الى ان ارجع اليك بكرة قال فتعجبت من قوله وتضاحكت
منه قال فاعاد علي القول وقال اشهد الله علي ان اعود اليك ومازال يلح الي
ان قلت اذهب فلما توارى عني كاني انتبهت فقلت ما صنعت بنفسي ثم اتيت
اهلي فبتنا باطول ليلة فلما اصبحنا اتانا رجل يقرع الباب فخرجت واذا به قلت
رجعت فقال لي جعلت الله كفيلا ولا ارجع فانطلقت به فلما ابصرني الحجاج قال
اين الاسير قلت بالباب اصلح الله الامير فاحضرته وقصصت عليه القصة

وتؤمنني العثر

فجعل يردد

فجعل يردد نظره فيه ثم قال وهبته لك فانصرفت فلما خرجت من الدار
قلت له اذهب اين شئت فرفع بصره الى السماء وقال اللهم لك الحمد ولا قال
لي احسنت ولا اسأت فقلت في نفسي مجنون ورب الكعبة فلما كان في اليوم
الثاني جاءني فقلت له يا هذا جزاك الله عني افضل الجزاء فوالله ما ذهب عني ما
صنعت ولكني كرهت ان اشرك في حمد الله تعالى احدا ۵ قيل للحكيم ما النعمة
فقال ثمان الغنى والامن والصحة والشباب وحسن الخلق والعز والاخوان و
الزوجة الصالحة ۵ وقيل للحكيم ما الذي لا يمل وان تكرر فقال ثمان خبز البر
ولحم الضان والماء البارد والثوب اللين والفراش الوطي والرائحة الطيبة والنظر
الى من تحب ومحادثة اخوان الصدق ۵ وقال بعضهم من شاور لم يعدم الصواب
ما دخل في الخطاء عاذرا ۵ من كلام العلماء العلم ينبغي له [illegible] ان يسقوه اهله
النحل بالعلم على غير اهله قضاء لحقه ۵ الخط الحسن يزيد الحق وضوحا القلم
شجرة ثمرها المعاني والفكر بحر لؤلؤه الحكمة القلم لسان اليد الخرافة اللب ۵
الجاهل عدو لنفسه فكيف يكون صديقا لغيره ۵ الاعمال المفروضة تذكرة
العبد بر العين ينبوع الاخوة وقد ابشر الزمان زمانه العقل الشكر على النعم
السالفة يقتضي نعم المستانفة اولى الناس بالعفو اقدرهم على العقوبة ۵ الاحتقار في
يهدم الاقراف ۵ قال بعض الامراء دعوتان ارجو احدهما بقدر ما اخاف
الاخرى دعوة مظلوم اعنته ودعوة ضعيف ظلمته ۵ وقال بعض
الحكماء موضعان لا يعذر من لحق فيهما اذا خاطب جاهلا او اذا سال الحاجة
قال بعض الحكماء اثنان في العذاب سواء غني حصلت له الدنيا فهو بها مشغول
مهموم موزع الخاطر ورويت عنه فنفسه يتقطع عليها حسرات ولا يجد اليها
سبيلا ۵ اول الغضب جنون واخره ندم ۵ المصيبة بالصبر اعظم المصيبتين
الصبر على المصيبة على الشامت بها الله تعالى يمهل ولا يهمل ۵ اللحن في الكلام كا
لجدري في الوجه ۵ اللسان صغير الجرم كبير الجرم ۵ الذهب لا ينقص من الذهب
سمع بعض الحكماء رجلا يتكلم ويخطي فقال المثل كلامك فضل الصمت على النطق

قال رجل لبعض الحكماء ان فلانا قال فيك كذا وكذا فقال قد استقبلني انت
انت بما استحيي من الجهر من حيث لا يحتسب والشر من حيث لا يرتقب ٥ وقال لا
تطلب سرعة العمل والطلب تجويده فان الناس لا يسئلون في كم فرغ وانما ينظرون
الى اتقانه وجودة صنعته ٥ وقال ابن التجربة مما فعلت فقد احرزت فضيلتين
الجود والصدق ٥ في تاريخ ابن خلكان ان جار الله الزمخشري اوصى عند
موته بكتابة هذين البيتين على قبره اقول واظن انهما من شعره الهي
قد اصبحت ضيفك في الثرى ولا الضيف حق عند كل كريم فهب لي ذنوبي
في قراي فانها عظيم ولا تقرى لغير عظيم ٥ كان ابن المقفع والخليل يحبان
ان يجتمعا فاتفق لقاؤهما بمكة فاجتمعا ثلثة ايام يتحاوران فلما افترقا قيل
لابن المقفع كيف وجدته قال وجدت رجلا عقله زائد على علمه وسئل الخليل
فقال وجدت رجلا علمه فوق عقله ٥ قال المورخون لقد صدق كل من الرجلين
في مقاله فان الخليل مات وهو ازهد الناس في الدنيا وتعاطى ابن المقفع ما
كان غنيا حتى قتله المنصور شر قتلة ٥ عدوك بالتقى والعلم فانه فانت بذا
وذاك عليه تقوى وما قرن الفتى شيئا بشيء كمثل العلم يقرن بتقوى
دنيا نتوان يافت ازين پشم که رشتیم خرما نتوان خورد ازین خار که کشتیم
گر خواجه شفاعت نکند روز قیامت شاید که ز مشاطه بنجیم که رشتیم ٥ قال بعض
الاكابر اذا صارت المعاملة الى القلب استراحت الجوارح ٥ قال كاتب الاحرف
يريد ان الجوارح تصير مستريحة بالاعمال والوظايف البدنية راغبة فيها غير مستقلة
لها بل مستلذة بها ٥ وعن بعض العارفين انه قال لبعض اصحابه راس مالك
قلبك ووقتك وقد شغلت قلبك وضيعت وقتك فيما لا يعنيك فمتى يربح
من خسر راس ماله ٥ ٥ ٥ من كتاب غوالي اللآلي عن رسول الله صلى الله عليه
وآله انه قال اذا كان وقت كل فريضة نادى ملك من تحت بطنان العرش ايها
الناس قوموا الى نيرانكم التي قد اوقدتموها على ظهوركم فاطفئوها بصلوتكم
وعنه صلى الله عليه وآله انه قال ان الله يحب الاخفياء الاتقياء الابرياء الذين اذا غابوا لم يفتقدوا

واذا حضروا

... الحضرة ... كلام ... صلى الله عليه وآله
... الكلام الاخلاد قال ان بعض الصحابة اتى النبي صلى الله عليه وآله ...
... فلكل ... يا ابا عبد الله فقال ... محمل ...
... في البرهة ... تقليبه ثم ... الحنطة ...
... على ... نشوط ... كما ترى فقال صلى الله عليه وآله
ان هذا الغلام لطيب ٥

[illegible]

يصلي في كل يوم وليلة الف ركعة فاذا اصبح وقع مغشيا عليه وكانت الريح تميله

[illegible]

من الصلح فانه قال المصنف عباية وجانب جميع الضمير في بعض النسخ الى اصحاب الصليب
مع كونه مخفف وقد اقاما مقامه الصليب كما قاله ثم قالوا لان المحذوف فيه
معناه وانه يحفظ اللفظ الا ترى الى ... كيف ... على بقاء ... في قوله

[illegible]

بعقابات الاثام ما قدم من العمل واجعلنا ممن احسن الاصلاح لنفسه واستعين على ما

[illegible]

ثم قال وهذا الفكر في نفي الحجرة وان لم تكن مناسبة لما نحن فيه بحسب الصورة لكنها تناسب

بحسب المادة فلذلك لغرابته ذكرناها هنا فهو ابن القرية يضرب به المثل في الحفظ والقرية
امه بكسر القاف وتشديد الراء المكسورة وهي في الاصل حوصلة الطير وابن
القرية اسمه ايوب ونقل كثير من كتب اللغة انه من العرب فهو ممن قتله
الحجاج

[illegible]

صفوه ان يكلمه ولا يجزيه جهدا اذا لم يكن لله لولا ان يجي صفوه ان نكيدنا قال
له رسول الله صلى الله عليه وآله لا تعصيه الله فكان من احسن الناس شعرا وكان
كلما سقطت له سن نبتت وكان يرد على الخلفاء واحدا بعد واحد فيعظمونه ويجزلون
عطاه وادرك ابن الزبير [illegible]

[illegible]

خاتم الطائيات سنة
ثمان وستين وهو ابن مائة
وعشرين سنة وشهد مع علي عليه
السلام حرب الجمل والصفين وكان جوادا
حتى انه كان يفت الخبز للنمل ٥ ٥ ٥ ٥

[illegible]

تم القلب [illegible] والنار فيها [illegible] والجسم فيني نحيل ذو اللون [illegible]

[illegible]

لنا الحي [illegible] منكم [illegible] ولكن [illegible] منكم [illegible] ٥ ٥ من تاريخ ابن الجوزي

[illegible]

الاستيعاب عن الهيثم بن عدي
انا اجزه من راى [illegible]
اوثال في نواحي جرجان وقد نبت
عليه ثلثة اصول كرم وقد طالت واعرشت
معرشة على قبره انتهى ٥ قال الكاتب الاحرف لصاحب
قبره بآذربايجان وقد زرته في تبريز وهو من البلد
من فرسخين على شاطئ نهر هناك يقال له سوارب واهل البلد لا يعرفون
عن زيارته وهو احد منتزهاتهم ٥ قيل لاين [illegible] وقد [illegible] عيناه [illegible]

بقال الي هنا مشغول فقيل له هلا سالت الله ان يعافيهما فقال اسال الله نعم
فيما هو اهم منهما ﻫ روي انه لما حضرت عبد الله بن المبارك الوفاة نظر الى
السماء وضحك وقال لمثل هذا فليعمل العاملون ﻫ قال في التحفة عند
ذكر المواضع التي يزيد عرضهما من الميل الكلي وينقص عن تمامه وكل بلد في هذه
العروض لا يزيد فضل عرضه على الميل الكلي على عرض شي من الثابتة منها يسمت
راسه مرتين ما زاد عرضه على فضل عرض البلد على الميل الكلي ومرة مما
ساوي عرض الفضل وان زاد الفضل على عرض جميع السيارة لا يخرج منه
شي على ما زعم بعض الاحكاميين اذا مر ورابسياره على سمتهم انتهى كلام التحفة

[illegible]

له صف
لي مليا الى اخر القصة
سال اسطرخس الصامت عن سبب
فقال لاني لم اندم عليه قط وكم ندمت على الكلام ﻫ قال
بعض الحكماء من اظهر شكرك فيما لم ياته فاحذر ان يكفر نعمتك فيما اسديت
اليه ﻫ قال بعض الحكماء التفرد عن الخلق لا يحمد الا في ثلث سلطان لانشاء
تدبير المملكة وحكيم لاستنباط الحكمة ومتنسك لمناجات رب العزة ﻫ ﻫ
پروانه که سوخت زاتش خنجر شمع   ای عاشق سهر از غم پرور شمع ﻫ ﻫ

میخواست

بخلوت نهان ز چشم غیرش سازند   زان باب کشود کشت کرد سر شمع

[illegible]

وذت صادق يحيى عنهم عليه ووجد عزيب لا ينكشف لهم موقده ٥ ومن كلام
بعضهم ان الاعتياء الاغنياء تيوس صوفها ورود حر جلالها ٥ خير الانسان لولا
اللسان الابهمة مهملة او صورة ممثله ٥ الشرف بالهمم العالية لا بالرمم
البالية ٥ حمد يقول لي خير من علم اعولته ٥ من جالس في صغره يجب بجليس
في كبره حيث يكره ٥ عن سفيان بن عيينة قال حج زين العابدين عليه السلم فلما
واستوت به الراحلة اصفر لونه ووقعت عليه الرعدة ولم يستطع ان يلبي فقيل له
لم لا تلبي فقال اخشى ان يقول لا لبيك ولا سعديك ٥ ٥

[illegible]

ذكر اللامة قال سفيان هي السلاح وقال اهل اللغة هي الدرع ويجوز تسهيل الهمزة
بابدالها الفا ونقل الجمع لام وقد قلت من قديم على سبيل التوجيه بهذه الكلمة
اي اللامة وهي طريقة عربية اولع بها بعض اصحابنا العصريين بروحي غزال قد
كسا الحسن خده بلام عذار شفني بغرامه ويبدو الي ان من غارات عشقه

باعراضه

بالغز المنه في الحرب لا بتلاميذ فان يحيث جعلت الاحرف معطف و...
بعطوف ... اعراضه واين حيث تخيلك لا بس لا جسم فاحل ... الى ...
اليها بها الى المضر المشتبه بالدرع من حيث انتظامه ... الى ... التسلسل البد
من الجلة ... تقي ... تعقبات العيون والالفاظ ... المغيبين
كالمهر ... النفس ...
كما ...

[illegible]

بالطاف ... المحضرة الغذاء للمريض
علاجا ... قوله واذا ما انزلت سورة فمنهم من
يقول ايكم زادته هذه ايمانا فاما الذين امنوا فزادتهم ايمانا
وهم يستبشرون واما الذين في قلوبهم مرض فزادتهم
رجسا الى رجسهم وماتوا وهم كافرون وانصرف الغالب بمنزلة
مزرعة المعتقدات والاعتقاد فيه بمنزلة البذر ان خيرا فخير وان
شرا فشر وكلام الله تعالى بمنزلة الماء اذا سقي الارض يختلف نباتها بحسب
اختلاف بزره وكذا القرآن اذا ورد الاعتقاد الثابت في القلوب يختلف ثمرته

[illegible]

صفوان وغير ... الكلمات ... خواب ... وپيدا ...
بعضها على بعض ... كما انسان نيست ... خاك ...
وقال الله تعالى ... شدن در راه او ... عشق
... هفت چون بازار بغداد و دمشق نيست اين ...
اي سليم ... ای استغنا چنين ... كرتقف ...
صدهزاران خلق ... تا كه عيسى ... صد هزاران ...

تا كليم الله صاحب ... احمد ... نا محمد
يكشف ... الي ... بكم ...
في بيان ... والمستغفر ... الحق ...
علي بن ابي طالب
عن رسول الله صلى الله
عليه وآله قال طلب الحق غربة
استعرض المأمون جيشا فيه رجل ...
فامر باستنطاقه فقراة الكتب
قال ان الروح اذا كانت الظاهرة كانت صالحة واذا كانت
باطنة كانت فصاحة واذا لم تظهر ... الا بالحس ...
قال الجنيد ...
على شرف من الارض ...
وقال يا اهل هذه القرية ...
فاجابه منهم مجيب لبيك ...
الله وكلمة فقال ويحكم ما كانت اعمالكم
قال عبادة الطاغوت وحب الدنيا مع
خوف قليل واملٍ بعيد وغفلة في لهوٍ ولعب فقال
كيف كان حبكم للدنيا قال كحب الصبي لامه اذا اقبلت علينا
فرحنا وسررنا واذا ادبرت عنا بكينا وحزنا قال كان حبكم
عبادتكم للطاغوت قال الطاعة لاهل المعاصي والحديث طويل ... منه
موضع الحاجة ...

بعض الطلبة ... قال امير المؤمنين
عليه السلام ...
... احبار اليهود وقال ... من
... اشد الطباع ...
... النفس ... ومن سما الى
... فقد تخلق بالاخلاق النفسانية فقد صار
موجودا بما هو انسان دون ان يكون موجودا بما هو حيوان ودخل
في الباب الملكي وليس لمن هذه الحالة تغير فقال اليهودي الله اكبر يا ابن ابي طالب
لقد نطقت بالفلسفة جميعها ...
قد ينقل البرهان من علم عام الى
علم خاص فيصير علما آخر اخص من
الاول كما نقلت البراهين الهندسية الى
المسائل المناظرة وبراهين الحساب الى الموسيقى
فصار كل منهما علما منفردا برأسه فان المناظرة لو جردت عن
نور البصر كانت هندسية والموسيقى لو جردت عن النغم كان حسابا ٥
قال بعض الاعلام اذا وافقت سريرة المؤمن علانيته باهى الله به
الملائكة ٥ كان بعض العارفين يقول من تعدى على بكائه بالليل تبسم بالنهار ٥
... قال بعض بعض الفضلاء
... الظاهر ان هذه الحكاية موضوعة
وان العلامة متأخر عن الغزالي
وانهما لم يتعاصرا فليتحقق ذلك من التواريخ
قال كاتب الاحرف المستفاد من التواريخ ان وفاة الغزالي
في سنة خمس وخمسمائة ووفاة جار الله في سنة ثمان وثلثين
وخمسمائة فوفاة الغزالي مقدمة على وفاة جار الله بثلث وثلثين سنة

فاجابتهما اماما ... العقوبة ونجى بضحه مرتب العقوبة
غير ... ويغارض الوزير في تدبيره ولا
... يغفل ساعة عن معارضته وكما ان الوالي
... في مملكته متى استشار في تدبيره وزيره دون
... هذا العبد الخبيث وجعل الوزير مسلطا على هذا العبد
... حتى يكون العبد مسوسا لا سايسا ولا مدبرا استقام امر بلده
كذا النفس متى استعانت بالعقل في التدبير وسلطته على الشهوة استقام
المبتهل تسعة عشر حرفا
يحصل بها النجاة من شرور القوى
التسعة عشر التي في البدن اعني الحواس
العشر الظاهرة والباطنة والقوة الشهوانية
والغضبية والسبع الطبيعية التي هي منبع الشر
وسائر الذنوب ولهذا جعل سبحانه خزنة النار تسعة
عشر بازاء تلك القوى فقال سبحانه عليها تسعة عشر وايضا
فالنهار والليل اربعة وعشرون ساعة منها خمس بازاء الصلوة الخمس
وبقي تسعة عشر يستعاذ من شرها فيها لكل ساعة حرف ٥ ٥ ٥ ٥ ٥
... في تشبيه المجوس
... بالمعقول قول عبد الله بن
... المعتز وله اليد الطولى في التشبيه
... معشقة صانع المزاج لراسها اكاليل در ما
لمنظومها سلك وقد خفيت من لطفها فكانها
بقايا يقين كان يذهب بالشك ٥ في الحديث من لم يسل
من متصل عذر اصادقا كان او كاذبا لم يرد على الحوض ٥ وعنده
ما يكون العبد من غضب الله اذا غضب ٥ في الحديث ان النبي صلعم خرج ذات يوم

فاذا قوم يتحدثون ويضحكون فسلم عليهم وقال اذكروا هادم اللذات
في تفسير
البيضاوي و
غيره عند قوله تعالى
في سورة القمر انا ارسلنا عليهم ريحا
صرصرا في يوم نحس مستمر ان ذلك اليوم
كان يوم الاربعاء اخر الشهر قال يحيى بن معاذ
الطلب فرح الاحزان فيه يحزن الروح يعني اذا اردت
سرور الجنة فكن في الدنيا حزينا ٥ من كلام بعض العارفين
ثلثة اشياء تقسي القلب الضحك بغير تعجب والاكل عند غير جوع
والكلام عند غير حاجة ٥ فقرة من كلام بديع الهمداني جهد المقل
خير من عذر المخل من لعبنا بانف لحوى العنياه بجزطوم فيل ومن لحظنا بنظرة شزر
بعناه بثمن نزر ٥ كان بعض الامراء يقول اني لا انف ان يكون لا انف ان يكون
في الارض جهل لا يسعه حلمي وذنب لا يسعه عفوي وحاجة لا يسعها جودي ٥

ولغ الهوى ... شاهد صفاته

فمن تعضد ... النوى فهو ... صحيح ... ان

فقد وصال ... ان كان ... بان ... كما ... ان

اوقات ما ... الى ... فقد احب ...

وقتان للوحظ ... بالمراد ... اخيرت ...

تلك بن ... ان ...

وقطعها ... بقلبي

فلما ... فالمفلسة ... لمن ...

وحج الغيم ... الاحجاب ... بين ... نحن ... ان ...

[illegible]

ست وثمانين ... قال الشيخ ... القول

وصلى عليه هشام بن عبد الملك ودفن في البقيع مراتب التوحيد اولها لا اله الا الله وهذا القايل فانما

في شرح التائية التوحيد تصديق القلب وهو قول لا اله الا الله ... لا شاهد صفة كمالية الا الله

اللسان مع تصديق القلب وما يترتب عليه لا غير وثانيها ان لا شاهد ... الا الله تعالى وهو توحيد

يرفع الشرك الجلي ... وهو توحيد الافعال وثالثها ان لا موجود الا الله تعالى وان كان قابلا لكل

ومتصرفا في الوجود الا الله وهو توحيد الصفات ورابعها ان لا شاهد لشيء فعلا او صفة او ذاتا او وجودا سوى الله تعالى ... بنفسه

وهو توحيد الذات ما دام في نظره لشيء فعل او صفة ... الاستهلاك ... سوى الله ... عنده ... كلها باقية

فالطالب ما دام في نظره ... لا يتخلص منه الا ... الوجود ... في باب النظر ... فيكون قايما بالحق

فهو مشرك بالشرك الخفي ولا ... فاذا استهلك ... وحده ثم ... اسمائه وصفاته ... الالوهية لانها

وجودا او صفة او فعلا ولذا ايضا يبقى الحق ... مظاهر لذاته واسماء ... مظاهر للعبودية من البند

من رؤية هذا الاستهلاك ... الاشياء ... في اوايل كتاب المكاسب من

الحق موجود بوجوده ... الخفي ... وهذه ... ارزاق ... العقلاء و

والخلق ... سوى الحق كما كان ... ان الله ... الاطلاق فالاستقلال ابا

خالق موجوده ... الصادق ... عند الله

من جعفر بن محمد ... الحمد ... الكشاف ... قوله تعالى يا عبد

يعلو ان الدنيا ... صلى الله عليه ... الناس ... ابو علي

عبد الله ... من رسول الله ... قوله تعالى ... شعر العباس بن

غورجا ... لا يستغني ... البنات ... الدين ... قال و فيكم بعد و

خرجت في طلب الرزق ... التسبيح ... هذين ... فيكم فطالت

انا ... كثير ... انتم ... صعب

يا ... الاخنف ... ه ه

اين يوصي بي الى الجنة ام الى النار ه قال طاوس اليماني بينا انا بمكة

اذ بعث الي الحجاج فاجلسني الى جنبه واتكاني على

وسادة اذ سمع رجلا حول البيت رافعا صوته بالتلبية فقال

علي به فقال ممن الرجل قال من المسلمين قال ليس عن الاسلام سالتك قال

[illegible]

وبالتدبر اول المبالغة في الخضوع وهو تعفير اللحى على التراب ... الاذقان ...

[illegible]

... فالعالم الملكوت ... واما عالم الغيب ... الاسماء ... عالم الشهادة ...

[illegible]

تاجر دره بالجر فقال العجيم بحن بحمد هذا ابنا ان الله ارحم بكم جميعا من منه

بانها فتفرق المسلمون وهم فرحون مستبشرون ٥ ودخلت حمزة زوجة

مروان على الخيزران وعندها زينب بنت سليمان بن علي الهاشمي فقالت

زينب الحمد لله الذي ازال نعمتك وصيرك عبرة اتذكرين يا عدوة الله حين

اتاك اهل يحيى يسألونك ان تكلمي صاحبك في اموال ابراهيم بن محمد فلقيتهن

بذلك اللقاء واخرجتهن ذلك الاخراج فضحكت وقالت اي بنت عم واي

شيء اعجبك من حسن صنع الله بي حتى اردت ان تتاسي بي فيه قال الراوي ثم

انها ولت خارجة فكان جوابها هذا من احسن الاجوبة ٥ ٥ ٥

[illegible] الحكماء في كتبهم ان العشق [illegible] العشق ضرب من الجنون والامراض [illegible]

فقيل له هلا ادخرت [illegible] شيئا لولدك فقال بل ادخر هذا المال عند ربي وادخر ربي لولدي ان الذي شق الاشداق خلق

الارزاق ٥ سأل بعضهم تلامذة سقراط الحكيم

ما لنا لا نرى عليك اثر حزن ابدا فقال لاني لا املك شيئا ان

عدمته اخرى ٥ ٥ من كلام بعض الحكماء ان الله تعالى خلق الملائكة

[illegible]

والياقوت

والياقوت على انهما تابعة لحركته ثم اختلف هؤلاء فقال بعضهم لا فرق بين ان

انبساط القلب عند انبساطه وانقباضه واختاره بعض المتاخرين وقال اكثر

[illegible]

وحكي ان المنصور كان واليا على ارمينية من جانب اخيه السفاح

فبينما هو جالس للمظالم اذ

دخل عليه رجل فقال ايها الامير ان

لي مظلمة واني اسالك ان تستمع مني

مثلا اضربه لك قبل ان اذكر مظلمتي فقال

قل فقال اني وجدت الله قد خلق الخلق على طبقات

فالصبي اذا خرج الى الدنيا لا يعرف الا امه ولا يطلب

غيرها فاذا فزع من شيء لجأ اليها ثم يرتفع طبقة فيعرف ان

اباه اعز من امه واشد جانبا منها فاذا دهمه داعر لجأ الى ابيه

ثم يرتفع درجة اخرى فاذا دهمه امر لجأ الى سلطانه لينصره فاذا

ظلمه سلطانه لجأ الى ربه ومالكه فاستنصر به وقد استنصرت الله ايها

الامير ولجأت اليه فانظر لنفسك قال الراوي فتضاءل المنصور وقال ما حاجتك

فقال ان ابن نهيك قد ظلمني وغصب ضيعتي فقال له المنصور اعد علي كلامك

الاول فاعاده فبكى المنصور وامر برد الضيعة عليه وعزل ابن نهيك عن الناحية

قال الحسن بن سهل [illegible]

[illegible]

ای گرانمایه‌تر از گوهر خاک — وی سبک‌مایه‌تر از پیکر خاک

الوكات بيو لاهام

اى كرامنا يدن كوهر خالك ... [illegible]

[illegible]

خاشيه

قلت ما بالنا

قلت ما بالنا خصينا وكلـ ... وسنة الله عنها واذا عجب

مثل ذاك السماع والابصار ...

[illegible]

دوفرت مني في صباي حزازه لا اخذ من عصر الشباب نشاطه فا اخذ من عصر الشيب وقاره

[illegible]

من دكب جده غلب ضده من عمل اجتهاده حصل مراده ومن كلامهم من اضر الاشياء

تعدوك

تعدوك ان يرى انك عدو لده قيل الحكيم كيف تعاشر اخوانك فقال لا ابلغ

بهم النفاق ولا اتجاوز بهم قدر الاستحقاق ٥ كتب ارسطو الى الاسكندر ان كل

مقبله يأتي علينا الزمان تخلق اثرها ويميت ذكرها الا المآثر فتحي في القلوب من الذكر

[illegible]

اللهم

انا تملنا

مخائل جودك فاشتق

على مراتع اما لنا سحب العطوف

وتعرضنا لنسايم الطافنا فاشق

فسطا لها فلاح لاحسانك وابصار بصايرنا فلاح

بدواء عرفانك تعرضنا النفحات قدسك فهب لنا قدم

صدق في السلوك واعتنا بجذبة من جذباتك من لمستك

بخيط العقل الواهي وذلك اوجه قلوبنا سطرك لتطبع في مرايا هاصو

الاشيا كما هي ٥٥٥

[illegible]

وتقال للجميع سواسية كثمانية اي اشباه والمعنى ان العارف يكون هشا فلاة
عالم بالحق والفرح بالحق دائم بدوام العلم فلا جرم العارف هشا ابدا

[illegible]

عيسى ع وخلصاؤه
واصفياؤه قيل كانوا قصارين
وقيل صيادين وقال بعض
الاعلام انما سموا حواريين لانهم
كانوا يطهرون نفوس الناس بافادتهم
العلم وعليه قوله تعالى انما يريد الله ليذهب
عنكم الرجس ويطهركم تطهيرا وانما قيل لهم قصارين
على التشبيه لا غوره على الحقائق ظن انهم كانوا
قصارين على الحقيقة واما تسميتهم صيادين فلاصطيادهم
النفوس النافرة وجعلها انسة بالله تعالى ه المشهور ان سوء
الترتيب في الاكل صويع هو تقديم سريع الهضم على بطيئه على ان
السريع ينهضم الغليظ لو توقف في طريقه فيفسد ويفسد فقال سولانا نفيس

[illegible]

بالانهضام اكثر من ذلك لكن كان الزمان الذي يتمايز به ذلك التفاوت
لم يكن هناك ايضا تعديه ضرر واما اذا كان التفاوت بينهما اكثر من ذلك والزمان

[illegible]

وتقال

اقل من ان يتدارك التفاوت كان في تقديم ضرره انتهى كلام الشارح ٥ ٥

شبهای هجر اکذرانديم وزنده ايم ... ما را بسخت جانی خود اين کمان نبود

العقل عقلان غريزي و [illegible] ووجوده في الاوائل الطفولية ولحنة [illegible] حصل من
مستفاد ووجوده التؤدة والتثبت الانسان كيف حصل امير المؤمنين [illegible]
لوجود النفاذ في [illegible] ولا يعرف وقد اشار [illegible] مطبوع ومسموع
وللستفاد منه ما يحصل بالاختيار ويعرف بقوله العقل عقلان مطبوع والمعارف والكتب [illegible] امير المؤمنين اذا
ان يحصل ومنه ما يحصل العقل عقلان احدهما التجارب بالدنيوية [illegible] وكل العبد
على عليه السلام العقل الكتب ان احدهما ه ثم الثاني وقد بعد من الاخرة وفي الاخرة وقال
انه لم يكن يتطبوع والمعارف الاخروية متنافيان احدهما [illegible] بالدنيا صلى الله عليه
العلوم الاخروية [illegible] الدنيا والاخرة [illegible] والله لمن تبعض
ثلثة امثال فقال [illegible] الاخرى ولذلك [illegible] الصالحين الى الله اكثر
يضيف احدهما [illegible] اهل الجنة البله ولاخلاف في
طريقيهما ه قال الحسن ادركنا اقواما لو رايتموهم
لقلتم مجانين ولو راوكم لقلتم شياطين ولقلة الا
عتداد بالمعارف الدنيوية ه قال صلى الله عليه وآله لرجل
وصف نصرانيا فقال له مه انما العاقل من وحد الله وعمل بطاعته ه

العبر على [illegible] وقال
العلم واجبة و [illegible] بحانه حجابه عن اهل النار وكانوا
صونه عن غير اهله فرض [illegible] من يعود
لازم لئلا يكون معلقا الدر في [illegible] الدنيا والاخرة
اعناق الخنازير ه قال بعض الحكماء تصفح طلاب
علمك كما تصفح خطاب قرابتك ه وما احسن قول ابي
تمام وما انا بالغيران من دون جارتي اذا انا لم اصبح غيورا
على العلم ه ومن كلام عيسى ع لا تضعوا الحكمة في غير اهلها فتظلموها
ولا تمنعوها اهلها فتظلموهم ه ومن كلام بعض الاعاجم من علامات اعراض الله
تعالى عن العبد ان يشغله بما لا ينفعه دينا ولا دنيا ه ومن كلامهم

لا ينقصان الاخرى وكالمشرق والمغرب كلما قرب من احدهما بعد من الاخر ١٢

اذا اردت ان تعرف مقامك فانظر فيما اذا اقامك ه قيل لبعض الحكماء ايما
اخوانك احب اليك قال من سد خللي وقبل عللي وغفر زللي ه ومن
كلامهم حق الله سبحانه وتعالى على المرء التعظيم والشكر وحق
السلطان الطاعة والمناصحة وحق الرجل على نفسه الاجتهاد واجتناب
الذنوب وحق المخالطة الوفاء بالرد والبذل للمعونة وحق العامة
كف الاذى وحسن المعاشرة ه الكريم يشكر بالقليل ويعفو عن الكثير
الصلوة جامعة لانواع العبادات النفسانية والبدنية من الطهارة
وستر العورة وصرف المال فيهما والتوجه الى الكعبة والعكوف للعبادة
واظهار الخشوع بالجوارح واخلاص النية بالقلب ومجاهدة الشيطان
ومناجات الحق وقراءة القرآن والتكلم بالشهادتين وكف النفس عن
الاطيبين ه الانسان مسافر ومنازله ستة وقد قطع منها ثلثة وبقي
ثلثة فالتي قطعها اولها من كتم العدم الى صلب الاب وترائب الام كما
قال تعالى يخرج من بين الصلب والترائب وثانيها رحم الام كما قال تعالى هو
الذي يصوركم في الارحام كيف يشاء وثالثها من الرحم الى فضاء الدنيا
لقوله عز من قائل وحمله وفصاله ثلثون شهرا واما المنازل الثلاثة التي
لم يقطعها فاولها القبر قال عليه السلام انه اول منزل من منازل الاخرة
وآخر منزل من منازل الدنيا وثانيها فضاء المحشر قال سبحانه وتعالى وعرضوا
على ربك صفا وثالثها الجنة او النار قال الله تعالى فريق في الجنة
وفريق في السعير ونحن الآن في قطع مرحلة منزل الرابع والمدة
قطعها مدة عمرنا فايامنا فراسخ وساعاتنا اميال وانفاسنا خطوات
فكم من شخص بقي له فراسخ وآخر بقي له اميال وآخر بقي له خطوات ه
نعوذ بالله من الموت على غير عدة ه ه ه ه ه ابو الطيب المتنبي
الذي جعل الله امام الجند وثنى واخلى من المغالطات الكوس
مغالطات الصفايح والقوايل وافحا محيها في جميل ه ه ه ه

فتونی فی الوفا علیتی لا ینی [illegible] الیف العیش فی ارباب النفوس ٥ ٥ ٥ ٥

[illegible]

[illegible] رحمه الله [illegible]

[illegible]

تمدانی کز شوریده حالان [illegible] جوابر فشانند در وصف [illegible]

[illegible] فشانند سر [illegible]

[illegible] کرها [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

جهان متفق بر [illegible] لیکن [illegible]

[illegible] ذاتش [illegible]

درین ورطه کشتی [illegible] که پیدا نشد تخته در کنار

[illegible] کرفت [illegible]

[illegible] که جا جا سپر باید انداختن

[illegible] محرم [illegible] که در باز کشت

[illegible] درد هند

[illegible] بر دله باد [illegible]

[illegible] اسپ باز [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ [illegible]

شاها دل آکاه [illegible] سر رشته عشق [illegible] دادند

کنجی که زمین و آسمان طالب [illegible] چون در نکری برهنه پایان دارند

لبعض الاعراب

هوت امه اذ ما داتنی ممَلّقًا	ثکلتك امُك ای ذاك یووع
قد یدرك الشرف المجید دداثر	خلق وجیب قمیصه مرقوع

عن امیر المؤمنین علیه السلام قال بینما رسول الله صلی الله علیه و آله وسلم یمشی و انا معه اذا جماعة فقال ما هذه الجماعة فقالوا مجنون تحقیق فقال رسول الله صلی الله علیه و آله هذا المبتلی ولکن المجنون الذی یخطر بیدیه و یتبختر فی مشیته ویحرك منکبیه یتمنی علی الله حسنة وهو مقیم علی معصیة ٥

اذا قضی الحجاج مناسکهم قیل لهم بنیتم بنیانا فلا تنقضوه وکفیتم ما مضی فاحسنوا فیما تستقبلون ٥ من علامة قبول الحج ترك ما کان العبد مقیما علیه من المعاصی ورد فی الکامل ما یدل علی ان حج آدم ع کان لاجل قبول توبته ٥ فی الحدیث ان للکعبة لحظة فی کل یوم یغفر لمن کان بها او حن قلبه الیها وحبسه عنها عذاب ٥ من کلام بعض الحکماء لا تستصغروا شیئا من المعروف ان قدرتم علیه اصطناعه انتظارا لما هو اکبر منه فان الیسیر فی حال الحاجة انفع لاهله من درك الکثیر فی حال الغنی عنه ٥ ومن کلامهم رحم الله من الطف ما بین کفیه وامسك ما بین فکیه ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥

سعدی

سخن ماند از عاقلان یادکار	ز سعدی همین یک سخن کوش دار
کنه کار اندیشناك از خدای	بسی بهتر از زاهد خود نمای
اذا قلت اهدی الهجر لی حلل الضنا	یقولون لولا الهجر لم یطب الحب
وان قلت ما اذنبت قالت مجیبة	حیاتك ذنب لا یقاس به ذنب

تم کتاب الکشکول علی التمام والکمال فی ظهر یوم الخمیس ۲۰ شهر شعبان المعظم سنه ۱۰۱۱